

世界瑰寶

——國際友誼博物館藏品選



序 言

国际友谊博物馆和中国宝石杂志社编辑出版的《世界瑰宝——国际友谊博物馆藏品选》一书就要同广大读者见面了。这是一部独具特色的精美图书。

该书以图文并茂的形式从一个侧面向人们展示了新中国外交事业的历程，每一幅图片的实物都是新中国外交成就的见证。《世界瑰宝》有助于激发广大读者的爱国主义热情，也是进行国际主义教育的一种生动形式。

中国向以礼仪之邦著称于世。中国人民热爱和平，珍惜友谊。中外交流，源远流长，古往今来，几多佳话。中华人民共和国成立后，党和国家领导人十分重视与世界各国政府和人民之间的友谊和合作，中国政府坚定不移地奉行独立自主的和平外交政策，克服种种困难，经受了国际风云变幻的严峻考验，为我国社会主义建设和改革开放，为现代化建设创造了有利的外部环境，也为反对霸权主义和强权政治，维护世界和平，促进和平发展，作出了应有的贡献。

党和国家领导人的亲身实践赢得了世界各国人民的尊重。世界各国领导人和知名人士以馈赠礼品的方式表达对中国领导人和中国人民的友好情谊。当今世界，诸多矛盾，动荡不安。但友谊与进步，仍然是世界人民所向往的，和平与发展，更是人类社会共同的事业。国际友谊博物馆的近二万件藏品和该书所收图片的实物，正是全世界人民美好愿望的象征。

国际友谊博物馆的藏品，来自世界五大洲的150多个国家和地区，它们绚丽多姿，异彩纷呈，生动地反映了世界各国人民的勤劳智慧和各民族文化的艺术特色。该书收集的近500幅精美藏品的图片，不仅具有鲜明的政治意义，而且具有极高的艺术品位，每一件藏品都是一个国家或民族的文化传统的生动体现。目前，我国尚没有一个世界艺术博物馆，而《世界瑰宝》以如此丰富的图片展现各国文化中最有代表性的艺术风格，对于广大艺术爱好者来说，这实在是一部不可多得的好书。

錢其琛

前言

中国向以礼仪之邦著称于世。中国人民热爱和平、崇尚礼仪、珍惜友谊。古往今来，中国人民都以博大的胸怀和美好的心愿发展与世界各国人民友好关系，并在创造本民族文化的同时不断地吸收和融合世界各国人民的优秀文化。张骞通西域、唐僧赴印度取经、郑和下西洋、菲律宾苏禄王及各国君主使臣来华觐见等往事，都在中外关系史上传为佳话。

1949年中华人民共和国成立之后，中国政府和人民十分重视与世界各国政府和人民之间的友谊与合作。毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德、邓小平、江泽民等党和国家主要领导人都以身作则，为中外友谊之花辛勤耕耘，他们倡导和坚持的“和平共处”五项原则已逐步成为世界各国友好交往的基本准则，为世界和平与发展作出了巨大贡献，赢得了世界各国人民的尊敬。世界各国领导人和知名人士以馈赠礼品（纪念品）的方式，表达对中国领导人和人民的友好情谊。

国际友谊博物馆的藏品，就是中华人民共和国成立以来中外友好交往中，各国领导人、社会团体和知名人士以及部分港澳台同胞、海外侨胞，赠送给中国领导人和知名人士的礼品，大都具有较高的艺术价值和纪念意义，是新时代中外友好交往历史的实物见证。每件藏品，都从一个侧面，形象生动地说明了“我们的朋友遍天下”，体现了我国“独立自主”外交政策在四十多年外交实践中结出的果实。

国际友谊博物馆的藏品，来自世界五大洲的150多个国家和地区，丰富多彩，其中有金银器皿、玉石雕、牙骨雕、瓷器、陶器、漆器、珐琅器、编织物、壁毯、地毯、雕塑、绘画、民间工艺、珍贵首饰等30多个种类，反映了世界各国人民的勤劳智慧及各民族的文化艺术特色和传统。

