

注释解说集评

全宋词精华

俞朝刚
周航 主编



辽宁古籍出版社

全宋词精华

(注释·解说·集评)

(一)

俞朝刚 主编
周 航

(辽)新登字 14 号

图书在版编目(CIP)数据

全宋词精华/俞朝刚,周航主编. —沈阳:辽宁古籍出版社,1995. 6

ISBN 7-80507-285-X

I. 全… II. ①俞…②周… III. 宋词—中国

IV. I 222.844

中国版本图书馆 CIP 数目核字(95)第 07257 号

辽宁古籍出版社出版
(沈阳市和平区北一马路 108 号)

中国人民解放军第七二二二工厂印刷 辽宁省新华书店发行

1995 年 6 月 第 1 版 1995 年 6 月 第 1 次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:62.5

字数:1400 千字 印数:1—10000

责任编辑:丁炳麟 刘书

版式设计:黄金娣

封面设计:周福先

责任校对:钟仁吉祥

定价(全套):70.00 元

前 言

在中国诗歌发展史上，唐诗与宋词是两座巍峨的丰碑。一千多年来，它们以其丰富的思想内容和精美的艺术形式吸引着无数读者，为人们提供了宝贵的精神食粮，成为光辉灿烂的中华传统文化的重要组成部分。

词，从广义上说也是诗，是一种配合音乐，可以歌唱的新体诗。这种文学形式初起于隋，形成于唐，经过数百年的酝酿、完善和演进，发展到宋代进入了空前繁荣的极盛时期，成为当时最受欢迎、最具有代表性的一种文体。宋代三百多年，上自帝王将相、文人学士，下至庶民百姓、渔樵僧道、倡优艺妓，都十分喜爱这种文艺形式。于是填词、唱词、阅读和欣赏歌词的风气在社会各阶层特别是都市里广为流行。词的题材内容逐渐扩大深化，艺术形式日趋完善，表现技巧不断提高，涌现出许多优秀的作家和大量优秀的作品，从而迎来了词的黄金时代，为中国文学史谱写了新的篇章。

由于当初歌词是不能脱离乐曲的，所以在唐五代和宋初，人们根据这一特点，就把它称为曲、杂曲、曲词或曲子词。后来作家倚声填词并非均为应歌而作，歌词与音乐出现了脱离的倾向，从而形成了一种独立的新体诗，于是“词”便逐渐成为了这种新体诗的专用名词。此外，它还被称作长短句、诗余、乐府、歌曲、琴趣、乐章、语业等等。在中国古代诗歌园地里，词

的形式最为丰富，而其名称也是最多的。

每首词都有一个表示乐曲的调名，即所谓的词牌。作者或依调填词，或因词制调，曲调和歌词是相辅相成的。一个词牌最早的名称，往往与作品的内容有一定关系，但曲调一经用作词牌，形成固定的格式，后人只是按谱填词，作品的内容一般都与调名无关了。除了每篇作品都有一个词牌而外，词还需分片。所谓“片”，就是“段”的意思。它是由古代的“变”字衍化而来的。古乐每奏完一曲，叫做“一变”。到了唐代，“变”字简化为“徧”或“遍”。南宋以后，“徧”或“遍”才开始省作“片”字。大多数词调都分为两片，也有不分片的，那是词中的小令，如《十六字令》、《如梦令》等；也有极少数词调分为三片甚至四片的，均为词中的长调，如《兰陵王》、《莺啼序》等。

词的语言、结构和格律方面的特点，曾有人用“调有定句，句有定字，字有定声”三句话来加以概括。词的音律平仄，要求比诗更严。唐代的近体诗要求分平仄，其字声组合方式基本上是两平两仄相间，对举使用。而词除了要分平仄外，某些词调在关键地方还要求分辨四声，即所谓三仄更须分上去，两平还要辨阴阳。有人还主张词应分五音、五声、六律和轻重清浊，提出了更为严格的要求，但实际上能做到的人并不多。一般说来，词韵比诗韵较宽，某些韵部可以互相通转，可以四声通协，变化较诗韵多，因而也较灵活自由。诗无论古体或近体，一般两句一韵。词则不然，除了隔句押韵外，还出现了韵位或疏或密，或疏密相间等多种多样的押韵方式。密者一句一韵，疏者有多至四、五句才押韵的。总之，词在形式上的这些严格要求，一方面给作者增加了创作上的难度，另一方面也给这种具有浓厚东方文化特色的语言艺术带来了无穷的魅力，达到了其妙无比的艺术境界。

