

山河的回音

——赵恕心创作歌曲选

广西人民出版社



王 岚 编

山河的回音

 赵 恕 心 创 作 歌 曲 选

广 西 人 民 出 版 社

山河的回音

王 岚 编

☆

广西人民出版社出版

(南宁市河堤路14号)

广西新华书店发行 广西民族印刷厂印刷

◆

开本 787×1092 1/32 7印张 插页2 193千字

1985年8月第1版 1985年8月第1次印刷

印 数 1—2,100 册

书号: 8113·1059 定价: 1.10元

清 泉 之 水（代序）

· 李 凌 ·

中国音乐家协会的沈尊光同志将作曲家赵恕心的歌集《山河的回音》手稿及其一部分歌曲录音带给了我，还向我介绍了赵恕心学习音乐创作的经过，听后感受极深。

赵恕心是在缺乏指导教师的条件下，靠其艰苦自学走上专业音乐道路的。解放后，尽管国家开设了许多音乐院校，创办了许多音乐专业团体，培养了大批的音乐人才，但在一些边远地区却有不少有音乐才能的青年，无法找到好的学习条件。而赵恕心就是在这种相当困难的环境下大胆地确定了自己的志向，千方百计创造条件自学进修，终于考进了一个文工团拉二胡，并转而学习创作。就是写作，他也是靠自学和补习来增进自己的能力和经验的。在实践中摸索，大力从民族民间的现实音乐生活中吸取营养；到少数民族地区去生活去学习，从那里人民的艺术宝库中提取精华；多方求教，不断摸索，不断创新，终于写出了不少有情致，有特点，为广大群众所喜爱的歌曲。这是不容易的，值得我们珍视的。

赵恕心的创作，虽不是巍峨的高楼大厦，也不是富丽堂皇的宫殿，它只是一些能给大众温暖的小室。他的歌是一条小小的但很干净的溪流流淌下来的清泉。在歌曲创作充满某些油腔滑调、以浓脂重粉为尚的风气浮泛的时刻，他的这些比较清新、健美的作品，正是广大群众所找寻的有滋养的泉水。他的作品，大多是短小精悍，音乐设想清新，音调纯朴，结构简洁严密。如《天山黄昏》宽阔深情，《瑶山的风》

委婉纤细，《我若是天上的彩云》妩媚多姿，《美丽的吐鲁番》粗犷泼辣，均各具特色，流畅而富情致。这些富有民族特点的音调，它的伴奏也是异常简洁而有意境的。

又如《水乡美哟美在水》和《渔港恋歌》，由于作者和生活比较接近，因此他的创作总的带有浓厚的民族特性和泥土味，音乐语言流畅而富韵味，很容易被群众所接受。冬布拉弹唱《前进，英雄的哈萨克民兵》是大家所熟悉的，这首歌曲用音非常简单，节奏也极平易，却很有气势。雄健、豪迈，充满激情而富效果。这是近年来少见的比较优秀的进行曲风格的歌曲。

我听完赵恕心的部分录音，的确被他那些纯朴而真挚、流畅而有特色的小曲所吸引。他注意了不脱离大众，紧紧跟随大众的音乐生活向前走，以自己的心血，歌颂前进中的各族人民，歌唱群众的心声，因而受到群众的欢迎。这样的同志是应该受到关心和尊敬的。

一九八四年六月于北京

走自己的路

——记作曲家赵恕心

· 沈尊光 ·

漓江出版社约我为中国音乐家协会会员、海政歌舞剧团作曲家赵恕心的歌集——《山河的回音》写篇文字，于是有幸先读了歌稿，听了录音，才品出了这个命题的滋味。

打开歌集，映入你眼帘的是一幅幅浓抹淡彩的画图。那塞北的雪，南国的花，高原的晨曦，海滩的落霞，使人心驰神往。

打开歌集，送入你耳际的是一支支抒情的歌。那北京的钟声，草原的牧笛，瑶山的清风，渔村的夜曲，好一部大自然的交响乐诗！

祖国的锦绣山川哺育了她的儿女，作曲家怎能不由衷地歌唱呢！

—

内蒙古科尔沁草原，一望无际。辽河从它身上缓缓流过，在河畔美丽的通辽市，一个从丹东挑担来的老木匠在这里落户。一九三八年春回大地的时日，草原上的萨日朗花竞相开放，一个婴儿在木匠的家里降生了。父亲吹箫，哥哥拉胡琴，邻里亲朋，笙管琴弦，好不热闹。赵恕心就是生长在这样民间音乐的沃土之中。

