

新刊增廣百家詳補

唐雅

唐詩

獻平淮夷雅表一

柳宗元研究

何書置著
岳麓書社

與韓文公平淮
長云韓元和聖
皆辭嚴義偉制
於盛漢之表談
封建論退之所
准西雅韓文不

臣宗元言
益非竄

柳宗元研究

何书置 著

岳麓书社

责任编辑 王德亚

封面设计 罗文中

岳麓书社出版发行(长沙市银盆南路 67 号)

永州市印刷厂印刷

1994 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

字数:290,000 印张:11.75 印数:1—2,000

ISBN7-80520-446-2

1.261 定价:10.50 元

湘新登字 007 号

如有印装质量问题 请与承印厂调换

前 言

柳宗元，(773—819)字子厚，祖籍河东，(今山西永济县)世称柳河东；因做过柳州刺史，又称柳柳州。

(一)

柳宗元的一生，鲜明地分为三个时期，即长安时期(773—805)、永州时期(805—815)和柳州时期(815—819)。

柳宗元于代宗大历八年出生于长安。他的童年时代是在长安度过的。“某始四岁，居京城西田庐中，先君在吴，家无书，太夫人教古赋十四首，皆讽传之。”(《先太夫人河东县太君归州志》)少年时代，曾随父到过今湖北、湖南、江西、安徽等地。其父“守正为心，疾恶不惧”(《先侍御史府君神道表》)的为人，给柳宗元以很好影响。他开始立志学习的时候，就“颇慕古之大有为者”。(《答贡士元公瑾论仕进书》)十七岁始考进士，“四年乃得举”。二十四岁求博学宏词，越岁乃得中；授集贤殿正字，踏入仕途。二十九岁调蓝田尉，因其文才被韦夏卿留京府掌文墨，“旦暮走谒于大官堂下”。(《与杨海之第二书》)这不仅使他结交了许多有志之士，也使他对当时官场的腐败现实有更多地接触和了解。三十一岁升监察御史里行。三十三岁为尚书礼部员外郎，积极参加王叔文为首的革新活动。革新失败后，柳宗元被贬为邵州刺史。他在“累郡印而南适”(《惩咎赋》)的途中，再贬为永州司马。

永贞元年十一月柳宗元由潭州继续乘船，于穷冬到达永州；元和十年春诏迫回京；他在永州度过了“与囚徒为朋”(《答周君巢饵药久寿书》)的十个春秋。他在永州的十个春秋，大致可分三个小阶段：

元和三年前为贬永初期；元和三年至元和五年为贬永中期；元和五年后为贬永后期。柳宗元在永州，严酷的环境磨炼了他，人民群众教育了他，奇山异水陶冶了他，经史诸子著作启迪了他；他以政治、哲学、文学创作的杰出成就，而成为中唐时期著名的思想家和文学家。

元和十年正月，柳宗元受召回京。他以为朝廷会重新重用他，谁知“谏官争言其不可，上与武元衡亦恶之”，（《资治通鉴》卷二三九）结果，二月到京，三月就被外放柳州刺史。“十年憔悴到秦京，谁料翻为岭外行？”（《衡阳与梦得分路赠别》）然而，经过永州十年磨炼的柳宗元，他已深知社会之弊端，人民之苦难，作为一个革新志士，他虽然仍不得志，但总算有了一块施展“利安元元”（《寄许京兆孟容书》）的地盘。所以他到柳州后，眼见阡井“荒圯”（《铜鱼使赴都寄亲友》）的客观现实，目睹“青箬裹盐”“绿荷包饭”（《柳州峒氓》）的柳民，他深有感叹地说：“是岂不足为政耶？”（韩愈《柳子厚墓志铭》）他立志要“尽竭驽骀”，（《谢除柳州刺史表》）治好柳州。他在柳州的五年中，明令释放奴婢，严禁迷信活动，发展农业生产，兴办文化教育，关心人民生活。这些兴利除弊的政令措施，有效地恢复和发展了社会生产力，改变了原来的恶俗陋习，提高了人民的文化素质，改善了人民的生活条件。柳宗元的这些政绩，倍受人民的称赞，对邻近州府也产生了深远的影响。

