

品妙遺消

南指戲看



# 古今戲劇大觀

第六冊

上海中外書局印行



中華民國十年四月十月初版

古今戲劇大觀(全六冊)

\*\*\*定價大洋三元\*\*\*

(外埠酌加郵費滙費)



編輯者 中外書局

發行者 中外書局

印刷者 中外書局

總發行所 上海 九如路 中外書局

# 古今戲劇大觀 第六編

## 目錄

### 十六畫

|      |    |
|------|----|
| 穆柯寨  | 一  |
| 戲迷傳  | 二  |
| 戲牡丹  | 三  |
| 錯殺奸  | 四  |
| 潞安州  | 六  |
| 燕青打擂 | 七  |
| 磨房產子 | 九  |
| 鋼美案  | 一〇 |

古今戲劇大觀 第六編 目錄

|     |    |
|-----|----|
| 鋼包勉 | 一一 |
| 冀州城 | 一二 |
| 燒棉山 | 一四 |
| 罵楊廣 | 一五 |
| 罵王郎 | 一六 |
| 罵閻羅 | 一八 |
| 歸夢  | 二〇 |
| 戰北原 | 二一 |
| 戰蒲關 | 二二 |

戰長沙……………二三

戰樊城……………二五

戰太平……………二六

戰潼台……………二七

戰宛城……………二八

十七畫

濮陽城……………二九

鎖雲囊……………三一

鎖五龍……………三二

襄陽宴……………三三

龍虎鬪……………三五

龍鳳呈祥……………三六

薦諸葛……………三八

薛禮嘆月……………三九

黛玉葬花……………四〇

黛玉焚稿……………四二

十八畫

雙獅圖……………四三

雙投唐……………四四

雙搖會……………四六

雙包案……………四七

雙斷橋……………四八

雙沙河……………四九

雙觀星……………五〇

雙合印……………五一

雙淚碑……………五三

雙鎖山……………五四

十九畫

贈袍賜馬……………五五

蘭因絮果……………五七

鏡中花……………五八

斷太后……………五九

寶蓮燈……………六一

臨潼關……………六二

蘆花河……………六四

蘆花蕩……………六五

二十畫

羅成叫關……………六六

羅成托夢……………六七

羅四虎……………六八

二十一畫

獻西川……………七〇

鐵公雞……………七二

鐵弓緣……………七三

鐵籠山……………七七

鐵蓮花……………七八

霸王別姬……………八〇

獨木關……………八一

古今戲劇大觀 第六編 目錄

獨占花魁……………八二

# 古今戲劇大觀 第六編

## 十六畫

### 穆柯寨

劇情謂楊六郎率兵征番時。以穆柯寨堅守不下。遂令部下孟良。往探形勢。旋又令部下焦贊。出盜其降龍木。謂以降龍木作劍柄。能破穆寨故也。焦贊知穆柯寨爲女將穆桂英所鎮守。慮不能取勝。途遇孟良。譌謂令命盜木。以己爲助。出令箭以示信。良信之。並馬前行。抵穆柯寨前。默察其形勢。忽有一箭自天降。孟索視之。箭鐏桂英名。意桂英游獵所發。擬以箭要物。令出木以易箭。旋桂英遣人索取。二人故不與。桂英怒。戰二人而敗之。二人無計。擬偕六郎子宗保出戰。宗保從之。桂英見其嬌好。有心擒拿。宗保見桂英梨花淡淡。風韻天然。亦不覺愛之。偶一交手。英雄難過美人關。宗保男兒。於是爲桂英擒矣。桂英既擒之。

上山。卽訂盟好。謂其師曾有預言。桂英將嫁楊氏子故也。孟焦以宗保旣失。益窘迫無計。旋焦見良背負葫蘆。問其所藏。良以火對。焦卽慫恿燒寨。良從之。不幸爲桂英所破。竟自焚其鬚。無顏歸營。謀暫時落草。迨鬚長重投營中。蓋節取楊家將說傳之事。粧點附謂而出之耳。

