

兒童作文指導

編者 周闓風 張



商務印書館發行

兒童作文指導

周閻風
張匡編

商務印書館發行

中華民國二十三年六月初版
中華民國二十四年四月四版

新

兒童作文指導一冊

(37027·2)

每冊定價大洋貳角伍分
外埠酌加運費匯費

編纂者

周 閔 風
張 匡

發行人

王 雲 五
上海河南路

印刷所

商務印書館
上海河南路

發行所

商務印書館
上海及各埠

* 版 翻 *
* 權 印 *
* 所 必 *
* 有 究 *

編例

一、本書目的，在指示小朋友們學習作文的一條新途徑，所以稱這本書爲作文指導。

二、本書分上下兩篇：上篇指導認詞至成文，下篇提示在作文上應注意之要點。

三、每章之內，大都附有練習題，用意是使小朋友們閱後能練習一下；使已獲的智識，不至模糊。

四、下篇中所講的錯詞，完全是著者依據平日改閱兒童文卷的經驗而寫出的，小朋友閱此，對於用詞，可改善多多。

五、本書敘述力求簡明，文字力求平易，務使小朋友們，能自行閱覽及練習。
六、本書全係本著者平日指導兒童作文的心得而寫就的，將來如再有他

項心得獲得，當隨時增補。

目次

上篇

第一 詞的認識……………一

名詞——動詞——代名詞——形容詞——副詞——介詞——連接詞——助詞——
——驚嘆詞

附練習一——九

第二 句的作法……………一三

A. 單句的作法

B. 複句的作法

承述的複句——否定的複句——時間的複句——曲折的複句——退讓的複句——

——假想的複句——比較的複句——原因的複句——範圍的複句

附練習一——六

第三 句的種類.....二六

1. 直述句

2. 祈使句

3. 疑問句

4. 驚嘆句

5. 倒裝句

附練習二——二

第四 從句到文.....三二

附練習

第五 成文的步驟.....四〇

公式1——公式2——公式3

附練習一——四

第六 怎樣分段……………四七

論理的——時間的——空間的——綱目的——說話的——引用的

附練習二——六

第七 文與美文……………五五

第八 各體文的作法……………六〇

議論文——記敘文——說明文——應用文——抒情文

附練習三——五

下篇

第一 作文上易錯的詞……………六九

1. 形容詞的用錯

2. 動詞的用錯

3. 連接詞的用錯

4. 助詞的用錯

附練習一——四

第二 作文忌重複……………八四

文意的重複——文句的重複——用字的重複

附練習

第三 使文意充實的方法……………八八

多讀——多想——多作

第四 作文上的標點符號……………九三

1. 句點——2. 撇點——3. 分點——4. 冒點——5. 問號——6. 驚嘆號——7. 引用號——8. 承述號——9. 省略號——10. 夾注號——11. 專名號——12. 書名號

附練習一——二

第一 詞的認識

文是怎樣作成的？是從一個句一個句連綴成的。句怎麼成的？是從一個詞一個詞連接起來的。所以我們要成文，第一要懂得句；要懂得句，第一要認識詞。——因為詞是句的主要元素呢！

成功句的詞，共有下列九種：

1. 名詞
2. 動詞
3. 代名詞
4. 形容詞
5. 副詞
6. 介詞

7. 連接詞

8. 助詞

9. 驚歎詞

現在我們第一先講「名詞」。所謂名詞，他是用以標明一切事物的名稱，例如下面的句子：

1. 「桌」上有「書」。

2. 「孫中山」生於「廣東」「翠亨村」。

第1.句中的「桌」和「書」就是名詞。第2.句中的「孫中山」「廣東」「翠亨村」也都是名詞。

練習一 指出下列各句的名詞：

一 那桌子的面，是用大理石做的。

二 中國人寫字用毛筆。

三 牛頓是一位大思想家。

四 桃花開在樹上。

五 小鼠抵抗大象。

第二種是「動詞」。所謂動詞，他是用來表示一切動作的。例如下列的句子：

1. 貓「捕」鼠。

2. 朋友「來」。

第1句中的「捕」，和第2句中的「來」，都是動詞。要是取去這兩個動詞，那末二個句子的動作，就表示不出來了。

練習二 指出下列各句的動詞：

一 知了唱着歌。

二 他慢慢地走。

三 他哭得非常悲傷。

四 老鼠就逃走。

五 那狗跑得很快。

第三種是「代名詞」。所謂代名詞，是用以代替名詞的。因為假如一個句子裏，名詞用得太多了，就覺得煩複可厭；如果放進代名詞去，就覺得簡潔了。例如下面的句子：

威靈吞是英國的大將，「他」有功於平定印度。有一次，有人去找「他」，想以十萬金鎊賄賂「他」。

像上面的幾句裏的「他」字，就是代名詞，用以代替威靈吞的。假使將「他」字都寫成威靈吞，那末看起來就要覺得太麻煩而可厭了。

通常用的代名詞，如「他」「你」「我」「他們」「你們」「我們」……等都是。

練習三 指出下列各句的代名詞：

一 這花是我種的。

二 一隻凶猛威武的獅子，蹲在牠的洞口。

三 你把他們的信，讀給我聽。

四 那時孫中山還小呢，但是他已經有這樣的膽量。

第四種是形容詞。所謂形容詞，他是用以形容一切事物的。例如下列的句子：

1. 黃鶯兒，唱着婉轉的歌。

2. 天上吹着涼爽的风。

3. 山「高」月「小」。

第1句中「婉轉」，是形容歌聲。第2句中「涼爽」，是形容風。第三句中「高」，是形容山。「小」，是形容月。

練習四 指出下列各句的形容詞：

一 池裏的荷葉，臨風擺着，發出刷刷的聲音。

二 蓬頭赤足的孩子。

三 走到光明的地方去了。

四 高大的樹木。

五 燦爛的花朵。

第五種是「副詞」。他是用以副助一切事物的動作、形狀、性質，使之意義加重。不過他並不像形容詞一般是可以直接去形容各詞例如下面的句子：

1 黃河鐵橋是「很」偉大的建築物。

2. 世界「最」高的山峯，是黑兒孤兒斯峯。

第一句中「很」，就是副詞他是形容偉大的，使「偉大」二字，意義加重。第二句中「最」，也是副詞，他是用以形容「高」的，使「高」字的意義

加重。

練習五 指出下列各句的副詞：

一 我十分願意和你做朋友。

二 光陰過得極快。

三 我心中很恨他。

四 他最愛聽故事。

第六種是「介詞」，他是用以介紹名詞或代名詞到動詞或形容詞上去，使兩者發生關係，例如下列的句子：

1. 牛「的」尾巴。

2. 你「用」筆寫字。

第一句的介詞「的」，是介紹名詞「牛」到名詞「尾巴」上去，如果抽去「的」，那末「牛」和「尾巴」就不會發生關係了。第二句中的介詞

「用」，是介紹名詞「筆」到動詞「寫」上去，如果抽去「用」，那末「筆和寫字」，就不會發生關係了。於此可見介詞的用處。

練習六 指出下列各句的介詞：

一 奇形怪狀的盤古，立在天和地的中間。

二 一天到晚。

三 該死的婦人。

四 我在上海作工。

五 他用槍打鳥。

第七種是「連接詞」。他是用以連接相對的詞和句。換一句話說，凡是獨立的詞或句，經過了連接詞一連接，那末，就會發生相關的意義來了。例如下面的各句：

1. 他讀的書，「和」我讀的書一樣。