

情滿海岳

秦皇島劇作

沈彥碩

解誠誠 主編

中國戲劇出版社

情滿海峽

73078 / 10

江苏工业学院图书馆
藏书

章
剧作

沈彦硕
解诚诚
主编

情满海岳

沈彦硕 解诚诚 主编

中国戏剧出版社出版

(北京海淀区北三环西路大钟寺南村甲81号)

(邮政编码:100086)

新华书店总店北京发行所 经销

黑龙江中医药大学劳动服务公司印刷厂 印刷

384千字 850×1168毫米 1/32开本 14.8印张 2插页

2005年6月第1版

2005年6月第1次印刷

印数:1—1000册

ISBN 7-104-01755-0/J·772

定价:38.00元



中国戏剧出版社

二〇〇五年六月·北京

编者的话

历经5年酝酿,《秦皇岛剧作》第五集呈现在了读者面前。这是秦皇岛市戏剧工作者贯彻邓小平理论和“三个代表”重要思想自强不息、奋发努力的结果,也是戏剧工作者献给21世纪的一份珍贵礼物。

进入21世纪以来,秦皇岛市专业、业余戏剧作者以高度的政治责任感和强烈的精品意识,孜孜以求,笔耕不辍。特别是面对当前全国范围内戏剧不景气的现状,他们不甘寂寞,拼搏进取,取得了丰硕的创作成果。这本书荟萃了2000年以来秦皇岛市专业、业余戏剧作者创作的优秀舞台剧、电视剧、广播剧等19件作品。其中,现代评剧《人往高处走》获2002年度河北省戏剧剧本奖、第六届河北省戏剧节编剧奖、第六届河北省戏剧百花奖剧本二等奖、2002至2003年度秦皇岛市“五个一工程”奖;话剧小品《老八路与酒瓶子》在2002年“中国曹禺戏剧奖”小品小戏评选暨“中国剧协百优小品大赛”中获编剧奖。19件作品中,部分作品已经受了市场的检验,并取得了良好

的社会效益和经济效益。

辑印这本剧作集,目的是为了展示成果,激励创作,力求全方位地展示秦皇岛市老、中、青三代专业、业余戏剧作者近年来的代表作品,为广大戏剧工作者营造宽松的创作环境和良好的创作氛围,凝聚并培育一支拥有较强实力的创作队伍,以弘扬主旋律和推出思想性、艺术性、观赏性高度统一的精品佳作,来装点秦皇岛文艺百花园。

本集中有的作品虽然尚显稚嫩,有待进一步提高,但是为鼓励创作,也一并收录其中。

由于时间仓促,加之编者的水平有限,本书难免有遗珠之憾和差错之处,恳请作者、读者谅解指正。剧作选中的部分长篇作品,因版面有限,只能节选其中的精彩场次予以展示,望予理解。

秦皇岛市文化艺术研究所

秦皇岛市社会科学研究所

2004年12月

目 录

· 大型戏曲 ·

- 人往高处走(现代评剧)…… 沈彦硕 解诚诚 李香民 罗贤保(1)
太监泪(新编古装剧)…………… 李香民 陈幼军(41)
渤海湾的笑声(现代评剧)…… 沈彦硕 解诚诚 罗贤保 李香民(101)
燕山骄子(现代评剧)…………… 李兴耕(146)
孟姜女(新编历史剧)…………… 王岳辰(183)
郭文香(现代评剧)…………… 田玉婷(232)

· 广播剧 ·

- 李白应诏 …………… 郑道远 郝延超(275)

· 电视剧 ·

- 俺村有个赵嘎子(电视连续剧节选)…… 罗贤保 李香民(290)
我爱蓝土地(电视电影)…………… 李香民 罗贤保(308)
干渴的土地(电视电影)…………… 罗贤保(358)

喜宴(电视短剧)	沈彦硕(384)
天狗·太阳(电视电影节选)	丁爱敏(396)

· 小戏曲 ·

探母	田玉婷(408)
进城	刘志才(414)
派饭	缪长纯(421)

· 话剧小品 ·

老八路与酒瓶子	解诚诚 沈彦硕(429)
两个女人	杨明远(436)
今又重阳	解诚诚(444)
二磕巴戒赌	李景林(450)
晨练风波	刘金福(458)

人往高处走

(现代评剧)

