

洋畫欣賞
及
美術常識

陳抱一 著

世界書局印行

版權所有
翻印必究

中華民國三十年二月初版

洋畫欣賞及美術常識

實價國幣二元

外加運費匯費

著	者	陳	抱	一
發	行	人	陸	高
出	版	者	世	界
			書	局

發行所
上海及各埠
世界書局

例言

一 研究美術的專書，似乎也有不少。但那些專書，大致是僅適於美術方面的研究者；而普通人（只欲領會一點美術興味的人）閱看起來，反覺那是一些生澀無味的學理，爲他們所不需要的知識；而他們所欲採摘的，却是一點實際的美術常識。

二 「美術」，既不僅限於美術家或專門研究者始能了解；則普通人又何嘗不能獲得一點理解。而實際上，也有不少的人，正想知道一點近代美術的興趣，……尤其是對於洋畫的趣味；但他們却也不能麻煩地經由一些專門知識和嚴肅的學理。……然而是否可另有一種簡明的解說，便於助進他們的理解而有補於常識的？

本書的著述，亦即爲了這樣的原因和要求，而試行平易地講述洋畫的欣賞法，和美術上的一些實際事情，以供欲研究這些（美術）問題的閱者之參考。

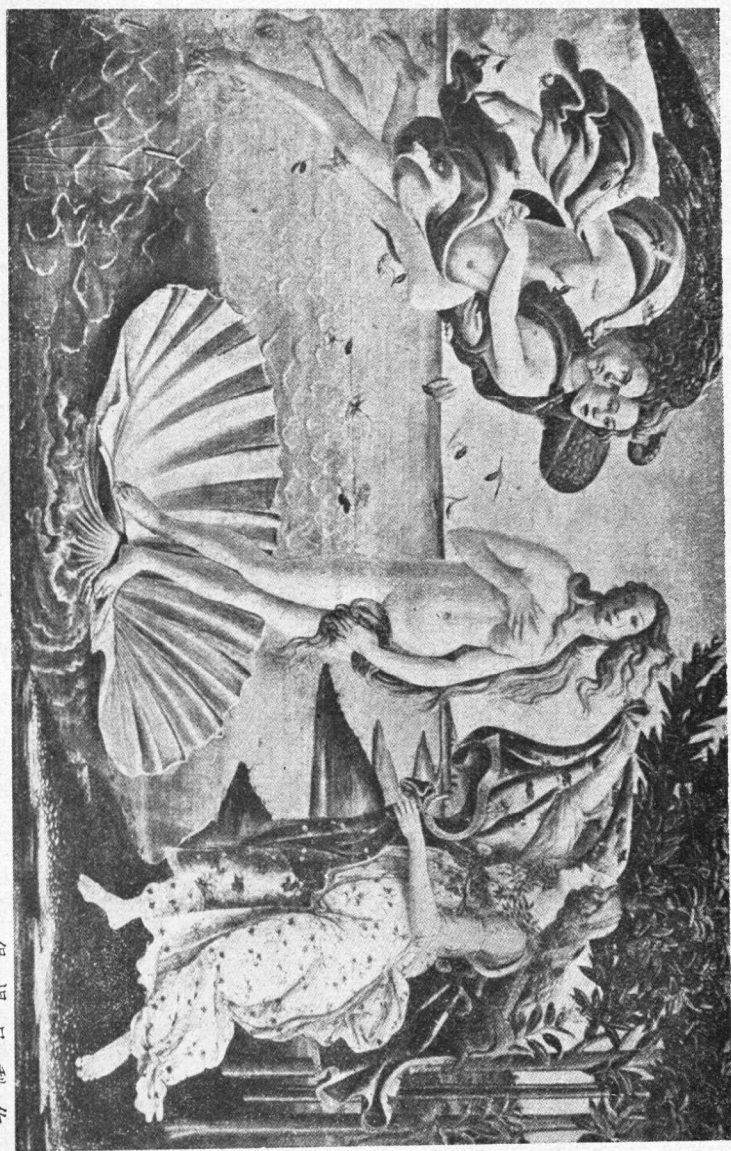
三 對於「美術」我們應有一些什麼常識？對於「繪畫的觀賞和應用」，首應如何理解？……爲本書所欲闡明的問題。本書包括長短不等的十四章。卷首附入名畫、圖例等三十三幅（限於篇幅，只能酌量選入若干的參考圖而已）。末篇爲「美術用語便覽」，爲備供參考的語彙。