元和十四年十一月八日，柳宗元因病在柳州逝世，时年四十七岁。柳州人民为了纪念这位好刺史，次年修了柳侯衣冠墓，以后又在罗池修了柳侯祠。

（二）

柳宗元在永州造就成为中唐时期杰出的思想家和文学家，其原因何在？我认为主要原因有四：

其一，柳宗元是一个有政治理想、积极用世又不能摧折的人。

他在贬永期间，虽有过忧恐惴栗、悲观失望，有过好佛求其道、寻求精神解脱，有过上启致书诉说狼狈处境、以求提携量移，但是，他“唯以中正信义为志以兴尧舜孔子之道利安元元为务”的崇高理想，“年少气锐，不识几微，不知当否，但欲一心直遂”（《寄许京兆孟容书》）的奋斗精神，“苟一明大道施于人代，死而无憾”（《贞符》）的坚强意志，使他身处逆境而节操不改。因此，他在永州的十年，其主导的思想倾向仍然是不屈不挠、坚持斗争的。

他在冤遭贬谪、一废不复的恶劣政治环境里，经过短暂徘徊苦闷忧恐之后，就振作起来，利用自己手中的笔，抒写胸中的幽愤，控诉世间的平不平，揭露人间的黑暗，批判社会的弊端，阐明自己的理想，宣传自己的主张，坚持斗争，百折不挠，其矛头所向，不仅指向宦官藩镇和一切黑暗势力、腐朽思想，而且对准了当时的最高统治者，这是多么可贵的战斗精神！特别是他宣扬朴素唯物主义的天命观，批判唯心主义的天命论；宣扬社会发展由势决定的进步历史观，批判圣人意志决定论；宣扬革新进步思想，批判陈腐保守观念；宣扬任人唯贤，批判任人唯亲；宣扬官为民役，批判贪官污吏等，其旗帜之鲜明，观点之卓绝，论辩之大胆，历来倍受称赞。我常常想，如果不是柳宗元，而换上一个别的什么人，他能取得象柳宗元这样的成就吗？

其二，柳宗元受永州人民及其山水的哺育陶冶长达十年之久。

柳宗元少年时代随父游历时的接触人民，二十二岁在幽州的接触士兵，尽管在他思想上也产生过积极的作用，但总的来说，是时间短暂、浮光掠影的。他真正生活在人民中间，长期与人民相处，引起思想上的重大变化，却是贬永以后的事。柳宗元怀着满腔幽愤踏上永州这块土地时，由于他“寓居湘岸四无邻”（《从崔中丞过卢少府郊居》）的龙兴寺与和尚为伍，由于他恐惧惴栗而尚未放下架子走到群众中去，因此，他在贬永初期与永州人民的接触是不多的，永州人民也尚未了解他。贬永中期，他接触人民群众逐渐多了，有些穷苦人还亲自找上门来。贬永后期，他生活在人民群众之中，“篱落

隔烟火，农谈四邻夕。”（《田家》）人民群众的苦难他不仅耳闻目睹，（如《田家》）而且引起了他内心由衷的同情和悲哀。（如《捕蛇者说》）他在人民群众的熔炉中，不仅炼其筋骨，（见《茅檐下始栽竹》）而且熔化了思想上的某些杂质。他的“贿赂行而征赋乱”（《答元饶州论政理书》）的认识，他的“官为民役”（《送薛存义序》）的思想，他的“徒费禄食无所答”（《送从弟谋归江陵序》）的感情，都是与他了解社会、了解人民和人民对他的教育密切相关的。永州人民也了解了柳宗元，不仅关心他的生活，（见《田家》之三）解决他的嗣续之念，（见《马室女雷五葬志》）而且系心于他的命运，为他的一废不复而愤愤不平。（见《起废答》）柳宗元对永州人民的深情厚意永志不忘。他象苏武那样凯旋北归时，写下了《诏追赴都回寄零陵亲故》的诗；到柳州赴任途经永州又逗留了一段时间；到柳州后又写下了“非是白蘋洲畔客，还将远意问潇湘”（《得卢衡州书因以诗寄》）等诗句。永州人民更难忘柳宗元，在柳宗元死后，为他修了柳司马祠堂，后改为柳子庙，永远祭祀着他，并称他为“柳子菩萨”。作为一个不准厘务的员外司马，而人民群众却修庙祭祀他，这在中国历史上，恐怕也只有柳宗元。

