

王國維著

王國維先生全集

初編
(六)

台灣大通書局印行

王國維著

王國維先生

初編

(六)

台灣大通書局印行

王國維先生全集

初編
第六冊

目錄

觀堂譯稿上

中亞細亞探險談 斯坦因……………二〇一三

近日東方古言語學及史學上之發明

與其結論 伯希和……………二〇〇五

觀堂譯稿下

室韋考 東京文科大學滿洲朝鮮
歷史地理研究報告第一……………二〇八一

津田左右吉……………二〇八一

遼代烏古敵烈考 東京文科大學滿洲朝鮮
歷史地理研究報告第二……………二〇九六

津田左右吉……………二〇九六

韃靼考 東京文科大學滿洲朝鮮
歷史地理研究報告第五……………二一〇八

新內旦……………二一〇八

世界圖書館小史上

上古期……………二一四七

中世期……………二一五四

世界圖書館小史下

近世期……………二一六一

漢魏博士題名考

卷上 兩漢博士……………二二三五

一、易博士……………二二三五

二、書博士……………二三四二

三、詩博士……………二二五三

四、禮博士……………二二六八

五、春秋博士……………二二七一

六、不知何經博士……………二二七八

卷下 魏博士……………二二九五

蜀博士……………二二三〇

釋幣上……………二三二五

釋幣下……………二三七一

觀堂譯稿上

中亞細亞探檢談

匈牙利 斯坦因 述

予於今日之會擬與諸君略述在中國塞下之事所歷之時如在夢中所閱之境迴出意表歲月不居若前日事姑舉一二足知其概余數騎東行綿歷歲月某日之晡始抵長城之下是時心中若有所感因念此處人文之停頓地力之枯竭草草二千年若旦暮耳平生今昔之思無踰是矣日既西傾直視無極羣堠相望迤邐十餘英里與斜日相射作黃金色諸堠之間絡以邊牆如褐色直線蜿蜒於灰色沙磧中頗疑牆堠之中有人拒守下瞰北方高原廢川若存若亡余行其下時得箭鏃青銅所製鏽澀無多偶見鹽澤之旁多生灌木又疑匈奴游騎出沒其間以俟夜襲者又見一線如畦與邊牆平行其廣二十英尺就

而察之始知千百年間行人戍卒履屐交錯印於沙泥其跡雖淺其文頗明邊城之下環以是線距今索馳通路尚數英里何以驗之知為履跡余初至敦煌偶行沙上時閱二月日有大風再過其地履跡如新非經目驗不能信也

塞下之地土壤氣候各有特性以保存古蹟更舉一例可以知之斥堠之下小垤甚多形類十字質似一石各占七平方英尺高六英尺此種小垤門是何物乃東蘆為積縱橫疊之粗沙細石交錯其間蘆葦之中本含鹽質積久蒸變乃類殭石然試於其中摘取少許剖而視之條理尚存此乃古代所積以繕城垣今日車站之傍枕木如山亦猶是也

緬北遺蹟出於秦餘綿延至今二十餘世紀凡地理之變化悉歷史之尺度且此種變化全由天演不雜人為耳目所覩足為鐵案惜於此際不能備述也

沙漠之地日有暴風氣候寒暑恆踰常律四月以前冰風塞途
氈裘數重無異絺綌千九百七年四月一日最小溫度在冰點
下三十九度及是月之杪背日之處溫度猶至冰點上九十度
大風所至蚊蚋雲集余之行帳因逐水草頗近鹽澤百蟲所萃
人畜俱困余嘗七日之間蟄居帳中以避嚙噬雖頑如野駝亦
畏其毒入夏之後遠水而居水味苦鹹不適於飲故於五月中
旬掘地既畢迤返草地地勢則如此氣候則如彼而所雇發掘
之土人性本懶惰又嗜雅片然掘地之業卒告成功則繙譯蔣
君之功為多

余因閱覽古蹟故遂至敦煌當千八百七十九年余友匈牙利
地理學會長洛克濟 Loczy 教授曾隨伯爵斯希尼 Count Széchenyi
之遠征隊至敦煌東南之千佛洞千九百零二年曾以語余并
謂洞中畫壁雕刻之美冠絕東方余深感其語故有敦煌之行

余以千九百七年三月始至敦煌即訪千佛洞其洞在荒谷之口危巖之上在敦煌東南十二英里余至其下始歎洛氏之言不誣窟穴大小殆以百數高下成列頗不整齊石色純黑上施雕鑿洞之大半皆有畫壁美麗殊倫完缺一一繪畫之法源自身毒余於和闐沙漠所掘廢寺佛畫規摹氣韻大略相同造像之多與畫壁等可證古代支那印度美術交通惜多為後人補葺失其真矣