亚洲地区的礼品充满了东方文化的魅力和地区文化的特色。朝鲜的青瓷、漆器和刺绣，历史悠久，工艺精湛。如金日成主席赠送的螺钿浮雕镶漆屏风，画面优雅，寓意深长。尼泊尔人民由于笃信宗教，每件工艺品都浸透着浓厚的宗教色彩。如鎏金菩萨像、木雕佛像、佛龕等造型精美，工艺精巧。各国赠送的金银器皿均镌刻有精美的图案花纹，以巴基斯坦、印度、斯里兰卡等国具有代表性。泰国是“象的王国”，江萨总理赠送的《柚木大象》，姿态生动，栩栩如生，寄托着美好吉祥的祝福。印尼的木雕世界闻名，苏列瓦里约赠送的《木雕舞女》，曲线流畅，姿态袅娜，表情典雅，巧妙的夸张给人留下了深刻的印象。伊朗的地毯历史悠久，工艺精湛，闻名遐迩。代表日本民族特色的人形、七宝烧、漆器等，给人以美感；著名大画师法桥光琳的《燕子花园》屏风，运笔流畅，设色明丽，被指定为日本国宝之一；当代著名画家平山郁夫的绘画《药师寺之晨》，展现了日本的现代画风，是一件弥足珍贵的艺术品。

非洲地区的礼器则以强烈的艺术对比效果见长，即黑与白的对比（黑色的乌木雕和白色的牙雕）、粗犷和细腻的对比如（木雕的粗犷、牙雕的细腻）、传统艺术与现代艺术的对比，体现出浓厚的生活气息和强烈的民族特色，是非洲优秀文化艺术的代表，也是世界艺苑中的瑰宝。例如：坦桑尼亚和肯尼亚的乌木雕，无论是人物肖像、人物群像，还是图腾柱等，形象粗犷夸张，想象丰富，充满神秘感。马里的红木雕面具、羚羊顶饰等，造型细致精美，

装饰效果强。加纳的金凳子、塞舌尔的海椰子树、津巴布韦的石鸟、乌干达的兽皮鼓等，每件都有一段美丽的传说，动人的故事。除木雕、牙雕外，非洲毛织挂毯也很有名，以塞内加尔最具代表性，其鲜艳的色块和抽象的图案，不仅具有浓厚的民族特色，也透露着现代气息，给人强烈印象。