宋词以生动的形象、优美的语言和独特的抒情方式，从各种不同的层面和角度，反映了宋代三百多年间的历史面貌、风土人情以及宋人丰富多彩的物质文化生活和精神世界。三年多前，我们曾编撰过一部《分类新编两宋绝妙好词》，将所选之词分为大好河山、爱国情怀、边塞风烟、乱世悲歌、节物风情、饮食器物、羁旅乡愁、闺情绮怨、艺人剪影、梦幻世界等42类，虽然还不够完备，但从中已可看出宋词的题材并不狭窄，它所反映的社会生活也是相当广泛的。无庸讳言，宋词毕竟是封建时代的产物，不可避免地存在着许多缺点和不足，存在着历史的局限性。而作者的社会地位、生活经历、人格品德、思想情操、艺术修养和审美观念又是千差万别的，因此它也和一切古代文化遗产一样：精华与糟粕共存，珍品与劣品同在。我们的任务就是要运用正确的观点和科学的方法，分清精华与糟粕，辨别珍品与劣品，吸收其精华，剔除其糟粕，使这份宝贵的文学遗产得以发扬光大，让它在建设社会主义精神文明的过程中起到积极的作用。

唐圭璋先生编《全宋词》，数十年如一日，孜孜以求，广采博搜，汇辑了有宋一代词人一千三百余家，词作二万余首，可谓洋洋大观，集古今之大成，为研究宋词提供了极为宝贵的资料。

《全宋词精华》以《全宋词》为依据，同时也参考了历代词的总集、别集、选集、词话、词评和其它有关的资料，经过反复斟酌考量，选出词人五百余家、词作近两千首，可以说宋词的精华绝大部分都包括在其中了。陈廷焯《白雨斋词话》云：“两宋词，精绝者约略不过五百余首。”他的审美标准和衡量尺度，当然不可能与我们今天的标准和尺度完全相同，因此不能受他的观点束缚。我们认为从近两万首宋词中选出近两千首作

品，精华约为十分之一，这大体上符合宋词的实际。应当说明的是，未入选的作品不一定是糟粕，多数都是一些比较平庸或水平一般的作品。也有极少数作品属于精华，应当入选，由于种种原因而我们却未选，这只能有待将来修订此书时再补入了。

《全宋词精华》以作者为经，以时代先后为序，除个别词人外，基本上按照《全宋词》的先后次序排列。无名氏的作品，一律放在最后。同一作者之词，绝大多数均按《全宋词》的次序排列，个别作家的作品有编年者，则参考编年而定。本书除原文和作者小传外，还有“注释”、“解说”和“集评”等方面的内容。“注释”力求简明准确，主要解释典故、史实和比较难懂的词语，一般不作句意的串讲。“解说”是编者对原作的基本理解，或介绍写作背景，或揭示主题思想，或探索艺术特色，不求面面俱到，仅述一得之见，文字力求简短。“集评”选录了宋、金、元、明、清历代词学家和当代词学大师夏承焘、唐圭璋以及部分著名学者对有关词作的精辟评语。这对广大读者阅读和欣赏宋词显然是十分有益的。

编者从事中国文学史和宋词的教学研究工作历四十年，曾出版过《宋词选讲》、《宋词精华新解》、《分类新编两宋绝妙好词》、《辛弃疾及其作品》等著作，发表过《试论南宋前期词风的变化》、《也谈岳飞的〈满江红〉》、《论李清照南渡以后的诗词》、《放翁词论》、《略论辛弃疾的词》、《稼轩词三首浅议》等有关宋词的论文。本书吸收了以前研究的成果，但由于水平有限，一定还存在着许多缺点和不足，诚恳地希望得到读者和专家的批评指正。