四 依本書的性質，似可作爲誰都容易瞭解的「美術書」，而尤覺適於一般美術愛好者之參閱（無論在鑑賞上，或美術之應用上）。惟本書篇幅有限，所選集論題，亦只限於本書所酌定的範圍。而其中，或仍有欠乎妥善之諸點，尙祈閱者見諒。

本書所提述者，自非嚴峻的理論，而僅是一些關於「美術問題的解說或談話」而已。……閱者有意翻閱時，則無論把它當作「閒談」或「漫談」看，也大概總能尋出一點美術興趣，或亦有補於美術常識。

(1) 維娜司之誕生

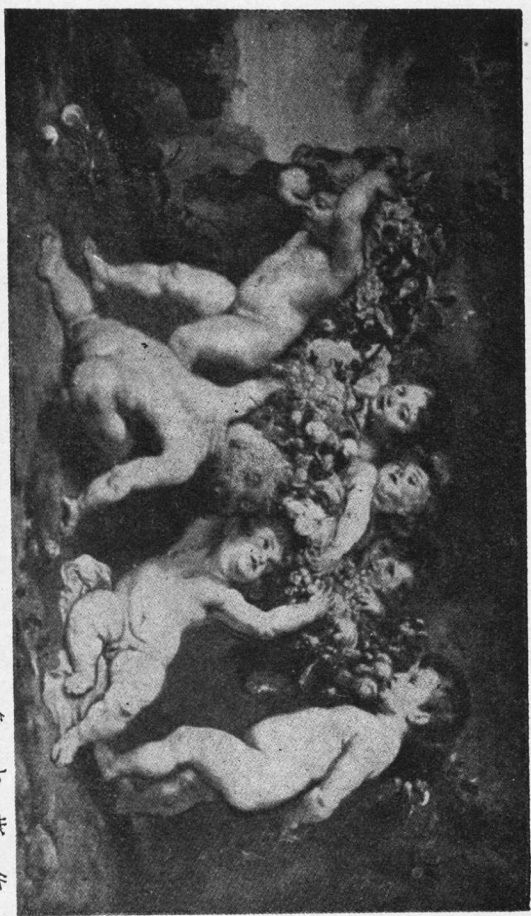
保 惕 且 梨 作





(2) 自 畫 像

都 拉 作



(3) 花 果 環

魯 本 斯 作



(4) 長橋景色

透那作



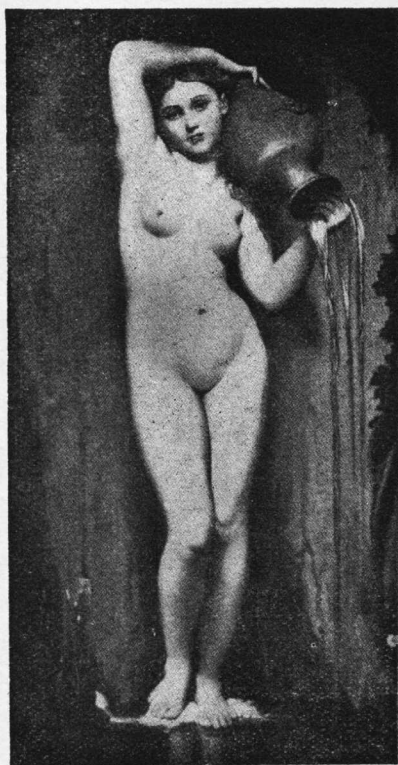
(5) 結冰運河(荷蘭)

