

水滸傳



上海東書局印行

王望如先生評註圖像水滸傳總論

施耐庵著水滸。申明一百八人之罪狀。所以責備徽宗蔡京之暴政也。然嚴於論君相而寬以待盜賊。令讀之者日生放辟邪侈之樂。且歸罪朝廷以爲口實。人又何所憚而不爲盜。余故深量其著書之苦心。而又不能不深憾其讀書之流弊。後世續貂之家。冠以忠義。蓋痛惡富貴利達之士。敲骨吸髓。索人金錢。發憤而創爲此論。其言益令盜賊作謾身符。余謂不可使聞鄰國。誠哉其不可使聞鄰國也。細閱金聖歎所評。始以天下太平四字終。以天下太平四字始。以石碣放妖。終以石碣收妖。發明作者大象之所。在擡舉李逵。獨罪宋江。責其私放晁。蓋責其謀奪晁。蓋其旨遠。其詞文而余最服其終之惡夢。俾盜賊不寒而栗。天下亂臣賊子。從此有痛哭流涕之心。從此有畏罪不敢爲非之事。遇堯舜同勉。於爲君子。遇桀紂亦不終爲小人。仁人之言。其利溥哉。人死饑寒者什九。死盜賊者什一。蓋人饑則死。寒則死。盜賊未必死。盜賊擾人。

金錢可救死盜賊。有官爭護持終不死。不死矣而且小官之大官之執無俟非盜無盜不俟之說以自解免皆宋江作之俑也。水滸可不傳矣。水滸可不傳而聖歎評其文望如評其人。非教天下以偷也。教天下以止偷之法也。余不喜閱水滸。喜閱聖歎之評。水滸爲其終。以惡夢有功於聖人。不小也。

入梁山人如此之多者。非爲盜也。將爲官也。以盜爲官故梁山一席如海中江瑤柱能令不事口腹人見之。采頤固也。若秦明關勝呼延灼花榮韓滔彭玘董平張清徐寧楊志索超黃信宣贊郝思文單廷珪魏定國凌振龔旺丁得孫者皆宋朝之官食君之祿事君之事乃舍官而爲盜吾不知其心爲何心

世固有求官不得官未有求盜不得盜者。如李鐵牛所殺之韓伯龍爲盜而爲盜所殺爲眞盜而卒以假盜殺吾甚惜之。惜之者何惜其已投梁山而不得與於天罡地煞之數恨之者何恨其未投梁山而輒欲竄入於天罡地煞之中。憶昔耿頤朝雅尚聲氣。一時高才之士多出詩古文詞以要聞譽。雖不可謂無名之心然實至而名得莫得而非之也。嗣則紈袴家兒剽襲時髦之字

句炎梨仇棗結社邀盟未登范滂之堂輒附李膺之鄙竊恐此輩終不免爲韓伯龍但未遇鐵牛持板斧耳

漢代州郡有才著聞者例得辟爲功曹掾屬往往游歷以致公卿宋江豪猾大俠草澤亡賴生當盛時必不鬱鬱居人下拘以名位縻以爵祿自不至犯上作亂而爲盜最可異者世人將錢買官宋江則將錢買盜將錢買官者事發治以盜之罪將錢買盜者事發加以官之名若論時宜公明何其得計也

聞之蜃之爲妖也吐氣成雲爲城郭爲樓臺爲奇花異草爲怪獸珍禽能令登樓游覽之士注目而觀延頸而望傾耳而聽握手而道無其事也不敢謂無其形有其形也不敢謂無其事有詩有賦有記以表章之余之論水滸也亦若是而已矣史稱淮南盜宋江徧掠河北十郡海州知州張叔夜擊之令其討方臘以贖罪耳不聞有天罡地煞之說也一百八人未必盡有其人而著水滸者則既已著其人矣一百八人未必盡有其事而著水滸者則既已著其事矣既已著其人不得謂無其人既已著其事不得謂無其事且縱觀古往今來興亡治

亂之際。如水滸之人之事者。如較列眉。如指諸掌。又不可勝數。則又安得不借題發論。而就事言事也哉。蘇東坡居黃。侘傺無聊。強人說鬼。夫鬼其不可見乎。說之荒唐。近於子虛。近於烏有。近於無。是公以耳語耳。猶之以瞽語瞽。徒以人疑惑說也。不如其不說也。若水滸之人之事。譬諸鐘磬敲者。有心。聞者有意。生者得以自戒。不猶愈於東坡之口擊也乎。

