

张积玉◎著

编辑学论稿

ESSAYS ON EDITING



中国社会科学出版社

张积玉 / 著

编辑学论稿

ESSAYS
ON EDITING

中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

编辑学论稿/张积玉著. —北京:中国社会科学出版社, 2004. 12

ISBN 7-5004-4109-6

I. 编… II. 张… III. 编辑学 IV. G232

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 021755 号

策划编辑 曹宏举
责任编辑 田文
责任校对 王应来
封面设计 毛国宣
版式设计 李建

出版发行 中国社会科学出版社

社址 北京鼓楼西大街甲 158 号

邮编 100720

电话 010—84029450(邮购)

010—64031534(总编室)

网址 <http://www.csspw.cn>

经销 新华书店

印刷 北京新魏印刷厂

装订 丰华装订厂

版次 2004 年 12 月第 1 版

印次 2004 年 12 月第 1 次印刷

开本 880 × 1230 毫米 1/32

印张 12.625

插页 2

字数 302 千字

定价 28.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社发行部联系调换
版权所有 侵权必究

应该弘扬的一种学术精神

——《编辑学论稿》序

国庆 55 周年长假期间，我读完了张积玉教授的《编辑学论稿》。这是一本读后让人不会忘记的书，读着读着我就情不自禁地回想起他所走过的道路。他，平凡，勤奋，默默无闻，那是他刚从中文系毕业在学报编辑部工作时给人留下的印象；他，执著，严谨，一丝不苟，那是他当了学报主编后的工作作风；他，敬业，上进，精益求精，那是他“实施名刊工程、创办一流学报”时的心态。《陕西师范大学学报》在他和同志们的努力下，不仅学术质量不断提高，成为被省内外学术界一致认可的重要学术园地，而且继获得“陕西省高校十佳学报”、“全国综合性人文、社会科学类核心期刊”、“全国双十佳社科学报”、“中国期刊方阵·双效期刊”等殊荣后，又成为“教育部高校哲学社会科学名刊工程首批入选期刊”。他本人从 20 世纪 90 年代起，一直担任全国人文社科学报学会副理事长兼学术委员会主任，陕西省高校学报研究会理事长兼文科分会理事长，并主持相关的全国性的学术会议多次。积玉教授是从编辑工作实践中成长的、经验丰富、理论造诣较高的、有影响的学者，我对他一心一意奉献给事业的使命精神有着深深的敬意。

《编辑学论稿》汇集了积玉教授多年来所撰写的有代表性的论文，我认为它是近年来编辑学研究的一个硕果，之所以如此

说,是由于这些论文填补了中国当代编辑学研究的某些空白,相当充分地显示了作为一门学科的编辑学所具有的特征,并为后学树立了一个较为理想的参照。在《编辑出版现代化综论》一文中,积玉教授对近20年来学者们对中国编辑出版现代化诸多问题的研究进行了严肃思考后指出:“已有的研究大多集中于编辑出版技术手段的现代化与编辑出版主体的现代化两个方面,而对一些本领域应当涉及的带有根本性的问题却很少从理论上进行思考与研究,因而至今仍未建立起一个编辑出版现代化的理论架构,以至不能很好地回答解决编辑出版现代化尤其是中国编辑出版现代化进程中一些基本问题。”我从他的这段话中感受到的,是一位学者研究眼光的敏锐和犀利。对编辑出版技术和编辑出版主体的现代化问题进行认真研究,当然是十分重要的,但是,作为学科建设首先要关注的,是编辑出版现代化的整体性理论架构思考,是深刻的、能解决中国编辑出版现代化进程中的基本问题的学理性研究。正是这样一种科学的认知,使得他的学术研究始终具有一个明确的价值取向:矢志不渝地探索、回答、验证解决中国编辑出版现代化进程中的实际问题。这从《中国期刊业发展趋势探析》、《陕西报刊业发展存在的问题及对策研究》、《综合类社科期刊的特色化之路》等重要论文就可以看出。作为一个学人,需要毕生建设和完善的是自己的学术人格,积玉教授就是在认真回答和解决本学科急需解决的实际问题的过程中确立和发展自己的学术人格的。有了这样一种学术自觉,其研究心态、研究方法和对自我研究的评估,便会从更高的境界审视,永不满足,永不停止跋涉和攀登的步伐。编辑工作是社会文化建设和社会文化承传系统中的关键性环节,人的精神生命质量的优化、生存状态的升华,都与人文社科的编辑工作密切相关。积玉教授一以贯之地将人文社科期刊的质量和规范作为自己研究的中心课题,就

