

刘淑喆 编



# 流行风衣式样裁剪图集

辽宁科学技术出版社

# 流行风衣式样裁剪图集

---

刘淑喆 编

辽宁科学技术出版社  
一九八六年·沈阳

**流行风衣式样裁剪图集**

**Liuxing Fengyi Shiyang Caijian Tuji**

**刘淑喆 编**

---

**辽宁科学技术出版社出版 (沈阳市南京街6段1里2号)**  
**辽宁省新华书店发行 沈阳新华印刷厂印刷**

---

**开本: 787×1092 1/16 印张: 4 7/8 字数: 300,000**

**1986年5月第1版 1986年5月第1次印刷**

---

**责任编辑: 刘兴伟 插 图: 刘淑喆 竹均琪**  
**封面设计: 邹君文 责任校对: 李秀芝**

---

**印数: 1—25,500**

**统一书号: 15288·208 定价: 0.95元**

## 前　　言

随着人民生活水平的不断提高，在穿着方面，越来越讲究时髦，新颖多样，大方实用。由于风衣造型优美，穿着舒适，并具有防风雨挡沙尘，季节适应性强，穿用范围广等功能，所以，备受人们欢迎。

为了满足群众的需求，本书选编了八十多种国、内外目前广泛流行的风衣式样和其中九种式样的裁剪尺寸图，供专业工作者和业余爱好者参考和学做。

本书裁剪尺寸采用国际单位制，单位均为厘米。毛粉制图（领子为净粉，制图时需另放缝份），开剪处外放缝份。虽然风衣款式多样，特点不一，但是其设计、裁剪方法却大同小异，只要掌握了一种方法，其它式样也就不难了，熟练之后可根据自己的爱好，随意变化。

愿款式新颖、色泽多样、穿着舒适、潇洒大方的风衣，将您打扮得更俊俏，将您的生活装饰得更美丽。

# 目 录

怎样选择风衣的面料和款式	(1)
制图符号说明	(2)
风衣的测量方法	(2)
流行风衣式样	(4)
翻驳领女式风衣	(4)
流畅型女式风衣	(5)
双排扣女式风衣	(6)
连领女式风衣	(9)
翻领女式风衣	(9)
起肩女式风衣	(10)
翻领卡腰女式风衣	(10)
前后复肩女式风衣	(10)
披肩女式风衣	(11)
关门领卡腰女式风衣	(12)
复肩卡腰女式风衣	(13)
饰袋盖女式风衣	(14)
重叠袋女式风衣	(14)
活肩袢女式风衣	(15)
双排扣女式风衣	(15)
复肩女式风衣	(15)
女式风衣后身图	(16)
立领女式风衣	(17)
肩袢女式风衣	(17)
松身女式风衣	(17)
明贴袋女式风衣	(18)
双胸袋女式风衣	(18)
长肩袢女式风衣	(19)
一扣女式风衣	(19)
系腰带女式风衣	(20)
小圆角领女式风衣	(21)
网状复肩女式风衣	(21)
活袖袢女式风衣	(22)

明贴袋女式风衣	(23)
穿袢式女式风衣	(23)
插肩袖女式风衣	(24)
翻领单排扣女式风衣	(24)
秀美女式风衣	(25)
翻折肩袢女式风衣	(25)
复肩卡腰女式风衣	(26)
立领活裥女式风衣	(26)
扎扣女式风衣	(27)
翻贴边女式风衣	(28)
拉袢女式风衣	(29)
女式风衣后身图	(30)
裙式女风衣	(31)
女式风衣后身图	(32)
木扣女式风衣	(33)
立领舒袖女式风衣	(33)
立领裙型女式风衣	(34)
立领连袖女式风衣	(34)
翻驳领男式风衣	(35)
圆角型男式风衣	(36)
西服领男式风衣	(37)
翻折肩袢男式风衣	(38)
复肩穿带男式风衣	(39)
插肩袖男式风衣	(40)
连袖男式风衣	(41)
双排扣男式风衣	(41)
暗扣男式风衣	(42)
复肩男式风衣	(42)
翻领双排扣男式风衣	(43)
<b>拿破仑领女式风衣</b>	(44)
拿破仑领女式风衣裁剪图	(45)
<b>连袖女式风衣</b>	(47)
连袖女式风衣裁剪图	(48)
<b>长开叉女式风衣</b>	(49)
长开叉女式风衣裁剪图	(50)
<b>活帽女式风衣</b>	(52)
活帽女式风衣裁剪图	(53)
<b>双排扣女式风衣</b>	(55)
双排扣女式风衣裁剪图	(56)

