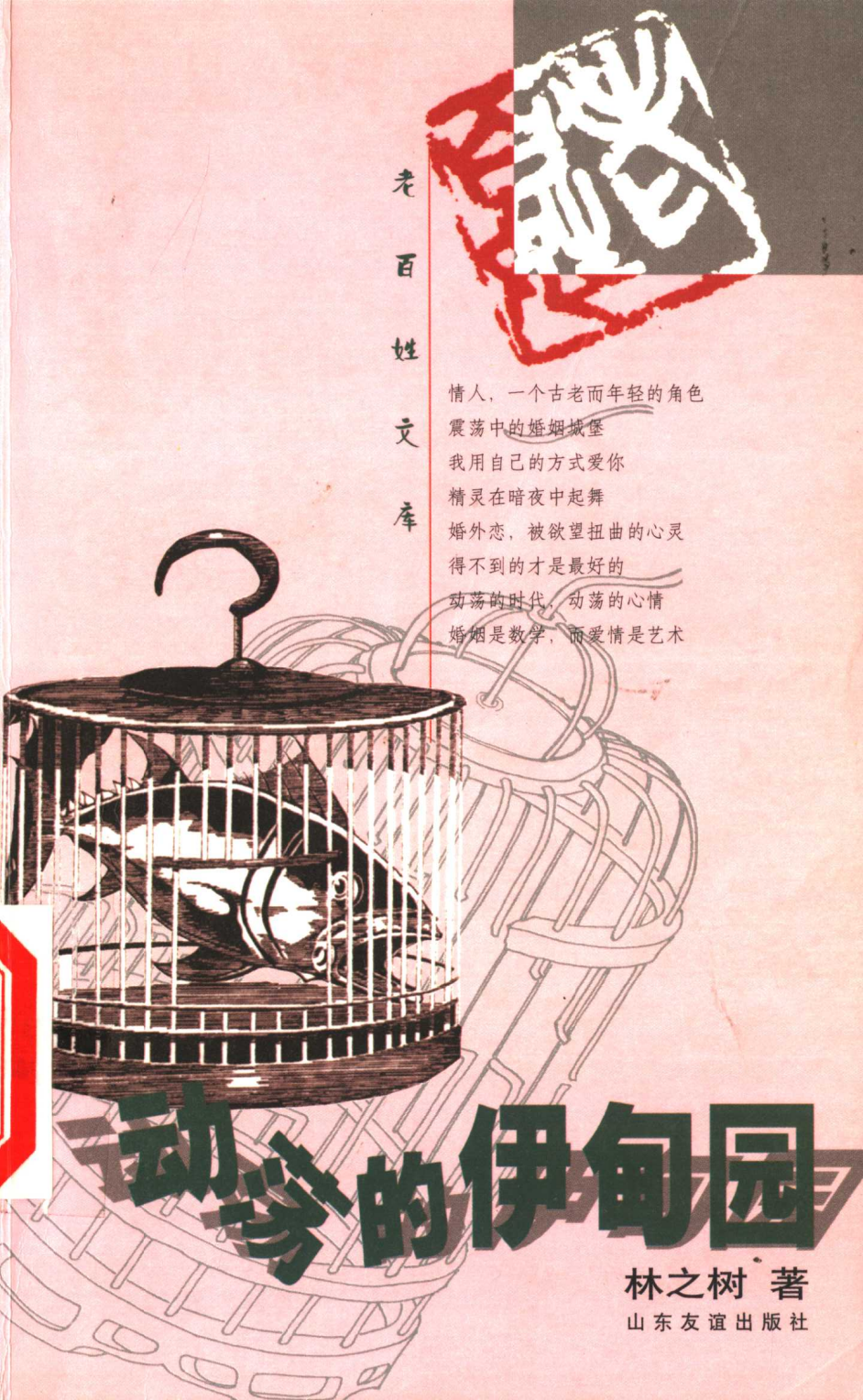


老
百
姓
文
库

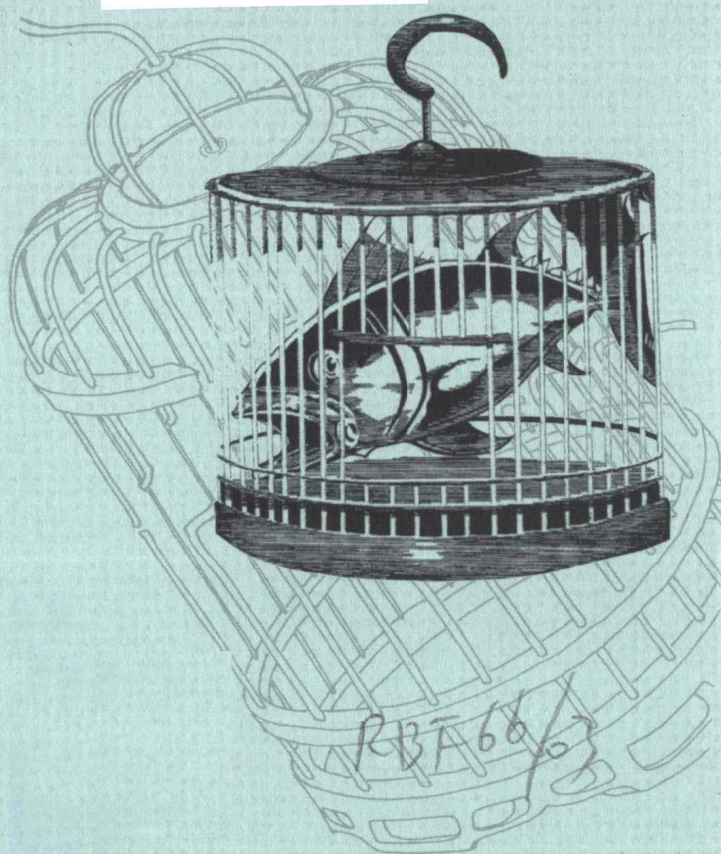
情人，一个古老而年轻的角色
震荡中的婚姻城堡
我用我自己的方式爱你
精灵在暗夜中起舞
婚外恋，被欲望扭曲的心灵
得不到的才是最好的
动荡的时代，动荡的心情
婚姻是数学，而爱情是艺术



动荡的伊甸园

林之树 著

山东友谊出版社



动家的伊甸园

林之树 著

山东友谊出版社

图书在版编目(CIP)数据

动荡的伊甸园/林之树著. — 济南: 山东友谊出版社,
2000.10

(老百姓文库)

ISBN 7-80642-342-7

I. 动... II. 林... III. 婚姻问题-研究-中国
IV. D669.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 45527 号

《老百姓》文库

动荡的伊甸园

林之树 著

*

山东友谊出版社出版发行

(地址: 济南经九路胜利大街 39 号 邮编: 250001)

山东新华印刷厂印刷

*

850 × 1168 毫米 36 开本 $5\frac{3}{5}$ 印张 2 插页 90 千字

2000 年 9 月第 1 版 2000 年 9 月第 1 次印刷

印数 1—4000

ISBN 7-80642-342-7
B·3 定价: 8.50 元

《老百姓》文库编委会

主 编：刘玉堂 贺立华

策 划：韩 春 徐宝平 程华涛 王亚太

编 委(按姓氏笔划为序)：

毛志成 孔 忻 孔菁慧 王亚太

刘玉堂 刘元举 房思玉 周蓬桦

贺立华 徐宝平 韩 春 程华涛

蔡宛柳

责任编辑：夏爱平

标志篆刻：韩 军

装帧设计：姜海涛 李建美

老

百

姓

闲话老百姓(总序)