柳宗元不仅受到永州人民的哺育，也得到永州山水的陶冶。唐代的永州是一个荒僻落后的地方。永州之野所产的“异蛇”，令人心悸；含怒窃发的“射工”，让人心酸。然而，它的山水却非常之美。永州城建在东山之西，清澈见底的潇水由东而西折向北半环抱山城而流至蘋岛，注入湘江。潇水西岸有早已闻名的朝阳岩，还有清莹秀澈的冉溪、怪特的西山以及钴鉭潭、小石城山等。柳宗元贬到永州后，因思想苦闷，放情山水间，“日与其徒上高山，入深林，穷回溪，幽泉怪石，无远不到。”（《始得西山宴游记》）因此，永州山水之美，多数是柳宗元发现的。这些山水之美，不仅给他忧闷之心以慰藉，令其“乐居夷而忘故土”，（《钴鉭潭记》）而且也拨动了他的心弦：造物者为何如此不公？以永州山水之胜，致之长安附近，则贵游之士可谓多矣，如今“列是夷狄，更千百年不得一售其技，”（《小石城山记》）岂不冤哉！字里行间，流露出作者怀才不遇，冤遭贬谪的不满。这些山水之美，除了在一定程度上抚愈了他心灵的创伤以外，也给

他的文学创作提供了丰富的题材。南宋的汪藻说得对，永州的山山水水，“经先生品题者，莫不为后世所慕，想见其风流。”（《永州柳先生祠堂记》）特别是他的“永州九记”和《渔翁》、《江雪》等诗文，更是名扬海内外。现在到永州来的海内外文人学者以及其他旅游者，除瞻仰柳子庙外，无不想一睹“九记”的风光。

由上可见，永州的人民及其山水确实哺育陶冶了柳宗元。然而，如果柳宗元不是被贬永州十年，而在元和四年求援量移了的话，永州的人民及其山水再好再美，也不可能造就作为杰出思想家和文学家的柳宗元。这一点，韩愈早就看到了。他在《柳子厚墓志铭》中说：“然子厚斥不久，穷不极，虽有出于人，其文学辞章，必不能自力以致必传于后如今无疑也。”这一见解是很有道理的。

其三，柳宗元读百家书，敢于批判，勇于创新。

他自己说：“自贬官来无事，读百家书，上下驰骋，乃少得知文章利病”，（《与杨京兆书》）“颇见圣人用心贤士君子立志之分”，（《与李翰林建书》）“君子之学，将有以异也，必先究穷其书，究穷而不得焉，乃可立而正也。”（《与刘禹锡论周易九六书》）他的这些话，我想强调两点：首先，柳宗元在得知文章利病以后，进一步明确了自己的创作道路。他在读百家书中看到，“文之近古而尤壮丽，莫若汉之西京。”（《柳宗直西汉文类序》）他认为西汉的古文对明道、达情有利，而齐梁以来风行文坛的“骈四骊六、锦心绣口”（《乞巧文》）的骈文在明道达情方面有许多弊病，从而明确坚定地走古文创作的道路。其次，柳宗元在古文创作中，对文化遗产的批判和创新精神是十分突出的。他的“本”之《书》、《诗》、《礼》、《春秋》、《易》作为自己为文“取道之原”；他的“参”之谷梁氏、孟、荀、庄、老、《国语》、《离骚》、太史公，作为自己为文的“旁推交通”，（《答韦中立论师道书》）都说明他对文化遗产是取其精华的。至于那些不合“大中之道”的，无论是什么君主圣人说的，还是经典史传上载的，他都勇敢地予以批判。其批判有两个鲜明的特点：一是批判锋芒十分尖锐，二是批判方法十分别致。他的有些文章，将儒家经典中的某些谬见批得体无完肤，然

后用“是非圣人之言，传之者误也”之类的话撇开，借以避免政敌和后人的攻击，用心可谓良苦！柳宗元的创新精神，不仅表现在内容上的“立而正”也，还表现在文学形式上的创造性运用。寓言这个在先秦时代仅仅作为说理附庸的文学因素，到了柳宗元手里，就被发展为形象鲜明、故事曲折、幽默生动的文学体裁了。柳宗元这一创新，不仅使中国文学的百花园里增添了一支新的奇葩，而且以他为数可观的创作成就，为它的发展树立了楷模。山水游记从郦道元滥觞，历经谢灵运、元结，到了柳宗元手里，被提高到一个崭新的高度。他的“永州九记”成为山水游记创作的典范，以描写维妙维肖、富有诗情画意而永标史册。

