

大学生人文素质教育读本

蔡世华 孙宜君 编著

大学生

背诵
诗文

精选

中国矿业大学出版社

内容提要

本书是一本加强大学生人文素质教育的优秀读物。书中精心编选了古今中外的诗、散文诗、散文名篇佳作近 300 篇,内容侧重于人生、理想、爱情、求知和生活哲理。该书的特色是:内容丰富,选材广泛,实用性强;选文短小精悍,适于背诵;选文后附有作者简介和作品简析,有利于读者加深对作品的理解和感悟。该书对于拓展大学生文学视野,增加文学知识,提高他们的写作能力和人文素质水准定会有所裨益。该书也适于广大青少年阅读和背诵。

责任编辑 孙建波

技术设计 关湘雯

大学生背诵诗文精选

蔡世华 孙宜君 编著

中国矿业大学出版社出版发行

新华书店经销 中国矿业大学印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 14 字数 360 千字

1997 年 12 月第一版 1997 年 12 月第一次印刷

印数 1—3000 册

ISBN 7 - 81040 - 787 - 2

H · 36

定价:16.80 元

序

在蔡世华、孙宜君两位同志编著的《大学生背诵诗文精选》一书即将出版之际,我愿意谈一点个人的感想和体会,权且作序。

1996年我曾写过一篇论文,就加强理工科大学生的人文素质教育提出了自己的看法。现在,高等教育界关注和思考这个问题的人越来越多了,并且开始把加强人文素质教育作为深化高教改革,实施素质教育的重要组成部分。那么,人文素质教育究竟有什么意义和作用呢?我想,大而言之,它是时代进步和社会发展的需要。《周易》中说:“文明以止,人文也。观乎天文,以察时变;观乎人文,以化成天下。”人文素质的有无与高低,关系到一个民族的精神风貌,也关系到一个国家的盛衰兴亡。90年代以来,不少学者撰文指出,我们不能只满足于经济的一时繁荣,而忽视思想道德文化建设,那样会造成当代人文精神的“缺失”。加强人文素质教育,目的是在全社会弘扬真、善、美,鞭挞假、恶、丑,净化社会风气,提高全社会所有成员的思想道德和文化素质,促进精神文明与物质文明协调发展。小而言之,它是青年学生健康成长全面发展的需要。21世纪需要的是知识广博、基础扎实、能力较强、素质较高,且有着广泛人文关怀的复合型人才。而由于受到传统办学模式、专业设置和课程体系的限制,不少大学生特别是理工科学生的人文知识相当贫乏,由此产生的不良影响,可以概括为四句话:一是专业知识较为系统,但文化素质较差;二是书生气十足,但社会适应能力较弱;三是科技指向较为明晰,但人文价值缺失较为严重;四是功利意识较为强烈,但终极关怀比较淡漠。这些问题如不解决,不利于青年学生的成长与成才,想在跨世纪的人生舞台上有一番作为,也就只

能成为一句空话。

提高人文素质,途径不外乎有二条:一是课堂学习,如学校开设有关人文艺术类的课程、讲座;二是课外自学。大学生人文类课程的学时总是有限的,人文素质的熏陶与养成,主要靠大学生课余时间的自学。人文社会科学的领域非常广泛,政治、经济、法律、哲学、美学、历史、文学、艺术、语言、思维、宗教等等都属于它的范畴。对于这些方面,作为一名大学生,理应都有所涉猎,有所了解,这是培养较为宽广的文化视野的需要。但同时也应注意有所侧重,有所取舍。否则,学习就可能漫无目标,迷失在人文社会科学的书林学海中而一无所得。现在不少大学生苦恼的不是没有书读,而是不知道应读哪些书、怎么读。这是个既具体而又很重要的问题。早在“五四”时期,不少学者就为青年学生开列过“必读书目”。所谓必读书目,依我的理解,就是作为一个现代文化人所应该学习和了解的最基本的文化典籍。这些典籍是人类优秀文化遗产的代表,它们曾经对人类社会的发展与进步产生了重要作用,其中蕴含的科学精神、道义原则与审美价值具有超越历史、国家、民族的永恒意义,无论过去、现在和将来,都是人类重要的精神源泉和进步动力,它甚至可能预示着人类未来的命运。例如《论语》,虽说不过是一部语录体著作,但是它在中国文化发展史上的地位,几乎无与伦比。它深深地影响了中华民族的文化心理和道德风貌,其中的许多箴语格言,如“三省吾身”、“有教无类”、“己所不欲,勿施于人”、“人无远虑,必有近忧”等等,至今仍具有很强的现实意义。西方有些获得诺贝尔奖的科学家甚至宣称,要拯救人类的精神危机,应该回到2500年前的孔子那里去寻找精神动力。又如,屈原的《离骚》,作为一部洋溢爱国主义精神的不朽作品,古往今来激励了无数仁人志士为民族独立、国家统一而斗争。“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”,不正是中华民族自强不息精神的写照吗?本世纪60年代,国际权威组织曾把屈原与哥白尼、但丁等并列为世界文化名人。又比