还记得在上小学时，一次看吹喇叭，围观的人里三层外三层，他只顾踮起脚尖朝里瞅，趾甲盖都被别人踩掉了，当

时还不知道疼呢！你看他有多大的瘾头！学校的功课，特别是数学难题常使他紧锁眉头，而学拉二胡、吹笛子可灵着呢，则常常使他眉开眼笑，练起来就没个完，往往连饭都忘了吃。在中学念书时，他担任了学校民乐队的队长，他的二胡独奏曾多次荣获学校、通辽市及内蒙古自治区的“优秀演奏奖”。

初中毕业后，赵恕心去投考内蒙古艺术学校，虽然他拉的二胡格外动情，但由于当时规定不要本届毕业生，他只好扫兴地返回了家乡。

最初的挫折并没有使他失去信心，反而看到了自己的力量，从此他便跃跃欲试。一九五九年，哲里木盟选派五十多名选手参加内蒙古自治区文艺会演，他被评为优秀演奏员。同年，他到北京参加了内蒙少数民族业余文艺汇报。在京期间，他考取了中国建筑文工团，成了一名专业演奏员。多年的夙愿实现了，他从草原到了首都北京。

二

在文工团里，赵恕心如饥似渴地学习、工作。在完成演奏任务空隙，他大胆地自学理论作曲。他向书本学、向老师学、向同行学，度过了多少不眠之夜。他系统地学习了乐理、作曲、和声、配器、复调等专业知识。赵恕心特别重视向民族音乐学习，虚心向民间艺人求教，收集了大量丰富的民族音乐素材，不断充实提高自己的创作水平。

一九六〇年九月，他的器乐处女作，二胡独奏《蒙古小曲》在《解放军歌曲》上发表了。当时他正在音乐学院听课，他得知后，简直按捺不住内心的喜悦，竟连乘车都忘了，一口气走到王府井书店，买了本歌本细细地咀嚼起来，

他终于长长地舒了一口气：“呵，我也作曲了！”

一九六三年三月，他创作的第一首歌曲战士小唱《我和班长》（郑南词）问世。在同一时期，他被调到海政歌剧团。于是他更加发奋地创作，在那一段时间，写下了不少声乐及器乐作品。

十年动乱开始后，赵恕心与千万个文艺工作者一样，被迫离开了文艺队伍，下厂当了工人。但他却始终没有放下自己的笔，仍然坚持创作，并为工厂的板报写歌。一九七一年他被借调到中国木偶艺术剧团，参加木偶歌舞剧《草原红花》的音乐创作，他把自己写的《长大我也扛起枪》这首歌作为这个歌舞剧的主题歌，后来被拍成电影。这期间，他还为小歌舞《唱着歌儿上北京》（葛翠琳编剧）等节目作曲。《长大我也扛起枪》和《唱着歌儿上北京》这两个节目曾受到国内外广大听众的喜爱和赞扬。一九七四年三月，他回到了海政歌剧团，在艺术室任音乐创作员。

赵恕心在创作上始终保持着满腔的热忱，他付出了辛勤的劳动，赢得了可喜的收获。他创作了各种题材、形式的歌曲五百多首，已经演出、发表、广播、录制磁带唱片的近三百首。中央人民广播电台以及北京、黑龙江、吉林、辽宁、湖南、云南、前线等电台均播放过他的声乐作品专题。他还参加了歌剧《琴箫月》的音乐创作和其它四部歌剧、舞剧作曲。此外，他还创作了不少二胡、笛子、笙、唢呐、大提琴等各种形式的器乐曲。

赵恕心的声乐作品题材广泛，有对祖国的赞美，对人民的讴歌，对战士的热爱，对台湾的眷念，对生活的抒怀，对风光的描绘。它形式多样，风格各异，有粗犷奔放的，有内涵深情的，有轻松活泼的，有平和恬静的。在音调上，它植