戲迷傳

戲迷傳本呂月樵所創演。謂有一迷戲者。隨在以劇中人自居。旋游玩莊前。忽有以函求其剖解。戲迷卽用戲劇聲調語之。其人不解。索信以去。戲迷乃揚揚然唱流水板入門。遇其妻又唱二簧。妻拂然起去。戲迷又遇一老丈。大唱秦瓊賣馬。其母見而大憤。怒曰。奴才大膽。敢放肆至是。戲迷又大唱二東人。他待我恩德非淺等辭。唱已而出。母令追之。戲迷隨唱隨爲所獲。老丈因獻計。謂戲迷迷戲已深。延醫診治。或能有效。其母從之。旋醫至。見狀大笑。謂之曰。子疾已甚。能出資萬金。立一戲班。或有效力。戲爲陳方曰。應取金牡丹。不是白牡丹之牡。

丹皮。應取九陣風。不取五陣風之防風。應取楊小樓。不取樊春樓之點括簍（取簍樓同音）。應取何月山。不是郎德山之點常山。應取紅菊花。不是白菊花之甘菊花。應取芙蓉草。不是靈芝草之點甘草。應取貴俊卿。不是蓋俊卿之點冬青。（青卿諧聲）。應取呂月樵。不是張菊樵之點連翹。（翹樵諧聲）。更加三麻子之點寬麻子。麒麟童之童便。七盞燈之燈心。加小香水煎煮。盛以玻璃翠之杯子。然後給飲。必能痊愈。母知其諷。任醫。佯徇自去。戲迷愈唱愈烈。母不堪其擾。以忤逆告縣。縣令傳戲迷對質。戲迷仍上堂高唱。問非所對。令不能理。急退堂而去。此劇調侃迷戲痴狀。有信手拈來。皆成妙諦之致。蓋善以劇辭運用者也。

### 戲牡丹

勞山有白牡丹。千年脩煉。已成入形。日者方靜坐山石之上。忽爲純陽駕雲所見。卽下山戲之曰。道姑。貧道稽首。牡丹急還禮。叩其名。純陽以山石道人自隱。

牡丹叩其來此因由。純陽卽曰。貧道度化世人。雲游至此。因口中煩渴。敢求仙姑。賜茶一卮。牡丹入洞取出。奉於純陽。純陽中謝。一飲而盡。遂叩其仙洞之名。牡丹以天香洞對。純陽求進洞一行。牡丹爲之導入。相對坐定。純陽詳訊其家世。牡丹以花姓名牡丹對。且曰。父母早世。兄弟姊妹俱無。孑然一身。隨師父黃龍脩養正果而已。今師父又前往崑崙。赴龍華大會去矣。純陽卽戲之曰。然則道姑形影自弔。得勿嫌寂寞乎。牡丹曰。否。清脩靜煉。予固甘之。純陽曰。天地交泰。乃有雨雲。卿何自苦。牡丹聞之。不覺情動。卽就大湖石爲證。與諧恩好。旋純陽騰雲欲去。牡丹欲從之。純陽推回洞府。御風自去。牡丹哭之曰。憶師父曾言。今日有純陽至此。殆其人乎。渠去矣。我惟有待師父歸洞。一訊其根源耳。劇情至此。乃收弦歇板。戛然而止。原無大旨足述。不過以神仙游戲三昧之情。爲世人一開眼界耳。

錯殺奸

陝西渭南范氏有兄弟二人。兄名得忠。爲縣中捕役。已娶妻立門戶矣。其弟得仁。饒門秀士也。設館授徒。以資餬口。故兄弟二人各事所事。自立門戶。平日鮮過問也。旋得忠奉命出差。爲日甚久。念妻子一人在室。未免照料不週。苟有疏失。易滋飛短流長之語。因急至得仁塾中。邀之至家。求其照應。得仁以手足情允之。無異辭。得忠乃奉使出外。得忠妻係李氏。少艾有姿色。生性風流。見得仁倏倏屬意焉。因有心兜搭。問答之間。多雙關隱語。得仁心賤之。僞爲不覺者。李氏五中如焚。益繾綣綢繆。趨事殷勤。以示其雅愛。時而佻健。時忽浮蕩。凡所以動得仁心者。無所不施。得仁以道學自命。有魯男子坐懷不亂之風。不得已推故而出。過其友呂進才家。卽叩門借宿。進才納之。問其故。得仁胸無城府。直以嫂不肖告。謂來此謀暫避耳。進才業銀匠。固艷李氏色者。聞而大喜。卽擬以張冠而李戴。俟得仁熟睡。乘機前往。李中其調謔。果與諧好。謔浪笑傲之聲。常出入於鄰人耳鼓。鄰人竊竊驚訝。疑叔嫂之有穢史矣。有金保者。居范左鄰。生