其四，柳宗元聪警绝众而又益自刻苦。

柳宗元从小精敏绝伦，聪慧过人。十三岁初露才华，其后第进士、博学宏词科，授集贤殿正字，而名声大振。“为文章卓伟精致，一时辈行推仰。”（《新唐书·本传》）当然，在长安时期，他主要写的是骈体文，但是，渊博的学识，良好的修养，为他贬永后的创作打下了坚实的基础。柳宗元贬到永州以后，“益自刻苦”，（韩愈《柳子厚墓志铭》）刻苦读百家书，刻苦从事创作。现行《柳河东集》，以作品数量而言，有四百余篇作于永州；以质量而言，凡脍炙人口和重要的作品，绝大多数作于永州。没有益自刻苦的精神，他能取得如此巨大的成就吗？

（三）

关于柳宗元的研究，自唐至今已有千余年的历史。概而言之，唐代注重子厚的文才和人品，宋代侧重柳诗文的搜集刊行、音辨训诂、析疑辨伪和宏观研究，越元明至清代偏重柳诗文的单篇评论。关于柳宗元的文学成就，分歧意见不大。而对他的政治哲学思想，则自唐以后存在着两种截然相反的见解，其焦点集中在参加王叔文政治革新和反天命论上。贬者目为小人挠节、理义多舛驳；褒者

视为非常之士、文信美矣。解放以后，从五十年代起，用历史唯物主义和辩证唯物主义的立场观点和方法研究柳宗元，呈现出崭新的面貌，把柳宗元的研究推向了前所未有的新的高度。这一新时期的柳研，具有以下几个鲜明的特点。其一，普及工作深入人心。柳诗文选注本之多，在古典文学作家研究领域里可说是独一无二的。这些选注本在社会上的广泛流传，不仅提高了柳宗元的知名度，也使许多后学之士和文学创作者从中学习借鉴柳宗元的创作经验和写作技巧。这对推动精神文明建设和提高文学创作质量都起到了积极的作用。其二，柳研会的召开，促进了柳研的深入发展。从1981年以来，永州和柳州先后召开了四次柳学研讨会，特别是1993年柳州召开的柳宗元国际学术讨论会，影响更大。每次学术讨论会，来自四面八方来自海内外的专家学者，围绕一定的中心议题，认真撰写论文，交流研究心得，切磋重大问题，甚至开展争鸣，大大推进了柳学的研究。其三，一批颇有影响的专著和论文陆续出版发表。据不完全统计，仅海内出版的专著就有二十余种，论文五百余篇。这些专著和论文，在柳研的广度和深度上都有许多重大的突破和开拓，取得了前所未有的成就。其四，柳集的标点校勘和柳研究资料的搜集整理也取得了新的成果。

我开始读《柳河东集》是在七十年代，而研究柳宗元是从八十年代初开始的。后来我校成立柳元、何绍基研究室，任命我为研究室主任，“柳宗元在永州”的课题又得到了上级领导部门的批准，时间和经费都有了保障。为了研究“柳宗元在永州”，我认真阅读了一些古籍、史书，拜读了今人的一些专著、论文，受益匪浅；同时也发现部分书、文中存在这样那样的问题，在一段时间里，我对发现的问题并没有怎么注意，认为智者千虑，必有一失，不足为怪；宏文巨著，稍有失误，瑕不掩玉。可是，后来读的东西多了，发现的问题也越来越多。这时，才引起我重视，并开始进行搜集。历时数年，搜集的问题竟达数百条之多。这些问题，多数是柳宗元永州时期的，也有长安、柳州时期的；有关于作品注释析义的，有关于作品时令地

望的,有关于子厚生平思想的,有关于王叔文集团及其政治革新的,也有关于柳集校勘的,等等。综观这些问题,有些值得商榷,有些似是而非,有些则明显错了。这些问题的出现,究其原因,或是因为读书粗心大意,或是因为见解偏颇,或是因为对诗文中的时令、地望不甚了解,或是因为沿袭前人谬见而又互相影响。这些问题的存在,特别是其中一些明显错误的存在,不仅不利于正确评价柳宗元,不利于对其作品深入研究,而且还会谬种流传,贻误后人。因此,我不揣浅陋,在完成“柳宗元在永州”的研究任务之后,立即着手对发现的问题进行研究。我在研究中感到,这些问题实际上是一道道考题,需要我们认真回答。经过数度寒暑,今天终于把答卷交出来了。答卷能否及格,由广大读者和柳学研究的专家学者来判定。柳宗元在给吴武陵的信中说:“足下乃以为当,仆然后敢自是也。”柳宗元这话,也是我要说的话。我诚恳地盼望广大读者特别是海内外的专家学者不吝赐教。