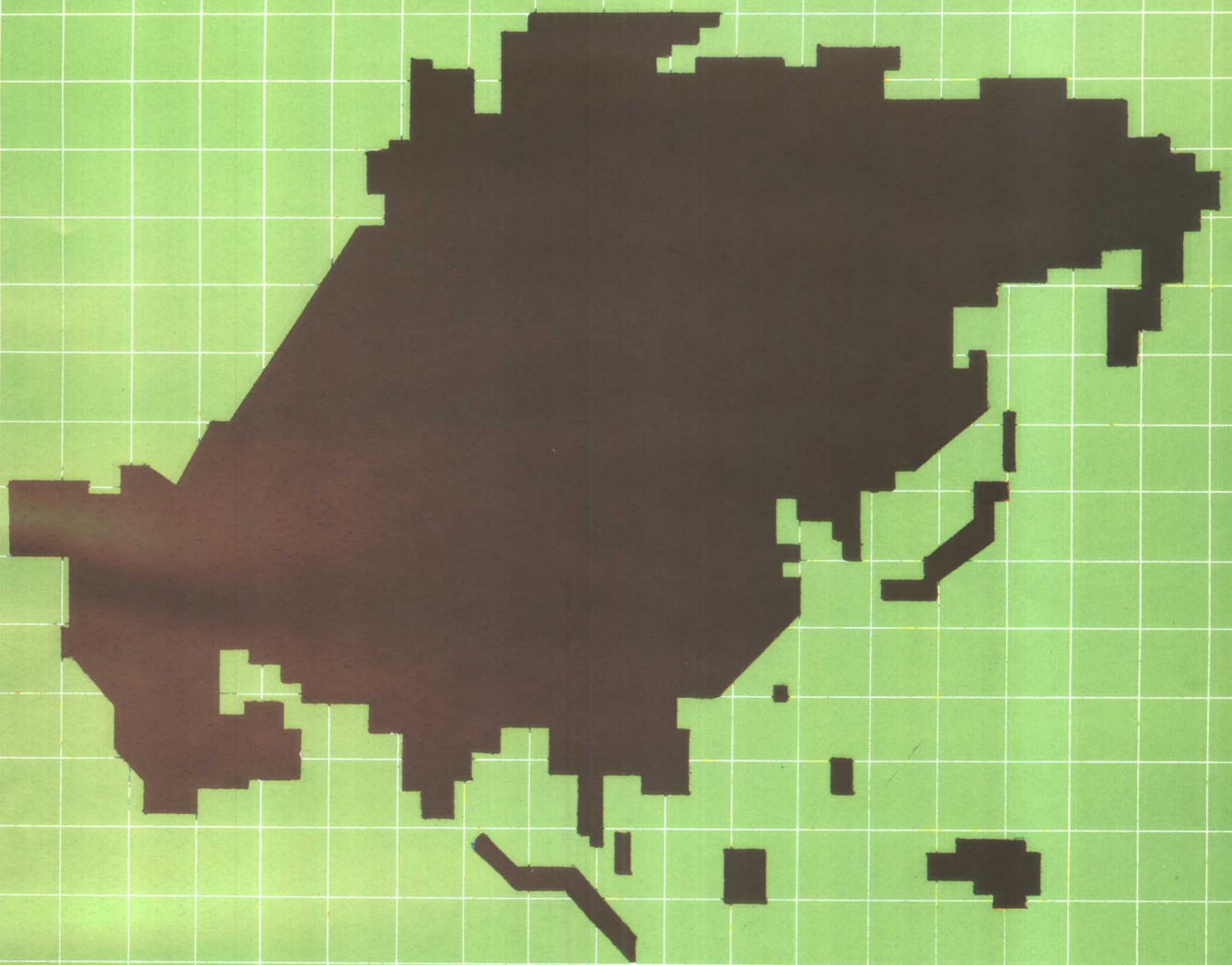
美洲地区的礼品，既有美洲的文明古风，又有渗透着欧洲的华丽和堂皇，其中1972年美国总统尼克松赠送的美术烧瓷《天鹅》，是一件融工艺与美术于一体的罕见艺术珍品。作者爱德华·马歇尔·波姆是美国现代声望卓越的鸣禽硬瓷烧制大师，华生只烧制两件这一题材作品，一件留美，一件赠中国。作者成功地把天鹅繁衍、哺育后代的生态本能塑造得维妙维肖。此件珍贵艺术品的政治及艺术价值均堪称国际友谊博物馆藏品之最。墨西哥的红陶人形壶、阿斯台克人的太阳历石，不仅艺术价值高，而且显示了古老的文化传统。

来自大洋洲的礼品，质地纯真，给人以原始自然美的感觉，别有情趣。如新西兰毛利族的木雕奏乐人，表情沉着严肃，以巧妙的装饰变形和富于幻想的手法，表现对祖先的崇敬缅怀，其造型与我国古代青铜器有异曲同工之妙。地处南太平洋岛国的西萨摩亚、巴布亚新几内亚的礼品，如野猪牙、坚硬光滑的植物种子串成的项链、草编鱼以及用海螺和贝壳制成的提包等饰物，均富有一种纯朴自然的原始美，耐人寻味。

欧洲地区的礼品以做工精巧、造型典雅、种类繁多而著称。玻璃器皿以前捷克斯洛伐克、意大利、比利时、芬兰最为著名，工艺历史悠久，举世皆知。波兰、法国、荷兰、爱尔兰、瑞典等国的玻璃器皿也各具特色，造型奇特，色彩鲜明，晶莹剔透，熠熠生辉。英国的瓷蜡台和高足盘、丹麦的瓷鹰、瓷犀牛以及卢森堡的成套青花咖啡具，优雅美观，散发着王室、皇家宫廷的豪华气派。德国的瓷人艺术品，造型十分细腻逼真，维妙维肖。希腊的仿古陶瓶，威尼斯画家名作在欧洲文明史上均占有重要地位，也是世界文化遗产的重要组成部分。前苏联赠送的铜雕《夏伯阳》，以生动的艺术表现形式再现了那些为自由而战的英雄。

