



南海普陀山傳奇異聞錄

煮雲法師 著

佛陀教育基金會 印贈

煮雲法師 著

南海普陀山傳奇異聞錄

佛陀教育基金會 恭印

普為出資及讀誦受持
輾轉流通者回向偈曰

願以此功德·消除宿現業
增長諸福慧·圓成勝善根
所有刀兵劫·及與饑饉等
悉皆盡滅除·人各習禮讓
讀誦受持人·輾轉流通者
現眷咸安樂·先亡獲超昇
風雨常調順·人民悉康寧
法界諸含識·同證無上道

西元二〇〇〇年 佛曆二五四四年
中華民國八十九年 五月 恭印 一、七〇〇本

南海普陀山傳奇異聞錄

CH735-1662

發行人◆簡豐文

出版者◆財團法人佛陀教育基金會

地址◆台北市杭州南路一段55號11樓

電話◆(02)2395-1198 傳真◆(02)2391-3415

劃撥帳號◆0七六九九七九 戶名◆佛陀教育基金會

E-mail◆budaedu@budaedu.org.tw(本會代表號)

E-mail◆doctrin@budaedu.org.tw(出版部)

贈送處◆財團法人佛陀教育基金會

◆台北市杭州南路一段55號3樓

行政院新聞局出版事業登記證局版臺業字第三八六九號

敬請
常念

【贈送品·歡迎翻印·功德無量】

南無觀世音菩薩 消災降福

南無阿彌陀佛 求生淨土

目次

星雲法師序	一
一、開場白	十一
二、普陀山名稱與佛典考證	十三
三、不肯去觀音與慧諤開山	十五
四、唐文宗嗜蛤菩薩無言說法	十七
五、短姑朝聖大士親送飯來	十八
六、普濟寺的鬆緊神運殿	二〇
七、千僧齋羅漢應供	二三
八、千斤大鐘繫草繩	二六
九、來意不誠退回原處	二八
一〇、紫竹林原來還是紫竹石	三〇

一一、向蛇王借山菩薩顯神通	三二
一二、千步沙海潮音聲吼如雷	三三
一三、前寺山門永不開	三五
一四、觀音大士遊天臺	三六
一五、菩薩造橋羅漢建塔	三八
一六、五百羅漢大鬧普陀山	四二
一七、書記師兩謁聖天子	四五
一八、假方丈見駕真天子賜衣	四七
一九、書記師二次接聖駕	四八
二〇、梵音洞中看來生	五〇

二一、九龍殿明太祖登位	五一
二二、無用的萬斤大鍋	五二
二三、五部龍藏鎮普陀	五二
二四、日僧與海盜欲劫大藏	五四
二五、珠寶觀音也是不肯去	五五
二六、張學士等曰觀聖像	五六
二七、老人親聖像獻身終餘年	五七
二八、觀牛形宰牛人回心向善	五八
二九、章嘉活佛觀相放光明	六〇
三〇、王富翁見觀音改邪歸正	六〇
三一、傅星垣見觀音獨資重建觀音廟	六一
三二、三女誠心拜梵音各人所見皆不同	六二
三三、姊妹雙雙歸佛化	六四
三四、虔誠問去就洞中現臺灣	六七
三五、業障消除菩薩光中現瑞相	六八

三六、無緣見佛破口大罵遭惡報	六九
三七、阿兵哥顯威風怒打三槍	七二
三八、現惡報浮海面魂往水晶宮	七三
三九、王縣長毀像護法神生瞋	七四
四〇、知未來老和尚肉身裝金	七五
四一、飛沙澳菩薩渡河顯聖	七六
四二、國父遊普陀親見大士現金身	七七
四三、國父遊普陀述異	七九
四四、普陀山誌奇的來歷	八一
四五、日軍血污名山知罪撤兵	八三
四六、慧濟寺閱藏樓的好規則	八四
四七、佛頂山沙彌祖師闢叢林	八五
四八、小沙彌立大願三年募化	八七
四九、投木樵水邊苦修	八八
五〇、現感應念咒治病	八九