<b>翻驳领男式风衣</b>	.....	(58)
<b>翻驳领男式风衣裁剪图</b>	.....	(59)
<b>双排扣男式风衣</b>	.....	(61)
<b>双排扣男式风衣裁剪图</b>	.....	(62)
<b>立领女式风衣</b>	.....	(64)
<b>立领女式风衣裁剪图</b>	.....	(65)
<b>复肩女式风衣</b>	.....	(67)
<b>复肩女式风衣裁剪图</b>	.....	(68)

## 怎样选择风衣的面料和款式

近年来，随着人民生活水平的不断提高，在基本解决温饱的基础上，消费结构开始发生可喜的变化，物质生活日益追求中高档、多样化，精神生活趋向丰富、高雅。在穿着方面，款式新颖、色泽多样的西装风靡一时。由于西装洗涤不便，作为西装的“卫士”——风衣也跟着流行起来，风衣的色泽、款式也越来越丰富多样，日趋时装化。

那么怎样选择风衣的面料和款式呢？根据着装者的年龄来选择：首先，老年人可挑选中性灰调的颜色，穿着起来越发显得稳重，可亲；中年人可选择浅灰、深米色等，穿着起来越发显得成熟，庄重；青年人则适合色泽鲜艳、明快的色调，穿着起来显得活泼，俊俏。其次，老年人适宜穿着线条流畅、简捷、宽松一些的；中年人适宜穿着造型挺拔利落、舒适轻便的；青年人则适宜穿着挺括合身，能充分显示出人体曲线美的款式。面料可选用涤棉华达呢、涤棉府绸、卡其等，如果采用防雨涤卡或府绸做面料，效果会更好。

**从体型上来选择：**体型较胖的人适宜穿竖线分割，线条流畅的风衣。而体型较瘦的人则应选择横线分割，有活络型复肩的风衣，以补充体型的不足，给人以粗壮的感觉。身体较胖的人不宜穿着颜色太浅的风衣，而选择土红、深米黄等色较为理想；身体较瘦的人应尽量选择一些明快的颜色，如浅银灰、浅灰绿、浅米黄等色。

**从脸型上来选择：**长脸型的人应避免选择长尖角领型，而选大翻领型比较适宜，圆脸型的人选择尖角领型就比较适宜。脖颈的长短，也是选择风衣的一个因素。脖颈较短的人，穿着翻驳领型的风衣效果较好，而脖颈较长的人穿着立翻领的风衣最适宜。

**从肤色上来选择：**皮肤较白，头发较黑的人，可选择米黄、浅灰绿、银灰、玫瑰红等色都会收到很好的效果。而皮肤稍黑，头发颜色较浅的人，则不宜穿着紫红、黑、灰绿、土红色等。

总之，风衣的选择还要注意与其它的着装统一谐调，要有整体感，如发型，内衬的围巾、毛衣、其它服装，穿戴的鞋、帽、手套等。另外，还要考虑到职业、环境、性别等诸方面的因素。

### 制图符号说明

名称	符 号	说 明
辅助线	———	表示制图中的辅助线
轮廓线	———	表示制图中的实线
等分线		表示局部的平均等分线
连折线	— — — —	表示衣料对折时，上下层相连，不剪断
弧 线		表示制图中各种弧线的弯曲程度
影示线	— — — —	上下两层不同的表示
省		表示省道各种不同形状的缝进量
褶	====	做进去的份，即褶的大小
标志线		表示这个部位和另一个部位之间的数量
直角线	L	表示90°角
相等号	X X	表示相等