如司马迁的《史记》，其中“苏武牧羊”、“负荆请罪”、“围魏救赵”等故事，至今仍脍炙人口。鲁迅评价它是“史家之绝唱，无韵之《离骚》”，可见其地位之崇高，影响之深广。中国文化经典如此，外国经典亦如此，这些例子不胜枚举。总之，学习人文社会科学的知识，应当花功夫认真研读几部文化典籍中的“精品”。特别是在文化产品良莠不齐、精神“垃圾”屡禁不止的市场经济时代，更应有一种“精品”意识。不读书则已，要读就读古今中外最优秀的著作。我相信，读懂一部优秀的文化经典所得到的教益，胜过读千百部平庸之作。

在人文科学的诸多学科中，青年学生涉猎最多的往往是文学。爱好文学，是青年群体的基本特征。据华中理工大学调查，在大学生课余文化生活中排在第一位的就是阅读文学作品。文艺的功能是多方面的。孔子就认为，诗可以“兴观群怨”，甚至认为“不学诗，无以言”。鲁迅先生也说“文艺是点燃国民精神的灯火”。一部好的文学作品，它不仅可以给以人以审美的熏陶，而且也给人以人生的启迪；不仅可以提高人的语文写作能力，而且也能增长人的阅历与见识。例如《红楼梦》，堪称反映中国封建社会世态人生的“百科全书”，每一个读者读后都会有属于自己的收获。因此，阅读文学名著，乃是提高人文素养的一个重要途径。当然，由于时间、精力或专业学习的限制，加上许多文学名著如《红楼梦》、《鲁迅全集》、《莎士比亚全集》、《战争与和平》等，多是宏篇巨著，要遍览古今中外文学经典，也是很困难的。在这种情况下，精选古今中外一些名篇名段，进行阅读赏析，既可“管中窥豹”，又可“尝鼎一脔”，感受古今文学精品的不朽魅力，这对于大学生来说，恐怕是一种行之有效的学习方式。

关于读书的方法，英国哲学家培根曾经说过：“有的书只读其中一部分即可，有的书只知其中梗概即可，而对于少数好书，则要精读、细读、反复地读。”中国古人也强调，“书读百遍，其义自见”。要使一篇好文章、一段精彩的句子，给自己留下深刻的印象，真正

化为自己的精神养料,最好的办法还是背诵。只有烂熟于心,才能出口成章,写文章才能信手拈来。青年时代多背诵一些好文章,将会终生受益。当代著名数学家华罗庚、苏步青等不仅在数学领域有突出成就,而且在诗词写作方面也有很深造诣。他们的一个共同特点,就是早年背诵了许多古典作品,积累了丰厚的文学修养。青年大学生的记忆力强,精力充沛,每天抽出几分钟,背诵一首小诗或一篇短文,既可陶冶性情,又可积累才学,为将来的发展创造条件,何乐而不为呢?——上述的一些看法,想必也是《大学生背诵诗文精选》编著者的初衷。

要背诵文章,首先要有个好的选本。古代如昭明太子的《文选》、蘅塘退士的《唐诗三百首》、吴楚才、吴调侯的《古文观止》,这些选本曾经产生过很大的影响。现当代也有不少好的文学作品选本,但真正适合大学生背诵的选本恐怕不多。正因如此,蔡世华、孙宜君两位同志编著的这本《大学生背诵诗文精选》,就显得很难得了。该书的特点,一是所选皆属名篇,脍炙人口;二是篇幅短小精悍,适宜背诵;三是附有注释和简评,便于理解和赏析。因此,我愿把它推荐给广大的青年学生,相信该书的出版,对于提高大学生的人文素质有积极的促进作用。是为序。