五一、報佛恩太夫人獨資建寺……………	九一
五二、乘願再來有志竟成……………	九三
五三、佛頂山水瓢觀音現真身……………	九五
五四、發心朝山捨身得救……………	九七
五五、童子觀異老人免遭沈溺之災……………	九九
五六、女醫賣藥千年瘡三日即癒……………	一〇〇
五七、太平輪失事海上漁翁想發財……………	一〇一
五八、水上飄來不沈的銅佛像……………	一〇二
五九、太虛大師普陀山閉關開悟……………	一〇三
六〇、天福菴與蔣總統……………	一〇六
六一、我在雙泉庵會見總統……………	一〇七
六二、蔣總統與佛教的關係……………	一〇八
六三、蔣總統紫竹林拜佛問籤……………	一一〇
六四、八十老年僧會見蔣總統……………	一一一
六五、聖天子三遊普陀山……………	一一三

六六、見壞僧誓毀佛地……………	一一五
六七、大士顯神通乾隆帝懺悔知罪……………	一二七
六八、彭玉麟遊山巧遇劣僧……………	一一九
六九、彭欽差仗勢欺僧人……………	一二一
七〇、大士顯神通山僧免難……………	一二二
七一、為見活觀音不孝屠人朝南海……………	一二三
七二、反穿衣倒踏鞋觀音老母……………	一二四
七三、知罪愆逆子回頭成孝兒……………	一二六
七四、小姐施衣羅漢乞服……………	一二七
七五、宰相爺生瞋下令伐普陀……………	一二九
七六、兩個羅漢打上了天……………	一三〇
七七、普陀山怪人怪事……………	一三一
七八、關房關房德光照十方……………	一三六
七九、普陀山待重整聖地……………	一四〇
八〇、導遊普陀全山……………	一四一

星雲法師序

記得還是在去年（民國四十一年）的冬天，煮雲法師應菩提樹主編朱斐居士的稿約，他告訴我擬寫關於普陀山的文章，我當時認為這是吃力不討好的事，我就勸他不要浪費筆墨。

我所以這麼說，因為我的想法是：第一、寫普陀山的文章，裏面少不了人物、山水、風景，而在我的意思，我們中國人現在受了西洋的風氣和影響，終日沉迷在物慾的洪流中翻滾，對於山水風景能陶冶人優美而善良的性情的這句話根本就不相信，你寫出文章來，他當然也就無心欣賞。第二、寫普陀山的文章，當然是少不了發揚觀世音菩薩的聖跡與靈感，這樣又恐被人譏為不是外國的「天方夜譚」，也是中國的「聊齋誌異」。為了這兩點原因，我不得不向我的這位老友下一個「不要浪費筆墨」的忠告。

然而，煮雲法師並未接受我的意見，他凡事只要問心無愧，往往是很固執的不接受別人的勸諫，我懂得他的性情，我看他執筆寫的時候，也就沒有再說什麼。

菩提樹第三期上他的文章刊出來了，我看了看題目「普陀山傳奇異聞錄」，我覺得這個題目很好，可是，說來是很對不起煮法師，內容說的什麼，我並不曾去看。

第四期、第五期的菩提樹，都隨著冬去春來的一月一月的出版，我雲遊在各地，很多人都向我提起煮法師寫的文章，他們都說寫得有趣、生動、活潑，無論是什麼人，祇要他稍識幾個字都能看得懂。你如是說，他也如是說，說的人多了，我心想，我不能不另眼來看「普陀山傳奇異聞錄」了。

有一天，我把已出版的幾期菩提樹拿出來翻閱煮法師的大作，這一看把我的趣味也看出來了。

本來，煮雲法師和我早在十幾年前就成為最好的同參道友了。我在內地主編怒濤月刊和霞光旬刊的時候，他就是我們刊物的長期撰述之一，他的文章，我當然讀了不少。來台後，我負責了一個時期「人生」雜誌的編務，關於寫稿，當然我是不會放過他，後來，心悟法師主持人生的編務，常談到佛教裏雖然有最高的文化和真理，但畢竟寫文章發揚的人太少，我就介紹他多向煮雲法師索稿。

煮法師在各地弘法的演講稿，就大批的問世了。我和諸位讀者們一樣，我也覺得他的文章談笑自如，風趣橫生，村言俗語，信手拈來。極不易懂得的佛理，他能很巧妙很通俗的表達出來給讀者明白易曉，僅僅這一點，也就夠人稱道的了。