## 风衣的测量方法

**衣长：**由前身左侧颈根处，通过胸部最高点向下量至所需长度。

**胸围：**由腋下经胸部最丰满处水平贴身围量一周，加放松度23.1厘米即可。

**腰围：**卡腰式风衣需测量腰围。其测量方法：由腰部最细处围量一周，酌情加放适当松度。

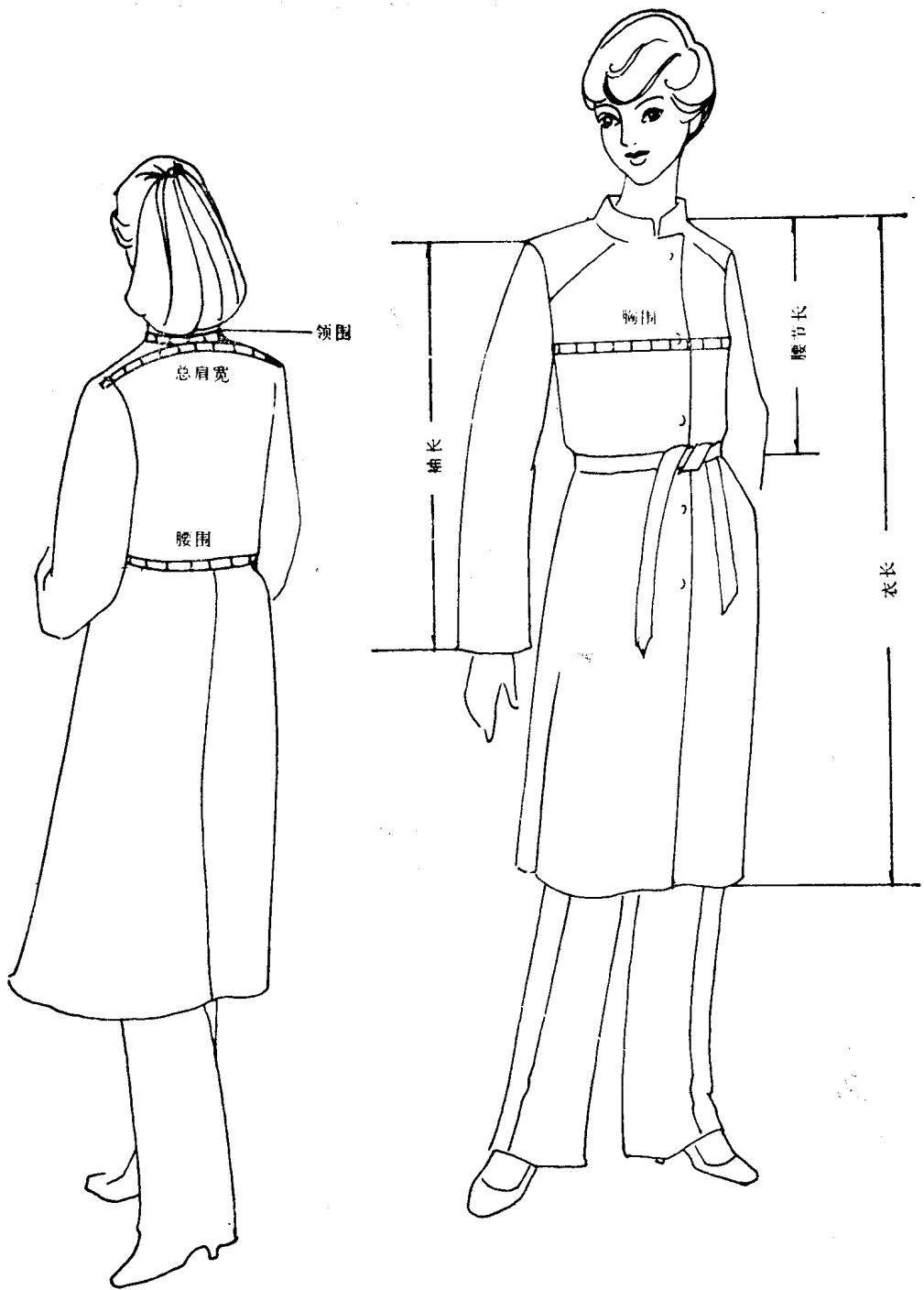
**总肩宽：**由左肩骨外侧经第七颈椎骨量至右肩骨外侧，量时应考虑内衬衣服的多少，酌情加放松度。