根于民族民间，但又不拘一格。歌曲一般比较短小，曲调流畅，易于上口，为听众喜闻乐见。

他认为，学习民族民间音乐，关键在于消化。只有消化，才能融汇贯通，运用自如。他用熟读唐诗三百首的办法，收集背诵大量民歌，从中吸取营养，并尽可能地到民歌的海洋中去感受。如在创作《渔港恋歌》这首独唱曲时，他曾深入福建，从浩如烟海的民间音乐中吸收了歌仔戏的音调作为素材，用叙事性的风格，慢三步舞曲的形式，描绘了一个渔家姑娘纯真而美好的爱情，收到了令人满意的艺术效果。多年来，赵恕心曾用了近二十个少数民族的音乐素材尝试、探索，创作了一批富有特色的歌曲。如哈萨克族歌曲《前进，英雄的哈萨克民兵》（冬布拉弹唱），高山族歌曲《家乡好》、藏族歌曲《彩云绕太阳》、维吾尔族歌曲《美丽的吐鲁番》等，这些作品，有的早为人们所知，被当地人称为“我们的歌”而收入新民歌集子中。

赵恕心还创作了一批海军题材及反映渔民生活的作品。如女高音独唱《西沙谣》、队列歌曲《我们永远战斗在万里海疆》、男声小合唱《海岛巡逻兵》、男声独唱《我守卫在海防哨所》、女声独唱《渔村小夜曲》、独唱曲《渔港恋歌》、男声独唱《金色的海岸》等，这些歌曲富有浓厚的部队生活气息或渔村的乡土风味，清新隽永，余韵无穷。

杰出的俄罗斯作曲家格林卡说得好：“创作音乐的是人民，作曲家不过把它编一下罢了。”赵恕心的创作正是从人民创造的光辉灿烂的艺术宝库中汲取了养料，经过他的辛勤的创造性的劳动而获得的。他认为要尊重规律、研究规律，从而才能驾驭它，运用它。在这个声乐作品选集中，不难看出赵恕心在歌曲创作上走着自己的路。

在结束这篇文字的时候，我要特别提到广西人民出版社能出版这本歌集，是有积极意义的。此外，著名音乐评论家李凌为歌集作序，一百零五岁的著名书法家孙墨佛老先生为封面题签，也实为难得。

愿《山河的回音》问世后，赢得众多的知音，愿作曲家创作出更多更好的新作！

一九八四年春于北京

目 次

清泉之水(代序)·····	李 凌(1)
走自己的路——记作曲家赵恕心·····	沈尊光(1)
彩云绕太阳(独唱)·····	龙燕怡词(1)
祖国和我(独唱)·····	归永嘉词(3)
北京的钟声(女声二重唱)·····	阵 容词(5)
赞美你啊,民族文化宫(独唱)·····	杨志得词(7)
回音壁前唱起歌(女声二重唱)·····	阵 容词(9)
焰火在夜空中闪耀(独唱)·····	马金星词(12)
侨胞的恋歌(独唱)·····	林 澍词(14)
怎能不歌唱(独唱)·····	龙燕怡词(17)
生活中怎能没有歌(独唱)·····	周晓萍词(19)
唱一支奋斗的歌(独唱)·····	黄持一 颂 今词(21)
琴弦抒发我心声(女中音独唱)·····	孙宝忠词(23)
时间抒情曲(独唱)·····	黄持一词(25)
在年轻的时候(独唱)·····	黄持一词(27)
我愿做一支雪莲花(独唱)·····	张士燮词(29)
唱吧!跳吧!亲爱的朋友(独唱、伴唱)·····	曾宪瑞词(31)
家 乡 好(独唱)·····	孙宝忠词(35)
故乡的小路(独唱)·····	阵 容词(37)
草原牧歌(独唱)·····	曾宪瑞词(39)
美丽的吐鲁番(独唱)·····	李幼容词(41)
桔子熟了(独唱)·····	陈楚良词(43)

山乡夜曲(独唱)·····	曾宪瑞词(45)
家乡的小山坡(独唱)·····	林向义词(47)
瑶山的风(独唱)·····	曾宪瑞词(49)
山乡多锦绣(独唱)·····	王世兰词(52)
林海人家(中音独唱)·····	刘位循词(54)
夜啊,静悄悄(女中音独唱)·····	陈特明词(56)
天山黄昏(女声独唱)·····	展枫词(58)
侗寨夜雨声(女声二重唱)·····	曾宪瑞词(60)
月琴叮咚响(二部混声合唱)·····	高守信词(62)
盈江是个好地方(女声独唱)·····	诗宏伟词(65)
水乡美哟美在水(女声独唱)·····	曾宪瑞词(68)
苗寨新歌(独唱)·····	牧歌词(70)
景颇、傣族是一家(女声独唱或齐唱)·····	阵容词(72)
鼓浪屿啊,海中的仙女(独唱)·····	任卫新词(74)
芦花哟,家乡的芦花(独唱)·····	黄持一词(76)
一朵彩云(女声独唱)·····	马金星词(78)
故乡的月光(独唱)·····	黄持一词(80)
相思河(独唱)·····	傅林词(82)
海燕,请你把翅膀借给我(独唱)·····	马金星词(84)
静静的夜(独唱)·····	马金星词(86)
蝴蝶飞来人归来(独唱)·····	梁上泉原词 程太改词(88)
霞光(独唱)·····	曾宪瑞词(90)
春风(独唱)·····	曾宪瑞词(92)
小溪(独唱)·····	归永嘉词(94)
四季美景花添彩(独唱)·····	孙宝忠词(96)
浅浅的沙滩(男声独唱)·····	刘云龙 王道诚词(98)