刘心隆

什么叫老百姓?词典上的解释就是人民,群众,是区别于军人和政府工作人员的居民。但你若将其理解为不当官的人,我认为也不错。

在所有对人群分类的称呼里面,包容性、伸缩性最大的就是老百姓,其内涵可大可小、可高可低、可强可弱。说它大,大似天,所谓民者,国之根也;王者以民为天;民为贵,社稷次之,君为轻;财须民生强赖民力,威恃民势,福由民殖,德俟民茂,义以民行;众怒不可犯,民意不可违,众志成城等。说它小,小如蚁,所谓劳心者治人,劳力者治于人;治于人者食人,治人者食于人;千羊之皮,不如一狐之腋;千人之诺诺,不如一士之谔谔;夏日消溶,江河横溢,人或为鱼鳖;人生一世、

老百姓

草木一秋等等。

在一些公众或说话の場合，老百姓最容易被冒充、被打旗号。一些当大官的人也往往称自己是老百姓，如“文革”时的中央政治局常委陈伯达走到哪里都要说自己是“小小老百姓”。如果让他跟老百姓一样挤公共汽车、一样住八平米的小房子，他就不一定干。他们一般都喜欢打着老百姓的旗号，享受着当官的待遇及实惠。

老百姓为什么容易被打旗号？说明它香，它比大款大腕、这星那星，甚至主持人什么的，名声要好；也说明它重要，既可载舟，亦可覆舟。在一些差额选举の場合或当口，没有哪一个当官儿的找茬儿跟老百姓吵架或故意得罪老百姓。相反，他们那时一般都会格外谦恭，强调自己如何为人民服务、为老百姓办实事儿，尽管散了会，为人民服务的坐着小轿车走了，被服务的还要在那里等公共汽车。冒充老百姓一般也没什么危险。平民百姓冒充县长、省长、哪怕就是中央首长的儿子，会被当做骗子给抓起来；当官儿的冒充老百姓非但不会被追究，还往往受称赞，如微服私访，与群众打成一片等等。

老百姓的称呼，可以自我安慰，让人心理平衡。在一些倒霉の場合或失意的时候，想想老百姓，可以制怒或克制自己，算了，咱老百姓就这样儿啊，咱不吃亏谁吃亏？咱不下岗谁下岗？我当兵的时候，我们部队有个副司令员若是他提的意见给否了，会下他

就要唱“我是一个兵，来自老百姓……”唱完了还是该干啥干啥去了。

咱们老百姓，是中华民族传统美德的继承和发扬者。我们勤劳勇敢，我们艰苦朴素，我们讲究仁义道德、团结互助、忠孝廉悌、尊老爱幼、夜不闭户、路不拾遗，我们提倡“五讲四美三热爱”……

像我这个年龄段的老百姓还特别爱操心。这种操心不是一般的嗜好，也不是吃饱了肚子之后才操心，它简直就是性格化甚至就是观念化了的，与饿不饿肚子无关。比方说，我们信奉国家兴亡、匹夫有责，位卑未敢忘忧国，不仅操心柴米油盐衣食住行之类的身边事，还特别关心祖国的统一、领土的完整，反对一切分裂祖国的图谋、言论及行径；不仅为孩子、妻子、房子、票子、位子之类的私事而操心，还特别能匡扶正义、坚持真理，讲究路不平有人铲、事不平有人管，对一切歪风邪气敢于说不；我们不仅身体力行地植树造林，绿化、美化周边环境，还蓝色于天空、还绿色于大地；还特别注重净化、优化人文环境，呼唤干净与有序，以使我们的社会在富有的同时更加文明……

我们已进入一个信息的时代、网络的时代。纵观今日之世界，科技进步，经济发展，伴之而来的又常是道德滑坡，行为无序，色情泛滥，性病蔓延，真的是既精彩来又无奈，既热闹来又嘈杂，既时髦来又败坏，咱老百姓常被惊得目瞪口呆。在如此纷繁的喧嚣里，你渴望听到另一种声音，那种正气而又朴素的声音……