**袖长：**由肩骨外侧量至所需长度，一般量到手的虎口处。

**领围：**贴颈中部围量一周，酌情加放松度，放松度的多少要视内衬衣服的多少而定。翻驳领式风衣，不需测量领围，而是根据胸围的比例计算领长。

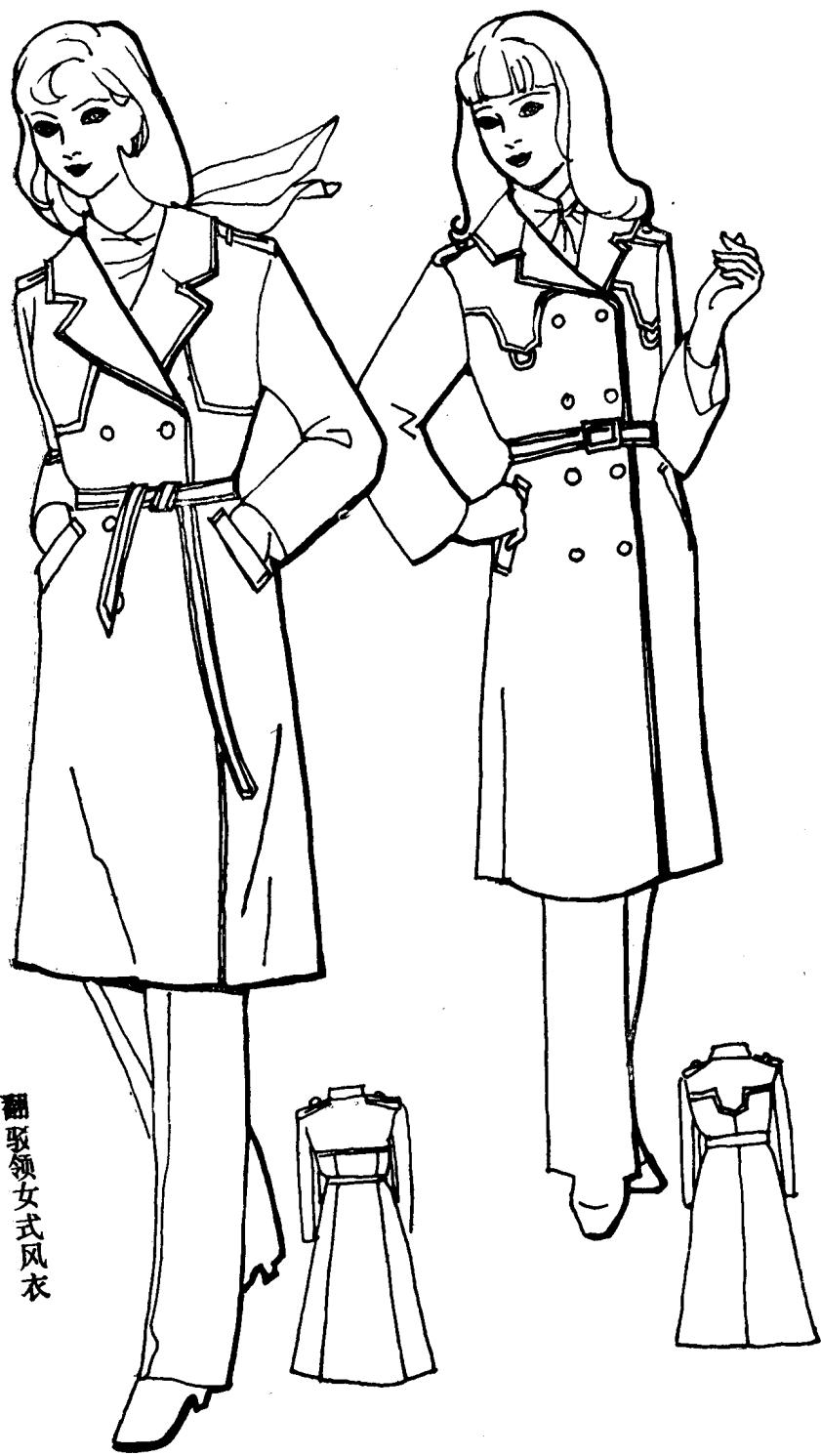
**算料方法：**单幅料：90厘米（衣长 + 贴边 + 袖长 + 贴边）× 2

双幅料：75厘米（衣长 + 贴边）× 2

