

当代诗人颂郑州

孙其美题



河南文艺出版社



“嵩山杯”全国诗词大赛颁奖大会与会代表合影。前排自左至右为：张志彬、杨震武、李允久、胡世厚、朱翔武、林从龙、龚依群、王均智、周笃文、王鑫、岳修武、霍松林、祖松臣、邵其政、刘振中、蔡厚示、宋谋瑒、侯孝琼、□□□、董桂香、庄啸



评委会在进行终评



01011202941L 郑州大学图书馆



大会主席台前排自左至右为：中共郑州市委组织部部长邵其政、市委副书记岳修武、市委宣传部部长王鑫、副市长刘振中

6012 2000



中共郑州市委副书记祖松臣（左三）、市委副书记、大赛组委会主任岳修武（左二）、大赛评委会名誉主任霍松林（左一）为获奖者颁奖



大赛组委会名誉主任王均智(右二)、评委周笃文教授(右一)为获奖者颁奖



大赛评委会副主任张进义（右）代表组委会在昆明市向特别奖获得者
日中友好汉诗协会理事长棚桥策峰（左）颁奖

序

中华诗词学会顾问 龚依群
河南诗词学会名誉会长

以歌颂一个地区、一个城市为主题的诗词大赛征稿是有一定局限性的，不利于诗作者利用原有的生活积累自由抒写、即兴成章。然而此次郑州发动的嵩山杯全国诗词大赛却获得了很大的成功。原因何在？我以为在郑州市委的正确领导下，大赛有鲜明的主旨，即歌颂郑州，歌颂改革开放，弘扬社会主义、爱国主义主旋律，促进郑州市的两个文明建设，使投稿者有章可循，不致漫无头绪，是大赛成功的主观原因；客观原因是郑州市这一华夏名城，有轩辕故里、商代古城、少林寺等民族文化积淀，有黄河、嵩山这样宏伟的自然景观，有杜甫陵园这一中外仰止的诗国圣地，郑州又是铁路交通枢纽，更重要的是在改革开放大潮中，郑州正在建设新兴的、现代化的商贸城，为中华腾飞写出绚丽篇章，因而受到海内外的重视。敏感的诗人们南来北往，耳濡目染，是不会不产生灵感的，因为在这里，可以获得生动的美感享受，可以形成丰富的生活积累。

此次大赛评委认真评出的 112 首获奖作品和 683 首入围作品，是从七千余首的投稿中遴选出来的。投稿者的籍贯包括国内 30 个省市和香港、台湾，还有马来西亚、美国、日本的作者。由于对郑州的感受不同，有的有生活体验，有的则只是从书报上了解一二，作品的质量是不平衡的，但经评委认真选择，入围的仍然是比较优秀的作品，这些作品的质量，是与此次征稿所提出的主旨相吻合的。

从内容看，所有获奖的作品中，都从不同角度反映了郑州。有的是综合地、全面地反映，这类作品都是用古风或排律形式，计有 11 首，例如一等奖获得者孙临清的七古《中州行》，对郑州的名胜古迹、商贸楼群、黄河哺育、轩辕故里、诗圣陵园、二七遗迹、裕禄焦桐等着重描写之后，即归结列中州魂、中华魂，以与当前改革开放大潮相接轨，有强烈的革命性、现实性。二等奖作者文文则以五古《郑州揽胜追昔抚今六十八韵》为题，较全面地写出了郑州的文化史和革命史，描绘了新时期新气象，主题鲜明、内容实在，68 韵不嫌辞费。特别值得提出的是特别奖作者、美籍华人李伏波的五言排律《忆郑州》，其中间十联，一半咏史迹，一半颂今朝，首尾四联抚今追往昔，长笑解乡愁，情文相生，极为动人。另一类作品则一事一诗，具体描绘。最多的是黄河游览区（13 首）、嵩山诸景点（12 首）、杜甫陵园（10 首）。黄河游览区熟悉者较多，也不乏佳作，如二等奖作者王巨农的《唐多令·炎黄二帝塑像》，上阕联系当前改革开放大潮，下阕联系两岸和平统一愿望，别开生面。三等奖作者田启亚的七律《汉霸二王城有感》三、四联云：“群贤广纳尊高祖，一士难容覆霸王。能否用才成败系，须将刘项证兴亡。”以古喻今，发人深省。嵩山景点诸诗以二等奖作者林梦的古风《少林行》最长，此诗从少林传说到少林武术现状，娓娓说来，形象生动，是一首有趣的旅游诗。三等奖作者张铁的五言排律《嵩山之歌》，对嵩山作了多角度的描写，颇有研究价值。杜甫陵园牵动着文化界人士的感情，佳作颇多。三等奖作者周毓峰的古风《瑶湾行》，以描写诗圣故里，称颂诗人不朽开端；接着以浪漫主义手法引杜公作壮游，见今日郑州已不是当年面貌了；最后借杜公“嫉恶刚肠断”，批判当今不正之风，“但借杜老诗中胆，写尽疮痍人不敢”，妙，妙！佳作奖作者汤世模的七律《杜甫故里感赋》，于称颂杜公为事为时、忧民忧国之余，写道：“无病呻吟风雅辈，应怀羞愧对先生”，颂杜即以警今，好！郑州