编 者

一九九五年三月于吉林大学

总目

第一册

王禹偁	1首	1	李冠	2首	115
寇准	3首	2	谢绛	2首	118
钱惟演	2首	4	宋祁	2首	120
潘阆	6首	6	贾昌朝	1首	123
林逋	3首	11	尹洙	1首	124
杨亿	1首	14	梅尧臣	1首	125
夏竦	1首	16	叶清臣	1首	127
聂冠卿	1首	17	欧阳修	41首	128
李遵勗	2首	18	荣湮	1首	163
范仲淹	3首	20	王琪	5首	163
沈邈	1首	25	苏舜钦	1首	167
柳永	35首	26	韩琦	2首	170
张先	20首	71	沈唐	1首	172
晏殊	17首	89	杜安世	3首	173
滕宗谅	1首	105	赵抃	1首	176
张昇	2首	107	元绛	1首	177
王益	1首	109	卢氏	1首	178
石延年	1首	110	刘述	1首	180
刘潜	2首	111	蔡襄	1首	181
			李师中	1首	182

米芾	4首	74	沈 蕲	1首	225
李 甲	3首	77	唐 庚	1首	226
赵令時	20首	81	惠 洪	3首	226
贺 铸	28首	93	苏 过	1首	229
晁补之	15首	127	陆 蕴	1首	231
张 挥	10首	141	谢克家	1首	231
陈师道	2首	149	葛胜仲	2首	232
张 耒	1首	151	米友仁	1首	234
侯 蒙	1首	153	范 周	1首	235
周邦彦	33首	154	赵子发	3首	236
净 端	1首	197	徐 俯	1首	238
李 廌	1首	198	王安中	1首	239
孔 夷	2首	199	张继先	3首	241
邹 浩	1首	201	叶梦得	9首	243
阮 阅	1首	202	李 光	1首	252
谢 逸	3首	204	欧阳珣	1首	254
夏 倪	1首	207	刘一止	2首	255
晁冲之	4首	208	曹 组	7首	258
苏 庠	2首	212	万俟咏	7首	262
毛 滂	5首	214	田 为	2首	268
刘 焘	1首	217	徐 伸	1首	270
李 新	1首	218	王庭珪	1首	272
司马槱	1首	219	陈 克	7首	273
王 宋	3首	221	朱敦儒	13首	278
曹希蕴	1首	223	周紫芝	5首	294

赵 佶	3 首	297
侯彭老	1 首	301
李 纲	6 首	302
李 祁	3 首	310
吕直夫	1 首	312
蒋元龙	1 首	313
周格非	1 首	314
程 郤	1 首	315
廖世美	1 首	316
李元卓	1 首	316
程 过	1 首	318
曾 慥	1 首	319
张 纲	1 首	320
李清照	24 首	321
吕本中	5 首	348
沈 晦	1 首	351
胡世将	1 首	352
赵 鼎	5 首	354
李 邴	1 首	359
向子湮	9 首	361
韩 驹	2 首	368
陈 东	1 首	370
宋齐愈	1 首	371
幼 卿	1 首	372
窃杯女子	1 首	374

蒋兴祖女	1 首	375
蔡 桢	1 首	376
洪 皓	1 首	376
蔡 伸	8 首	379
何 榘	1 首	385

第三册

韩世忠	2 首	1
王 灼	1 首	3
如 晦	1 首	4
潘 汾	2 首	4
李重元	2 首	6
吴淑姬	1 首	8
李 生	1 首	9
刘 潜	1 首	10
花仲胤妻	1 首	11
李弥逊	3 首	12
聂胜琼	1 首	15
王以宁	1 首	16
陈与义	4 首	17
刘 彤	1 首	21
张元干	11 首	22
邓 肃	4 首	36
吕渭老	3 首	40
王之道	2 首	42