是由于他对此有独到的深切感受和认识。为此，他明确地提出了“编辑、出版的概念需要重新界定”、“编辑过程论需要重新改写”的主张，强调“重新认识并进一步加强编辑工作规范化问题研究”的重要性。针对期刊质量存在的实际问题，他发表了《社会科学学报质量论略》一文，在把社会科学学报界定为“高层次精神产品”的前提下，尖锐地指出，质量是“学报生存和发展的内在依据”，要求社会科学学报“必须树立牢固的质量观念，正确认识和处理学术与政治，学术质量、社会效益与经济效益的关系；必须从政治质量、学术质量、编辑质量、出版质量四个方面确定明确的质量标准及要求，坚持全面提高办刊水平”。首届全国社科学报评奖活动结束后，他立即发表了《首届全国社科学报评奖中若干质量问题评析》的论文，对一些学报程度不同地存在选题陈旧，创新性、前沿性、时代感不强的问题做出中肯的分析和建议，以期引起同行们的注意。

期刊质量的提高势必要涉及到编辑规范的问题。积玉教授本着从实际出发和严格要求的精神，实事求是地总结自己和他人的办刊经验，在广泛研究大量相关文献资料的基础上，撰写了《编辑规范综论》、《编辑法律规范论略》、《社科期刊规范化若干重要问题再探》等系列论文，不仅从理论上对编辑规范的科学内涵及基本特点，对具有科学性、先进性和很强的实用操作性的编辑规范内容——编辑道德规范、编辑法律规范和编辑业务技术规范作了透彻的阐明，而且对编辑规范化的实际推广与编辑工作的普遍优化起到了积极的推动作用，在学术期刊界获得了良好的声誉。

理论是灰色的，生活之树常青——人们常做如是说。然而，“社会生活在本质上是实践的”。像积玉教授这样把自己的学术生命完全对象化在刻苦认真的编辑实践中，其思维强烈的此岸性，一定会使他的相关研究具有鲜明的现实性和突出的更新力量。而

这正是《编辑学论稿》呈现给人们的一种学术精神。对于正处在全球化时代的中国人文社会科学工作者来说，为了积极地回应来自多方的严峻挑战，有必要大力弘扬这种学术精神。

畅广元

2004年10月8日

目 录

应该弘扬的一种学术精神

——《编辑学论稿》序…………… 畅广元(1)

基 础 篇

试论学术性…………… (1)

一 学术和学术性的新界定…………… (2)

二 学术性的基本要求…………… (4)

三 提高学术性的途径…………… (11)

试论学术性与政治性的辩证统一…………… (17)

一 社会科学的意识形态属性…………… (18)

二 社会科学的学术性与政治性…………… (19)

三 社会科学的学术性与政治性辩证统一的
形式及其检验的客观标准…………… (23)

学术规范体系论略…………… (26)

一 学术道德规范…………… (27)

二	学术法律规范	(29)
三	写作技术规范	(32)
四	学术评价规范	(39)

现代化篇

编辑出版现代化综论	(44)
一 编辑出版现代化概念的界定	(45)
二 编辑出版现代化与社会现代化的双向互动关系	(46)
三 编辑出版现代化的基本内容	(51)
四 编辑出版现代化的基本特征	(57)
出版新技术与电脑在编辑出版工作中的应用	(64)
一 出版新技术	(65)
二 电脑在编辑出版工作中的应用	(72)
三 信息时代编辑出版工作的几点思考	(76)
编辑出版工作现代化提出的新课题	(79)
一 编辑、出版的概念需重新界定	(80)
二 编辑过程论需重新改写	(81)
三 编辑出版学中应给电子出版以重要的位置	(82)
四 重新认识并进一步加强编辑工作规范化 问题的研究	(83)
五 编辑出版管理学的研究应作重要改进	(84)
六 编辑主体素养的要求应再补充完善	(85)

