

周牛屋士全集

己卯春月
趙生鴻



蝸牛居士全集 總目

序	顧明道	一
付印題記	芮鴻初	二—三
小誌	李叔環	四
小傳	丁翔熊	五—十
題冊	吳俠虎	二

題 眉

趙叔孺	一
顧坤伯	二
聞蘭亭	三
李健	四
王賢	五
龔翁	六
朱天梵	七
朱大可	八
李肖白	九
謝公展	十
圖 照	

子 目

像讚	虞和德	一
獨立悟禪圖	周易	一
蝸牛居士遺像		二
潘女士遺像		二
追悼會攝影	杜鰲	二
名流題讚		一—十六
哀思彙錄		一—十八
古金遺墨		一—十六
古金遺繪	繪事淺說	一—二十
蝸廬印存	治印一得	一—十八
書體識小		一—十二
詩文雜著		一—二十
藝入小誌		一—九六
椿蔭閒話		一—三二
來鴻去雁		一—三
蝸牛集跋	知止居士	四

書體識小（上）

丁翔華遺著

余因規便面之多有篆隸真草，遂不揣譾陋，揮汗作書體識小。徜徉孤島之南牕，搜羅先哲之文獻，翻然於少年所學，黃茅白葦，無當於心，即弱冠所經，好鳥浮雲，更不足顧，讀者多博雅君子，幸哂而正之，則不啻錫我百朋也，無任主臣。

倉聖造字，天雨粟而鬼夜哭，依類象形，而成五百四十字，今世莫能指焉。

峴嵎片石，亦稱禹碑，爲我國文字之次古者。在今衡山雲密峯，凡存七十七字，文義深奧，筆走龍蛇，此碑近人疑爲明楊慎偽造。

殷墟甲骨，多卜筮之繇辭，近年出土者甚夥，清劉鶚著鐵雲藏龜，上虞羅振玉蒐藏最富，秀勁挺拔，簡筆爲多；刀法之佳，後世莫及。晉太康元年，汲冢民盜發魏安釐王冢，得竹書漆字科斗之文，科斗者，周時古文也，其字頭粗尾細，似科斗之蟲，故俗名之焉。

篆書有大小二種，大篆周宣王太史史籀所作，鐘鼎彝簠等文字皆是也。小篆秦丞相李斯所作，取籀文省改爲之，亦謂之秦篆，漢時篆書，即專指小篆而言，許慎說文之九千三百五十三字，皆小篆也。

沈約文曰，窮六藝於懷抱，究八體於毫端，考秦李斯因文字異形，乃奏同之，罷其不與秦文合者，凡定書體爲八種，一曰大篆，二曰小篆，三曰刻符，四曰蟲書，五曰篆印，六曰署書，七曰殳書，八曰隸書。

大小二篆，已見上說，三刻符，用於符信者也，蕭子良以刻符篆印，合爲一體，徐鍇以爲符者，竹而中剖之，字形半分，理宜別爲一體，篆印則爲秦之璽文。

蟲書者，漢書注謂爲蟲鳥之形，所以書幡信也，秦曰蟲書，王莽謂之鳥蟲書，法言曰，賦者，童子雕蟲篆刻，壯夫不爲也。南史顧野王傳，精記默識，天文地理，著龜占候，蟲篆奇字，無所不通。

署書即今之擘窠大字，書體之用以題額者也，漢高祖六年，蕭何以題蒼龍白虎二闕，真蹟久失。

殳書，殳音殊，兵器也，長一丈二尺，無刃，詩曰，伯也執殳，故殳書者，書於殳也，殳體八觚，隨其勢而書之，玉海云，古者文既記易，武亦書殳，古劍如干將，莫邪，巨闕，太阿，魚腸，湛盧，青萍，結綠，之倫，均大篆，非殳書也，然殳書實發源於此。

（未完）

己卯十二月

吉余獨墨

李健題



州南之楚鄉
 還何所願矣哉
 悉爾黃野黃
 見
 危洲

節山崎碑
 丁卯年


王我樹匠出日果
 金壽今早又財
 王全田平用止
 同泰

節山崎碑
 丁卯年


公士樂米山林
 會大樹夫之平
 史不如此日
 長州日事

節山崎碑
 丁卯年


王我樹匠出日果
 金壽今早又財
 王全田平用止
 同泰

節山崎碑
 丁卯年


如是我聞一時佛
在舍衛國祇樹
給孤獨園

節本山行
石塔

西李常山相隴西撫
春到官解西事上漢
惟三問語山三條
裨迴

漢記三山碑文
楊居士書於金樂石之室

君諱承字仲爽東
萊府君之孫大尉
掾之中子

明嘉承碑漢銘之
仲者也

上柱燕國公于志寧
文門下錄事王行滿
穎州之望族鄴邑之
華宗也

王行滿碑
一華華書於佩鎮室

山嶽吐精海詆諸光
 縹緲若侯震獨瑯瑤
 弱冠稱仁詠歌朝痛
 在和

晉書卷之四
 丁丑秋十月壬子書於御書堂

皇鋪統革骨承
 天畫卦顏育空
 來孔制元孝俱
 祖紫

即此懷素碑
 顏真卿書

數煌大守除四
 竟振威封此

唐書卷之四
 丁丑秋十月壬子書於御書堂

寧不心為世出功
 冠一時挫思明跋扈
 之師抗迴絕全狀之
 清均得

顏魯公疏廣帖

六仁流之菜佳而為
子可種之以種彼切桃
必生也否為種菜
今在田里

唐十七帖節錄
明居士圖

瞿塘陝口西江頭萬
里富煙橫翠峰翠巖
夾城踊御三市曹川
苑八端題

萬冬心先生書

印

開道長安此業耕萬年世事不勝悲
系牙完皆新主文武衣冠異昔時
北關山金鼓寒征西車馬羽書馳
龍吟吳秋江冷故園在平居有可思
寶關對南山承露金蒼霄漢西望
西岳事榮滿西園中彩難在開生
錦江中彩一卧江聲晚紫回方
惟 杜少陵詩卷八

倚南窓以寄傲審容
膝之易安園日涉
趣門雖設而常閉
伏老流憩

節錄
丁卯年