沈彦硕 解诚诚 李香民 罗贤保

时 间 新世纪之初。

地 点 北方某山区牛角沟村。

人 物 关 铭——男,32岁,特菜生产联合体的创建人,后为公司董事长。

关 键——男,38岁,公司会计,关铭的哥哥。

呱呱嫂——女,37岁,关键的妻子。

老代表——男,53岁,村委会主任,原为关铭的岳父,本名牛来福。

牛玉秀——女,30岁,老代表的女儿,关铭的前妻。

牛玉栓——男,24岁,老代表的儿子。

碰碰车——男,23岁,本名常乐。

红嘴唇——女,22岁。

张大炮——男,40岁,农民。

男女村民若干。

序 曲

[幕启。初春时节。一棵只剩半边的老柳树矗立村口，柳丝披垂。树下有一卧牛石。远处山峦起伏，长城逶迤远去。半山坡可见一片绯红的桃林。山巅白云朵朵。

[合唱：春风又绿半边柳，
漫坡桃花逞风流。
科技兴农织锦绣，
情满青山巧运筹。
只要人往高处走，
无限风光在前头。

第一场

[幕后传来喊嚷声：“走！快走！”人称“老代表”的牛来福手拎板斧，推搡着关键上，后跟着“碰碰车”和村民甲、乙、丙。

老代表 （气恼地）走，咱们到村委会说去。秃子打伞你小子无法无天了！

关 键 我怎么无法无天了？

老代表 你小子目无领导！

关 键 领导说得不对我也不听！

老代表 你，你……

碰碰车 （大声地）关键哪关键，老代表说话你竟敢不听，真是电线杆子绑鸡毛——好大的胆（掸）子呀！（捅关键一下，小声地）傻哥们，你快说句软话下个软蛋不就得了？

村民甲 （也小声对关键）就是，别耍那牛脾气，低头认个错也就

过去了。

关 键 (狠狠斜了二人一眼)哼!(抱膀子蹲在树下)

老代表 你小子别耍死狗,站起来,给我走!

关 键 我犯啥王法了?就不走,有本事你拿斧子把我劈喽!

老代表 (愈怒)甭,越说还越来劲了!我告诉你,这要搁以前,我就能一条绳子捆起把你送乡上!让你到村委会写检讨,还是便宜了你。

关 键 那是过去,现在不行了!

[关键索性坐在地上,掏烟欲抽。

碰碰车 (伸手)哥们儿,也给我来一根。

老代表 (劈手夺过关键手中烟卷扔在地上)你小子还真跟我耗上啦!走!跟我上村委会说去!

碰碰车 (一指村口方向)哎,快看哪,呱呱嫂来啦!哈,这下可有好戏看啦!

[呱呱嫂风风火火上,后跟着牛玉栓等人。

碰碰车 (口气夸张地)呱呱嫂,可不得了啦!你老爷们儿让老代表干……

呱呱嫂 老代表,我们家关键怎么了?

老代表 怎么了?他把果树砍了。老大家的,你是明事理的人,你说,这事对吗?

呱呱嫂 是为这呀?老代表,咱那果子品种太老,不值钱了,不砍留着干啥?想要砍树的又不是我们一家,不信你问问大伙!

村民甲 是啊,我也正打算砍呢……(有人附和)

老代表 你们糊涂!这不是砸自己的饭碗吗?要想砍树,先把我砍喽!

[大家面面相觑,无语。

碰碰车 哎,那不是红嘴唇吗?

