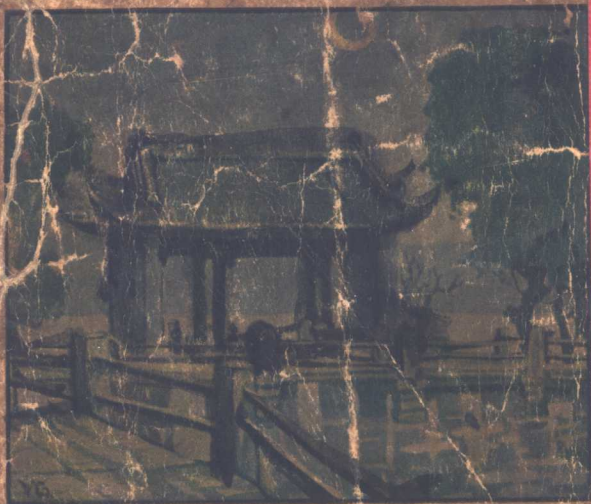


遊湖的嚮導



上海世界書局印行



中華民國十八年三月初版

遊西湖的嚮導 (全一冊)

(定價銀五角)

(外埠酌加郵費匯費)

不准翻印

編輯者 周潤寶

出版者 世界書局

印刷者 世界書局

發行所 上海四馬路 世界書局

編輯大意

一 本書分十大門：一沿革，二前人所定之風景名目，三四時景色，四勝會說略，五行，六住，七食，八衣，九杭城特產，十公共機關。分類詳明，檢查自易，至于風土人物，及一切事業，因不限于西湖，故不贅述。

一 西湖路徑。田汝成西湖遊覽志，分爲四路：一孤山路，二北山路，三南山路，四吳山路。李衛西湖志，增入西溪路，共分五路。而近時各家所出關於西湖之書，或本田氏李氏之四路五路；或加入江干北墅東皋三路，廣爲八路。前之編製，未免過略；後又似嫌過泛。故本書本李氏之五路，而另添江干一路，共分六路，則屬折中至當。

一 西湖風景。自宋人創爲西湖十景之說；後遂有錢塘十景、西湖十八景，等名目。惟是名目既立，遊者愈多。故本書特將各景附置以圖，並加以詳細之說明，俾無論已至或未至者，均可借以流覽焉。

一 西湖爲高人名妓寄跡之區，故勝蹟佳話極多。本書除將古有今無之名蹟，擇其最要者，附錄于有關之現存各勝蹟外；其對於前人之佳話，亦舉其最著者，錄載一二，以資遊客談助；而加以攷證焉。

一 本書雖爲指導遊西湖者而作。然其特色，尤在于遊程一門。蓋本書將遊程分爲六路，並按各路所屬之名勝，依一定秩序遊去，路程不紊，庶幾不致有往返尋訪之虞，與勝蹟遺漏之病。且能將遊湖之划子篷船等，及遊山之轎馬等，言之甚詳。故其編法之精，指導之明，爲各家所出遊湖書