规 范 篇

编辑规范综论	(88)
一 编辑规范的内涵及基本特点	(89)
二 编辑规范的基本内容	(92)
三 编辑规范化的基本原则	(105)
编辑法律规范论略	(109)
一 遵守《宪法》和其他适用法律法规	(110)
二 尊重并保护作者的著作权	(114)
三 准确把握对他人作品的“合理使用”	(118)
社科期刊规范化若干重要问题再探	(123)
一 几个理论认识问题的辨析	(124)
二 关于学术、技术问题的探讨	(131)
三 结语	(143)
光盘版学术期刊检索与评价数据规范及社科类期刊 相关数据规范化的意义	(145)
一 《〈中国学术期刊(光盘版)〉检索与评价数据规范》 的主要内容及特点	(147)
二 社科类期刊检索与评价数据规范化的意义	(153)
关于高校社会科学学报编排标准化、规范化的	

几个问题	(160)
一 社会科学学报实行编排标准化、规范化的必要性 ..	(161)
二 高校社会科学学报编排标准化、规范化的 主要内容	(165)
三 从文理科学报的比较看当前标准化、规范化 中应注意的问题	(167)
 社科期刊论文标题拟制与作者署名规范研究	(171)
一 标题拟制规范	(172)
二 作者署名规范	(179)
 论学术论文摘要的写作编辑规范	(183)
一 摘要与提要的区别	(184)
二 摘要的类型和应用	(186)
三 文前摘要的写作编排规范	(188)
四 文前摘要编写中应注意的几个问题	(190)
 论社会科学报论文关键词及其标引规范	(193)
一 标引关键词的作用	(194)
二 标引的方法	(195)
三 标引关键词的规则	(196)
 试论社会科学期刊论文的分类标引	(198)
一 对社会科学期刊论文进行分类标引的 目的及意义	(199)
二 社会科学期刊论文类别的划分	(200)

三 社会科学期刊论文分类标引的原则	(202)
四 社会科学期刊论文分类标引的步骤和方法	(205)
五 社会科学期刊论文分类标引应注意的问题	(209)
学术论文引文、注释和参考文献规范研究	(212)
一 引文	(213)
二 注释	(220)
三 参考文献著录	(227)
四 引文、出处(注号)、标点符号位置的规范处理	(228)
五 引文、注释和参考文献规范化需要注意的 几个问题	(233)
六 值得讨论的问题	(234)

质 量 篇

中国期刊业发展趋势探析	(238)
一 期刊质量精品化	(239)
二 期刊内容专门化	(241)
三 编辑编排规范化	(244)
四 期刊载体数字化	(245)
五 期刊出版产业化	(247)
六 期刊传播国际化	(249)
七 期刊管理科学化	(251)
八 编辑队伍学者化	(252)

陕西报刊业发展存在的问题及对策研究	(256)
-------------------------	-------

一 现状分析	(257)
二 主要问题	(260)
三 发展对策	(266)
浅议高校文科学报为现实服务的问题	(272)
一 正确理解学报为现实服务的内涵	(273)
二 高校文科学报应加强研究的几个问题	(275)
综合类社科期刊的特色化之路	(281)
一 综合类社科期刊的办刊优势	(282)
二 综合类社科学术期刊的特色化	(285)
社会科学学报质量论略	(289)
一 质量观念	(290)
二 质量标准	(292)
三 提高学报质量之关键	(295)
首届全国社科学报评奖中若干质量问题评析	(298)
一 评比中若干质量问题评析	(299)
二 存在问题的原因及今后工作的建议	(304)

管 理 篇

略论学者型编辑的培养	(307)
一 关于编辑学者化口号的界定	(308)
二 如何理解学术编辑的基本素养	(309)