是“二七”名城，一等奖作者李刚太的七律《二七广场》，先写广场来历，一语带过（“工潮过尽接商潮”），从历史到现状都触及了，着墨不多，却成妙谛；写商城形象也生动可喜。郑州火车站是东西南北交通枢纽，三等奖作者萧浪平有五律《题郑州火车站》：“东西挑陇海，南北接燕衡”，“八方风雨会，缘结五洲盟”，具体而生动。总之，许多作品，内容是生动而丰富地反映了郑州古城新貌的，这里不一一举例了。

从艺术质量看，也颇多可取之处。特别是坚持传统诗词格律与表现当代题材和时代精神上，结合得较好。如前面所举七古《中州行》、《瑶湾行》等诗，全用唐人七古手法，波浪横生，变化莫测，却又段落分明，语言畅达，非天马行空，不可捉摸者；语言虽继承前人，却力臻平易，适合于表现当代题材，其中不乏警句。如《瑶湾行》有“君之逝矣逾千年，人间几见迁桑田。山可移兮水可涸，唯有君诗光焰万丈至今传。”有的诗学唐有迹，如前举林梦《少林行》句：“中原逐鹿乱纷纷，兵燹恣虐百日熏。校尉羽书飞少室，秦王义帜号三军。”虽有模仿痕迹，然并不牵强，是可以容许的。三等奖作者王新民的七律《环翠峪》句：“最怜环翠夕阳斜，远爱山林近爱花”，也是如此。歌颂郑州，有各种写法。如三等奖作者艾武的《高阳台·颂郑州》，虽以史迹作陪衬，只用几句撇开，下面主要歌颂郑州新貌。佳作奖作者曾心安的《沁园春·郑州》，则以上阕回顾历史，下阕歌颂今朝，章法井然，笔力又雄健可喜。绝句入选者不多，质量亦差强人意。如二等奖作者陶杰的五绝《题黄河〈哺育〉巨雕》：“哺育恩如海，春晖未可忘。三湘千里客，双泪一声娘。”纯用白描手法，然能以情动人。佳作奖作者牛牛的七绝《黄河》尾联云：“自有高人澄浊水，何愁污秽古今多”，寓意颇深。佳作奖作者刘韵莲的七绝《宋陵》尾联云：“七帝八陵皆往矣，人心惟有一青天”，写宋陵的归结到颂扬包拯，神来之笔。

郑州市举办嵩山杯全国诗词大赛是一种大胆的实验，这实验是成功的。这部作品集的出版，就是展示这次实验的成果，以供诗词界和诗词爱好者的观摩和研讨。同时，对宣传郑州、推动郑州的两个文明建设也是有裨益的。为此，向嵩山杯全国诗词大赛的领导者、组织者、评委及海内外的热心投稿者致以深深的敬意！是为序。

1998年4月于河南社会科学院

“嵩山杯”全国诗词大赛颁奖会上的讲话

“嵩山杯”全国诗词大赛组委会主任 岳修武
中共郑州市委副书记

(1997年4月22日)

各位代表、各位来宾、同志们、朋友们：

在这春意盎然、繁花似锦的季节，由郑州市老年诗词研究会、郑州诗词学会、登封市委、郑州晚报社等单位联合举办的“嵩山杯”全国诗词大赛颁奖会，今天在这里隆重召开了。来自全国的各位嘉宾、专家、学者、作者、代表等，带着对郑州市和郑州人民的关心和深情，欢聚于此，济济一堂，共祝诗词大赛的成功。这是郑州诗坛的一大盛事，也是我们加强交流、增进友谊的一次盛会。“有朋自远方来，不亦乐乎”。为此，我代表郑州市委、市政府及诗词大赛组委会，对与会的代表表示热情的欢迎，对积极参与这次大赛的全体作者及其获奖人员表示衷心的祝贺，对为这次大赛做出贡献的组织人员、评委及有关单位 and 部门表示深深的感谢！

(一)