罗承造

1997年11月

目 录

序.....	罗承选(1)
--------	--------

诗歌部分

君子于役.....	《诗经·王风》(3)
蒹葭.....	《诗经·秦风》(4)
采薇.....	《诗经·小雅》(5)
离骚(节选).....	屈原(7)
山鬼.....	屈原(10)
大风歌.....	刘邦(13)
垓下歌.....	项籍(14)
刺世疾邪诗.....	赵壹(15)
行行重行行.....	古诗十九首(16)
西北有高楼.....	古诗十九首(17)
饮马长城窟行.....	汉乐府(18)
短歌行.....	曹操(20)
薤露行.....	曹植(21)
杂诗.....	曹植(22)
七哀诗.....	王粲(24)
咏怀诗(其三十九).....	阮籍(25)
饮酒(其五).....	陶渊明(26)
读《山海经》.....	陶渊明(27)
咏荆轲.....	陶渊明(28)

拟行路难(其六)	鲍 照(30)
晚登三山还望京邑	谢 朓(31)
重别周尚书	庾 信(33)
春江花月夜	张若虚(34)
感遇(其一)	张九龄(35)
送杜少府之任蜀州	王 勃(36)
与诸子登岷山	孟浩然(37)
望洞庭湖赠张丞相	孟浩然(39)
送陈章甫	李 颀(40)
使至塞上	王 维(41)
山居秋暝	王 维(42)
登金陵凤凰台	李 白(43)
蜀道难	李 白(44)
行路难	李 白(47)
月下独酌	李 白(48)
白雪歌送武判官归京	岑 参(49)
戏为六绝句(选二首)	杜 甫(51)
蜀相	杜 甫(52)
登岳阳楼	杜 甫(53)
酬乐天扬州初逢席上有赠	刘禹锡(54)
登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史	柳宗元(55)
安定城楼	李商隐(57)
无题(昨夜星辰昨夜风)	李商隐(58)
赤壁	杜 牧(59)
菩萨蛮(人人尽说江南好)	韦 庄(60)
浪淘沙(窗外雨潺潺)	李 煜(61)

虞美人(春花秋月何时了)	李煜(62)
寓意	晏殊(63)
蝶恋花(槛菊愁烟兰泣露)	晏殊(64)
桂枝香	王安石(65)
明妃曲	王安石(67)
登飞来峰	王安石(69)
游金山寺	苏轼(69)
吴中田妇叹	苏轼(72)
水调歌头(明月几时有)	苏轼(73)
渔家傲(天接云涛连晓雾)	李清照(75)
声声慢(寻寻觅觅)	李清照(76)
书愤	陆游(77)
沈园(二首)	陆游(78)
满江红(怒发冲冠)	岳飞(79)
苏秀道中自七月二十五日夜大雨三日， 秋苗以苏，喜而有作	曾几(81)
贺新郎(送胡邦衡待制赴新州)	张元干(82)
观书有感	朱熹(84)
水龙吟(登建康赏心亭)	辛弃疾(85)
摸鱼儿(更能消几番风雨)	辛弃疾(87)
暗香	姜夔(88)
金陵驿(其一)	文天祥(90)
天净沙(秋思)	马致远(91)
〔南吕〕一枝花(不伏老)	关汉卿(91)
西厢记(长亭送别)	王实甫(93)
山坡羊(潼关怀古)	张养浩(94)

秋望	李梦阳(95)
咏煤炭	于谦(96)
题竹石画(其二)	郑燮(97)
水调歌头(春日赋示杨生子掞)	张惠言(98)
马嵬	袁枚(99)
咏史	龚自珍(100)
黄海舟中友人索句并见日俄战争图	秋瑾(102)
炉中煤	郭沫若(103)
立在地球边上放号	郭沫若(105)
天上的街市	郭沫若(106)
希望	胡适(107)
虚伪	王统照(108)
繁星	冰心(109)
春水	冰心(112)
小诗	宗白华(113)
叫我如何不想她	刘半农(114)
死水	闻一多(115)
我是一条小河	冯至(117)
律	李金发(119)
沙扬娜拉	徐志摩(120)
再别康桥	徐志摩(121)
雨巷	戴望舒(123)
当铺	朱湘(126)
断章	卞之琳(127)
泥土	鲁藜(128)
生活是多么广阔	何其芳(129)