冯时行	1首	43	张 抡	6首	105
朱 翌	2首	44	侯 寘	2首	110
吴 亿	1首	46	赵彦端	2首	112
杨无咎	8首	47	王千秋	3首	114
曹 勋	1首	53	姚 宽	1首	117
何大圭	1首	54	洪 迈	1首	117
胡 铨	3首	55	太学生	1首	118
岳 飞	3首	58	洪惠英	1首	120
邵 缙	1首	62	袁去华	5首	121
祝允哲	1首	64	晁公武	1首	126
孙道绚	2首	66	林 仰	1首	126
史 浩	3首	67	黄中辅	1首	127
李 石	4首	70	陆 淞	1首	129
康与之	6首	74	李 结	1首	130
曾 觌	3首	79	向 漓	3首	131
黄公度	2首	82	曹 冠	2首	133
黄 童	1首	84	葛 郊	1首	136
倪 侗	2首	84	姚述尧	1首	137
王 识	1首	86	甄龙友	2首	137
许 庭	1首	88	耿时举	1首	139
王十朋	2首	89	管 鉴	1首	140
王 炎	1首	90	陆 游	24首	141
洪 适	2首	91	唐 婉	1首	162
韩元吉	6首	93	范成大	9首	163
朱淑贞	8首	99	游次公	1首	170

尤 袤	1 首	171
谢 懋	5 首	172
沈 瀛	4 首	176
杨万里	4 首	180
李 洪	2 首	183
朱 熹	2 首	184
黄 铢	1 首	187
严 蕊	1 首	188
沈端节	1 首	189
张孝祥	16 首	190
陈妙常	1 首	208
阎苍舒	2 首	209
崔敦礼	1 首	212
李处全	3 首	213
王 质	26 首	215
丘 偁	2 首	228
吕胜己	7 首	230
赵长卿	8 首	236
楼 钥	1 首	241
傅大询	1 首	243
林 淳	1 首	244
京 镗	2 首	244
张 震	1 首	247
王 炎	4 首	247
杨冠卿	1 首	251

赵汝愚	1 首	252
辛弃疾	76 首	253
赵善扛	2 首	349
赵善括	1 首	350
程 垓	8 首	352
徐似道	1 首	358
黄人杰	1 首	359
蔡 戩	1 首	360
陈三聘	2 首	361
石孝友	12 首	363
韩 玉	2 首	370
何令修	1 首	372

第四册

马子严	3 首	1
赵师侠	6 首	3
陈 亮	11 首	8
杨炎正	5 首	21
连久道	1 首	27
宋先生	3 首	28
刘 褒	1 首	30
章良能	1 首	31
张 铉	13 首	32
刘 过	9 首	43
卢 炳	2 首	54

姜 夔	17 首	56	薛师石	4 首	145
汪 莘	11 首	80	史达祖	18 首	147
曹彦约	1 首	92	高观国	23 首	168
崔与之	1 首	93	洪咨夔	3 首	189
吴 玠	2 首	94	魏了翁	3 首	191
杜 旂	1 首	96	李从周	1 首	194
刘仙伦	7 首	98	卢祖皋	2 首	194
徐 玠	1 首	106	真德秀	1 首	197
郭应祥	1 首	107	留元刚	1 首	198
韩 洵	4 首	107	徐 照	3 首	199
胡惠斋	1 首	111	刘学箕	3 首	201
易 拔	1 首	112	林正大	1 首	205
易拔妻	1 首	113	李致远	1 首	206
王居安	1 首	114	刘 镇	2 首	207
吴礼之	2 首	116	曾 揆	2 首	209
俞国宝	1 首	118	曹 翺	2 首	210
李好古	3 首	119	周文璞	1 首	212
李好义	2 首	122	王武子	1 首	214
高 翥	2 首	123	韩 轲	3 首	214
汪 晫	2 首	124	卓 田	2 首	217
程 玠	2 首	126	孙惟信	2 首	218
郑 域	3 首	129	方千里	1 首	220
王 澡	1 首	132	吴 泳	2 首	221
戴复古	11 首	132	黄 机	9 首	224
龚大明	3 首	143	岳 珂	2 首	232