序一

原夫書契之作。昔者聖人所以同民心而出治道也。其端肇於結繩。而其盛散而爲六經。其秉簡載筆者。則皆在聖人之位。而又有其德者也。在聖人之位。則有其權。有聖人之德。則知其故。有其權而知其故。則得作。而作亦不得不作。而作也是。故易者導之使爲善也。禮者坊之不爲惡也。書者縱以盡天運之變。詩者衡以會人情之通也。故易之爲書。行也。禮之爲書。止也。書之爲書。可畏。詩之爲書。可樂也。故曰易圓而禮方。書久而詩大。又曰易不賞而民勸。禮不怒而民避。書爲廟外之几筵。詩爲未朝之明堂也。若有易而可以無書也者。則不復爲書也。有易有書而可以無詩也者。則不復爲詩也。有易有書有詩而可以無禮者。則不復爲禮也。有聖人之德。則知其故。知其故。則易與書與詩與禮各有一故。而不可以或廢也。有聖人之德。而又在聖人之位。則有其權。有其權。而後作易。之後。又欲作書。又欲作詩。又欲作禮。咸得奮筆。而遂爲之。而人不得。

而議其罪也。無聖人之位，則無其權。無其權，而不免有作。此仲尼是也。仲尼無聖人之位，而有聖人之德。有聖人之德，則知其故。知其故，而不能已於作。此春秋是也。顧仲尼必曰：知我者其惟春秋乎？罪我者其惟春秋乎？斯其故何哉？知我惟春秋者，春秋一書以天自處，學易以事繫日，學書羅列於國學，詩揚善禁惡，學禮皆所謂有其德而知其故，知其故而不能已於作，不能已於作而遂兼四經之長，以合爲一書，則是未嘗作也。夫未嘗作者，仲尼之志也。罪我惟春秋者，古者非天子不考文。自仲尼以庶人作春秋，而後世巧言之徒，無不紛紛以作紛紛以作，既久，龐言無所不有，君讀之而旁皇於上，民讀之而惑亂於下，勢必至於拉雜燔燒，禍連六經。夫仲尼非不知者，而終不已於作，是則仲尼所爲引罪自悲者也。或問曰：然則仲尼真有罪乎？答曰：仲尼無罪也。仲尼心知其故，而又自以庶人，不敢輒有所作。於是因史成經，不別立文，而但於首大書春王正月，若曰：其舊則諸侯之書也，其新則天子之書也。取諸侯之書，手治而成天子之書者，仲尼不予以作書之權也。仲尼不肯以作書之權予諸侯，其又

烏。肯。以。作。書。之。權。予。庶。人。哉。是。故。作。書。聖。人。之。事。也。非。聖。人。而。作。書。其。人。可。誅。
其。書。可。燒。也。作。書。聖。人。而。天。子。之。事。也。非。天。子。而。作。書。其。人。可。誅。其。書。可。燒。也。
何。也。非。聖。人。而。作。書。其。書。破。道。非。天。子。而。作。書。其。書。破。治。破。道。與。治。是。橫。議。也。
橫。議。則。烏。得。不。燒。橫。議。之。人。則。烏。得。不。誅。故。秦。人。燒。書。之。舉。非。直。始。皇。之。志。亦。
仲。尼。之。志。乃。仲。尼。不。燒。而。始。皇。燒。者。仲。尼。不。但。無。作。書。之。權。是。亦。無。燒。書。之。權。
者。也。若。始。皇。燒。書。而。并。燒。聖。經。則。是。雖。有。其。權。而。實。無。其。德。則。不。知。其。故。不。知。
其。故。斯。盡。燒。矣。故。并。燒。聖。經。者。始。皇。之。罪。也。燒。書。始。皇。之。功。也。無。何。漢。興。又。
大。求。遺。書。當。時。在。廷。諸。臣。以。獻。書。進。者。多。有。於。是。四。方。功。名。之。士。無。人。不。言。有。書。
一。時。得。書。之。多。反。更。多。於。未。燒。之。日。今。夫。自。古。至。今。人。則。知。燒。書。之。爲。禍。至。烈。
又。豈。知。求。書。之。爲。禍。之。尤。烈。哉。燒。書。而。天。下。無。書。天。下。無。書。聖。人。之。書。所。以。存。
也。求。書。而。天。下。有。書。天。下。有。書。聖。人。之。書。所。以。亡。也。燒。書。是。禁。天。下。之。人。作。書。
也。求。書。是。縱。天。下。之。人。作。書。也。至。於。縱。天。下。之。人。作。書。矣。其。又。何。所。不。至。之。
與。有。明。聖。人。之。教。者。其。書。有。之。叛。聖。人。之。教。者。其。書。亦。有。之。申。天。子。之。令。者。其。書。

