

愚人节里说话

王茜／著

 黄河出版社

人节里说话

黄河出版社

二〇〇三年·济南

图书在版编目 (CIP) 数据

愚人节里说话/王茜著. — 济南: 黄河出版社,
2003.7

ISBN 7-80152-482-9

I. 愚... II. 王... III. ①散文-作品集-中国-当代②诗歌-作品集-中国-当代③素描-作品集-中国-现代 IV. ①I217.2②J224

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 065286 号

责任编辑 卢建明

封面设计 宇航

内文插图 王茜

书 名 愚人节里说话

著 者 王茜

出 版 黄河出版社 (250002)

发 行 黄河出版社发行部

(济南市英雄山路 19 号)

印 刷 济南申汇印务有限责任公司

规 格 850×1168 毫米 32 开本

7.75 印张 188 千字

版 次 2003 年 8 月第 1 版

印 次 2003 年 8 月第 1 次印刷

印 数 1—3000 册

书 号 ISBN 7-80152-482-9/I·099

定 价 28.00 元

(如有印装质量问题, 请与印刷厂或责编联系调换)



作者近照



四月里

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

自弹自唱 (代序)

喜欢在一个有风的下午，在自己的窗口下，翻弄着抽屉里不十分整齐的有字有画的纸张。喜欢从有灰尘的大街上钻进自己的乱七八糟的有字有画的纸张里去。

写文章绘画以及弄乐器等事，都是非常自我的活动。拙以为那实在不属于什么重要工作，于世界于社会所要求的经济效益作用不大。但往往活跃其中的人们还都很忙，并冠之搞艺术，且乐此不疲。

我想自己为什么会喜欢这种工作（或曰活动），是性格使然。在风清日丽的时候，我宁愿把游弋在蓝天里的白云罩在别人的头顶上，而自己却在有灰尘的桌面上与这些杂乱的纸张们打交道。这个时候的自己还常常会遇到情绪偏激的时候，还常常会进行自我苛刻与忍受苛刻。为什么自己会喜欢做这种苛刻之事呢？这实在是个谜。不过欣慰地是在做这些事情时，是全神贯注的，根本无法去注意别的东西，因而少了许多累人的事情。

我是个滥俗之人。我在人群里永远随大流。只有在这

个时候，在自己有风的窗口下，我是按自己意志办事的人。这个时候可以不受环境的左右，不受人情的包围，不受物欲的污染，不被无聊的应酬纠缠。这个时候的自己，相对的单纯。心里有的只是对喜欢事情的全部投入与热情，这个时候心灵也是真诚的，一切污泥浊物在此时没有了空间。

抓起笔与纸，让那些静默的汉字听我的调遣，在我绝对的自由王国里，自己做王，做主人，以自己的意志来指挥一切，是一件很叫人愉快的事情。

若是赶上运气好，那些静默的汉字们会带着灵性，会很听话，像闪耀着色光的沙贝，来为你的诗行增添美丽。为此，我甚至愿意，在自己有风的窗口下，坐到地老天荒，坐成一棵木乃伊形状的枯树，待到春天再发新叶。

窗口下是属于自己的宁静，宁静中有不可言喻的和谐，有纷至沓来的时空隧道的使者。时空隧道如同海滨，时有波澜怒涛叠加，时有微波依次平息，或者偶尔有回响传出于疏松的海砂隙间，回响与沙贝的颜色在许多星光里交映成辉。

当然，自弹自唱并非人人喜欢。有人路过你的窗口，觉得自己发现了一个怪物，同时有声音过来：红旗飘飘啊。

在有风有灰尘的窗口下，以口衔笔。窃以为：不管是红旗飘飘或者蓝旗飘飘，只要是旗，总比不飘要好，总比秃杆子戳地要好看。

写诗作文，作画弹琴与歌唱，真的是很自我的事情，是风雅，是继承，是传统，是浴心，等等。因而此类工作着的人们还都很用心，甚至忙得不存有世俗温度的心。

我们人躲在窗口下面，我们怪异的心呢，我们的心已经远足。我们在远足之后的林子里或者某个山上，去找自

己以为珍贵的宝贝，我们是些莫名其妙小心翼翼的探宝人。

在有风的下午的窗口，让别人的头顶上都飘着蓝天里的游弋的云。我在抽屉里翻着不整齐的纸张。从不整齐的纸张里睁开眼睛看世界，想看见世界上的阴雨与晴朗。想我这里的阳光还算明亮，想趁这明亮的时候，多一些自弹自唱，多一些时候驾驭着自由的王国。尽心尽性地以明快的风格策划着自己的自由王国，使之充满朝气与梦想。

让这些朝气与梦想的力量反馈于自身，使自身机能运作灵活，思想蓬勃奋发从而延缓衰老。

在有风的窗口下，祈愿着一面旗帜，（不管是什么颜色），只要能够飘起来，最大程度地飘起来，就好。

目 录

自弹自唱(代序)	1
我们人类的心	33
那个折桂的女子	35
如果我能爱你	37
这人像谁	39
大雨	41
密密的小树林	43
那一天没有太阳	44
野兔与弃婴	45
春三月	47
不明飞行物	49
有人接站	51
那个歌唱着的夜晚	53
愚人节里说话	56
雪公主	58
谁呀	60
不要再讲远古	62
情话十四行	64
梦见自己老了的时候	65
我记得	66

为了你	67
桥上追来卖花女	69
被《小岛惊魂》吓住了	71
那人一直在说着什么	73
天黑的时候	75
老N的行为艺术	77
把手伸给我	80
舞场	83
表达方式	85
午夜矫情	119
斜阳	121
郊区 花树与乞丐	123
车子行在年关的路上	125
是飞碟载你过来	127
海浪你轻轻地摇	129
在羊群中	130
选择	132
梔子花开	134
黄昏	136
有风的时候	138
你无法找到过去	139
崇拜	140
春天被挂在树上的金鱼	141

谎言	143
关于扬起的美手	145
有关美女泛滥是忧是喜的话题	147
老R的联众爱情	151
在春天的鹅毛大雪里	154
有人在你束腰的面前跳舞	156
走过夹竹桃	158
形形色色的玩具	193
静物	195
老屋	197
那年	199
琴女 美的幻想	201
爱之瘟疫	203
从林立的模特儿丛里走出	205
请你来吃咖喱饭	207
减肥、恐怖行为及其他	209
精明的某地之人	211
那条认识上帝的蛇	213
关于彩绘问题的对话	215
甜爱路温柔歌词	218
由衣服引申的女人话题	220
读何家英的画作《心语》	223

开往春天的火车	225
缘分	227
鱼说	230
秋天的鱼	233
丙女丁男傻事一二	236

我們人類的心



小东西



在拥挤不堪的角落里