雖然如此，我當初無論如何想不到「普陀山傳奇異聞錄」能得這麼多的廣大讀者的

熱愛，寫到這裡，我知道我們中國人不是個個都沉迷於物慾的洪流中，他們實在都愛著我國的大好名山；我更知道，把觀世音菩薩的顯聖與靈感看做是天方夜譚中的海上奇遇，或是聊齋誌異裏的孤鬼出現，畢竟為數是很少的。——因此我很高興寫下我的歉意！

現在，我很幸運的，煮法師把在菩提樹上已發表的以及未發表的原稿交給我，帶來台北印單行本，讓我有機會能從頭到尾的閱讀一次，真飽了不少眼福，增添了不少見聞。可是煮法師又要我替他寫一篇序，這倒是給他難住了我，推之再三，沒有辦法，那麼，我就來寫下一點我對於此書問世的觀感吧！

我們做一個中國知識份子，都知道中國有兩部偉大的文學巨著，這就是被金聖嘆評為才子書的「水滸傳」和「西遊記」。一部水滸傳，把梁山一百零八名的好漢，講得活龍活現，他們呼朋引類，四海流亡；以及那劫富濟貧，替天行道的描述，不知多少人受了這本書的啟示，激勵了勇氣，不甘再受環境的束縛。這雖然在宋史上只有「梁山有水寇宋江等三十六人，被張叔夜一夜平之」的幾句話，而引申成我國的一部最偉大的文學作品，但它比什麼說教的書的影響還要大；一部西遊記，記述唐僧玄奘領了孫悟空等到西天去取經，雖然這部書寫得神奇怪誕，莫測高深，與正史大唐三藏玄奘

法師傳相去幾千萬里，但玄奘法師的壯志苦行，冒險犯難，慈悲待人，犧牲為眾的精神，卻因這部書永遠深刻的留在人們的腦海裏。正史的玄奘傳（曾被梁啟超譽為世界最偉大的傳記）裏，玄奘雖然應該更偉大些，但那祇是供給一些士大夫知識階級的人閱讀，與一般大眾並無關係。

我這樣說，並非貶低那些被人認為金科玉律的聖典，而是說有更多的人需要大眾讀物！需要他們能消化的精神食糧！

一本小書「白蛇傳」，把法海禪師的道力完全表揚了出來，使人人都知道和尚是降妖魔鬼怪扶助善良的；一本七字段的「王氏女對金剛」和「目蓮救母」，把誦經的功德和輕慢三寶的罪過，劃分得清清楚楚；這些書的著者，可能不是出諸教徒之手？我們現在不必管他這些書是否有歷史或聖典的根據，但我國民間普遍的能知道善惡因果的報應，卻都不是因了他們讀過三藏十二部，或聽過什麼高僧大德的宣傳，而是因了受這些小書的影響！這是不容否認的事實！

我們不可輕視這些小書，這些小書給大眾的善良教育，實在勝過學校多多！

我們中國做弘法工作的佛教徒，專愛談玄說妙，引經據典。講佛法的時候，好像不談「色不異空，空不異色」，就顯不出自己的學問；寫文章的時候，不論「唯識所變，

唯心所現」，就顯不出自己的才能。這樣一來，真正能向廣大群眾介紹佛教的，倒反而給那些著小書的作者有意與無意的做去了！

我們有心推動佛法大眾化的工作者，寧不慚愧？

煮雲法師見到了這一點，所以由他的口頭講的或文字寫的佛法，都是盡力的求其通俗，盡力的走向廣大的群眾。

「普陀山傳奇異聞錄」，把一般應機的佛教介紹給大眾，確是很可珍貴的資料！我更應該要指出的，「普陀山傳奇異聞錄」這本書，決不可拿前面所說的「白蛇傳」、「王氏女對金剛」、「目蓮救母」等小書來比較的。因為那些小書大概都是由一些明清時代落第的文人信手寫出來的，有真正事實根據的成份很少，而現在這本「普陀山傳奇異聞錄」，書名雖然是「傳奇異聞」，而卻都是有事實可信的，有事蹟可考的，這點我們是不能不特別注意的！