秋 风 (独唱)	曾宪瑞词 (100)
白帆啊, 白帆 (独唱)	史 俊词 (102)
姑娘的山歌哪里落 (男高音独唱)	李 川词 (104)
春 潮 曲 (独唱)	曾宪瑞词 (107)
月光啊, 轻轻地飘洒 (女中音独唱)	王世兰词 (110)
金盏花 (独唱)	陈侶白词 (112)
月光下 (独唱)	杨永昌词 (115)
无花果 (独唱)	孙宝忠词 (117)
荷花谣 (独唱)	高 俊词 (119)
枣花赞 (女声独唱)	张寿山词 (120)
翠 柳 (女声独唱)	黄持一词 (121)
落花颂 (女中音独唱)	张东辉词 (123)
我的雪莲 (男声独唱)	茅晓峰词 (125)
雪花飘飘 (独唱)	曾宪瑞词 (128)
乌雅马, 轻轻把银蹄放 (独唱)	张加毅词 (130)

架线工之歌 (独唱)	李幼容词 (133)
边疆来了科学家 (独唱)	郑 南词 (135)
牧鹅少年 (独唱)	孙宝忠词 (138)
三月的春风暖边疆 (女声独唱)	晨 枫词 (140)
卖花女和种瓜郎 (女中音独唱)	黄淑子词 (143)
南国少女 (女中音独唱)	任卫新词 (145)
编藤篮 (女声小合唱)	曾宪瑞词 (147)
大 海 (女中音独唱)	黄持一词 (150)
海港的灯火 (女声独唱)	沈贵生词 (153)
盼 归 (女声独唱)	晨 枫词 (155)
金色的海岸 (独唱)	沈贵生词 (157)

愿将红豆伴红星(女声独唱)……曾宪瑞 黄淑子词(159)
渔村小夜曲(女声独唱)……马金星词(161)
渔港恋歌(独唱)……曾宪瑞词(163)
去北方的路上(独唱、伴唱)……蒋大为词(166)

当我戴上蓝色的披肩(独唱)……傅 林词(173)
海岛巡逻兵(男声小合唱)……刘云龙词(175)
军衣和芳草一样绿(战士小唱)……宋斌廷词(178)
西 沙 谣(女声独唱)……傅 林词(180)
水兵的情思(独唱)……丁小琦词(182)
战斗在海防前线(独唱)……魏宝贵词(184)
一队大军过山来(女声小合唱)……西 彤词(188)
我若是天上的彩霞(女声独唱)……晨 枫词(192)
民族连队团结歌(独唱)……李幼容词(194)
清 晨(独唱)……姚克杰词(196)
金珠玛米门前过(女声小合唱)……阎惠忠词(198)
民兵在赛马歌唱(独唱)……刘位循词(201)
我们海岛女民兵(女声二重唱)……刘云龙词(204)
前进!英雄的哈萨克民兵(男声冬布拉弹唱)

……李先太词(207)