巖洞之傍頗多碑碣證此古寺建於唐代當時佛教盛於支那又二百年間西陲無事北免突厥之兵南靡吐蕃之寇自是以降訖於蒙古之興則外常為蠻族之所蹂躪寺宇之麗僧尼之數為之大減矣顧情勢雖變而宗教未革余周覽各洞多見巨像其最高者近百英尺此種製作稍屬後代讀馬哥波羅旅行記中沙州一篇可見元時唐古特人民拜偶像之奇俗矣

敦煌之民雖至今日猶皈依佛教余等去敦煌之日正敦人瞻禮之期市民村民來謁千佛洞者數以千計可知寺宇雖殘猶為禮拜之地故余於此地就畫壁造像深加敬護除照影繪圖外不敢有所希冀恐傷人民之情也

余於五月二十日復至敦煌擬為小住之計蓋二月以前已略聞道士於二年前修理寺宇發見古代寫本之事此種寶物置於古室守衛頗固余為求書計不能不徐圖之也

道士為人頗奇妙可喜彼不知所保守者何物又對神與人均有戒心余初與之交涉甚為棘手事之顛末茲不必言但其成功除繙譯蔣師爺編者按名存坑之秘策外余之支那大護法聖人元奘法師實為余牙人焉余此行頗類元奘又甚敬元奘人願知之道士雖不知佛教事然其敬之也與余同特其所以敬之道異耳雖荒唐之西游記視元奘為神人者其說不見於大唐西

域記然此與余事何關係乎當道士以石室者一本示余也乃漢文佛經一卷首署大唐三藏法師元奘譯道士與蔣君皆驚其異蔣君遂言此室之開得非元奘之靈留以俟其自印度來之弟子乎道士然之

道士既聞此說始敢啟大門招余入余等入門經前廣道遂入石室室外故有畫壁壁裂而室見室中暗甚余從道士油燈光中見卷帙成堆自地上起高約十英尺後精計之其容積殆近五百立方英尺顧在室中不能閱覽一物道士乃手持數卷導余至廊下之屋使余疾覽之余下帷審閱以免人探伺不覺驚喜之交集也

所有卷軸大抵漢文寫經高約一尺卷束甚厚雖完好如故然觀其紙墨形製古可知也每展一卷恒在十英碼左右故求其所記時代甚為煩難後於漢文大經卷背面發見印度婆羅謎

草書Indienbrahmascript積疑始釋足證寫經之時中亞細亞佛教徒中尚知梵文此為稍古之事矣一切寫本依然初藏時之形狀且無幾微濕氣蓋保藏古物固未有愈於沙漠中之石室者也

余於開一大包裹時尤驚此地保藏之善其包裹以粗棉布為之中藏種種絹畫紙畫幡蓋錦繒刺繡之供獻物不可勝計其畫絹畫布蓋寺中之旌旗卷藏甚謹及展視之皆為諸佛菩薩像或純用印度畫法或以印度畫為本而參以中國畫佛像之下畫禮拜者其服猶昔時桑門之服也後蔣君發見供獻簿果證為第九第十兩世紀之物作畫之絹薄而透明精細無匹故其大至五六英尺者摺久痕深開視頗險當時亦無餘畧以細加研究余之所注意者惟在利用何策可使古畫脫此危地而免守者之傷損後觀道士觀此唐代遺物若不足貴心乃大慰

又不敢再加審諦恐其以余為酷嗜之也

此殆由道士不重繪畫或故以此為餌使余之耳目不能專注於漢文整卷故特於其所謂廢物之中多出雜束以示余然余實深謝道士之殷勤也余於第一包裹內已發見中國吐蕃文中有印度草書葉甚多所謂中亞細亞婆羅謎文也此種書葉由其形製觀之均屬於六種不同寫本或甚繁多亦有完全者以余所見此體梵文及突厥斯丹宗教文字其完全及精好未有能及之者故余與蔣君終日於漢文藏文漢梵對譯文束中拾取此種殘葉道士雖以取攜為勞然甚輕視此故心頗慰矣後數日間所為之事與所見之物不暇殫述有一大束充以雜書畫布及種種紙葉其最可貴者為貝葉梵文大書此明為北印度佛教律藏中之物書之材料示其來自印度且世界所有梵文寫本未有古於是者吐蕃文書有卷子本有扑敘斯 *Pothis*

本書亦甚多且除南方書籍外尚有他書蓋突厥斯丹東部之回鶻國至第十世紀尚存其時佛教盛行國中一時或曾據敦煌之地故回鶻文寫本多至數大東又摩尼教經之以開突厥文 *Kok-furki* 及敘利亞文 *Syriac* 書者亦見於此云