性好事。嘗竊聽其語。乘得忠歸。卽以告之。得忠亦甚怒其弟。不動聲色。乘晚自後垣潛入。倚窗外察探。燈影之下。見男女二人。並肩密坐。意態纏綿。不禁怒火如焚。躍入刺之。二人不及防備。遽應手殛。得忠旣死。二人亦不及辨其面貌。挽其頭顱。擬到官自首。中途值得仁。駭爲遇鬼。得仁詳告以故。始知男子爲呂銀匠。非其弟也。故名錯殺奸。

潞安州

大丈夫身當世亂。不能立功異域。爲國長城。則登陴守城。盡忠効死。亦足以起人欽敬。於茲則陸子敬遠矣。子敬名登。宋徽宗時人。金兀朮入寇時。子敬方爲潞安州守將。見金兵大舉猝至。圍城急攻。卽籌禦敵之策。城壕內外。俱張鐵網。網繫銅鈴。觸之每發大聲。防守之嚴。莫與倫比。兀朮率其水陸饒勇。初意爲區區一州。不難滅此早食者。至是竟環攻至四十餘日。勢不得逞。然登雖堅守。終以一州之微。兵弱將寡。但能資以防敵。圍攻日久。卒無法使之退却。不得已脩

書遣使至河間張叔夜。兩狼關韓世忠分途乞援。世忠應命遣一偏將邵得勝。賁密書報告方略。不幸爲金兵所獲。搜得其書。兀朮始知陸登軍情。乃遣軍師哈迷蚩喬裝得勝。誑入城中。登疑爲膺鼎。以韓世忠家世再三盤詰。哈迷蚩業自邵得勝前探悉。對答無誤。子敬幾受其欺。密察其身。覺羶臭甚烈。蓋烹羊飲酪所發。夷狄之族有然也。始知其人爲奸細。哈以計破。亦供陳不諱。子敬乃割其鼻而釋之。用以辱金。兀朮見而大怒。卽令軍士肉薄而前。期在必得。登竭力堅守。以待援兵。兀朮以其無隙可乘。卽於深夜率精銳身當衆先。奔水關斷其鐵網。攀援而上。城中守卒猝不及防。遂譁然潰逸。登知事難挽回。乃托其襁褓之子於乳母。潛使逃生。率妻自殺。兀朮入州署。見登盡忠報國。生氣凜然。不覺欽敬下拜。祭葬盡禮。旋搜得乳母及其幼兒。哈迷蚩求殺之。兀朮見其英秀。斥不之許。送回金邦撫養。長名文龍。後爲南宋中興名將。

燕青打擂

宋王宏守山東時。以梁山泊密爾肘下。時思除之。旋得一勇士曰任原。饒勇善戰。無雙士也。設擂台於泰安。意待期滿以後。率大兵直薄梁山。一舉而平之。旋爲梁山泊諸好漢所聞。咸大怒曰。王任欺人甚哉。急令燕青出探。未幾。青返報曰。原目中無人。果高設擂台。百日期滿。率衆來勦梁山。耗非誣也。某本擬上台懲之。因無將令。不敢造次。衆聞之。卽由寨主宋江與軍師吳用商酌應付方法。用乃募令勇士往打擂台。燕青挺身而出。應令願往。用卽令前去。黑旋風李逵時亦願往。用令爲青副。二人旣去。用更令花榮林冲潛往泰安。迨燕青李逵得手以後。宏苟率兵追趕。卽助之襲殺。二人又易裝如客商。應命出發。用仍恐有失。又令秦明王英扮脚夫混入城中。相機助事。且命各女將如顧大嫂孫二娘扈三娘等。分扮乞婆。爲諸好漢策應。以戴宗扮公差。時千扮花子。往來探聽消息。投遞密信。佈置旣妥。遂坐待凱聲。迨燕青李逵抵州。與任原鬪力。果一刀刺死。方謀回山。宏已得耗追殺。幸賴花榮林冲秦明王英沿途襲擊。宏部猝不及