這是很遺憾很可奇怪的事，就是現時的人心，一提到菩薩的靈感，總有幾分懷疑；一說到菩薩的現身，總認為是神話。不信佛教的人如此，信仰佛教的人也有些犯了這個毛病。最不可寬恕的，就是對佛教已信仰並有相當研究的人，他的口頭上以及他的筆下，也不肯提及佛菩薩靈感道交的有形或無形的現身說法，他們也是怕被人譏為神

話，這真是極大的錯誤！

我們翻閱藏經的時候，在藏經中可以讀到「賢愚因緣經」、「百喻經」、「經律異相」、「六度集經」等，那上面不都是記載的一些最奇奇怪怪的事嗎？假若把這一切都認為是神話的話，我真不懂，我們對宗教的信心和對宗教理想境界的仰望應該依什麼來建立？

說起神話來，世間上那一件事不是神話？懷特兄弟沒有發明飛機的時候，假若有人說有幾千斤重的東西，能在空中飛行，這不是要被人認為是神話嗎？佛蘭克林沒有發明電話的時候，假若說相隔數千萬里的親朋能夠相對談話，這不是要被人指為神話嗎？畢竟，所謂神話者，就是我們自己沒有知道和沒有見到的事，但不能就說他沒有啊！

氫原子彈在大西洋上試驗，這大家都沒有見到的事，但大家都相信美國是有氫原子彈；觀世音菩薩在普陀山現身顯聖（其實整個宇宙中都有菩薩的現身），這是很多人共見共聞的事，但沒有親自見聞的人就說它是神話，這不是很不懂事嗎？

本來，觀世音菩薩救人救世的因緣和方便，是有經文可作明證的，佛教裏有一部偉大的經典叫做「大乘妙法蓮華經」，其中第二十五品「觀世音菩薩普門品」，就是完全說的觀世音菩薩。可惜，這一卷普門品，祇是流傳盛行在已經走進佛門的佛教徒中，

一些廣大的群眾卻不能從普門品中來認識大慈大悲的觀世音。

雖然，大眾沒法認識普門品中的觀世音，但他們卻又人人都知道觀世音，說起這個原因是很多的，別的我們不談，我們所要指出的就是我國民間流傳盛行著一本「觀音得道」，他們從「觀音得道」的這本小書中，人人都能道得出一點關於觀世音菩薩的故事，雖說那些都不是十分正確的。

「觀音得道」一名「大香山」，是說妙莊王有三位公主，大公主愛文才招了一個文駙馬；二公主愛武才，招了一個武駙馬；三公主愛修行學佛，慈悲愛物，捨己為人，後來在大香山成了正果。這本警世的小書，雖然與經文中的觀世音相去太遠，但這本書後來編成話劇、電影，被這感化的頑愚，其數之多，誰又能否認它益世的價值？

關於觀世音菩薩，在佛典裏不單是法華經中的普門品裏說到，在般若經、真言儀軌、悲華經、觀音授記經，還有淨土宗的經典，密宗的經典，都共同的崇奉尊敬觀世音菩薩，但為什麼一般人都只知道觀音菩薩的名字是叫妙善公主，而不知道觀音菩薩還有名字叫做「淨聖」、「大悲施無畏」、「正法明如來」、「金剛菩薩」呢？這就是說：「觀音得道」是大眾的讀物，佛經是學者們研究的古書，大眾的知識是從大眾的讀物裏而來。今日佛教的流傳弘揚，是多麼需要創作正知正見的大眾讀物啊！「普陀山傳

奇異聞錄」的發行問世，的確可以說是彌補了這個不足！

這一個時代，實在是混亂到極點，群魔亂舞，邪說風行，人心沒有皈依，精神沒有寄託，苦海茫茫，人生的歸宿在那裏？天災人禍，如何才能解脫？這是蘊藏在每個人心頭的問題。有什麼辦法解決這個問題呢？答案只有一個，就是信仰觀世音菩薩！把自己的一切，皈依依靠給觀世音菩薩，明白觀世音菩薩是大慈悲、大智慧、大勇猛的示現，即使我們有什麼痛苦、災難、煩惱當前，只要我們一心不二，虔誠的信仰、稱念、禮拜，我們若有觀世音菩薩的慈悲、智慧、勇猛，觀音菩薩一定能解救我們。

