

吳昌綬 ● 陶湘 輯

景刊宋金元明平詞

上海古籍出版社

吳昌綬●陶湘輯

景刊宋金元明本詞

上海古籍出版社

景刊宋金元明本詞

吳昌綬 陶湘輯

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路272號)

上海發行所發行 吳縣陸巷印刷廠印刷

開本787×1092 1/16 印張85.25 插頁4頁

1989年9月第1版 1989年9月第1次印刷

印數: 0001—1200

ISBN 7-5325-0323-2

I · 152 定價: 63.90 元

出版說明

《景刊宋金元明本詞》係吳昌綬《仁和吳氏雙照樓景刊宋元本詞》十七種、陶湘《武進陶氏涉園續刊景宋金元明本詞》二十三種及陶氏《叙錄》一卷、《補編》三種的總稱。

吳昌綬字伯宛，號甘邈，又號詞山、印丞，晚號松鄰。顏其書齋曰「雙照樓」。浙江仁和人（今杭州市）人。據《松鄰遺集·彊村校詞圖記》和該集《清故李君墓志銘》及《梅祖庵雜詩》、吳定識語推算，當生於一八六七年，卒於一九二四年，享年五十八。昌綬為清光緒三年舉人，官內閣中書。能文，工詩詞。撰有《吳郡通典備稿》十卷、《龔定庵年譜》一卷、《松鄰書札》二冊、《松鄰遺集》十卷，又有《十六家墨說》二冊、《勞氏碎金》二卷、《梅祖庵雜詩》一卷、《松鄰叢書》二十種三十五卷行世。自一九一一年至一九一七年復致力於景刊歷代名人全集中之詞集，搜羅宋元明人詞計四十種付棗，後因資絀中輟，將已槧之木版及未刻之稿本售於陶湘，由湘卒成其業。（陶湘《涉園年略》）

陶湘（一八七〇——一九三九）字蘭泉，號涉園，江蘇武進人。光緒十六年（一八九〇）以大興縣學生員保送鴻臚寺序班，後又納資加捐，累保至道員。歷任京漢路北路養路處機器廠總辦、京漢鐵路全路行車副監督、上海三新紗廠總辦、招商輪船局及漢冶萍煤礦等處董事、上海中國銀行監理官、天津中國銀行經理、北京交通銀行副理諸職。生平酷嗜圖籍，以傳播舊槧馳名於時，「藏書為卷以三十萬計，而官本精槧居其泰半。」（傅增湘語）晚歲辭職家居，潛心書目版刻，撰有《明毛氏汲古閣刻書目錄》、《明內府經廠書目》、《欽定文淵閣四庫全書總目》、《欽定石經目錄》、《武英殿聚珍版書目》、《內府寫本書目》、《故宮殿版書庫現存目》、《昭仁殿天祿琳瑯前編、續編目錄》、《摘藻堂四庫全書薈要目錄》、《涉園鑑藏明版書目》等，又有《涉園墨萃》、《清代殿版書始末記》、《武英殿造辦處寫刻刷印工價及顏料紙張定例》一卷。更輯印叢書《百川學海》、《儒學警

悟》、《託跋塵叢刻》、《百川書屋叢書》、《喜咏軒叢書》等，為世所重。陶湘自購得吳氏雙照樓景刊宋元本詞書版及未刻稿本後，即踵其義例，於一九一七年至一九二四年續刊至四十種。後又刊《補編》三種。此外，復搜刻《營造法式》等宋元舊槧多種，均精雅悅目。自著《武進陶涉園七十年記略》，記仕歷和刻書事甚詳，於序跋凡例之文，亦一一收錄，可資參攷。

吳、陶二氏《景刊宋金元明本詞》所據有宋本二十種八十卷、金本一種一卷、元本十四種二十二卷、明本八種三十九卷，均為罕見之善本，且不乏世之僅存者，為存其真，均影寫成帙，延請名手雕槧，其原本闕誤者，亦仍其舊，不輕易改動。故所據各本之真實面目，賴以存焉，於校讐及版本研究，其功非淺。