关于本书的撰写,有几点说明一下。其一,凡引作商榷的见解,古人的,注明出处;今人的,不注出处。而辨析中所引用的精辟见解,则无论是出自古人或今人,都注明出处,不敢掠美前贤;若有漏注者,则请予以海涵,其二,有些研究后面的注,凡“本文题下某注”或“文中某注”之类,都来自《柳宗元集》。其三,各条研究,有话则长,无话则短。其四,凡研究的问题分别归到柳宗元相关的作品之下,具体编排,按《柳宗元集》的顺序。新发现的一首柳诗和柳子庙的几个问题,则放在最后。其五,相关问题的研究,除必要的考释外,采用详某条的办理处理,以免重复。

何书置

1993.9

目 录

前言..... (1)	(17)悔交友不慎说..... (20)
贞符..... (1)	(18)对改革贬斥否定说 (21)
(1)序永州作文长安	(19)改革立场后退说... (26)
作说 (1)	闲生赋..... (26)
(2)37岁动手写《贞符》	(20)兹川湘江说..... (26)
说 (1)	(21)以叔文辈为罪人
(3)创立生人之意说 ... (2)	顽人说..... (27)
(4)生人之意是改革	梦归赋..... (28)
派之意说 (4)	(22)梦幻中的故乡是
(5)未谈保障人民基	永州说..... (28)
本权利的制度说 ... (5)	囚山赋..... (28)
佩韦赋..... (6)	(23)与八记感情向
(6)生活思想轨迹说 ... (6)	背说..... (28)
(7)深得骚学说 (11)	(24)未见以山林为樊
(8)柳赋风格说 (13)	篱说..... (30)
(9)作于贞元二十年	封建论..... (30)
后说 (14)	(25)议论证据今古说... (30)
(10)疏于刚柔之辩说... (15)	(26)公天下说..... (34)
牛赋..... (16)	(27)圣人意也说..... (35)
(11)牛喻王叔文说..... (16)	(28)未对历史发展原
(12)子厚为羸驴说..... (16)	因作出解释说..... (36)
惩咎赋..... (17)	天爵论..... (37)
(13)母丧后一年作说... (17)	(29)刚健之气是宇宙
(14)悔志之作说..... (17)	之气说..... (37)
(15)奸党认罪说..... (18)	守道论..... (38)
(16)改过君子说..... (20)	(30)圣人之道不益世

用说…………… (38)	殷舟和尚第二碑…………… (47)
时令论…………… (38)	(45)贞元二十年作说… (47)
(31)贬永初年作说… (38)	(46)子厚书说…………… (47)
断刑论…………… (39)	段太尉逸事状…………… (48)
(32)贬永作说…………… (39)	(47)早草就说…………… (48)
六逆论…………… (39)	(48)与韩愈比高低说… (49)
(33)元和四年作说… (39)	陆文通先生墓表 …… (49)
晋文公问守原议…………… (39)	(49)作于邵州说…………… (49)
(34)未批宦官说…………… (39)	(50)作年无考说…………… (50)
驳复仇议…………… (40)	衡州刺史吕君诔…………… (50)
(35)贬在远州作说 …… (40)	(51)六年九月卒说… (50)
道州文宣王庙碑…………… (41)	(52)诞妄说…………… (51)
(36)十年作说…………… (41)	(53)吕温八司之一说… (51)
(37)十一年作说…………… (42)	永州刺史崔公墓志…………… (52)
(38)丁亥作丁未说… (42)	(54)元和二年刺永说… (52)
南府君睢阳庙碑…………… (43)	安南都护张公志…………… (53)
(39)元和三年作说… (43)	(55)作于永州说…………… (53)
南岳弥陀和尚碑…………… (43)	连州司马凌君权厝志…………… (53)
(40)贞元十八年作说 (43)	(56)卒于元年说…………… (53)
岳州圣安寺无姓和尚碑	连州司马凌君墓后志…………… (54)
阴记…………… (44)	(57)元和三年作说… (54)
(41)凭任江西贬临	先府君神道表…………… (55)
贺说…………… (44)	(58)永贞元年八月谪
(42)作年无考说…………… (45)	永说…………… (55)
龙安海禅师碑…………… (45)	先友记…………… (55)
(43)三十六岁作说… (45)	(59)后至尚书卒非衍
南岳云峰寺和尚碑…………… (46)	即伪说…………… (55)
(44)贞元十七年作说… (46)	志从父弟宗直殯…………… (56)