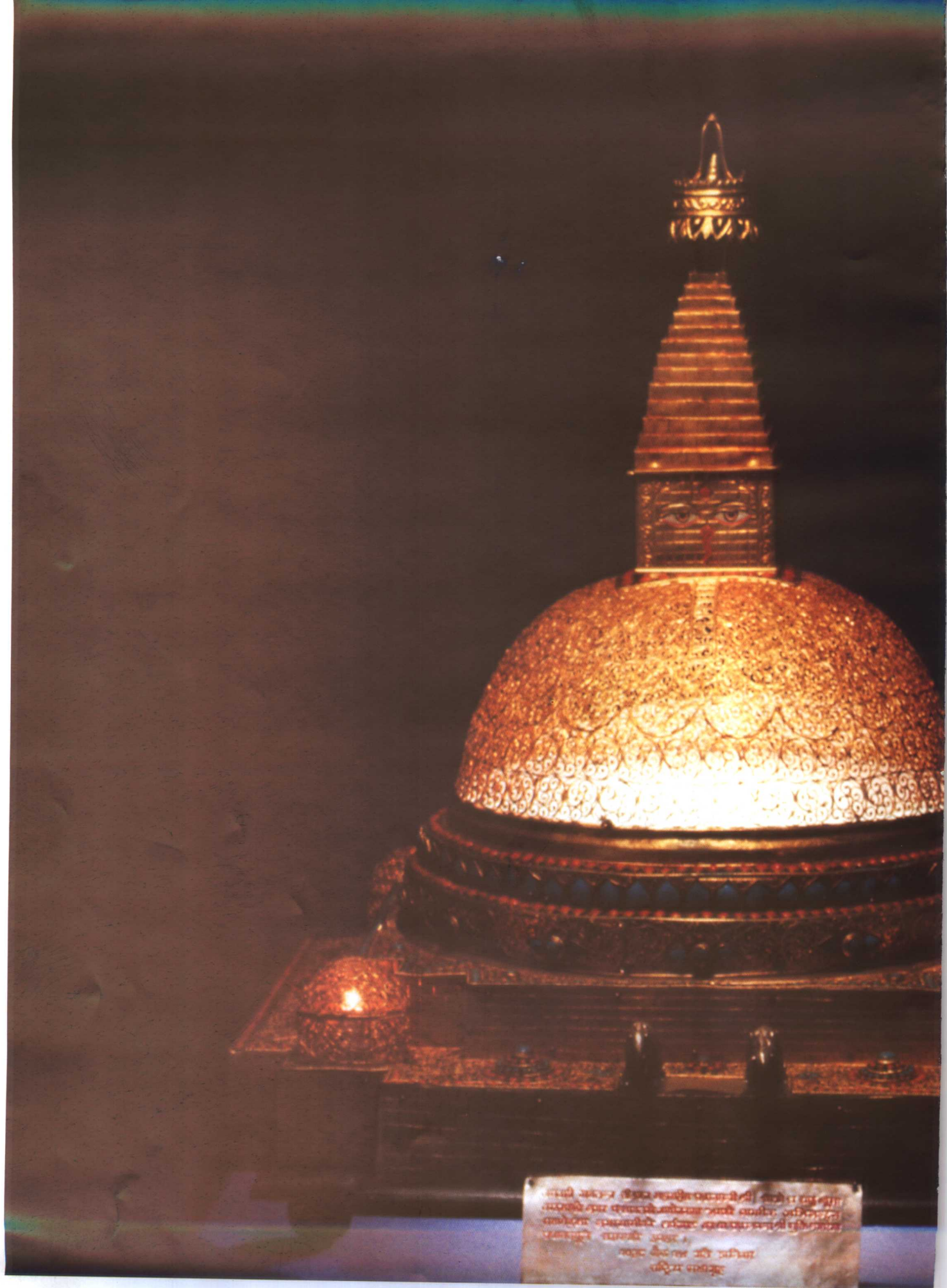
国际友谊博物馆自筹备到成立以来，在各有关方面的支持和协助下，艰苦创业，努力工作，截止1992年6月，已征集的藏品近两万件，举办各种专题和综合性规模不一的展览20多起（次），观众突破200万人次，博得了中外观众的好评，取得了很好的社会效益。现在，经过该馆全体同志的共同努力，编辑出版这部反映该馆藏水平 and 一定研究成果的大型图录，反映了中国独立自主外交路线所取得的丰硕成果，对广大人民群众进行爱国主义、国际主义和世界文化艺术知识的教育，增进中国人民与世界各国人民之间的相互了解与团结，都具有积极的意义。