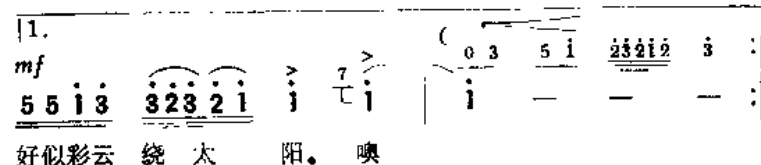
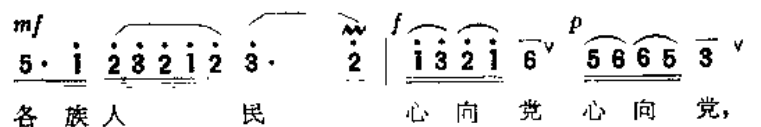
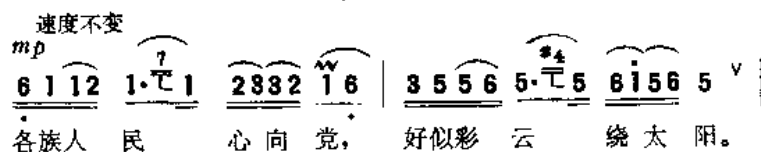
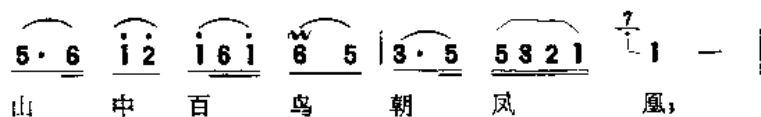
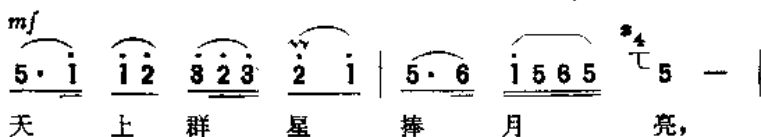
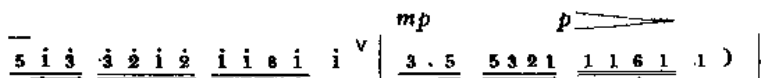
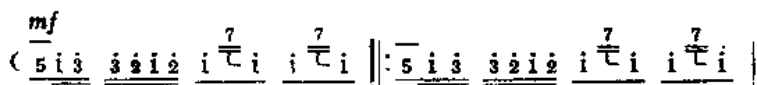
彩云绕太阳

1 = $\flat E$ $\frac{4}{4}$

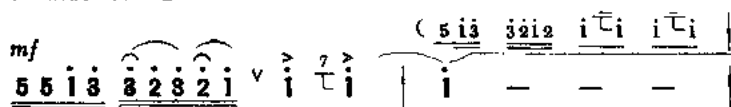
独唱

龙燕怡词

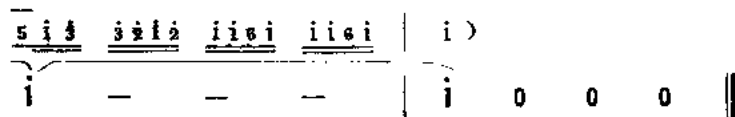
中速 深情地



12. 稍慢 吕田地



好似彩云 绕 太 阳。 噢



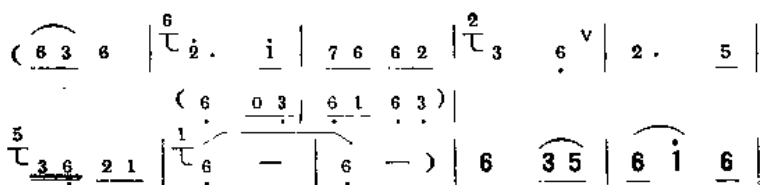
祖 国 和 我

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$

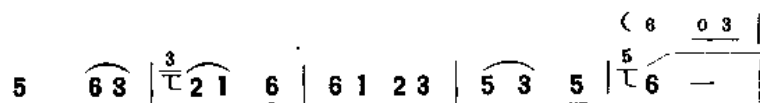
独 唱

归 永 嘉 词

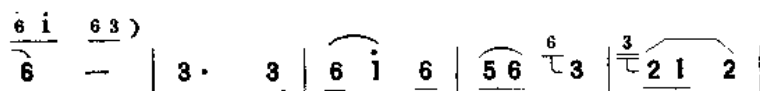
舒缓 朴实地



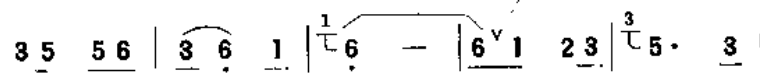
祖 国 祖 国
祖 国 祖 国
祖 国 祖 国



我 爱 你 呀，你象 大树 多 茂 密，
我 爱 你 呀，你象 大海 奔 腾 急，
我 爱 你 呀，你象 高山 巍 巍 立，



我 是 树 上 一 片 叶，
我 是 海 里 一 滴 水，
我 是 山 中 一 颗 石，



绿叶 与树 不 分 离， 啊
融入 你的 怀 抱 里， 啊
永远 和你 在 一 起， 啊