[红嘴唇上。

红嘴唇 你们看，谁回来啦！

众 人 （惊喜地）哎呀，关铭回来啦！

[关铭上。

关 铭 （唱）出外打工已四载，

思念故土回乡来。

为让家乡面貌改，

壮志豪情满胸怀！

关 键 关铭，你可回来了，快把包给我。（接过提包）

碰碰车 哎，红嘴唇，这两天我到处找你，你怎么和他一块回来了？

红嘴唇 你管得着吗？（掏出化妆盒，转身补妆）

关 铭 （对老代表）大叔，您老身子骨还好吗？

老代表 （没好气地）哼，我好不好有你啥？

碰碰车 （从关键手中抢过包）铭子哥，这包怪沉的，准带回不少好东西吧？

关 铭 你可说对了，我真给乡亲们带回了最好的见面礼。（打开提包，取出一个大塑料袋）

碰碰车 我当啥稀罕玩意儿，闹半天是些菜呀！

关 铭 （边掏边说）这可不是普通的蔬菜，大家传着看看。

[众人传看，纳罕的表情。

碰碰车 这是个啥玩意儿？活像是外星人的飞碟。

关 铭 你说对了，这叫韩国飞碟瓜。

村民甲 你们瞧，这辣椒真漂亮啊！

关 铭 那是以色列五彩椒。

呱呱嫂 哟，兄弟，这是香蕉哇还是老黄瓜种？

关 铭 嫂子，那是荷兰的香蕉瓜，能炒吃，也能生吃。

呱呱嫂 是吗？（一掰两半，对关键）来，尝尝。

红嘴唇 铭子哥，这玩意儿又像樱桃又像西红柿，莫非就叫樱桃西红柿？

关 铭 妹子聪明，它真叫日本樱桃西红柿，又叫圣女果，你们都

尝尝。

红嘴唇 圣女果？好名字！老代表，您尝尝。

老代表 我不吃那个洋玩意儿！

村妇 （抢过放在嘴里）嗯，好吃，好吃。小铭子，这洋玩意儿挺老贵的吧？

关铭 这都是城里大饭店用的高档菜，一根香蕉瓜就卖五、六块呢！

[众人一片惊叹声。]

关键 兄弟，既然那么值钱，咱村又离城市那么近，要是多种点，不就发大财了吗？

关铭 我这次回来，就是想引进这个新项目，闯出一条致富的新路子呀！

（唱）外面的世界很精彩，

我打工四年把眼界开。

如今是改革开放新时代，

决不能小富即安抱残守旧意徘徊。

闯新路大胆往前迈，

下决心把高新技术引进来。

洋菜中种夏蔬冬植高效稳产无公害，

砍树建棚无土栽培创名牌。

千难万难脚下踩，

小桌子唱大戏咱们同发财！

[群情振奋，热烈鼓掌。]

关键 老疙瘩，有你的，这树我是砍定了！

张大炮 我也砍定了！

村民甲、乙 我也砍定了！

老代表 我坚决不同意！关铭，你小子老毛病不改，啥小桌子唱大戏？我看你是跑回来又想和我唱对台戏！

关铭 大叔，您哪能这么说呢？瞧，我把种子都买回来了，咱们

齐心协力一块干吧！

老代表 你别叫我大叔，玉秀早和你没关系了。无土栽培，洋菜中种，那是南方长的玩意，咱北方的气候能适应吗？

关 铭 所以我们要建大棚嘛！

老代表 建大棚？纯粹是瞎胡闹，有多少钱都得扔里打水飘，我才不跟你走那窟窿桥呢！（拂袖而去）

村 妇 就是，啥无土栽培？从来没见过，真是瞎胡闹！（随下）

呱呱嫂 （欣喜地拉住关铭的手）好兄弟，你没白出去闯荡几年，真长出息了，嫂子全力支持你。

关 键 哥也支持你！

关 铭 那好，愿意干的晚上都到我家，咱们商量成立一个特菜生产联合体。

张大炮 好，好，我张大炮第一个报名！

众青年 对，我们跟你干！

[切光，众下。一束光照在碰碰车身上。

碰碰车 （对观众）建大棚？搞无土栽培？那得多难呢！我呀，我还是看看再说吧！（下）

[幕急落。

第二场

[三天后。

[老代表家中。墙上挂有相框和奖状。台左有一对单人沙发。台右置桌椅，桌上有电话机。

[幕启。牛玉秀正坐在沙发上织毛衣。片刻，放下毛活，长叹一声站起。

牛玉秀 唉！

（唱）关铭他南方归来好几天，

玉秀我思前想后心神不安。

我们俩虽已是分飞劳燕，
旧情难忘叫我怎能不挂牵？
如今他带领乡亲在创致富路，
困难重重令人把心担。
心中有千言万语要对他讲，
又怕父亲知晓定会把脸翻。
剪不断，理还乱，
我心有千结柔肠左右为难……

[玉秀暗自垂泪。

[又换一套时装的“红嘴唇”扭着模特步上。

红嘴唇 (唱)心中早把关铭爱，
见他回乡乐开怀。
踏着猫步把柳腰摆，
找玉秀暗暗摸底牌。

(向屋内)玉秀姐在家吗？

牛玉秀 (忙揩干眼泪)是柳眉呀，快进来。

红嘴唇 这是给谁织的毛衣？真漂亮！

牛玉秀 你坐下喝水。(倒水)