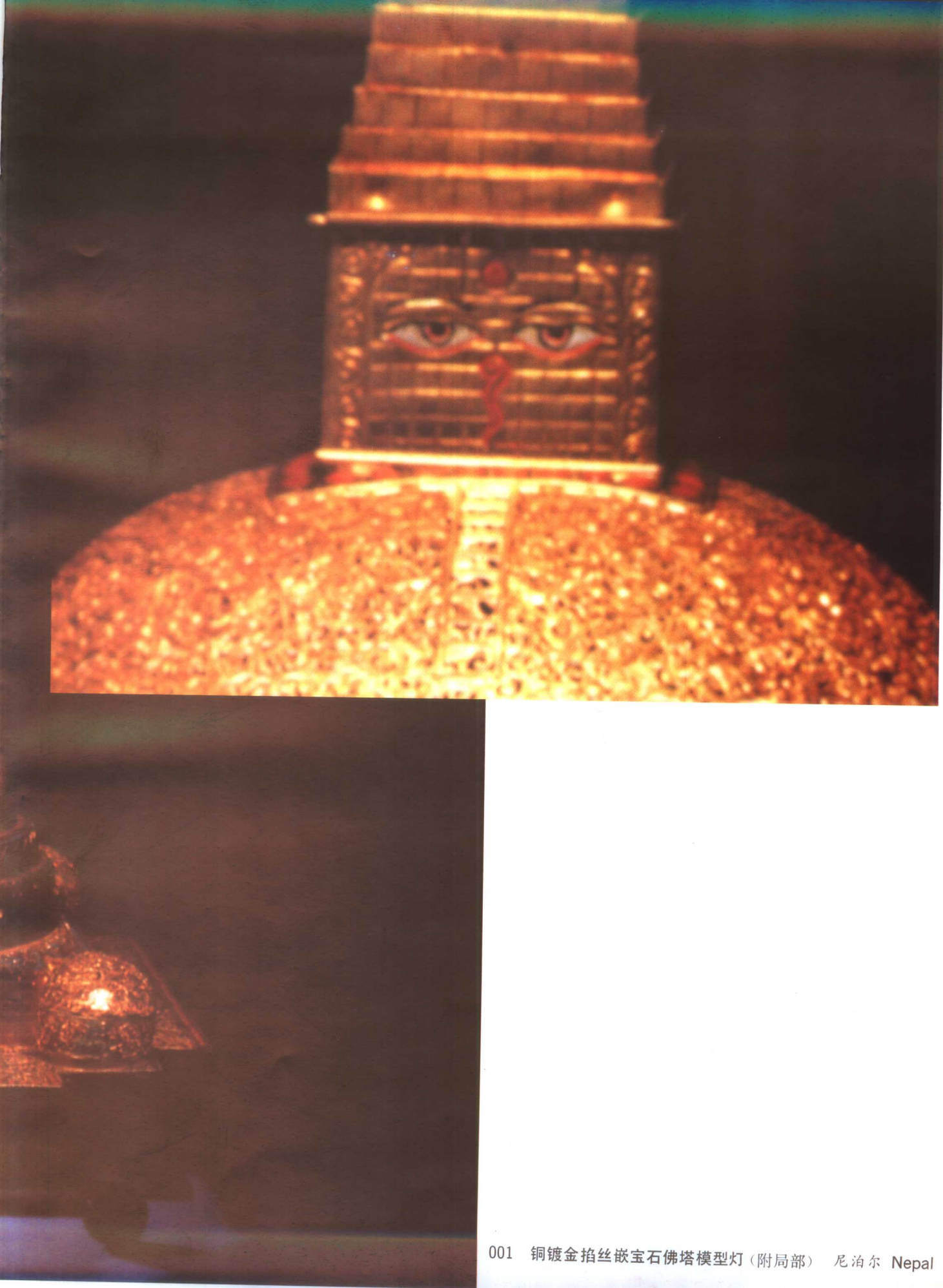
孙德勤



亞洲

SIA ASIA ASIA ASIA





001 铜镀金掐丝嵌宝石佛塔模型灯（附局部） 尼泊尔 Nepal