現據吳氏雙照樓暨陶氏涉園原刊本影印。吳氏《松鄰遺集》有《武進陶氏續刊景宋元本詞目序》一篇，編附於後。書末並附《詞名索引》，以利尋檢。

上海古籍出版社 一九八五年十二月

目次

叙錄一卷(民國)陶湘撰		一
仁和吳氏雙照樓景刊宋元本詞(民國)吳昌綬輯		一二
景宋吉州本歐陽文忠公近體樂府三卷(宋)歐陽修撰		一三
景宋本醉翁琴趣外篇六卷(宋)歐陽修撰		四四
景宋本閑齋琴趣外篇六卷(宋)晁元禮撰		七七
景宋本晁氏琴趣外篇六卷(宋)晁補之撰		一〇一
景宋本酒邊集一卷(宋)向子諲撰		一三一
景宋本蘆川詞二卷(宋)張元幹撰		一六四
景宋本于湖居士樂府四卷(宋)張孝祥撰		二一二
景宋本渭南詞二卷(宋)陸游撰		二三六
景宋本鶴山先生長短句三卷(宋)魏了翁撰		二五四
景宋本可齋詞七卷(宋)李曾伯撰		二七八
景宋本石屏詞一卷(宋)戴復古撰		三一六
景宋本梅屋詩餘一卷(宋)許棐撰		三二三
景元延祐本知常先生雲山集一卷(元)姬翼撰		三二六
景明正德仿宋本花間集十卷(後蜀)趙崇祚輯		三五二
景明洪武本草堂詩餘前集二卷後集二卷(宋)□□輯(□)□□注		四〇七
景元至大本中州樂府一卷(金)元好問輯		四五七
景元本鳳林書院草堂詩餘三卷(元)鳳林書院輯		四六六
武進陶氏涉園續刊景宋金元明本詞		五〇八
景宋本東山詞上卷(宋)賀鑄撰		五〇九
景宋本山谷琴趣外篇三卷(宋)黃庭堅撰		五二五

景宋本詳注周美成詞片玉集十卷(宋)周邦彥撰(宋)陳元龍集注	五四〇
景宋本稼軒詞甲集一卷乙集一卷丙集一卷(宋)辛棄疾撰	五八一
景小草齋鈔本稼軒長短句十二卷(宋)辛棄疾撰	六四四
景宋本于湖先生長短句五卷拾遺一卷(宋)張孝祥撰	七二七
景宋本虛齋樂府二卷(宋)趙以夫撰	七五三
景元人鈔本竹山詞一卷(宋)蔣捷撰	七七〇
景宋本後村居士詩餘二卷(宋)劉克莊撰	七八七
景元本秋崖先生詞四卷(宋)方岳撰	八〇六
景金本礪溪詞一卷(金)丘處機撰	八二〇
景元本遜庵樂府一卷(金)段克己撰	八四三
景元本菊軒樂府一卷(金)段成己撰	八五六
景明弘治高麗晉州本遺山樂府三卷(金)元好問撰	八六七
景元本松雪齋樂府一卷(元)趙孟頫撰	九〇八
景元本靜修先生樂府一卷(元)劉因撰	九一一
景元本道園樂府一卷(元)虞集撰	九一五
景元本此山先生樂府一卷(元)周權撰	九一九
景元本漢泉樂府一卷(元)曹伯啟撰	九二五
景元本雪樓先生樂府一卷(元)程鉅夫撰	九三一
景元本秋澗先生樂府四卷(元)王惲撰	九三七
景宋本中興以來絕妙詞選十卷(宋)黃昇輯	九七三
景汲古閣鈔本天下同文一卷(元)□□輯	一〇五五
景刊宋金元明本詞補編	一〇六二
明景元鈔本方是閒居士小稿一卷(宋)劉學箕撰	一〇六二
明隆慶本蟻術詞選四卷(元)邵亨貞撰	一〇七三

明洪武本寫情集四卷(明)劉基撰……………一〇九八
附錄

武進陶氏續刊景宋元本詞目序(民國)吳昌綬撰……………一二二〇
索引

影刊宋金元明本詞敘錄

景祐宋金
元明本詞
四十種敘
錄

叙錄

甲子孟春
訖工上虞
羅振玉署

景刊宋金元明本詞

景宋金元明本詞敘錄

詞集之彙刻者南宋長沙百家詞見直齋書錄解題六十家詞見張玉田詞源餘如典雅詞僅傳殘本琴趣外篇祇見數家明吳訥四朝名賢詞孫星遠唐宋以來百家詞皆未刊行前人稱李中麓家詞山曲海亦侈言其多而未聞專刻也汲古毛氏初刻六十一家詞其時猶未備諸精本譬勘尤疏後復輯宋詞百家元詞二十家今所見有斧季手校之本有寫樣待刊之本有依舊式摹存之本佳墨良楮靡不精好於斯事致力最深宋元人詞篇葉無多大率附見集中故毛氏已初裁篇別出之例名家詞有專集者傳世亦寥寥可數明清以還鈔校則梅禹金陸敕先勞驛卿刊本則侯氏亦園秦氏石研齋鮑氏知不足齋者錄則瞿氏鐵琴銅劍樓陸氏詒