郑州，是一座光荣历史和现代文明交相辉映的城市。处九州腹地，居中国之中，位于中华民族的母亲河——黄河中下游地区，是炎黄子孙和民族文化的摇篮和发祥地之一。早在三千五百多年前，商王朝曾建都于此。历经几千年的沧桑变迁，积淀起丰厚的民族传统文化，遗留下多处人文风景名胜。近代，郑州又发展成为一座新兴的商贸工业城市，是河南省的政治、经济、文化中心。

特别是改革开放以来，郑州市的各项事业得到突飞猛进的发展，发生着日新月异的变化，正朝着建设一个社会主义现代化商贸城市的宏伟目标大踏步地前进。这些成就的取得，是六百万郑州人民解放思想、艰苦创业的结果，也有我们老同志关心、支持的功劳。特别是我们郑州市老年诗词研究会的同志们，都是近年来从我市各条战线、各级领导岗位退下来的老红军、老战士、老领导。他们以无私的奉献精神 and 壮心不已的高尚情怀，深情眷恋着这块生活、工作、战斗过的热土，时刻关注、牵挂着郑州的发展和变化，感奋着火热的的生活，焕发出巨大的激情。他们不仅积极主动地为市委、市政府当好参谋，还运用书法、绘画、诗词，歌颂党的改革开放政策，歌颂郑州发生的深刻变化和巨大进步，为我市两个文明建设做出了积极的贡献。去年年初，他们向市委建议，举办一次全国性的诗词大赛，以进一步提高郑州在全国的知名度，促进郑州的商贸城建设。

老同志是党和国家的宝贵财富。这些老同志过去曾对郑州的建设做出过很大的贡献，按理说现在完全可以清闲舒适地安度晚年，而他们却主动提出搞这样一个活动，这种老当益壮、老有所为的精神是难能可贵的。举办这样一个活动，有利于让全国与世界了解郑州，把郑州推向全国和世界，有利于扩大郑州的影响，塑造郑州的形象，是一件很有意义的事。因此，经市委同意，决定由郑州市老年诗词研究会与有关单位联合，举办一次以歌颂郑州、歌颂改革开放为主题，以弘扬爱国主义思想为主旋律的全国性诗词大赛活动。

(二)

这些老同志接受任务后，立即全身心地投入到这次大赛活动中。他们克服年龄大、精力不足等困难，四方奔走，八方呼吁社会各界的支持，不讲报酬、不计时间、含辛茹苦、呕心沥血地承

担了活动的全部组织工作，为这次大赛的成功付出了艰辛的努力。

去年初，开始成立组委会，组成办事班子，联系联办单位。从4月份开始，采取约稿、征集、组织活动等形式，向全国31个省、市、自治区（包括台湾）的诗人、学者、作家、离退休老同志等，发出参加“嵩山杯”全国诗词大赛的邀请。历时半年时间，先后收到参赛作品七千多首（篇）。大赛原设想只在国内进行，并未向海外征稿，但陆续收到来自日本、美国、马来西亚等国家和香港地区的作品，有的还是诗坛名家，如日本国日中友好汉诗协会理事长棚桥篁峰先生。参赛作者，从九十四岁高龄的老人，到十二岁的中学生，有博士生导师、将军、省部级领导同志、企业家、海外人士，还有大量的工人、农民和干部等。其中，全国各地诗词学会的会长、副会长，诗词刊物的主编、副主编，也有很多作品参赛。特别是全国四次诗歌大奖赛的获奖状元，也都参加了这次大赛。

为保证这次大赛的群众性和权威性，体现公开、公平、公正的原则，组委会对七千多首作品的每一件，都做到认真登记，细致整理，精心初选，并分门别类，妥为保存。组委会专门从全国邀请了一批知名专家、学者、诗人组成了一个15人的评委会，其中有中华诗词学会副会长、国务院学位委员会委员、博士生导师霍松林教授等。评奖过程更是慎之又慎，先初评，再复评，对同一题材，不同体裁的作品进行横比、纵比，多次评议，反复磋商。先后经历半年时间，最后以全体评委集体投票的方式选出了这次大赛的获奖作品。共评出一、二、三等奖共18名，佳作奖52名，特别奖42名。从参赛作品看，还有很多优秀作品，确因名额所限，不能有更多作品获选。会后，我们拟在获奖作品之外，再选一些有特色的诗词，编辑出版一部《当代诗人颂郑州》的诗词集，与广大作者和读者见面。

(三)