梵·奧斯塔作



(6) 軍官之妻

藍勃爛作

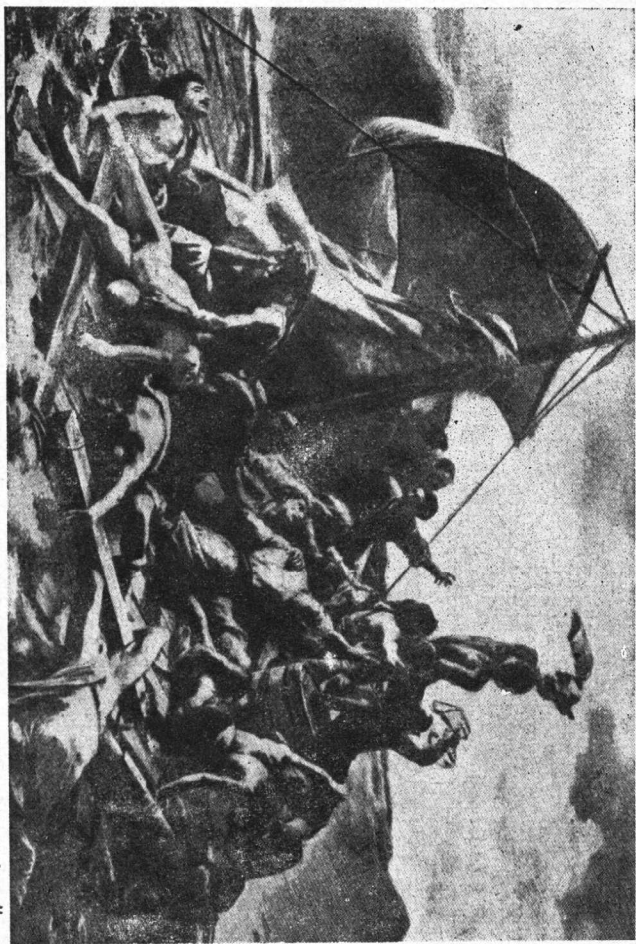


(7) 泉 源 恩 格 勒 作

(8) 風景

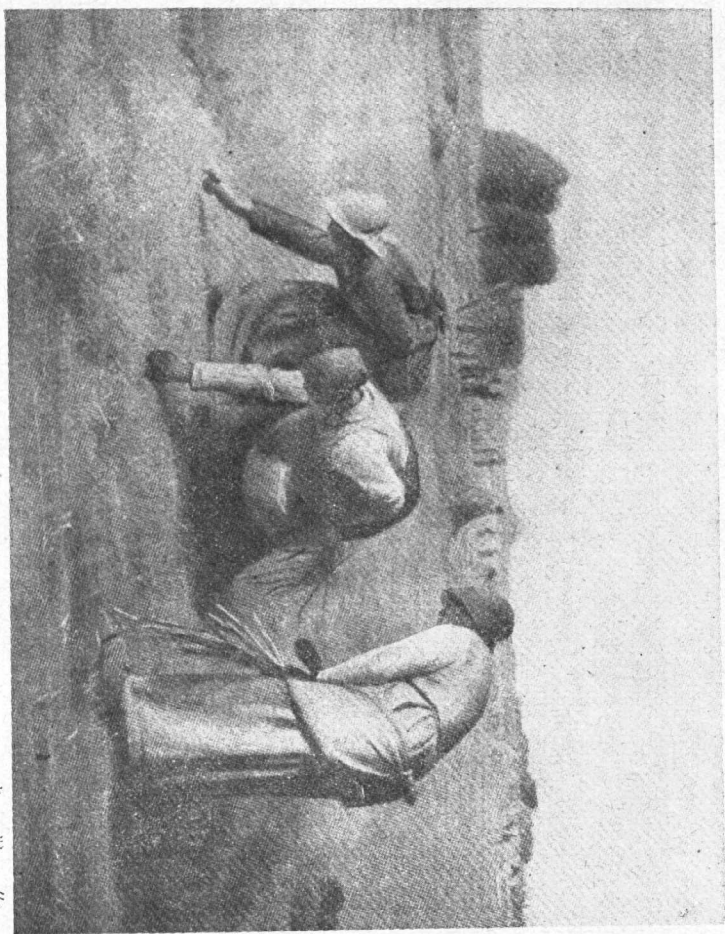


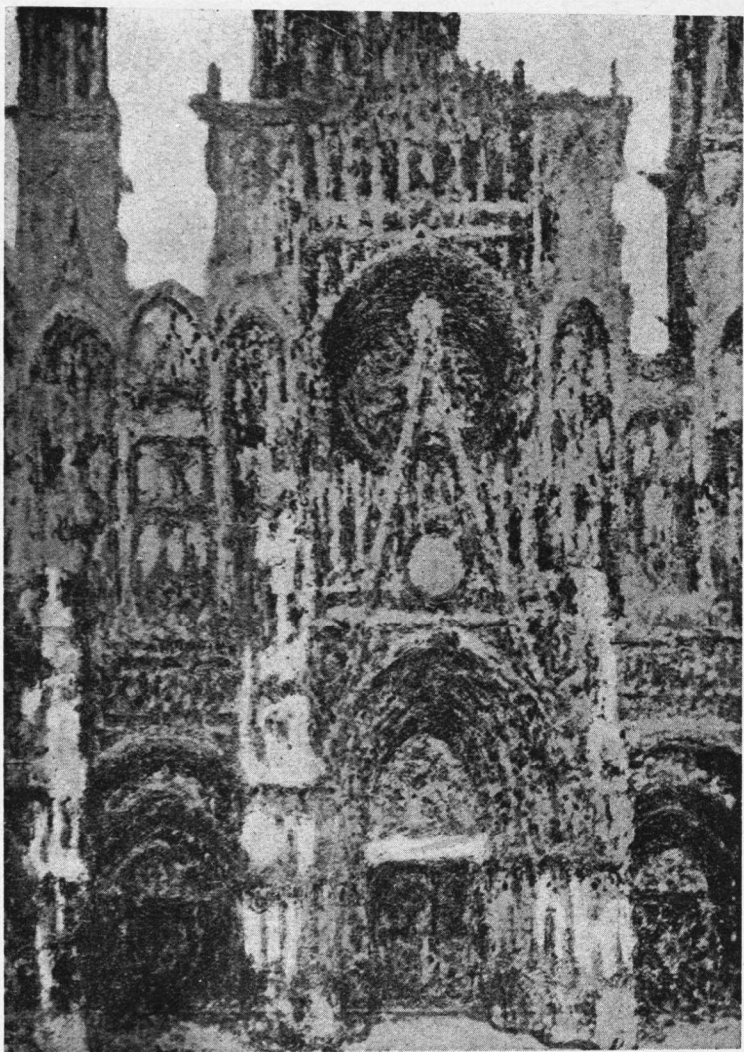