敘錄

宋樓丁氏善本書室類稱賅洽苑圖雅好收詞多獲舊本後歸汪氏藝芸精舍今世所傳多有兩家印記道光間休寧戴延祚竹友校定汲古六十一家重刊祇十之二經亂燬失彭文勤獲舊鈔宋元詞三種凡九十餘家惟汲古未刻詞二十二家長沙張氏刊行近代王給諫鵬運四印齋所刻詞海豐吳侍郎重刻山左宋金元詞蒐采特為精宋朱侍郎祖謀彊邨叢書已刻之詞至百十二家網羅鑒遠極校讐之能事吾友吳子伯宛於三君為交舊與吾邑董校經大理同在京師揮毫尤富延初意轉授宋元舊本景寫刻之使後來復見原書面目所輯皆善本足本籍證嚮時一切鈔校之陋舊有闕誤者亦存其真不失乾嘉前輩景刻諸書家法始成十有七種戊午歲以刊版歸湘數載以來湘復踵其義例

選工精刻又得二十二種海內藏棄之家名編珍帙可據以傳摹者大致備於是矣昔胡氏秘冊彙函歸於子晉廣為津逮秘書昭文張氏金山錢氏之書亦後先賡續倚聲小道孤緒垂絕三十年來迺得博聞好事相為蒐香凡歷代詩餘與竹垞詞綜是蕪續詞綜發凡所舉宋元別集總集校其部目咸有增益而前人目為罕覩秘冊者復令家有其書雖鑄繁之工遠漸曩代模形寫范庶幾似之彙次既竣因為敘錄一卷略著梗概俾後來撰詞目者有所攷焉壬戌春仲武進陶湘記

雙照樓景宋元明本詞初刻本十七種

景宋吉州本歐陽文忠公近體樂府三卷

清學部圖書館善本書目歐陽文忠公集一百五十三

卷宋刊本每半葉十行行十六字高六寸二分寬四十

敘錄

八分白口單邊上有字數下有刻工姓名每卷末照寧

五年秋七月男發等編定紹熙二年三月郡人孫謙益

校正有元人收書印記

繆荃孫跋歐陽近體樂府三卷在全集一百三十一之

一百三十三共二百零四關二卷有續添有又續添三

卷有續添二卷有金陵□□跋有朱松跋三卷有羅

必跋宋刊本每半葉十行行十六字高六寸二分廣四

寸八分白口單邊上有字數下有刻工姓名胡蝶裝歐

公集汴京江浙閩蜀皆刊之而無定本周益公解相印

會郡人孫謙益承直郎丁朝佐偏蒐舊本旁采先賢文

集互加編校起紹熙辛亥春迄慶元丙辰夏成一百五

十三卷別為附錄五卷可繕寫模印惟居士集經公決

擇篇目素定而參校眾本有增損其辭至百字者有移

易後章為前章者皆已附注其下自餘去取因革雖有依據或不必存而存之各為之說列於卷末以釋後人之惑樂府分為三卷且載樂語於首據必跋即必所手定是此本慶元二年刊於吉州元明均有翻刻此則祖本也朱松字喬年朱子之父孫謙益字彥揚羅必字長源皆郡人必跋云世傳公詞曰平山集此曰近體樂府汲古名之曰六一詞似誤以跋中六一詞為詞名者且刻此三卷又不盡依舊刻毛氏往往如此

湘案京師圖書館所存內閣大庫書歐陽公集宋刊殘本凡三部存卷互有參差其第二部存一百二十五之一百三十三後三卷為近體樂府宣統間伯宛在圖書館時景寫付刊後來諸本皆發端於此

景宋本醉翁琴趣外篇六卷

敘錄

景宋本閑齋琴趣外篇六卷

景宋本晁氏琴趣外篇六卷

湘案四庫提要稱琴趣外篇宋人中如歐陽修黃庭堅晁端禮葉夢得四家詞皆有此名併晁補之而五然其時所見祇汲古刻補之一集武進董大理始得毛鈔歐陽二晁三家伯宛據以纂刊勞鼎卿曾見山谷琴趣以篇次分標明刻卷端辛酉歲海鹽張太史元濟始得宋槧山谷琴趣三卷與歐陽公琴趣後三卷湘假以補完而歐公琴趣末葉仍有缺字蓋毛鈔即從此宋本出益足徵流傳有緒也原本半葉十行行十八字寫刻精整蓋出南宋中葉別有汪閔源藏舊鈔趙彥端介庵琴趣外篇六卷朱侍郎刻入彊邨叢書以非原本未能併纂今可攷者凡六家惟石林琴趣未見據直齋解題石林