漢文殘紙片驟視之若稍不足珍然實有古物學上之價值其中雜記如書札寺歷等充塞於道士所謂廢紙中此不獨足以知第九第十兩世紀中此間寺院之制度由其所載年月亦足證石室之閉在耶穌紀元千年以後也其封閉之故實懼兵禍然先是此室必為寺中儲藏故物之所故當封閉之時其物固已古矣余一年以後復檢所得漢文書卷其所紀年月有在紀元第三世紀者然定其最古寫本始於何時尚須假以歲月之研究也

余以多日之勞速檢室頂之叢殘卷束而選寫本圖畫及他古

物之特異者乃開漢文寫本卷軸之大匱雖道士之心已為賄賂所易然頗有難色又清理全室之事雖膽壯者猶為寒心況以彼之怯懦乎然清理之末果於室下得畫絹若干束又於漢文卷中得中亞細亞婆羅謎文及他文寫本等此處寺宇本道士所重修故寺中所有各物悉為彼有而交易之道則余以自由捐助之名義施諸寺宇所取諸物亦以假歸細閱之美名攜至余處初無一人知者

購取之事多出蔣君之力至其不為人所指目則又有說茲不暇述當道士既得馬蹄銀後暫至敦煌驗其名望不減於昔心乃大慰且以余之購此將以佛教之文學美術播於西方又使古物不受後此滅亡之厄甚盛業也余四月以後復至茲寺道士對余無異詞余心尤慰迄於今日二十四箱之寫本與五箱之圖畫繡品他物等安抵倫敦此乃余最終之慰藉也

余於六月中旬始畢千佛洞畫壁造像之攝影古物之研究告終乃從事於地理上之探檢此次事業自南山始余以書籍寄於安西州署乃南向雪山脈此脈實蘇勒河與敦煌河之分水界途中於喬梓村^譯 The Village of Chiao-Tsu 畔兩小山脈之間發見大廢址昔有運河導川至此遺跡猶存然其旁耕地今皆不見天時人力全由乾燥而變其初蓋可想矣

是處暴風間作沙山頗峻故掘地之事苦於難施然由古物上之證據知此廢城在耶穌紀元後十二世紀尚有居人其殘垣之存者尤足證數百年來之風力面東之垣為飛沙衝擊殘毀無餘而南北二垣與東風平行者尚完好如故及入谷中即大西河 The Stream of Ta-hsi 橫絕外山脈之處又有洞宇無數謂之萬佛峽今日猶為瞻禮之所廟貌之古彷彿千佛洞畫壁極大亦甚完全作於第八世紀至十三世紀之間更足印證當時之

佛教畫也

自是以往高峯相銜巔戴冰雪俯視疏勒河以西不毛之高地測量既竟下至昌馬旋渡昌馬河經未探檢之山地雖在夏季猶以乏水為苦遂由嘉峪關入長城余於此又得決古長城之疑問焉夫今日中西圖籍均以肅州西面邊牆訖於南山之足者為古長城尾又數世紀以來西域人之訪嘉峪關者無不以是處為中國本部門戶然據中國古書則關城當遠在其西余於敦煌沙磧中所發見之古長城遺築更足徵實此說也苟一細思其疑立釋蓋嘉峪關附近實二種防禦線之交點此二線之建築年代不同宗旨亦異一線來自甘州肅州之北本與安西之長城相接乃紀元前二世紀所築也築城之旨在保障南山陰之狹地及前漢以後國力更張此地遂為自中國入西域之孔道第二線則與第一線互為直角即嘉峪關城此後世所

築其旨在塞西域通路蓋中國守閉關主義以後矣

余久住肅州至七月杪始啟行探中部南山蓋地方官吏於余雖甚親厚然懼南山寇盜不任余行堅請而後可而轉運之事尤多阻礙甘肅人民以山外之地為人跡所不至頗憚於行後雖以官力雇得夫役騾馬皆以早歸為約故唯於利區託蒼色 Chihofen Range 及託雷 Tolai Range 兩山脈開地得有鄉導此地距海面一萬三千尺之處見有金穴西寧之民在此淘洗云

余離金礦正值雪融之際自是以往不見人跡是月之杪始見蒙古人牧地數處其地直甘州之南惟南山崛起而南走哈喇淖爾及青海間也其地有四山脈界畫分明中開山谷亦頗開廣故雖無鄉導而不至迷失測量之事亦頗便利所過牧地在距海面萬一千尺至萬三千尺之間人畜飢疲為之蘇息惟大谷之中空氣蒸濕與南山西部絕異霰雪日降道路泥濘行路