老百姓

基于此,山东友谊出版社组织了这套《老百姓》文库,意在传达这种朴素的声音,实在的观点,老百姓自己的看法。又诚邀在下领衔主编,无非看我乃是普通百姓之一员,吃的是百姓饭,说的是百姓话,不时髦,不追风,又朴实厚道,比较容易为百姓所认可或接受耳。

老百姓当然有他们自己的事情要做,但要做好自己的事情,也得仰仗于良性的环境,老百姓不可能置身于局外,要操心,要动脑子,要表达,要呼唤。比方说,我们该选择一种怎样的生活方式?我们该遵循一种怎样的社会公德与秩序?情人现象是怎么个概念?早在1964年我国政府即郑重向全世界宣布:经过十多年的努力,性病已在中华人民共和国国土上基本消灭,中国已彻底消除嫖娼卖淫、吸毒贩毒等丑恶现象了,为何又会伴随着改革开放迅速回潮并呈蔓延之势?如此一些发生在老百姓身边的现象及话题,他们都有权利表达自己的观点和看法,他们都会呼唤干净与温暖。

《老百姓》文库就试图回答这样的问题,它的定位是可以收藏的实话实说。既然是实话实说,其文风当然就该是朴素的,同时又是鞭辟入里、犀利精辟、振聋发聩、引人思索的。

该书的作者及编辑同仁们,十分珍爱《老百姓》文库这个名字,十分地为它操心费力,我则十分地相信它会踏踏实实地走入百姓中间去的。

是为序。

目 录

□ 引言 1

① 情人,一个古老而年轻的角色 5

古希腊的时尚 5

柏拉图不懂饥饿 12

爱是不能忘记的 16

不求天长地久,只求一旦拥有 21

我用青春赌明天 25

② 震荡中的婚姻城堡 30

鲜花与标本 31

远处的诺亚方舟 37

婚内损失婚外补 41

我用自己的方式爱你 45

面对洞开的窗口 51

③ 弱者,你的名字是女人 58

我在哪里丢失了自己 59

自由是梦 64

虚幻的爱情神话 71

精灵在黯夜中起舞 76

④ 婚外恋,被欲望扭曲的心灵 81

寂寞使我如此美丽 82

得不到的才是最好的 87

目 录

不切实际的征服欲 92

田野上最后一朵玫瑰 96

“灰色心理”和桃色事件 99

5 动荡的时代,动荡的心情 104

座上宾与阶下囚 105

沙雕,常常被第一排浪花冲毁 108

是资源就要开发和获得利润 113

血腥的“欲望号街车”120

6 漫长的“马拉松”,爱情与婚姻谁更永恒 128

初恋,我们不懂爱情 129

爱你的邻居,如同爱你自己 135

花前月下和柴米油盐 138

婚姻是数学,而爱情是艺术 147

“火”的辩证法 152

□ 结语 156

引言



很久很久以前，人类的祖先
亚当和夏娃被造物主逐出了水草
丰美、四季如春的伊甸园。因为
他们听信蛇的谗言诱惑，偷吃了
禁果，从此，知羞耻，明善恶，
有了能让人把握自己命运的“智
慧”。走出了伊甸园的人类，用
自己的双手和智慧，创造了灿烂
的文明，也经历了数不尽的艰难
困苦。那是一个异彩纷呈，充满
创造和欲望，欢乐和痛苦的世界，
让人留连忘返。那也是一个
不得不忍受命运的折磨，必须不
断抗争，直至精疲力尽的世界。
亚当和夏娃的子孙不由得怀念那
个无忧无虑，无冬无夏，除了痛
苦和疾病，什么都不缺少的天国