詞亦三卷有江陰曹鴻注其標題新異意當時欲彙為總集而蒐采名流頗有甄擇非如長沙百家詞欲富其部帙多有濫吹者比洵宋詞之珍秘矣

景宋本酒邊集一卷

文獻通考經籍考酒邊集一卷陳氏曰戶部侍郎向子諲伯恭撰自號蘇林致堂胡氏序曰詩出於離騷楚詞而離騷者變風變雅之意迫而哀傷者也其發乎情則同而止乎禮義則異名之曰曲以其曲盡人情耳方之曲藝猶不逮焉其去曲禮則益遠矣然文章豪放之士鮮不寄意於此者隨亦自掃其跡曰龍浪游戲而已唐人為之最工者柳耆卿後出掩衆製而盡其妙好者以為不可復加及眉山蘇氏一洗綺羅香澤之態擺脫縹緲宛轉之度使人登高望遠舉首高歌而遠懷浩氣超

敘錄

乎塵垢之外於是花間為卑隸而柳氏為興臺矣蘇林居士步趨蘇堂而齊其裁者也觀其退江北所作於後而進江南所作於前以枯木之心幻出葩華酌元酒之尊棄置醇味非染而不色安能及此

湘案宋本半葉八行行十四字題下注雙行字疏密不等首江南新詞次江北舊詞通為一卷有宋本甲毛晉私印子晉汲古主人毛扆之印斧季諸印又有趙文敏公書卷末云五十六字朱文大印是汲古景寫最精之本蘇林詞無別刻六十家詞當從此出而說舛至多又改題為酒邊詞毛刻遇前人標題一概刪易自屬當日編校之陋世傳毛鈔諸本有斧季印記者皆在六十家詞刻成之後至汲古秘本書目所稱宋詞百家元詞二十家亦後來編寫今散見各種版心有汲古閣字鈔校

景刊宋金元明本詞

四

精工遠出舊刻之上惜斧季時已無力彙刊也毛刻有胡寅序宋本所闕因補存之

景宋本蘆川詞二卷

鐵琴銅劍樓藏書目錄蘆川詞二卷宋刊本舊不題名亦無序跋案直齋書錄謂三山張元幹仲宗撰作一卷此分上下二卷每半葉七行行十三字殷貞字有闕筆每葉版心有功甫二大字疑是仲宗別字何義門但見影鈔本初為錢功甫錄宋謬矣朱氏詞綜所選據毛氏所刻六十家本故多謬字如賀新郎況人情易老悲如許謫作難訴涼生岸柳催殘暑催謫摧石州慢到得却相逢却謫再怨王孫樓外柳暗誰家柳暗二字謫到遂不成句小研魚箋研謫硯毛刻次序亦異并羨幾首不知出何本也卷末有黃堯圖跋

敘錄

五

繆荃孫跋明鈔蘆川詞二卷黃堯圖舊藏每半葉七行行十三字字大如錢前有何義門跋堯圖先得鈔本後得宋本撤去補寫之葉而影宋本以補加跋至八段並識兩詩亦可云愛之至矣宋藝文志作二卷書錄解題作一卷宋時本自兩行此與宋本由黃歸吾里瞿氏由瞿氏歸豐順丁氏今歸吾友張菊生假我錄副校訖讀何跋言心友得此冊於錢遵王家因檢讀書敏求記舊鈔足本詞曲類末條云張元幹蘆川詞二卷飽庵先生手書詞中多呼不字為府字與府字同押蓋閩音也此條與本題只存長半字□□□□□□□□□□然則此書為吳文定公手書其版心無功甫字者為後人所補字迹迥不合堯圖未檢敏求記一經拈出愈為是書增重宋本仍在瞿氏此書亦從瞿氏流出書後有恬裕

齋印朱文方印鐵琴銅劍樓舊名也

首闕賀新郎過茗溪尚許垂綸否風浩蕩欲飛舉上闌未三字醉中舞即敏求記所謂閩音也宋人彙刻如江西詩派饒節操集署倚松三公類藁之署南塘梅亭皆口上特標兩字又何疑乎功甫

景宋本于湖居士樂府四卷

湘案沒古刻于湖詞其初抵就花庵詞選所載二十四首更摭四首益之以備一家後見全集刪其重複另編為兩卷以續之故次序淆亂宣統之季宋軫于湖居士集始出於盛伯希祭酒家大字精整半葉十行行十六字卷三十一至三十四凡樂府四卷袁寒雲夫人劉媿梅真所景摹也