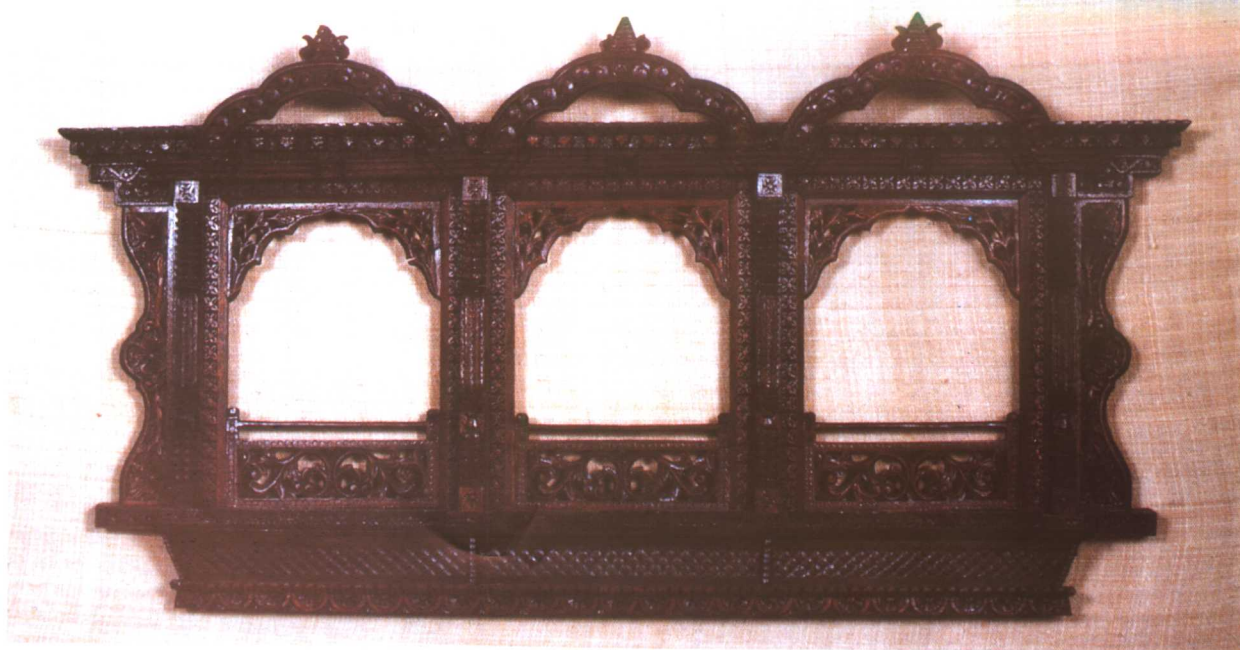
002 铜镀金菩萨坐像 尼泊尔 Nepal



003 铜雕舞王湿婆神像 印度 India

004

木雕佛龕
尼泊尔
Nepal