我爱这土地·····	艾 青(130)
煤的对话·····	艾 青(131)
花与刺·····	艾 青(133)
有的人·····	臧克家(136)
上海夜歌(一)·····	公 刘(138)
甘蔗林——青纱帐·····	郭小川(139)
桂林山水歌·····	贺敬之(142)
贝壳·····	李 瑛(146)
花儿说·····	王尔碑(148)
松和藤的故事·····	宫 玺(149)
才不在高·····	易和元(151)
雨中的信·····	杨 山(152)
人活着,也许·····	雁 翼(154)
汗水·····	傅天琳(155)
如果没有花朵·····	邹荻帆(157)
祈求·····	蔡其矫(159)
悬崖边的树·····	曾 卓(160)
回答·····	北 岛(161)
迷途·····	北 岛(163)
致橡树·····	舒 婷(164)
祖国呵,我亲爱的祖国·····	舒 婷(166)
神女峰·····	舒 婷(168)
一代人·····	顾 城(169)
远和近·····	顾 城(170)
追求·····	雷抒雁(171)
不要成熟·····	孙静轩(173)

我.....	梁 南(174)
有刺的蔷薇.....	梁 南(176)
箴言录.....	孙武军(177)
枕木吟.....	朱昌勤(179)
热爱生命.....	汪国真(180)
我不期望回报.....	汪国真(181)
默默的情怀.....	汪国真(182)
乡愁.....	余光中(183)
禅意.....	席慕蓉(185)
月的甜与咸.....	原 旬(186)
贺新郎.....	毛泽东(188)
沁园春·雪.....	毛泽东(190)
念奴娇·昆仑.....	毛泽东(192)
大江歌罢掉头东.....	周恩来(195)
梅岭三章.....	陈 毅(196)
自嘲.....	鲁 迅(198)
无题.....	鲁 迅(200)
天真的预示.....	〔英国〕布莱克(201)
西风颂.....	〔英国〕雪莱(202)
无题.....	〔英国〕狄更斯(204)
人生的四季.....	〔英国〕济慈(205)
石榴.....	〔法国〕瓦雷里(207)
人生.....	〔德国〕马克思(208)
游子夜歌.....	〔德国〕歌德(210)
钥匙.....	〔德国〕席勒(211)
我的心,你不要忧悒.....	〔德国〕海涅(212)

假如我能使一颗心·····	〔美国〕狄金森(213)
没有一条船能像一本书·····	〔美国〕狄金森(214)
我曾不断探索·····	〔美国〕惠特曼(215)
在一个地铁车站·····	〔美国〕庞德(217)
希腊隽语·····	〔美国〕庞德(218)
梦·····	〔美国〕休斯(218)
帆·····	〔俄国〕莱蒙托夫(219)
假如生活欺骗了你·····	〔俄国〕普希金(221)
不一定·····	〔苏联〕萨阿强(222)
如果白昼落进·····	〔智利〕聂鲁达(223)
飞鸟集(节选)·····	〔印度〕泰戈尔(224)
自由,爱情·····	〔匈牙利〕裴多菲(225)

散文诗部分

题辞·····	鲁迅(229)
雪·····	鲁迅(230)
匆匆·····	朱自清(232)
面具·····	许地山(233)
在你的前途上·····	王统照(235)
生与死·····	汪静之(236)
日·····	巴金(237)
月·····	巴金(238)
独语(节选)·····	何其芳(239)
蛛网和家·····	陆蠡(241)
理想树·····	徐迟(242)
叶笛·····	郭风(243)

宗教·····	郭 风(244)
早霞短笛(选四首)·····	柯 蓝(245)
草木篇·····	流沙河(247)
不存在任何幻想·····	萧 军(249)
身影·····	丁 芒(251)
停泊的船·····	孔 林(252)
无论·····	杨子敏(253)
影子·····	屠 岸(254)
卵石·····	韦其麟(255)
小路·····	王中才(257)
静夜·····	陈慧瑛(258)
读画·····	傅天琳(259)
月(三章)·····	梅绍静(260)
爱之路·····	吕纯晖(261)
冷暖人情三部曲·矛盾篇·····	张诗剑(262)
小聚·····	陶 然(264)
握别·····	陶 然(265)
命运·····	〔法国〕雨果(266)
爱的光明·····	〔法国〕罗曼·罗兰(267)
痕迹·····	〔英国〕罗斯金(268)
我,更多的是喜悦·····	〔俄国〕托尔斯泰(269)
爱之路·····	〔俄国〕屠格涅夫(270)
海燕之歌·····	〔苏联〕高尔基(271)
云雀的歌·····	〔苏联〕高尔基(273)
我们掌握着自己的命运(外一首)·····	〔美〕梭罗(273)
美之歌·····	〔黎巴嫩〕纪伯伦(274)