(60)同去柳州说…………… (56)	杜兼对…………… (66)
(61)元和六年朝阳岩 题名说…………… (56)	(78)元和四年作说…………… (66)
叔公殿中侍御史墓表…………… (56)	天对…………… (67)
(62)名讳不可考说…………… (56)	(79)词多附会可笑说…………… (67)
先太夫人归柩志…………… (57)	答问…………… (68)
(63)元和二年卒永 州说…………… (57)	(80)获罪因愚说…………… (68)
(64)表兄卢弘说…………… (57)	起废答…………… (68)
(65)先葬邵州说…………… (58)	(81)作年无考说…………… (68)
下殇女子墓砖铭…………… (58)	(82)贞元九年莅永 州说…………… (69)
(66)后送来永州说…………… (58)	天说…………… (69)
(67)子厚的婚姻生 活说…………… (59)	(83)论史争到论天说…………… (69)
王叔文母刘氏志…………… (60)	(84)以天为无心昧其 本说…………… (70)
(68)遭贬时写说…………… (60)	(85)给柳信引起说…………… (70)
(69)佞也说…………… (60)	捕蛇者说…………… (71)
(70)革新 146 天说…………… (61)	(86)空中结撰说…………… (71)
(71)叔文非社稷器说…………… (61)	(87)异蛇说…………… (72)
(72)沾沾小人说…………… (62)	(88)先意于苛政猛于 虎说…………… (74)
(73)不仁不义罪人说…………… (63)	(89)发露无遗说…………… (75)
薛君妻崔氏墓志…………… (64)	(90)年征两条说…………… (75)
(74)周六崔氏出后 子说…………… (64)	(91)三虫说…………… (77)
(75)实后予说…………… (65)	(92)元和初年作说…………… (77)
(76)大赦北迁说…………… (65)	(93)诉说说…………… (78)
愚溪对…………… (66)	蜡说…………… (78)
(77)五日标点说…………… (66)	(94)先御史后里行说…………… (78)
	说车…………… (79)

(95)元和五年省父说… (79)	宥虺蛇文…………… (96)
(96)园教同流俗说…… (80)	(114)宥表现软弱说 … (96)
谪龙说…………… (81)	憎王孙文…………… (97)
(97)影射崔氏子女说… (81)	(115)写于 814 年说 … (97)
黑说…………… (83)	(116)自为王孙说 …… (97)
(98)喻以藩治藩说…… (83)	(117)群斗排斗说 …… (98)
(99)器火火种说…… (84)	诉螭文…………… (98)
(100)竹做管乐器说 … (84)	(118)为何写怪力乱
童区寄传…………… (84)	神说 …………… (98)
(101)集中多寓言说 … (84)	哀溺文…………… (99)
(102)柳州作说 …… (86)	(119)警程异说 …… (99)
(103)从助手处得知说 (86)	吊苻弘文…………… (99)
(104)偏见说 …… (87)	(120)何地作无考说 … (99)
种树郭橐驼传………… (89)	吊屈原文 …… (100)
(105)乌有其人说 …… (89)	(121)住龙兴寺作说… (100)
(106)写于被贬后作说 (89)	伊尹五就桀赞 …… (101)
李赤传…………… (90)	(122)解罪说…………… (101)
(107)柳州李赤也说 … (90)	尊胜幢赞 …… (102)
(108)李赤河间二传	(123)他人作说………… (102)
特色说 …… (90)	(124)元和三年作说 (103)
螭螭传…………… (92)	师友箴 …… (103)
(109)为王涯作说 …… (92)	(125)轻人之能说…… (103)
(110)贬后自悔之言说 (93)	三戒 …… (104)
乞巧文…………… (93)	(126)自比廉说………… (104)
(111)子厚至巧者说 … (93)	(127)驴指王叔文说… (105)
骂尸虫文…………… (94)	(128)鼠指伍、韦说 … (107)
(112)尸虫未可骂说 … (94)	(129)检讨失败原
(113)诏补袁州刺史说 (95)	因说…………… (107)