世風日下，人心不古，這個世情澆薄的社會，實在要觀世音菩薩的精神才能挽救。我們中國的社會，從古以來，除了在都市上有現在所謂維持治安的警察人員以外，其他村鎮，幾百里內可能沒有一個警察官兵，社會的秩序和安寧，都是靠幾個寺院庵堂，幾尊佛菩薩的聖像，幾句善惡因果的佛理來維持，人與人之間，再有什麼不平，訴訟的事情發生，線香一把，佛菩薩像前一跪，也就可以化得煙消雲散了。這裏我的意思是說單靠政治、法律、和軍警，是不夠維持社會倫理道德和安寧的，要使每個人都有宗教的信仰，都明白善惡因果報應，都把自己皈依佛和菩薩，這才是安定社會的最大要素。所以，在這些情形之下，每個人都有信仰觀世音菩薩的必要！

很遠的事實不談，即如現時住在台灣的陸軍總司令孫立人將軍的夫人張晶英女士等，都曾親口敘述過他們被觀世音菩薩施救過的事實，這些，難道還不夠叫我們來堅定信仰！

是的，我國人民多數是信仰觀世音菩薩的，我們從「家家彌陀佛，戶戶觀世音」的兩句話可以看得出來，不過，究竟懂得信仰觀世音菩薩意義和觀世音菩薩顯聖事跡的人並不多，讀了「普陀山傳奇異聞錄」，我想，我們會更進一步的認識觀世音菩薩了。這一本「普陀山傳奇異聞錄」，不單是介紹菩薩的威德靈感，而且更好像把我們帶去普陀山親自遊覽了一次。普陀山是佛教的四大名山之一，屬於浙江省定海縣，古稱南海，（因此，現在此書標名為南海普陀山傳奇異聞錄）在揚子江錢塘灣之外，大約經線東六度又二十七分，緯線北三十度又十分，距離舟山本島六十里，蜿蜒綿亙，縱十二里，橫六里半，周圍曲折，百里有餘。東控日本，北接登來，南亘閩粵，西通吳會，是我國東南的屏障，海港的重地。我們何幸生為中國人，若不知道我國這樣大的名山，也枉在人間走一遭了。現在讀了此書，去過的人，可以再增一點了解；沒有去過的人，更可以飽飽眼福了。

我受煮雲法師之託，上來囉囉嚇嚇了很多，實在糟了不少篇幅，讀者們也許是厭煩

了，因為大家目的是在看書，書中說的讓讀者們自己去領受比較更好，我到此就收住吧！

民國四十二年中秋節星雲序在宜蘭

一 開場白

在未寫本書以前，首先聲明一句，筆者不是普陀山的什麼嫡派子孫（即在山上剃髮的出家人），同時也沒有拜法授記（山上有法派，即前山法派，後山法派之別，聽說法派的法子，還大於子孫派，要拜一個長老為法和尚此為普陀家風），我不過在普陀山掛了幾年清單而已（即普通朝山住客，無職無權）。後來因為曾在前寺客堂當了知客僧（任外交，應付遊客），所以對普陀山的情形，比較沒有去過的人，稍為知道一點罷了。

二年前筆者參拜本省名勝佛教聖地獅頭山，在獅岩洞元光寺曾為該寺住眾談過普陀山傳奇的故事，並承慧峯法師事後筆記出來，預備在覺生上發表，不幸慧法師後來發生意外小障礙，把所有文稿之類，全部遺失了，慧法師對此事至今還引以為憾。這次菩提樹雜誌創辦人朱斐居士來信對我說：「本刊徵求四大名山風景片及勝蹟紀文，關於普陀山的一切，當然法師是很熟悉的，祈專為介紹普陀勝蹟和菩薩顯聖的奇蹟，著一長文，逐期在本刊發表。」朱居士要我與大家結結法緣，介紹普陀山名勝古蹟，以及菩薩在山顯化的奇異故事之類的事。在道理上我是佛教徒，為佛教為名山尤其為大