籍之冠。

一 本書爲便利遊客計，故于西湖之食宿娛樂，及一切出產物品，無不調查明確，分類列表。俾于遊覽湖山之餘，欲作何項消遣，或採購何項物品，均可一覽便知。

目次

第一章 西湖之沿革	一—五
-----------	-----

一 名稱	二
------	---

二 形勢	三
------	---

(甲)湖之形勢 (乙)山之形勢

第二章 前人所定之風景名目	一—一五
---------------	------

一 宋時西湖十景	一
----------	---

蘇隄春曉 雙峯插雲 柳浪聞鶯 花港觀魚 曲院風荷 平湖秋月 南屏晚鐘

三潭印月 雷峯西照 斷橋殘雪

二 錢塘十景	七
--------	---

六橋烟柳 九里雲松 靈石樵歌 冷泉猿嘯 葛嶺朝暎 孤山霽雪 北閤夜市

浙江秋濤 兩峯白雲 西湖夜月

三 清時西湖十八景……………一二

湖山春社 功德崇坊 海霞西爽 魚沼秋容 湖心平眺 玉帶晴虹 寶石鳳亭

蓮池松舍 蕉石鳴琴 亭灣騎射 梅林歸鷄 玉泉觀魚 吳山大觀 鳳嶺松濤

天竺香市 雪樓梵徑 韶光觀海 西溪探梅

第三章 四時景色……………一—三

春季 夏季 秋季 冬季 曉色 暮色 夜色 雨景 雪景 月景

第四章 勝會說略……………一—四

第五章 行……………一—一六

一 遊程指南……………一

(甲)七日遊程.....一

第一日孤山路 第二日孤山路與北山路 第三日孤山路與南山路 第四日北山路
第五日南山路 第六日西溪路 第七日江干路

(乙)四日遊程.....一〇一

第一日孤山路 第二日北山路 第三日南山路江干路 第四日吳山路

二 遊資.....一〇八

三 交通略說.....一〇九

(甲)遊船.....一〇九

(子)划子 (丑)渡船 (寅)畫舫 (卯)汽油船

(乙)車乘.....一一一

(子)汽車 (丑)馬車 (寅)包車 (卯)黃包車

(丙) 輿轎 一一五

(子) 藤轎 (丑) 小轎

(丁) 驢馬 一一六

第六章 住 一一四

一 住宿指迷 一

(甲) 新市場上等旅館 (乙) 寺院遊客寄居處 (丙) 杭州二三等旅館

二 娛樂概述 八

(甲) 遊戲場 (乙) 浴堂 (丙) 妓寮 (丁) 照相館

第七章 食 一一九

一 飲食須知 一

(甲) 茶館 (乙) 酒菜館 (丙) 麵飯館 (丁) 食品店

二 出產.....一四

(甲)植物類 (乙)動物類

第八章 衣.....一八

一 服裝.....一

(甲)春季 (乙)夏季 (丙)秋季 (丁)冬季

二 鞋履.....五

三 冠帽.....五

(甲)男子方面 (乙)女子方面

四 裝飾店.....六

第九章 杭城特產.....一三

一 食品類.....一

二 工藝品.....二

第十章 公共機關.....一一三

一 政治.....一

二 郵電.....三

三 會所(附公益事業).....三

四 醫院.....四

五 學校.....六

六 報館(附圖書館).....八

七 銀行(附信託公司及抵押所).....八

八 錢莊.....九

第一章 西湖之沿革

我國以西湖名者，都三十二，而杭最有名。然杭之西湖，唐以前亦寂然無聞，自李泌鑿通湖流，白居易及宋蘇軾出守是邦，築二長隄，於是騷人墨客，高僧名妓，多來寄跡其間，而西湖之名始大著。宋高南渡，建都臨安，（即今杭州）冠蓋雲集，笙歌金粉，繁華甲于一時。清初詔敕守撫修理，凡數次，及康熙乾隆南遊，又屢臨幸，乃益有聲。厥後洪楊之變，勝

踏悉遭兵燹，邑紳丁申丁丙言於大吏，次第修復；並設濬湖局，專事開濬，於是湖山景色，煥然一新。迄民國成立，而祠廟園墅之增建，道路橋樑之興築，更非昔比。軌輪四達，士女如雲，故今日之西湖，蓋已入於極繁盛時代矣。

一 名稱

西湖初名錢湖。漢議曹華信募人築塘，能致一斛土者，與錢一千，故又名錢塘。時有金牛見湖中，人言明聖之端，又稱明聖湖，亦稱金牛湖。白居易作石函以洩湖水，又有石函湖之稱。其水之東北輸者，時人以爲下湖，又有上湖之稱。宋王欽若請以全湖爲放生池，又有放生池之稱。蘇軾築

隄湖中，截湖爲二，又有裏湖外湖之稱。蘇軾有『若把西湖比西子』句，又有西子湖之稱。宋高南渡，西湖歌舞，盛極一時，又有銷金窩之稱。明孫一元本李自與尙書郎張謂泛河川南湖故事，因改郎官湖，又有高士湖之稱。說者以古樂府『西陵松柏下』，爲指錢塘西湖，史達祖且有『船向西陵佳處放』句，又有西陵之稱。西陵一作西冷，又有西冷之稱。雖名稱不一，然以地在城西，故通稱曰西湖焉。

二 形勢

甲 湖之形勢

西湖周圍三十餘里，面積約占十六方里，三面環山，溪谷縷注，下有淵

泉百道，潏而爲湖，蓄潔渟深，圓瑩若鏡；中有孤山，獨峙水心，又有蘇隄橫亘其間，分湖爲二，東曰外湖，西曰裏湖。裏湖之北，以金沙隄分小部爲岳湖；南以嶼地分小部爲小南湖；外湖之北，以白隄分小部爲後湖。湖水視之似淺，然泥鬆輒不知底之深淺，故俗有香灰泥之稱。外湖中有三潭印月、湖心亭、阮公墩、合成品字形。又北山之保俶與南山已成陳迹之雷峯，昔時兩塔對峙，相映成趣。試登葛嶺東望，凡此形勢，均可一覽了。

乙 山之形勢

湖上諸山，遠祖仙霞；近則自天目飛舞而來，輟崢于西，是謂天竺。自此而南而東，爲龍井、爲理安、爲南高、爲烟霞、爲大慈、爲玉岑、爲靈

石、爲南屏、爲龍、爲鳳、爲吳、總曰南山。自此而北，爲靈隱、爲北高、爲仙姑、爲棲霞、爲寶雲、爲巨石、總曰北山。兩山之脈，又分數道入城，南山則自龍山沿江而東，露骨于茅山艮山；北山則自霍山繞湖墅，露骨于武林。卽所謂天目垂垂兩乳長，龍飛鳳舞到錢塘、者也。