珂洛作



(9) 美都酒之筏

謝理珂作





(11) 盧昂禮拜堂

莫納作

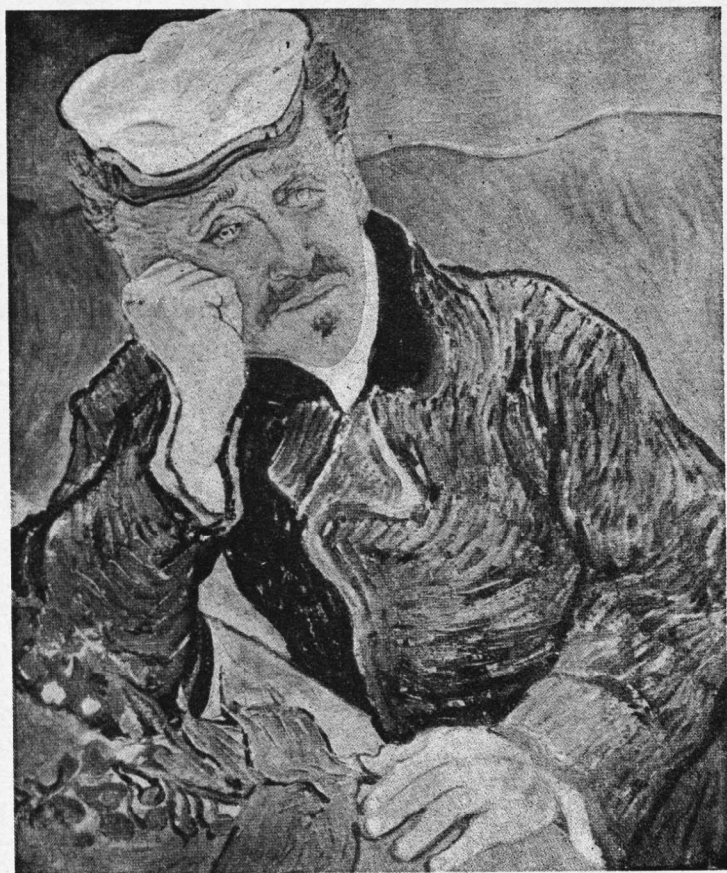


(12) 舞蹈練習

杜加作



酒 範 作
(13) 辟 卡 爾 地 博 物 館 壁 畫 之 一 部 份



(14) 格粹醫生像

梵·谷訶作