景宋本渭南詞二卷

敘錄

六

湘案宋本渭南居士文集五十卷嘉定三年放翁子承事郎知建康府溧陽縣主管勸農事于適刻所謂游字缺筆本也于適跋稱先太史未病時故已編輯凡命名及次第之旨皆出遺意今不敢紊又述放翁之言曰劍南乃詩家事不可施於文故別名渭南如入蜀記牡丹譜樂府詞本當別行而異時或至散失宜用廬陵所刊歐陽公集例附於集後云四十九至五十為詞二卷半葉十行行十七字終藝風先生從南中某寄未詳原本所在

景宋本鶴山先生長短句三卷

湘案宋刻重校鶴山先生大全文集一百九卷半葉十一行行二十一字前有淳祐己酉吳淵序吳潛後序又有一跋題開慶改元夏五月甲子諸生朝請大夫成都

府提點刑獄公以下闕明錫山安氏館活字本即從此出復有嘉靖辛丑四川兵備副使高神刻本此從諸暨孫廷翰所收宋刻景寫卷九十四至九十六凡長短句三卷書體古雅猶存蜀本之舊

景宋本可齋詞七卷

湘案汲古景宋本可齋雜彙卷三十一至三十四續彙前卷七八續彙後卷十一凡七卷亦專存其詞也每半葉十一行行二十字續彙前并幕大字序三葉是曾伯手書有曾伯長孺可齋河內開國鄧亭李氏五印原書家刻精善摹寫尤極工整卷首尾有宋本毛晉私印子晉汲古主人毛辰之印斧季虞山毛晉子晉書印汲古得修綬諸印

景宋本石屏長短句一卷

景宋本梅屋詩餘一卷

湘案江寧鄧孝先邦述得汲古景鈔宋人小集數十冊詞祇戴許二家半葉十行行十八字即臨安陳氏本也景元延祐本知常先生雲山集一卷

章鉅跋知常真人事蹟詳見行實所著道德經總章諸書均未見者錄雲山集收入道藏嘉定錢氏據以補元史藝文志卷數均誤五爲十壬子冬間殘本三四五三卷流轉都門廠肆以洪武三十五年正月十九日朝天宮道士姚孤雲進到墨書一行考之知此書明初先入南京後歸北京顧起元客座贅語云永樂辛丑教南內文淵閣所藏書籍各取一部送至北京修撰陳循如數檢得百櫃督一舟載之此集即百櫃中一種蓋沈震五百餘年矣墨書黏卷尾錢遵王藏列女傳黃堯夫藏

山谷詩注及今京師圖書館藏南宋均有永樂二年七月蘇叔敬買到題記與此略同可見明代采進書籍程式洪武二十五年實爲建文四年壬午六月十七日太宗即位詔革除建文年號仍稱洪武此行必係其時改書錢謙益列朝詩集高侍郎選志小傳引周元初鶴林集云選志作周尊師傳後題洪武三十五年歲次壬午春正月初吉前吏部侍郎高遜志與此書法一律足爲佳證朝天宮今爲江寧府學揚吳時就宋總明觀舊址建紫極宮歷宋及元皆爲道觀達明乃有朝天宮之名釋蒲庵有同朝天宮道士朝回口號李昌祺有駕幸朝天宮祭星詩知宮道士爲當時羽流領袖通籍禁門歲首進書足備南都雅故姚孤雲事無考袁海叟在野集有觀朝天宮方道士畫三山圖詩則知主管其地者必

非凡流也仁和吳氏雙照樓刺取詞集影刊爲疏記大

概於後

景明正德仿宋本花間集十卷

雙照樓題跋宋紹興十八年晁謙之刻花間集十卷半葉十行行十八字謙之字恭道无咎從弟數文閣直學士知建康府跋稱建康舊有本是正復刊蓋其守郡時也明繡本晁跋後有正德辛巳吳郡陸元大宋本重刻一行他印本多刻去以充宋槧自敏求記以降諸家書目所收大率皆是本都穆跋晉二俊文集謂予家藏本吳士陸元大爲重刻之袁翼刻湯熙本李翰林別集亦稱得於元大王楊甫淵雅堂集引顧元慶夷白齋詩話陸子元大洞庭涵村世家性疏懶好遠遊晚歲業書浮湛吳市嘗刻漫叟中有寄子云書記尋君過游墅竹青