三 怎样成为称职的学者型编辑	(313)
编辑心理与作者撰稿投稿	(316)
一 正确认识和对待作者撰稿投稿与编辑 心理的关系	(316)
二 编辑眼中合格论文、著作的基本特征	(319)
三 撰稿、投稿中需注意的几个问题	(322)
关于完善高校社会科学学报审稿体制的思考	(326)
一 现行审稿体制的形式及主要问题	(327)
二 改进、完善审稿体制的思路	(330)
关于高校学报编辑实行工作量制的问题	(334)
一 关于工作量额的确定及计算方法	(335)
二 关于编辑工作数量与工作质量的有机统一问题	(337)

历 史 篇

《新青年》与现代白话文运动	(340)
一 《新青年》催生了现代白话文运动	(340)
二 《新青年》促进了现代白话文理论的建设	(344)
三 《新青年》推动了现代白话文实践的发展	(348)
四 《新青年》扩大了现代白话文运动的影响	(351)
《创造周报》与现代文学批评	(356)
一 对新文学的批评	(359)

-
- 二 对文学批评现代性转换的推动 (362)
 - 三 理论与批评存在的缺憾 (366)

“编辑学基本理论问题研究”课题的

研究及其他 (371)

- 一 课题研究的背景与主要内容 (372)
- 二 对当前开展编辑学研究的几点认识 (375)
- 三 课题研究工作有关情况的说明 (377)

后 记 (379)

试论学术性

学术就是对某一学科问题的科学研究，而学术性就是对某一学科问题研究有创造、有新见、有价值的特性，它最集中地表现为能在前人已有知识的基础上提供新知识。学术性的基本要求是由学术的基本特质决定的：一是所研究的问题必须进入学科，对推动学科建设有积极意义；二是必须有创见；三是论证问题必须具有科学性。提高学术性，最关键的是要增强运用马克思主义理论研究、分析问题的深度。在此前提下，一要注意了解和掌握本学科及相邻学科的学术发展动态，努力选择具有较大学术价值、属学科前沿的研究课题；二要培养大胆怀疑的精神，勇于向前人成说挑战，敢于和权威讨论、争鸣；三要善于发现和积累有价值的资料。

“学术性”一词在文化科学领域以至当代社会生活中都具有很高的使用率，然而对其作出科学研究的专门性论文著作至今尚很少见到。鉴于此一问题在当今社会生活中所具有的普遍的理论和实践意义，以及人们对这一问题研究的广泛关注和期待，本文试从三个方面提出自己的一些看法，作为初步探讨，以求教于诸方家。

一 学术和学术性的新界定

何谓学术和学术性?自近代以来,不断有人思考探究,然而至今尚未形成一致认识。若作一总结,目前比较流行的看法大致有三:一为“《辞海》说”,认为学术是“指较为专门、有系统的学问”^[1];与此相近,还有一种看法认为学术性就是理论性。^[2]二为“二元说”,分为两种不同的观点,其一认为应把“学术”与“理论”划开,认定二者“A”就是A,“B”就是B;^[3]其二主张把“学术性与应用性相结合”,明显也是把学术与应用加以分别看待的。* 三为“包容说”,认为“学”为学理,或理性认识,“术”指方术、技术,即应用,“学术”在内涵上包容了学理和应用(或理论与应用)这两个因素。^[4]这三个说法中第三说在当前为较多人所接受。

上述几种看法,虽然都从不同角度在一定程度上揭示了学术和学术性的某些本质特征,但从总体上看,有的存在着片面性,有的未能抓住学术之所以为学术的最根本的特征,因而还不能算是对学术和学术性含义的较为准确、科学的界定。仔细分析,“《辞海》说”虽概括了学术的主要含义,但却不够全面。学术既包括对学科领域中较为系统的问题的研究,也不排斥对其中某些不够系统的具体问题的研究,甚至要对一些枝节问题作出考证;作为学术成果的表现形态既可以是反映系统而专深的理论、学说的论著,也可以是应用、对策性的研究报告以及考辨、释疑等等其他各种各样形式的学术文章。以“系统、专门的学问”概括学术的含义未免失

* 《北京大学校史稿》,转引自《中国大学学报研究》,河南大学出版社1987年版,第95页。