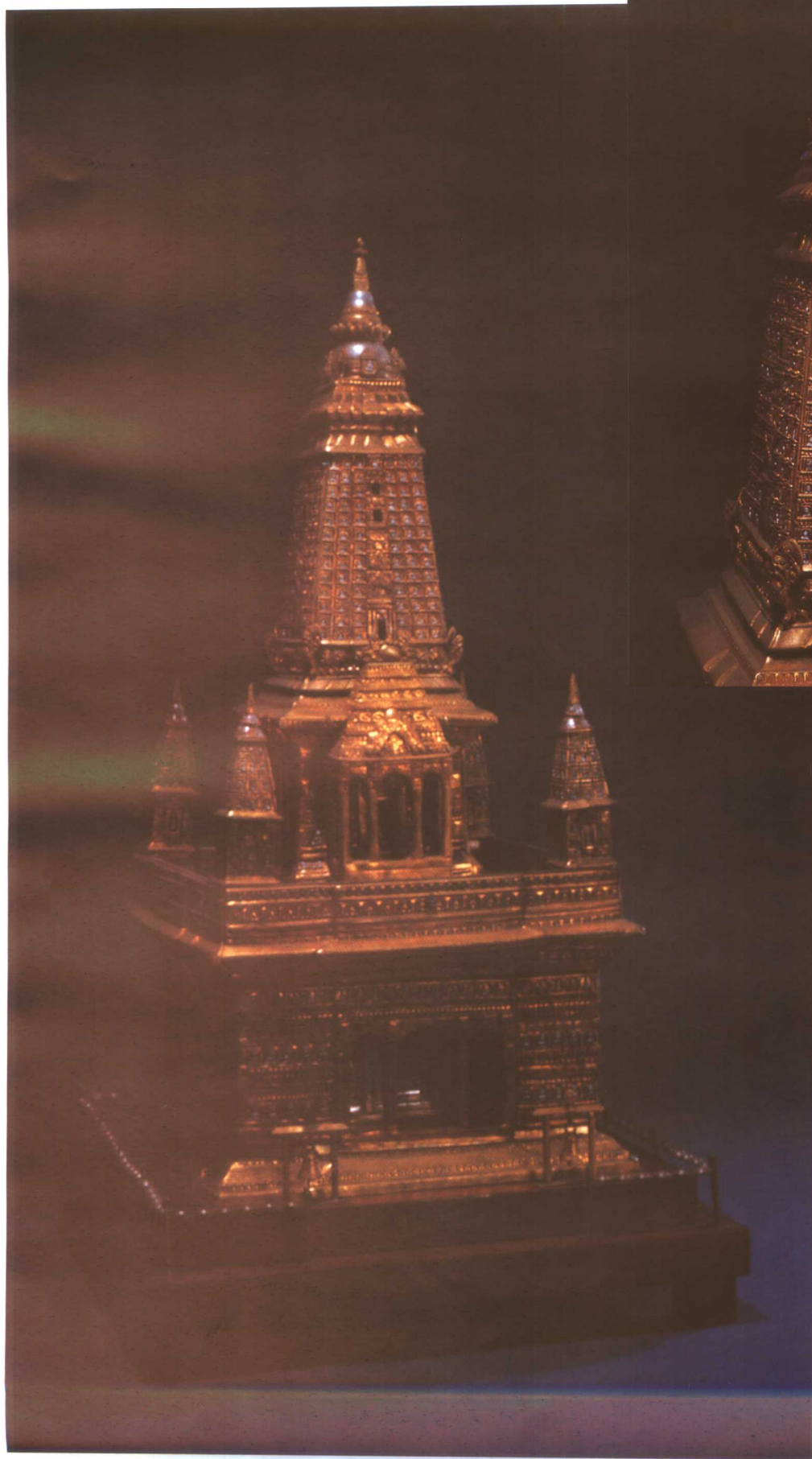
005 象牙雕佛像 緬甸 Burma

006 铜雕吼狮 尼泊尔 Nepal



007 银质猴神庙挂屏 尼泊尔 Nepal





008 铜雕玛哈布蒂庙宇模型(附局部)