塘上喚輕桡據此則元大乃書賈之能詩者周弘祖古今書刻蘇州府有花間集當即是本陸其清佳趣堂書目花間集十卷震澤王氏刻案李翰林別集版在怡老園堂此刻後來亦歸王氏歟臨桂王鵬運以海源閣宋本覆刻據紙背官文書證爲淳熙鄂州刊印汲古詞苑英華本有陸務觀兩跋題開禧元年南宋三刻實以晁爲最古前人有謂汲古出北宋本者殆未攷也
湘案伯宛初刻花間集欲以尊前金匱二集類附於後未及寫刊今錄存跋語以資攷證

尊前集跋

尊前集屢見宋人記載惟直齋書錄解題歌詞一類所未至詳獨未及此明萬曆壬午顧梧芳刻本序稱若玄宗之好時光李太白之菩薩蠻張志和之漁父韋應物

之三臺音婉旨遠妙絕千古他如王杜劉白卓然名家

九

下逮唐末羣彥若千人聯其所製爲上下二卷名曰尊前集梓傳同好先是唐有花間集及宋人草堂詩餘行而尊前集鮮有聞者又云余素愛花間集勝草堂詩餘欲播傳之曩歲客於吳興茅氏兼有附補而余斯編第有類焉據此似出梧芳所輯毛晉重刻遂謂梧芳采錄名篇釐爲二卷四庫提要嘗辨之明季刻書往往故爲眩亂如顧此序且不能自圓其說朱竹垞見吳文定手鈔本書法精楷卷首識以私印取顧本勘之詞人之先後樂章之次第靡有不同因定爲宋初人編輯近代丁氏善本書室藏書志有梅鼎祚鈔本作一卷後有四十

尊前集蝶戀花二條傳鈔金匱集菩薩蠻注云五首已見尊前集並與今本合惟羅校長相思深畫眉一首云尊前集作唐無名氏詞爲今本所無意宋以來流傳稍有刪易其非梧芳重輯則確無可疑也今求舊本未獲輒依毛刻遂寫與金匱集並附花間之後以俟校定

金匱集跋

右金匱集一卷計詞一百四十七闕明正統辛酉海虞吳訥所編四朝名賢詞之一也編纂各分宮調此他詞集及詞譜所未有閒取全唐詩校勘中雜章莊四十七首張泌一首歐陽炯十六首溫詞祇八十三首疑是前人彙集四人之作非飛卿專集也按飛卿有握蘭金荃二集金匱豈即金荃之訛耶元本爲梅禹金先生評點余從錢唐汪氏借鈔得之

十

此鮑渌飲手稿朱筆別紙附寫本後丁氏善本書室一卷何夢華藏書有無名氏跋即渌飲此稿蓋夢華據此遂錄而排其名又題改金匱爲金荃也
宋吉州本歐陽文忠公集刻成於慶元二年近體樂府校語引尊前金匱蘭畹諸集陸放翁跋金匱集云飛卿南鄉子八闕語意工妙殆可追配劉夢得竹枝信一時傑作也淳熙己酉立秋觀於國史院直廬此則更在慶元之前蓋宋人雜取花間集中溫韋諸家詞各分宮調以供歌唱其意欲爲尊前之續故菩薩蠻注云五首已見尊前集尊前就詞以注調金匱依調以類詞義例正相比附南鄉子本歐陽炯作放翁目爲溫詞可見標題飛卿由來已古尊前集有張志和漁父五首此集十五首後人仿製乃沿志和名當時坊肆流行之本固無容深辨也以花間諸刻對校

小有異字悉依傳鈔之舊

景明洪武遵正書堂本草堂詩餘前集二卷後集二卷
雙照樓題跋世傳草堂詩餘異本最多四庫提要云舊
傳南宋人所編王楙野客叢書作於慶元間已引草堂
詩餘張仲宗滿江紅詞證蝶蜂黃之語則此書在慶
元以前按直齋書錄解題草堂詩餘二卷書坊編集者
此見於著錄之始惟其出坊肆人手故命名不倫所采
亦多蕪雜取便時俗流傳寔廣宋刻今不可見繆藝風
先生與昌穀先後收得明洪武壬申遵正書堂刊本題
增修箋注妙選羣英草堂詩餘前後集各分上下卷半
葉十三行行大字二十三小字二十九三十不等前有
類選羣英詩餘總目前集春景夏景秋景冬景四類後
集節序天文地理人物人事飲饌器用花禽七類子目