乐园。便用心灵造就一个新的伊甸园，那就是爱情和家庭。这是人们心中的乐园，也是最真实、最珍贵、最神秘莫测的领地。

人们自从脱离了愚昧，走出了仅以繁衍种属为目的的群婚制，跨入了对偶婚制，进而过渡到一夫一妻婚姻制以来，爱和性就成了说不尽的话题。与之相关联的婚姻、家庭、爱情，也都被千百年一贯制，不厌其烦、花样翻新地谈论着。千百年一贯制，是因为爱与性是人与人之间“最直接的、自然的、必然的联系”（恩格斯语），与人生的幸福有着深刻的关系，而它又是人类最有个性的情感活动。从刚刚走出愚昧的原始部落民众，到信息社会最新潮的“网虫”，对着这同一个话题，都有话要谈，有话要说，他们面对爱与性的美丽、神秘、圣洁、污浊、痛苦、欢乐……唱着不竭的歌。直到今天，人们依然面对着彼岸的乐园发问：“什么是爱？为什么巨大的幸福还不时渗出无奈的痛苦？人世间究竟有没有我的流着奶与蜜的伊甸园？”它的花样翻新，永不重复，是因为爱和性的观念，永远随着生产力的发展、社会形态的变化而不断变化，“年年岁岁花相似，岁岁年年人不同”。但不论怎么变，它都是人们探索的永恒的主题，而且，文明越是发展，人们越是迫切地希望在了解外面世界的同时，深刻地了解自己，对爱和性的关注就越发强烈。以至于如恩格斯所说的“性爱特别是在最近 800 年间获得了这样的意义和地位，竟成了这个时期中一切诗歌必



须环绕的轴心”(《路德维希·费尔巴哈和德国古典哲学的终结》)。

在中国，这同样是一个历久弥新的话题。产生于奴隶制时期，反映了 3000 年前生活的诗集《诗经》中，就有大量的情诗、情歌。从诗中可看出，那时的观念还是开放的，如《溱洧》刻画了青年男女在春游中的欢乐情形。首篇《关雎》则唱出了年轻小伙对美丽情人的渴望。但这些只是中国历史上很短暂的性爱开放时期。随之而来的封建时代，尤其是汉代以后，儒家思想占据伦理道德观的统治和正宗地位，爱情与婚姻、家庭被人为地分割开来，爱和性被划为“禁区”。

男尊女卑，传宗接代，门当户对，郎才女貌是家庭组合的基本信条。唯独爱情的情感内涵，“情投意合”，没有任何地位。这样的封建婚恋观几乎统治了中国 2500 年，直至本世纪初，“五四”运动高扬起反封建的旗帜，才使它从根本上发生了动摇。从那时到今天，将近一百年的天翻地覆，一百年的风起云涌，封建的婚姻制度已经基本上瓦解，但支撑这制度的婚姻观念、爱与性的观念远远没有消亡。

改革开放 20 年来，中国人民迎来真正的春天；思想解放和生产力解放的春天。近百年来，世界上产生的，中国以前无缘了解的种种观念，潮水般涌入国门。巨大的社会变革，也打碎了人们固有的生活秩序，一个前所未有的观念在变革中冲击着中国



人的家庭。人们在看到外面的世界很精彩之后，不由自主地去寻找一种新的生活。而经济的快速发展，使许多人腰包鼓了起来，有了过另一种生活的经济基础。传统的家庭于是出现了两千年文明史上从未有过的普遍性危机。“情人”，这个20年前还让国人羞于出口的词汇，如今已同“三陪女”、“包二奶”一样，成为司空见惯的“流行”词汇和时髦实践。

外面的世界很精彩，外面的世界也很无奈。我们在打开窗户透一口气的时候，并不想让苍蝇飞进来，但它还是飞进来了，而且，没有走的意思。何止是不走，简直就是找到了一片丰腴的脂膏，哺育着它“茁壮成长”。面对这些现实，有人说是世风日下，道德败坏，长此下去，家将不家，国将不国。必须以“横扫一切害人虫”的精神，狠狠打击，彻底消灭形形色色的“情人”、“二奶”，以保持家庭的权益和尊严。也有人说，存在的就是合理的，不必少见多怪或大惊小怪。既然历史上、现实中存在着“情人”现象，许多名人都在家庭之外有“性伙伴”，比如克林顿与莱温斯基，“广大人民群众”为什么不可以有？真理面前人人平等，爱情面前也应该人人平等。还有人说，具体情况具体分析……