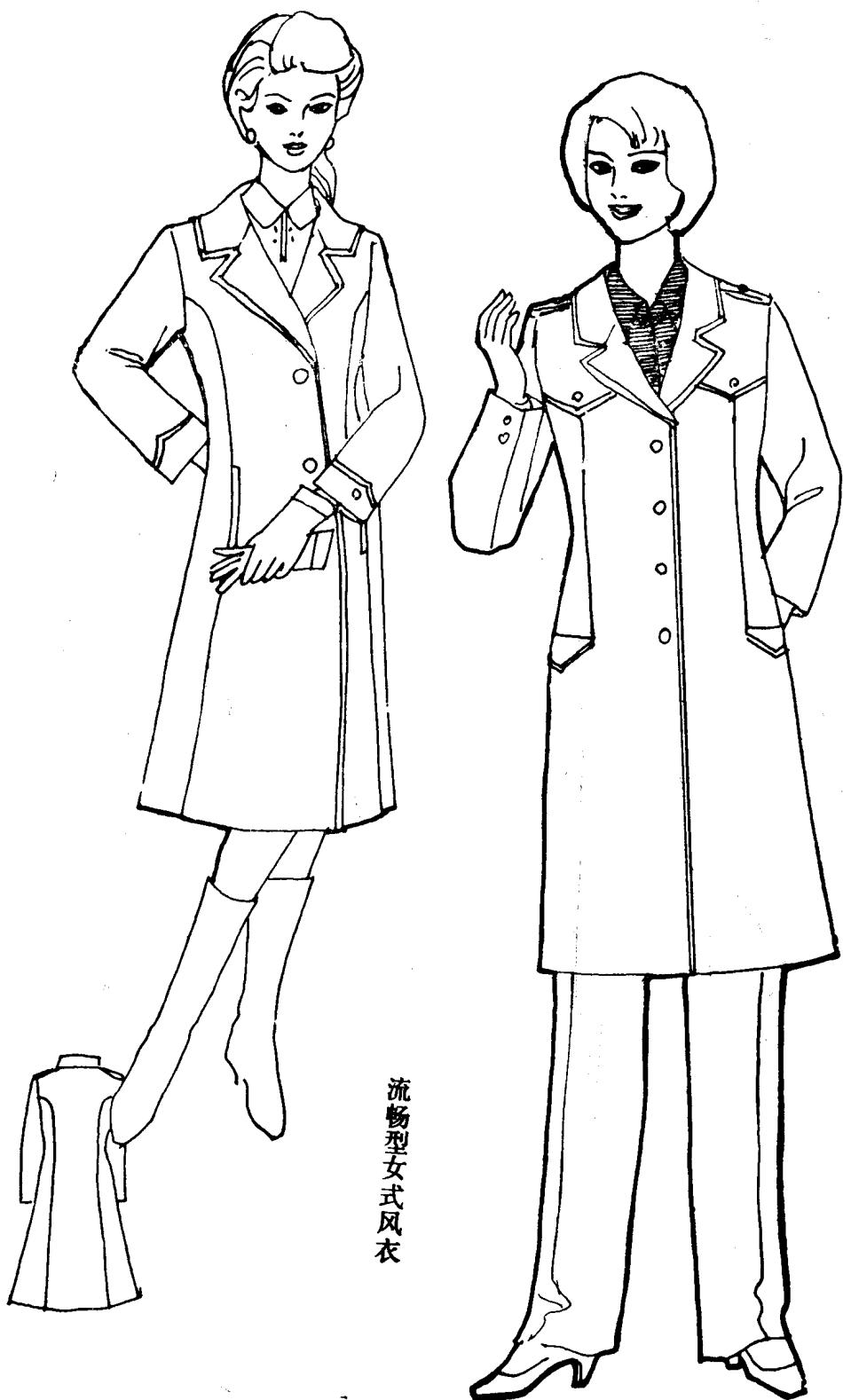


测量示意图

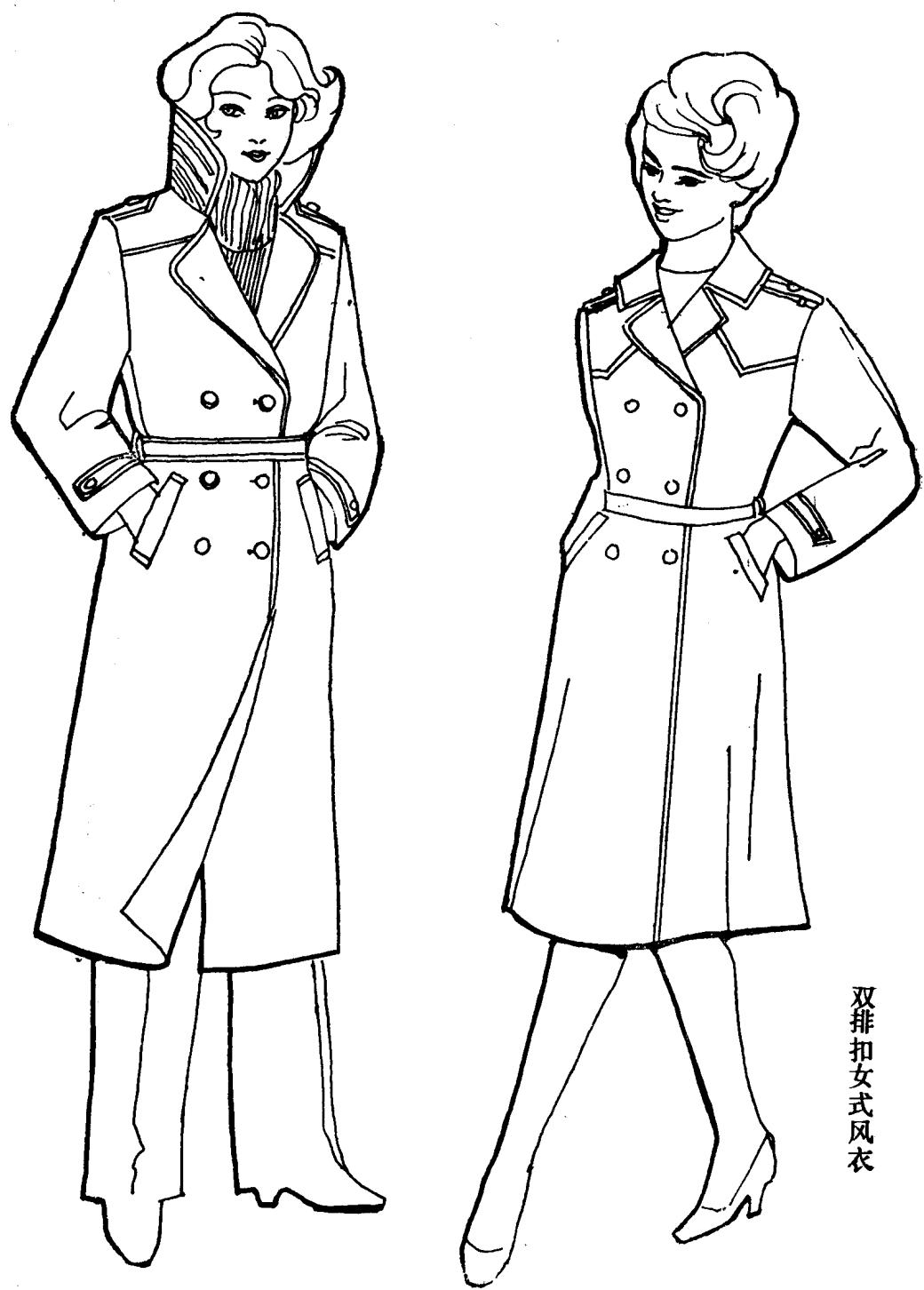
## 流行风衣式样