有之犯天子之令者其書亦有之夫誠以三代之治治之則彼明聖人之教與申天子之令者猶在所不許何則惡其破道與治黔首不得安也如之何而至於叛聖人之教犯天子之令而亦公然自爲其書也原其繇來實惟上有好者下必尤甚父子兄弟聚族撰著經營既久才思溢矣夫應詔固須美言自娛何所不可刻畫魑魅詆訕聖賢筆墨既酣胡可忍也是故亂民必誅而游俠立傳市儈辱人而貨殖名篇意在窮奇極變遑惜剖心嘔血所謂上薄蒼天下徹黃泉不盡不快不快不止也如是者當其初時猶尙私之於下被傳觀而已惟畏其上之禁之者也殆其既久而上亦稍稍見之稍稍見之而不免喜之不惟不之禁也夫叛教犯令之書至於上不復禁而反喜之而天下之人豈其復有忌憚乎哉其作者驚相告也其讀者驚相告也驚告之後轉相祖述而無有一人不作無有一人不讀也於是而聖人之遺經一二篇而已諸家之書壞牛折軸不能載連閣複室不能庋也天子之教詔土苴之而已諸家之書非縹緲不爲其題非金玉不爲其籤也積漸至於今日禍且不可復言民不知偷讀諸家之

書則無不偷也。民不知淫。讀諸家之書。則無不淫也。民不知詐。讀諸家之書。則無不詐也。民不知亂。讀諸家之書。則無不亂也。夫吾向所謂非聖人而作書。其書破道。非天子而作書。其書破治者。不過憂其附會。經義示民。以雜測量治術。示民以明。示民以雜。民則難信。示民以明。民則難治。故遂斷之。破道與治。是爲橫議。其人可誅。其書可燒耳。非真有所大謬於聖經。極害於王治也。而然且如此。若夫今日之書。則豈復蒼帝造字之時之所得料。亦豈復始皇燔燒之時之所得料哉。是真一誅不足以蔽其辜。一燒不足以滅其跡者。而禍首罪魁。則漢人詔求遺書。實開之釁。故曰燒書之禍烈。求書之禍尤烈也。燒書之禍在并燒聖經。聖經燒而民不興於善。是始皇之罪。萬世不得而原之也。求書之禍。禍在并行私書。私書行而民之於惡乃至。無所不有。此漢人之罪。亦萬世不得而原之也。然燒聖經而聖經終大顯於後世。是則始皇之罪。猶可逭也。若行私書而私書遂至災害蔓延不可復救。則是漢人之罪。終不活也。嗚呼。君子之至於斯也。聽之則不可。禁之則不能。其又將以何法治之與哉。曰。吾聞之。聖人之作書。

也。以德古人之作書也。以才知聖人之作書。以德則知六經皆聖人之糟粕。讀者貴乎神而明之。而不得櫛比字句以爲從事於經學也。知古人之作書以才微中也。於聖人之書而能神而明之者。吾知其而今而後始不敢於易之下作易傳。書之下作書傳。詩之下作詩傳。禮之下作禮傳。春秋之下作春秋傳也。何也。誠愧其德之不合而懼章句之未安。皆當大拂於聖人之心也。於諸家之書而誠能摹裳去之者。吾知其而今而後始不肯於莊之後作廣莊。騷之後作續。騷史之後作後史。詩之後作擬詩。裨官之後作新裨官也。何也。誠恥其才之不如目莫。逮而徒唾沫之相襲。是真不免於古人之奴也。夫揚湯而不得冷。則不如目莫。進薪避影而影愈多。則不如教之勿趨也。惡人作書而示之以聖人之德。與夫古人之才者。蓋爲游於聖門者難爲言。觀於才子之林者難爲文。是亦止薪。趨之道也。然聖人之德實非夫人之能事。非夫人之能事。則非予小子。今日薪勿揣。所及也。彼古人之才或猶夫人之能事。猶夫人之能事。則庶幾乎。小子不揣。

之。所。得。及。也。夫。古。人。之。才。也。者。世。不。相。延。人。不。相。及。莊。周。有。莊。周。之。才。屈。平。有。
屈。平。之。才。馬。遷。有。馬。遷。之。才。杜。甫。有。杜。甫。之。才。降。而。至。於。施。耐。菴。有。施。耐。菴。之。
才。董。解。元。有。董。解。元。之。才。才。之。爲。言。材。也。凌。雲。蔽。日。之。姿。其。初。本。於。破。菱。分。莢。
於。破。菱。分。莢。之。時。具。有。凌。雲。蔽。日。之。勢。於。凌。雲。蔽。日。之。時。不。出。破。菱。分。莢。之。勢。
此。所。謂。材。之。說。也。又。才。之。爲。言。裁。也。有。全。錦。在。手。無。全。錦。在。目。無。全。衣。在。目。有。
全。衣。在。心。見。其。領。知。其。袖。見。其。襟。知。其。腋。也。夫。領。則。非。袖。而。襟。則。非。腋。然。左。右。
相。就。前。後。相。合。離。然。各。異。而。宛。然。共。成。者。此。所。謂。裁。之。說。也。今。天。下。之。人。徒。知。
有。才。者。始。能。構。思。而。不。知。古。人。用。才。乃。繞。乎。構。思。以。後。徒。知。有。才。者。始。能。立。局。
而。不。知。古。人。用。才。乃。繞。乎。立。局。以。後。徒。知。有。才。者。始。能。琢。句。而。不。知。古。人。用。才。
乃。繞。乎。琢。句。以。後。徒。知。有。才。者。始。能。安。字。而。不。知。古。人。用。才。乃。繞。乎。安。字。以。後。
此。苟。且。與。慎。重。之。辯。也。言。有。才。始。能。構。思。立。局。琢。句。而。安。字。者。此。其。人。外。未。當。
非。古。人。之。所。爲。才。正。是。無。法。於。手。而。又。無。恥。於。心。之。事。也。言。其。才。繞。乎。構。思。以。