六

十

六十有六句下注故實後附詞話各類中多有新增或
新添字標題亦曰增修蓋非宋時二卷之舊在今日已
為古本日本狩野博士有元至正癸未廬陵泰字書堂
刊本後集與洪武本同惟前集每半葉十二行注語行
款小異版已剝敝中多缺葉癸未至壬申僅五十年泰
字遵正同是江西坊肆蓋先有十二行本歲久版損遂
以十三行本之後集合併印轉不如洪武本為完善也昌
穀又有嘉靖間安肅荆聚春山所刻大字本半葉九行
行大小均十八字亦從此出天一閣舊藏嘉靖戊戌閩
沙太學生陳鍾秀校刊二卷本南京國子監丞陳宗模
序題精選名賢詞話草堂詩餘分時令節序懷古人物
人事雜詠六類次序不同注亦有異其目錄題重刊草
堂詩餘雖經亂尚未盡失其真至嘉靖庚戌上海顧

六

十

從敬刻類編草堂詩餘四卷題武陵山人編次開雲選
史校正以小令中調長調分編間采詞話是為別本之
始何良俊序稱從敬家藏宋刻較世所行本多七十餘
調明係依托自此本行而舊本遂微如萬曆間上元崑
石山人本四卷則用顧刻增注故實金谿胡桂芳本三
卷則用顧刻改分時令名勝花卉禽鳥宮闈人事雜詠
七類吳郡沈際飛本六卷則用顧刻加以評註又附別
集續集新集汲古閣詞苑英華本則用顧刻刪去詞話
此類尚多要皆自顧本出也光緒間王給諫鵬運始刻
陳鍾秀本於顧刻分調之謬辨之甚晰特猶未覩元明
舊帙四百年來相沿之陋今乃為之別白因略疏源流
如左他日當彙集諸本別撰一目備著異同以諗來學
沈際飛本泰士奇序曰詞流於唐而盛於宋乃選填詞
曰草堂詩餘而揚用修以青蓮詩名草堂集詩餘者青
蓮憶秦娥菩薩蠻二首為開山詞祖按前人釋草堂名
義僅見升庵此說元鳳林書院選詞復襲其名尤可異
已

景元至大本中州樂府一卷

湘案元本中州樂府每半葉十五行行二十八字末有
至大庚戌良月平水進德齋刊本木記伯宛從德化李
氏所藏張笑川家景寫本上版日本五山繡刻元本中
州集後樂府一卷行款悉同惟如故實作故實之類小

景刊宋金元明本詞

有外誤近授經大理據傅氏藏園元軒中州集重刊原闕樂府亦以五山版補完也

景元本鳳林書院草堂詩餘三卷

湘案元本半葉九行行十八字首題精選名儒草堂詩餘甲集廬林鳳林書院輯前有本記五行分卷上中下蓋元時坊肆所為隨得隨刊姓氏標題多不畫一緣藝風先生昔在京師得元刻上卷紙墨纍率江安傳沅叔有何夢華景鈔本行款正同伯宛初據以上版閱數年沅叔復得元刻全本重加改補近代古籍日出益多往往不經見之書一時遂有數本暇福足傲前賢矣

涉園景宋金元明本詞續刊本二十三種

景宋本東山詞上卷

鐵琴銅劍樓藏書目錄東山詞一卷宋刊殘本宋賀鑄

教錄

十三

撰張耒序原本上下二卷今止存上卷每半葉十行行十八字直齋書錄有東山厲聲樂府三卷殆別一本也方回詞有梅子黃時雨句世有賀梅子之稱文潛謂其滿心而發肆口而成雖欲已焉而不能者若其粉澤之工則其才之所至亦不自知也舊為汲古毛氏藏書不解六十家詞本何未刻入也

卷前有毛氏藏書不印準伯二朱記

景宋本山谷琴趣外篇三卷

說見前醉翁閑齋晁氏三琴趣條下

景宋本詳註周美成詞片玉集十卷

四庫未收書目提要詳註周美成片玉集十卷宋周邦彥所撰片玉詞二卷四庫全書已著錄此宋陳元龍註釋本元龍字少章廬陵人是書分春夏秋冬四景及單題雜賦諸體為十卷元龍以美成詞借字用意言言俱

有來歷乃廣為考證詳加箋註焉

湘案文達所據宋本光緒中在濟甯孫駕航京兆樞家臨桂王氏四印齋別得元人所鈔無註本清真集二卷曾以孫本互校篇次字句略同取汲古片玉詞輯為集外詞一卷而未錄陳注江安傳沅叔復從南中收勞驛卿手寫一本亦分十卷詞目下稍采注語似前人所最錄近歲孫本散出紙墨頗有渝損適又出一宋本為黃芑園舊藏精整遠過之有丕烈芑夫士禮居惟庚寅吾以降汪士鍾印閬源真賞諸印每半葉十行行十七字景寫上版北宋詞有注者惟此獨為完本亦前賢未見之祕帙也