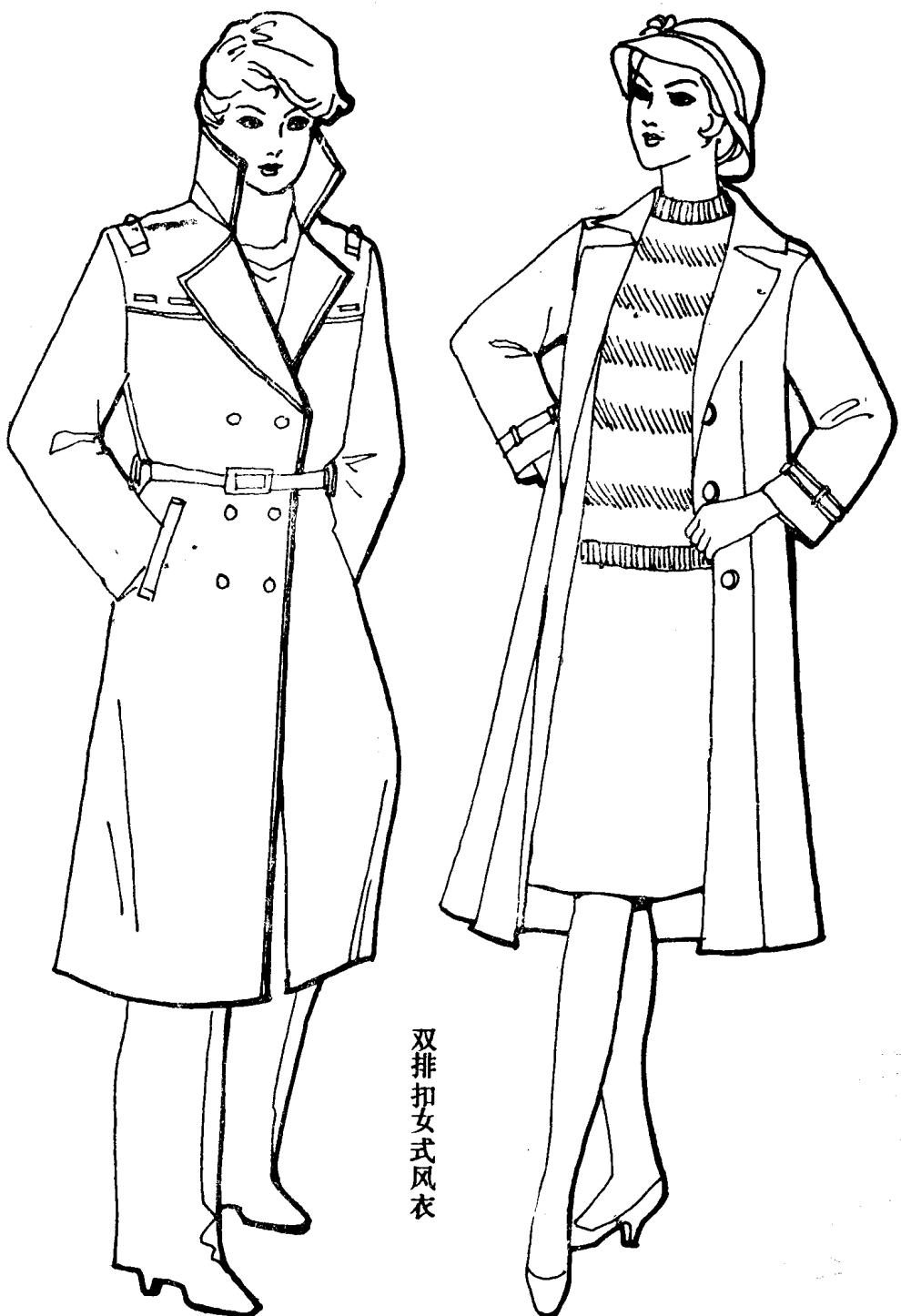
翻驳领女式风衣



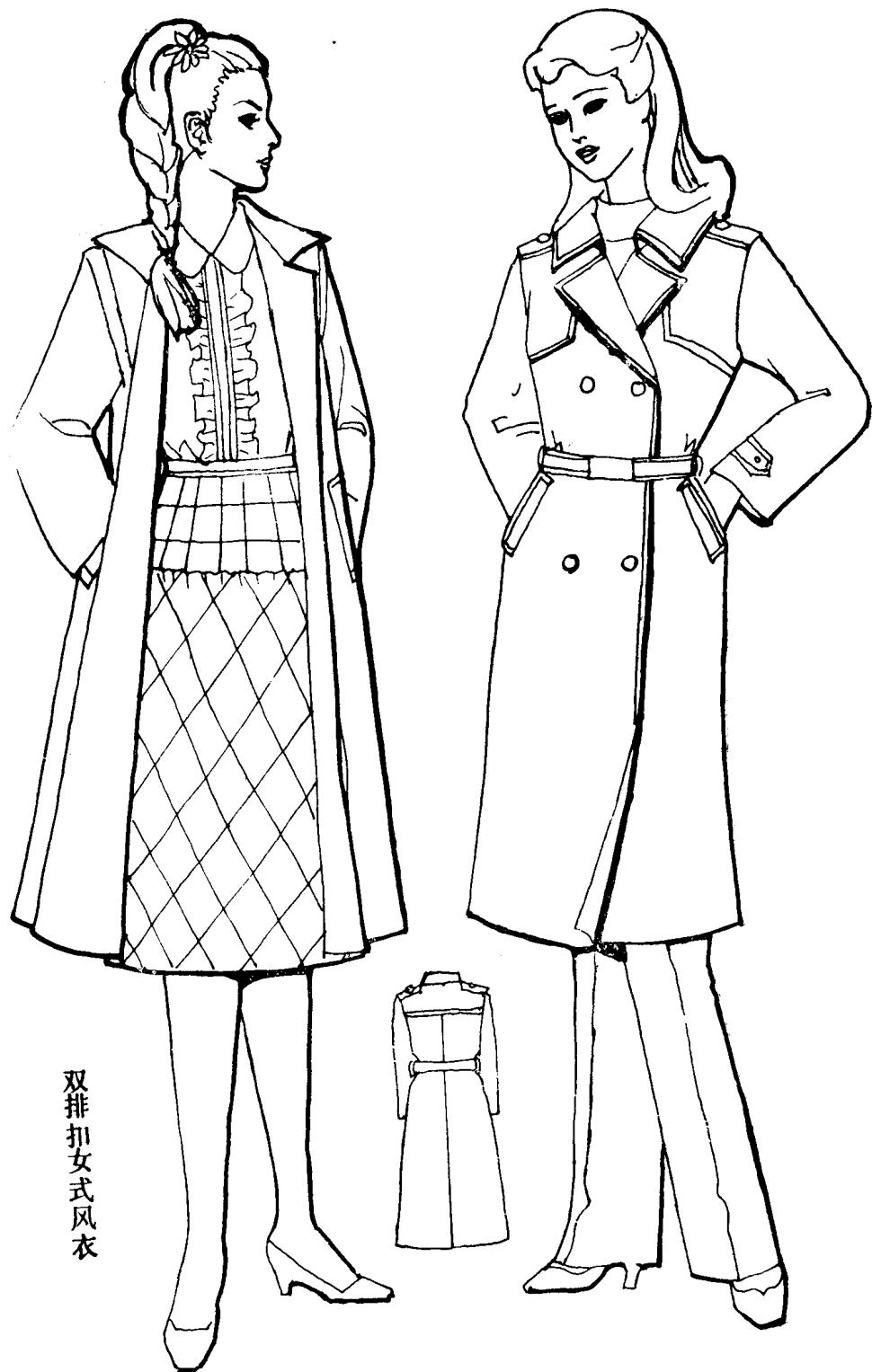
流畅型女式风衣



双排扣女式风衣