是耶？非耶？冷静的观察和认真的思考或许会帮助我们透过现象看到事物的本质。



一、情人，一个古老而年轻的角色



我们在人类文明发展的历史长河中寻觅，可以发现“情人”现象，也就是“性伙伴”现象，并不是与人类文明共同起步的。它仅仅是伴随着爱情的产生而产生的，但这也已经有了足够长远的历史。

古希腊的时尚

非常显然，爱情是在人类两性生活的基础上发展起来的，但它远比单纯的性活动深刻、复杂，因为这种感情既包含着人的生理需求，又包含着深刻的社会

内容，比如人对真、善、美的判断，而这种判断是人类长期适应环境，改造环境，逐步认识环境，认识自身所产生的。人们很早就意识到了爱是一种美好的情感，对它的产生和目的有许多美丽的传说。

在古希腊，大喜剧家阿里斯托芬这样阐述过“爱情”的产生：远古的人和现在的人不一样，他们的形体是圆圆的一团，腰和背都是圆的。每人有四只手，四只脚，一个圆颈上安着一个圆头，头上有两副面孔，朝前后相反的方向，可是形状一模一样。耳朵有四个，生殖器有一对，其它器官的数目都依比例加倍。他们走路也直着身子，但可以随意向前向后，特别是想要跑得快的時候，八只手脚一齐动，像球一样朝前翻着，速度特别快。这种人的体力和精力都异常旺盛，因此高傲自大，连奥林匹斯山上的众神都不放在眼里。于是，众神之首宙斯想出了一个办法。他像切苹果一样地把圆球似的人切成两半，每个“半人”都只能用两只脚走路，两只手做事，这样人的力量就被削弱了。但是人被切成两半后，这一半想念那一半，想再合拢起来，就互相拥抱着不吃不喝也不做事，直到饿死为止。大神宙斯不愿看到供奉自己的子民越来越少，又想出新的办法，把人的生殖器移到前头来，使人类可以通过交媾繁育后代。这样一来，情欲就产生了。阿里斯托芬认为，人类的幸福就在于找到属于自己的那一半，还原到人本来的、完整的面貌。

从这则寓意深刻的神话故事中，我们看到了古



希腊人对爱与性的极富幻想的思考，看到了他们对爱情的肯定：没有爱就没有人类的繁衍和幸福，爱是真善美的统一。柏拉图在他的文艺对话录中，借苏格拉底等哲人之口，表述了爱是创造源泉的思想，不论是新生命的创造，还是新思想的创造，都离不开爱神的主宰。爱神是最古老、最智慧的神祇之一。



由于对爱神阿芙洛狄忒的崇拜，古希腊贵族中“情人”之风甚盛。其中有异性情人，也有同性情人，苏格拉底认为侧重于肉体生殖的人，会寻找异性情人，以求创造一个新的生命；而心灵“生殖”能力特别强的人，就会寻找同性的情人，在思想上沟通，共同创造心灵的作品，如诗歌、法律、哲学著作。但不论是何种情人，都要具有外表的美和内在的美，都是与婚姻、家庭分离的，也就是我们所说的“第三者”。这与柏拉图的纯粹精神的爱情观有关。

人们在生活实践中很容易体会到性与爱的密切联系，也看到了在爱情中理智与情欲的冲突，甚至看到由爱而引起的纷争。著名的特洛伊战争，就是由于特洛伊王子帕里斯迷恋海伦，带她私奔，海伦背叛了丈夫墨涅拉俄斯，才引起了长达十年的战争。于是柏拉图认为，爱情本身是美好的，是神灵凭附在肉体上才产生的高尚情操和境界。但性却是不美的，仅仅是为了种族的繁衍。他从眼前的事实出发得出结论，把情与性、爱和家庭割裂了。