- (130)子厚不怒虎而
 消驴说…………… (108)
- (131)善于斗争说…………… (109)
- 涂山铭…………… (110)
- (132)涂山故地说…………… (110)
- (133)何地作无考说…………… (110)
- 武冈铭…………… (111)
- (134)衍一绰字说…………… (111)
- (135)元和七年作说…………… (111)
- 吏商…………… (112)
- (136)作年无考说…………… (112)
- 读韩愈所著毛颖传
 后题…………… (113)
- (137)元和五年作说…………… (113)
- 裴瑾崇丰二陵集礼
 后序…………… (113)
- (138)元和四年后作说…………… (113)
- 同吴武陵送杜留后序…………… (114)
- (139)永州作说…………… (114)
- 送范明府诗序…………… (115)
- (140)人役与民之役说…………… (115)
- (141)柳提出官为人
 役说…………… (115)
- 送李判官往桂州序…………… (116)
- (142)李判官为李础州
 牧指湖南说…………… (116)
- 送赵大秀才往江陵
 谒赵尚书序…………… (117)
- (143)赵尚书为赵宗
 儒说…………… (117)
- 同吴武陵赠李睦州序…………… (118)
- (144)无刚健之士说…………… (118)
- 送南涪州量移潭州序…………… (118)
- (145)元和三年作说…………… (118)
- 送薛判官量移序…………… (120)
- (146)因儿子犯罪
 受牵说…………… (120)
- (147)取为已子说…………… (120)
- (148)元和四年作说…………… (121)
- 送从薛存义序…………… (121)
- (149)是否有之任
 二字说…………… (121)
- (150)如吾民何说…………… (122)
- (151)前无古人说…………… (122)
- (152)公仆说…………… (123)
- 送从弟谋归江陵序…………… (124)
- (153)斥十四年泽其
 民说…………… (124)
- 送卢遵游桂林序…………… (124)
- (154)仍有启荐于裴说…………… (124)
- (155)时裴为桂管说…………… (125)
- (156)逮其死不去说…………… (125)
- 陪崔使君游宴南池序…………… (126)
- (157)二年春作说…………… (126)
- 愚溪诗序…………… (127)
- (158)愚溪在灌阳说…………… (127)

- (159)愚溪诗编集说… (127) (172)柳州作说………… (139)
- (160)潇灌二水在永州城外说…… (128) (173)向退之下一战书说………… (139)
- (161)潇水源潇山说… (128) (174)世界观实质说… (140)
- (162)否定贬斥革新说 (130) 送元皓师序 …………… (141)
- (163)舟行若穷说…… (131) (175)作年无考说…… (141)
- 类二十四秀才花下对酒** 全义县复北门记 …………… (141)
- 唱和诗序** …………… (131) (176)遵治全义在九年说………… (141)
- (164)离永在元和三年说………… (131) 潭州东池戴氏堂记 …… (141)
- 法华寺西亭夜饮赋** (177)籍没家产说…… (142)
- 诗序** …………… (132) (178)入京兆时间说… (142)
- (165)元和三年作说 (132) 邕州马退山茅亭记 …… (143)
- 序棋** …………… (132) (179)作者谁说…… (143)
- (166)二弟指宗直宗一说………… (132) (180)美感说………… (143)
- 送娄图南游淮南将入** 永州新堂记 …………… (144)
- 道序** …………… (133) (181)刺史见公集者六说………… (144)
- (167)确年无考说…… (133) (182)韦使君彪也说… (144)
- 送元十八山人南游序** … (133) 永州万石亭记 …………… (144)
- (168)柳州作说………… (133) (183)柳州作说………… (145)
- (169)元生序非此序说 (134) 零陵郡复乳穴记 …… (145)
- 送方及师序** …………… (135) (184)四年崔简刺永说………… (145)
- (170)确年无考说…… (135) (185)元和九年作说… (146)
- 送巽上人赴中丞叔父** 道州毁鼻亭神记 …… (146)
- 召序** …………… (136) (186)九年改元年说… (146)
- (171)好佛不信佛说 (136) (187)有卑之人奚罪说 (149)
- 送僧浩初序** …………… (139)