芑園多收宋詞恆以自詡此本獨無題識蓋其晚歲所得故僅有印記附識以補百宋一廬著錄

教錄

十四

景宋本稼軒詞甲集一卷乙集一卷丙集一卷

文獻通考經籍考稼軒詞四卷陳氏曰寶謨閣待制辛棄疾幼安撰信州本十二卷視長沙為多

湘案稼軒長短句十二卷元大德廣信書院本王半塘給諫據以刊傳惟僅依行款未撫版式明李瀛刻本正同汲古六十家詞亦從此出併為四卷而中有缺葉故醜奴兒令洞仙歌語句不相聯屬與直齋所見長沙本無涉也近別出一本題曰稼軒詞分甲乙丙三集甲集百十一首乙集百十四首丙集百七首都三百三十二首甲集前有淳熙戊申正月元日門人范開序稱暇日寢集冥搜才逾百首皆親得於公者以近時流布於海內者率多贗本故不敢獨闕以祛傳者之惑半葉十行行十八字景寫精善猶仍宋刊之舊蓋為最初之本在

長沙信州二本以前也

景小章齋鈔本稼軒長短句十二卷

清學部圖書館善本書目稼軒長短句十二卷明小章齋影寫大德乙亥廣信書院本絕精有晉安謝氏家藏圖書朱文大長方印東吳毛氏圖書朱文長印西河季子之印朱文長印平江貝氏文苑朱文長印簡香曾讀白文長印

相案此與王氏四印齋本同出一源半葉十行行二十字大德原本今猶在聊城楊氏海源閣與元延祐雲間本東坡詞均為菴園舊藏菴園別有景摹兩本亦歸楊氏見於楹書隅錄湘與伯宛先後十數年間所未能假獲者獨此蘇辛二集及潘文勤舊藏淮海長短句殘宋本良為懷事附記於此

敘錄

五

景宋本于湖先生長短句五卷拾遺一卷

鐵琴銅劍樓藏書目錄于湖先生長短句五卷拾遺一卷景鈔宋本宋史藝文志直齋書錄俱作一卷此出乾道間刻本有陳應行湯衡序毛氏六十家詞本先刻一卷續刻二卷章次俱不合

湘案光緒間授經大理曾於京師得傳鈔五卷附拾遺本據汲古所刻為補遺一卷以寄伯宛當時猶未見于湖集宋槧別獲舊鈔一本亦有闕卷後始從瞿氏摹傳此本較傳鈔特為精整足與集本互證也宋本半葉十行行十八字目錄下題狀元張孝祥安國撰每詞各注宮調拾遺同

景宋本虛齋樂府二卷

菴園藏書題記此虛齋樂府毛鈔景宋本也先是書友

叙錄

攜來索重值余因有錢遵王家鈔本遂屬顧千里手校

其佳處而還之不知其售於何所也此嘉慶丁巳秋事及歲己巳秋余姻袁壽階病歿所遺書籍不免散失余檢點及此方知是書歸宿遂復收之余思藏書如毛錢可云精矣而汲古較勝於述古即一書已分優劣其他不從可知乎余所收詞本極富故不厭其重複云爾甲戌仲春復翁

敘錄

十六

湘案虛齋樂府上下二卷半葉十行行十八字末有臨安府棚前北睦親坊南陳解元書籍鋪刊行一行卷端

自敘大字一葉題淳祐己酉中秋芝山老人即以夫自號南宋行都書籍鋪如二陳尹氏之屬刻唐宋詩及小種說部為多一時文士雖孫花翁輩改業為詞而未聞彫版伯宛所刻石屏梅屋二家外獨此種耳虛齋宗賢

老宿當日必甚重之卷中缺筆謹嚴亦毛鈔甲觀也錢氏鈔本為張氏涵芬樓所藏正擬借景適獲是本遂以景摹上版

景元人鈔本竹山詞二卷

湘案此昔年藝風先生撫寄伯宛者前有題字四行不着姓名稱此稿得之於唐士牧家藏本至正乙巳秋七月錄末有明人題及楊五川夢羽二印亦士禮居舊藏半葉十行行二十字其詞凡次行以下皆低一字特為矧格伯宛曾據以校汲古刻訂補極多惜輾轉遂寫不能盡如原本耳

景宋本後村居士詩餘二卷

湘案後村詞今存凡三本汲古刻後村別調傳世最廣即四庫所著錄後村大全集一百八十七至一百九十

九