尼泊尔 Nepal



009

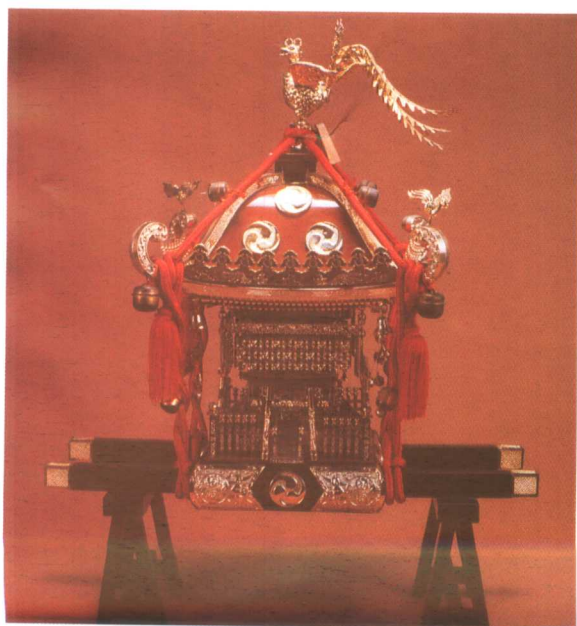
铜镀金佛塔模型(附局部) 尼泊尔 Nepal

010 佛祖释迦牟尼铜像

尼泊尔 Nepal



011 神輿模型 日本 Japan



012

银包金湿婆神庙模型

尼泊尔

Nepal



013 玉雕佛像 柬埔寨 Cambodia



014 牙雕佛像 印度 India



015

织锦画
不丹 Bhutan





016 石刻四面菩萨头像 柬埔寨 Cambodia



018 彩绘面具 斯里兰卡 Sri Lanka

019 “牛头马面抢公主”人偶 泰国 Thailand



017 魔鬼假面具 柬埔寨 Cambodia





祇園祭二之圖

龍二村二製

020

西陣織錦「祇園祭」

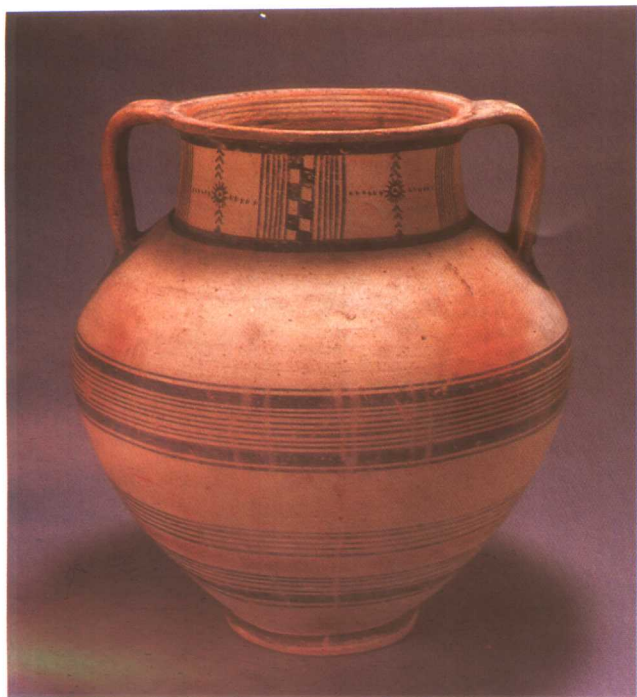
日本 Japan



021

木金漆獅子頭面具

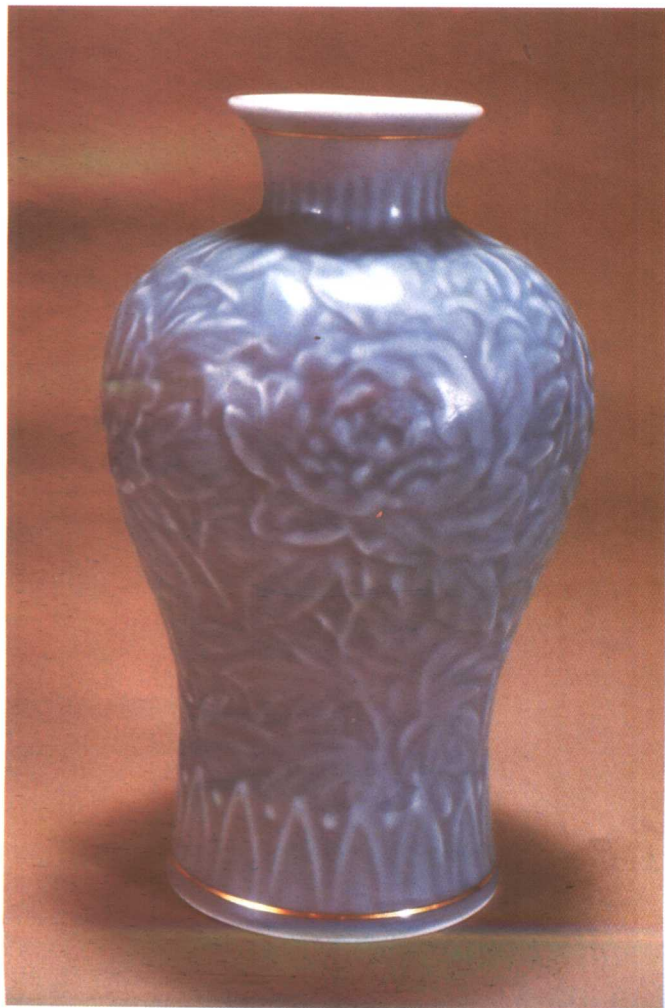
日本 Japan



022 陶旋纹罐 塞浦路斯 Cyprus



024 墨玉花瓶 朝鲜 D.P.R Korea



023 青瓷暗花瓶 朝鲜 D.P.R. Korea

025 花瓶 日本 Japan