红嘴唇 玉秀姐，铭子哥回来都好几天了，你怎么不过去看看他？

牛玉秀 我们已经分手四年了，我去看他干啥？

红嘴唇 不是妹子说姐，你当初就不该和他分手。我铭子哥不但人长得帅，而且有头脑，有闯劲，心眼活泛。这回要带领乡亲们创办特菜生产联合体，兴许能干出一番轰轰烈烈的大事业呢。你俩虽说分手了，可他没娶，你没嫁，依我看，你俩还是一对好姻缘！

牛玉秀 (有些慌乱地)不，不，那……那怎么可能？

红嘴唇 (大笑)你别嘴硬啦，看你眼圈还红着呢！这几年，别人给你介绍了一个又一个，你都不同意，说到底，你心里还想着铭子哥呢，对不对？

牛玉秀 你瞎说些啥呀!

红嘴唇 老代表也太不像话,为了维护自己的面子,硬是把你们婚约给毁了,真是做大孽了。

牛玉秀 唉,我爸这辈子也不容易,我自小就失去了母亲,是他又当爹又当妈把我和玉栓拉扯大,恩重如山,我实在不忍心惹他生气……

红嘴唇 玉秀姐,你的可悲之处就在这里呀!

(唱)玉秀姐你心太软,心太软,

你老爸鼻子一哼就打蔫。

假如你当初敢抗争,

何至于落个独自相思苦熬煎。

自己的命运自己管,

自己的梦要自己圆。

柳眉和姐来谈判,

铭子哥你倒底还稀罕不稀罕?

你如果不要我想捡,

可别怪妹子横刀夺爱把空子钻。

牛玉秀 (先一怔,旋苦笑)你净逗姐姐,他是个二十七八的大老爷们,你是才过二十的黄毛丫头,咱牛角沟第一大美人,嫁给他不太委屈你啦?

红嘴唇 我才不想那么多呢,真正的爱情是没有任何附加条件的。

牛玉秀 碰碰车不是成天价追你吗?我看他……

红嘴唇 得,得,别提碰碰车,男不男女不女的,我见他就犯恶心!去城里随便划拉一个都比他强,我这朵鲜花不能插在牛粪上。告诉你吧,那天铭子哥回来是我去火车站接的。玉秀姐,他还给我写过情书呢!

牛玉秀 你呀,别逗姐了。

红嘴唇 谁逗你了?(掏给牛玉秀一个信封)你看看,是不是他写的?

牛玉秀 (接过信封,看后一怔,急忙打开信封取信)噢,这信呢?

红嘴唇 (诡秘一笑)个人隐私,保密。

[牛玉秀顿时呆住。

[碰碰车晃着染成黄色的小辫上。

碰碰车 (唱)常乐我,丢了魂儿,

一心要娶红嘴唇儿。

追着香味儿到处找,

原来她进了牛家门儿。

(向内招手吹口哨)亲爱的柳小姐,请你出来一下好吗?

红嘴唇 (没好气地)跟屁虫,又想干啥?

碰碰车 我送你一件小小礼物,你肯定喜欢。

红嘴唇 呸,我才不稀罕!

牛玉秀 (推她)人家好心好意的,你快去接过来吧!

[待红嘴唇出去,牛玉秀忙将门关上。

碰碰车 (手里举着化妆盒)瞧,这化妆盒可是韩国进口的。(唱歌)特别的爱送给特别的你……

红嘴唇 讨厌!滚开!(欲走)

碰碰车 (左挡右拦)你不收下我就不让你走。

红嘴唇 好,我收下。(打开化妆盒,拿出一支唇膏,突然在碰碰车脸上打了个“×”)

碰碰车 (一怔)你……(用手一抹成了花脸)

[红嘴唇看他的怪样,忍不住大笑,跑下。

碰碰车 红嘴唇,别跑哇!(追下)

[牛玉秀神不守舍,拿起毛衣时而织两针,时而望着窗外发呆。

[关铭表情沉郁地,打量四周上。

关 铭 整整四年没有来过这地方了……

(唱)树,还是这棵树,

屋,还是那座屋。