朱 澡	1 首	234	刘清夫	1 首	319
苏 洵	1 首	235	刘子寰	1 首	321
许 玠	1 首	236	尹 焕	1 首	322
王 迈	2 首	237	王 埜	2 首	324
赵 葵	1 首	239	牟子才	1 首	328
严 仁	4 首	240	冯去非	1 首	329
严 参	1 首	243	王 澜	1 首	331
张 辑	5 首	244	吴 潜	12 首	332
苏茂一	2 首	248	淮上女	1 首	343
葛长庚	10 首	250	黄孝迈	2 首	344
刘克庄	25 首	260	史邦之	1 首	346
周端臣	4 首	288	周 晋	2 首	348
赵福元	1 首	292	曾原一	1 首	349
刘 颀	1 首	292	江万里	1 首	350
冯取洽	3 首	293	黄时龙	1 首	352
赵以夫	5 首	298	陈云厓	1 首	352
郑觉斋	1 首	303	陈东甫	1 首	353
张 榘	5 首	304	李曾伯	7 首	354
宋自道	1 首	309	郑熏初	1 首	361
宋自逊	3 首	310	余 玠	1 首	362
黄 载	1 首	313	赵崇嶠	2 首	363
王平子	1 首	314	万 岳	7 首	364
赵希迈	2 首	315			
吴 渊	1 首	317			
雷应春	1 首	318			

第五册

楼 槃	2 首	1
-----	-----	---

李南金	1首	2	吴景伯	1首	63
萧 崱	1首	4	李振祖	1首	64
萧泰来	1首	4	汤 恢	1首	65
薛 泳	1首	5	李 演	1首	66
国学生	1首	7	利 登	2首	67
许 棐	1首	8	李芸子	1首	69
李昂英	3首	9	游子西	1首	70
吴文英	20首	13	施乘芝	1首	71
翁元龙	3首	35	李 璫	1首	72
翁孟寅	1首	37	黄 昇	7首	74
万俟绍之	2首	39	杨泽民	6首	79
潘 枋	2首	41	陈 郁	1首	84
赵希彭	1首	43	冯伟寿	1首	85
赵 溍	1首	44	章耐轩	1首	86
刘 澜	2首	44	陈舜翁	1首	87
魏庭玉	2首	47	文 珏	1首	88
王 退	1首	49	韩 淮	1首	88
王 氏	1首	51	柴 望	2首	89
洪 璩	3首	52	张 枢	1首	92
楼 扶	1首	54	家铉翁	1首	93
章谦亨	1首	55	石正纶	1首	94
王同祖	1首	56	陈 著	3首	95
李彭老	4首	57	王义山	1首	98
李栗老	1首	60	胡翼龙	1首	99
曾宏正	1首	61	罗 椅	1首	100

徐 霖	1 首	101	颜 奎	1 首	157
朱 埴	1 首	101	张 磐	1 首	158
张绍文	1 首	102	张 栻	1 首	159
杨 熲	1 首	104	曹良史	1 首	160
陈人杰	6 首	104	陈逢辰	1 首	160
毛 珣	1 首	114	何光大	1 首	161
姚 勉	3 首	115	王亿之	1 首	162
陈允平	7 首	117	王茂孙	1 首	163
文及翁	1 首	123	周 容	1 首	164
李 珣	1 首	125	周 密	12 首	165
谢枋得	1 首	126	王 奕	3 首	176
奚 溥	1 首	128	陈达叟	1 首	173
赵闻礼	1 首	129	文天祥	3 首	180
赵汝茆	5 首	130	邓 郊	3 首	184
谭宣子	1 首	134	汪梦斗	1 首	188
薛 翥	1 首	135	倪君奭	1 首	189
杨韶父	2 首	135	杨金判	1 首	190
曾 栋	1 首	137	汪宗臣	1 首	191
江 开	2 首	138	刘 燠	1 首	192
程 武	1 首	139	汪元量	10 首	193
赵时奚	1 首	140	王清惠	1 首	204
陈成之	1 首	141	金德淑	1 首	205
宋德广	1 首	142	陶明淑	1 首	207
荣樵仲	1 首	143	华清淑	1 首	207
刘辰翁	11 首	144	吴昭淑	1 首	208