采果集(节选)·····	[印度]泰戈尔(276)
风·····	[日本]德富芦花(278)

散文部分

召公谏厉王弭谤·····	《国语》(281)
郑伯克段于鄢·····	《左传》(283)
赵威后问齐使·····	《战国策》(286)
长沮桀溺耦而耕·····	《论语》(287)
寡人之于国也·····	孟子(289)
逍遥游·····	庄子(291)
秋水·····	庄子(294)
大同·····	《礼记》(296)
修身·····	荀子(298)
察今·····	《吕氏春秋》(300)
谋攻·····	《孙子兵法》(302)
论积贮疏·····	贾 谊(304)
项羽本纪(节选)·····	司马迁(306)
与曹公书论盛孝章·····	孔 融(309)
与吴质书·····	曹 丕(311)
兰亭集序·····	王羲之(314)
世说新语(二则)·····	刘义庆(315)
五柳先生传·····	陶渊明(317)
与宋元思书·····	吴 钧(318)
陶渊明集序·····	萧 统(320)
三峡·····	郦道元(323)
滕王阁序·····	王 勃(325)

谏太宗十思疏·····	魏 征(330)
山中与裴迪秀才书·····	王 维(332)
与韩荆州书·····	李 白(334)
送李愿归盘谷序·····	韩 愈(336)
种树郭橐驼传·····	柳宗元(338)
始得西山宴游记·····	柳宗元(340)
野庙碑·····	陆龟蒙(342)
朋党论·····	欧阳修(345)
五代史伶官传序·····	欧阳修(347)
六国论·····	苏 洵(349)
祭欧阳文忠公文·····	王安石(351)
前赤壁赋·····	苏 轼(353)
秋夜·····	鲁 迅(356)
中国人失掉自信力了吗?(节选)·····	鲁 迅(358)
未有天才之前(节选)·····	鲁 迅(360)
白杨礼赞·····	茅 盾(361)
鹰之歌(节选)·····	丽 尼(363)
说笑(节选)·····	钱钟书(365)
释文盲(节选)·····	钱钟书(367)
启示·····	马铁丁(368)
海上日出·····	巴 金(370)
养花·····	老 舍(371)
枯树蝴蝶·····	徐 迟(373)
平明小札·晨(节选)·····	刘白羽(375)
谁是最可爱的人(节选)·····	魏 巍(376)
君子兰·····	韩少华(378)

曼哈顿街头夜景·····	丁 玲(380)
紫藤萝瀑布·····	宗 璞(382)
昨天和今天·····	岑 桑(384)
月的诗·····	韩静霆(386)
读沧海·····	刘再复(388)
废墟(节选)·····	余秋雨(392)
书韵·····	汪国真(394)
潇洒·····	汪国真(396)
荷花七则(选之四)·····	席慕蓉(398)
兽·人·鬼·····	闻一多(399)
在萧红墓前的5分钟演讲(节选)·····	郭沫若(400)
元旦絮语·····	冯 并(402)
论创造·····	〔法国〕罗曼·罗兰(403)
论伟人·····	〔法国〕让·德·拉布吕耶尔(406)
假如给我三天光明·····	〔美国〕海伦·凯勒(408)
因小失大·····	〔美国〕本杰明·弗兰克林(410)
时钟(节选)·····	〔苏联〕高尔基(412)
通向友人之路·····	〔苏联〕普里希文(415)
人之歌·····	〔黎巴嫩〕哈·纪伯伦(416)
玫瑰树根·····	〔智利〕加·米斯特拉尔(418)
大河·····	〔日本〕德富芦花(420)
一片树叶·····	〔日本〕东山魁夷(421)
在马克思墓前的讲话·····	〔德国〕恩格斯(423)
后记·····	(426)