诗歌，是中华民族优秀传统文化园地中的一朵奇葩。几千年来，无数优美动人、荡气回肠的诗篇，受到人民世世代代的喜爱和传诵。以一个地区为主题的“嵩山杯”全国诗词大赛，从规模、水平、影响、效果看，是郑州历史上的第一次，在全国也是不多见的。七千多件作品，既有对郑州历史渊源、文物古迹和风景名胜的讴歌，也有对今天改革开放的大好形势和辉煌成就的礼赞，更有对今后美好生活的憧憬和向往，体现了浓郁的时代特色，展示了中华诗词的艺术魅力，其中蕴含着一种巨大的精神力量和鼓舞作用，是激励今人、留给后人的一笔宝贵的精神财富，表现出以下三个突出特点：

1. 主题鲜明。参赛作品都集中体现了歌颂郑州，歌颂改革开放，弘扬爱国主义的主题。或长篇大作，或一诗一词，或对郑州进行整体的描绘，或从一事一地、一景一点着笔，都反映、体现了讴歌郑州的主题。通过对不同事物，用不同手法，从不同角度的抒写，深刻生动地歌颂了郑州。读了这些诗词，不仅使人得到艺术上和感情上的享受，也可以使人更全面、更深刻地认识郑州，了解郑州，热爱郑州。

2. 内容丰富。从内容上看，虽然是写郑州这个单一题材，但大到写历史、人物、景点的全貌，小到对一草一木的描述，既有反映农村改革、企业发展新貌的，也有歌颂普通职工、市长信箱的，还有写郑州市容和家庭生活变迁的。时间跨度上下五千年，空间视野纵横数百里，从古到今，面貌齐全，静中有动，小中见大，使海内外人士都可以从这些诗词中感受到一个充满生机和活力的郑州。

3. 形式多样。七千多首诗词中，各种体裁精彩纷呈，百态千姿。诗有五绝、五律、七绝、七律、排律、古风；词有小令、中

调、长调；曲有小曲、套曲和个人新创的自度曲。格律诗词艺术形式和诗词曲各种体裁的运用，达到了无体不备，各体皆有佳作的水平。充分证明传统格律诗词这种优秀的民族艺术形式，不仅能创造唐宋时代的辉煌，也能反映当今时代脉搏，贴近现实生活，走向人民群众，继续发挥其他艺术形式无可替代的作用。

总之，在郑州市委的领导下，由郑州市老年诗词研究会、郑州晚报社联合举办的“嵩山杯”全国诗词大赛，不仅对郑州市诗词事业和队伍的发展产生积极而深刻的影响，也必将对郑州市的精神文明建设产生积极的促进作用。大赛所起到的宣传郑州、树立郑州良好形象的作用，也是为郑州的改革开放、经济发展和社会进步做出的一个新贡献。

由于全国广大诗词作者的积极参与，一大批诗坛名家、诗词爱好者和广大群众的热情支持，大赛组委会同志们的辛勤工作，以及省内外诗词团体、刊物和相关单位的帮助，使这次大赛取得了丰硕的成果和圆满的成功。也使这次大赛在国内外产生了广泛、良好的影响。

(四)

最后，我借用一点时间，给与会的代表中没有来过郑州的同志简要地介绍一下郑州的情况。

郑州市，辖五市一区六区，总面积 7446.2 平方公里，市区面积 1010.3 平方公里，建成区面积达 130 平方公里，总人口 600.9 万，其中市区人口 205.7 万。是中国开放城市、历史文化名城和全国双拥模范城，是进入全国城市综合实力 50 强和投资硬环境 40 优之列的省会城市。

郑州是我国交通通信枢纽之一。京广、陇海两大铁路干线和国道 107 线、310 线在此交会，拥有亚洲最大的列车编组站和郑州客运、郑州货运铁路特等站。空港与国内外三十多个大中城市通

航，郑州新郑国际机场将于年底投入使用。郑州是中原地区通向世界的门户，现已有铁路二类口岸两个，公路二类口岸和航空一类口岸各一个，货运可在郑州联检封关，直运国外。

郑州有着比较丰富的资源。有国家级重点文物保护单位 11 处，省、市级 123 处，尤以少林寺、中岳庙、黄河游览区、大河村遗址等最为著名。

近年来，郑州致力于商贸城建设，特别是去年江泽民总书记视察郑州并题词后，我们把建设社会主义现代化商贸城市作为奋斗目标，已相继建成了一批高档次的商贸设施，形成了高、中、低相配套的市场体系。这些优势都为郑州今后的发展创造了良好的条件。

总的来看，郑州近年来发展还是比较快的，但和兄弟城市相比还存在着差距。

各位代表都是我们的朋友。我们要科学地安排会议日程，为大家在郑开会、生活、考察提供方便，搞好服务，请各位代表给我们留下宝贵的意见和建议。

最后，预祝会议圆满成功！

祝各位代表身体健康，生活愉快！

谢谢大家。