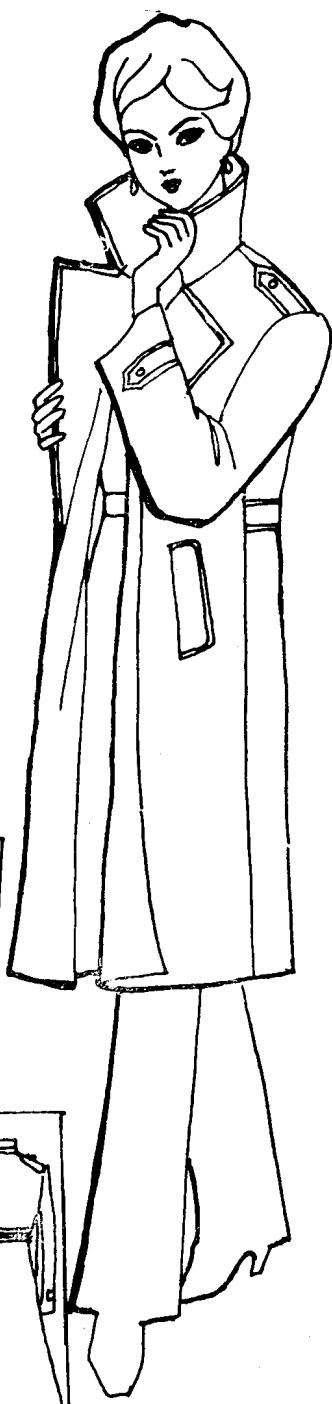


双排扣女式风衣



双排扣女式风衣

翻领女式风衣



连领女式风衣



起肩女式风衣

翻领卡腰女式风衣

前后复肩女式风式