防聲勢稍蹙。迨將數人殺退。又逢饒男女將。截路大戰。其勢益殆。時千乃當王宏忙亂時。用箭射死。衆將遂從容歸報梁山。

### 磨房產子

遭際得時。起身草澤。一躍而南面爲帝。君臨天下。非匹夫極得意之時乎。顧當未遇之時。所遭困辱。亦往往十倍常人。若五代劉智遠。困頓無聊。殆尤有較漢高光武爲甚者。豈孟子所謂天之將降大任於斯人也。必先苦其心志者。事理固應然歟。智遠生有膂力。然家世困苦異常。少爲李氏贅壻。卽依李氏爲生。妻名三娘。性本柔懦。又以其夫坐食依人。不知事事。一家咸加以白眼。迨三娘父母相繼去世。內嫂劉氏。益不善二人。夫婦受人窘辱。愁嘆無計。祇以仰食他人。不得不逆來順受。旋天誘其衷。智遠於後園石匣以內。忽得盔甲全具。并梅花點鋼之鎗。因覺悟投軍。辭三娘以出。三娘意雖不忍。以智遠封侯有志。亦不之阻。然劉氏以三娘一人留家。待之愈酷。不僅傭役如牛馬。卽非牛馬所能任者。

亦一一委諸三娘。三娘爾時已懷孕數月矣。劉氏竟不稍爲顧全。嚴加督飭。必欲其工作。日磨麵粉數斗。三娘忍痛從之。日者胎氣衝動。竟生產於磨房之中。卽在常人亦必加以憐憫。令其休息。顧劉氏竟萌毒念。力奪三娘小孩。拋棄後園池畔。幸其鄰居寶老。見而救之。密告於三娘。送往邠州。蓋智遠立有軍功。已升爲邠州節度使矣。寶老旣蒞智遠所。卽舉子奉之。告以三娘困狀。智遠厚待之。並迎三娘歸。

鏹美案

此爲柳林池後本。所以形包拯之忠勇敢爲也。陳世美旣以狀元郎爲駙馬。棄其前妻。置不顧問。前妻秦香蓮。遂投告包拯。拯准其請。卽命書狀以進。香蓮退而求人書寫。人以控告駙馬。罪情重大。俱不敢從事。香蓮不得已。又哀於包拯。拯卽勒令部下爲之代寫。狀就而傳世美。世美忽以韓琪自殺。誣拯部下王超。帶令求拯審訊。意以難拯。拯辨其誣。強爲卸其刑具。且傳香蓮。責世美以棄妻。

再娶之罪。世美不承。以駙馬勢。強辭壓制包拯。拯憤。升堂審訊。勒令世美去其衣冠。科以重罪。世美大驚。從人歸告公主。公主聞耗。傳駕至包府。爲世美救。援包拯意。令公主與香蓮認爲姊妹。使世美承罪了事。而公主堅執不從。時以皇家聲勢。高壓包拯頂上。逼令釋放世美。包拯不應。以世美罪大惡極。且將殺之。公主不得已。奔告國太。國太亦急命駕出宮。蒞包拯府前。卽提香蓮審訊。香蓮詳呈以世美前事。國太怒曰。敢冒皇親。爾誠膽大哉。命人痛責之。香蓮不得已。擊鼓求包拯伸冤。拯以國太母女。不顧是非。但知以勢欺壓。卽決心棄官。徇法。自免其冠。傳命依法誅陳。國太救護不及。亦無如何也。

### 鏹包勉

此亦包拯正直史也。拯奉命往辰州放糧時。丞相王延齡司馬趙斌同餞別於長亭。拯姪勉此時亦奉母命爲之餞行。進見以後。私爲趙斌妄談隱事。勉本好戲言。卽自陳當爲岳州小沙縣令時。曾得贓銀十缸。因致富厚。斌本小人。以拯