前構思以後乃至繞乎布局琢句安字以前以後者此其人筆有左右墨有正反用左筆不安換右筆用右筆不安換左筆用正墨不現換反墨用反墨不現換正墨心之所至手亦至焉心之所不至手亦至焉心之所不至手亦不至焉心之所至手亦至焉者文章之聖境也心之所不至手亦至焉者文章之神境也心之所不至手亦不至焉者文章之化境也夫文章至於心手皆不至則是其紙上無字無句無局無思者也而獨能令千萬世下人之讀吾文者其心頭眼底乃窅窅有思乃搖搖有局乃鏗鏘有句乃燁燁有字則是其提筆臨紙之時才以繞其前才以繞其後而非徒然卒然之事也故依世人之所謂才則是文成於易者才子也依古人之所謂才則必文成於難者才子也依文成於易之說則是迅疾揮掃神氣揚揚者才子也依文成於難之說則必心絕氣盡面猶死人者才子也故若莊周屈平馬遷杜甫以及施耐庵董解元之書是皆所謂心絕氣盡面猶死人然後其才前後繚繞得成一書者也莊周屈平馬遷杜甫其妙如彼不復具論若夫施耐庵之書而亦必至於心盡氣絕面猶死人而

後其才前後繚繞始得成書夫而後知古人作書真非苟且也者而世之人猶尚不肯審已量力廢然歟筆然則其人真不足誅其書真不足燒也夫身爲庶人無力以禁天下之人作書而忽取牧豬奴手中之一編條分而節解之而反能令未作之書不敢復作已作之書一旦盡廢是則聖歎廓清天下之功爲更奇於秦人之火故於其首篇敘述古今經書晦廢之大略如此雖不敢自謂斯文之功臣亦庶幾封闢之丸泥也

序二

觀物者審名論人者辨志施耐菴傳宋江而題其書曰水滸惡之至逆之至不與同中國也而後世不知何等好亂之徒乃謬加以忠義之目嗚呼忠義而在水滸乎哉忠者事上之盛節也義者使下之大經也忠以事其上義以使其下斯宰相之材也忠者與人之大道也義者處己之善物也忠以興乎人義以處乎己則聖賢之徒也若夫耐菴所云水滸也者王土之濱則有水又在水外則

曰。濟。遠。之。也。遠。之。也。者。天。下。之。凶。物。天。下。之。所。共。擊。也。天。下。之。惡。物。天。下。之。所。
共。棄。也。若。使。忠。義。而。在。水。滸。忠。義。爲。天。下。之。凶。物。惡。物。乎。哉。且。水。滸。有。忠。義。國。
家。無。忠。義。耶。夫。君。則。猶。是。君。也。臣。則。猶。是。臣。也。夫。何。至。於。國。而。無。忠。義。此。雖。惡。
其。臣。之。辭。而。已。難。乎。爲。吾。之。君。解。也。父。則。猶。是。父。也。子。則。猶。是。子。也。夫。何。至。於。
家。而。無。忠。義。此。雖。惡。其。子。之。辭。而。已。難。乎。爲。吾。之。父。解。也。故。夫。以。忠。義。予。水。滸。
者。斯。人。必。有。懲。其。君。父。之。心。不。可。以。不。察。也。且。亦。不。思。宋。江。等。一。百。八。人。則。何。
爲。而。至。於。水。滸。者。乎。其。幼。皆。豺。狼。虎。豹。之。姿。也。其。壯。皆。殺。人。奪。貨。之。行。也。其。後。
皆。敲。扑。劓。刑。之。餘。也。其。卒。皆。揭。竿。斬。木。之。賊。也。有。王。者。作。比。而。誅。之。則。千。人。亦。
快。萬。人。亦。快。者。也。如。之。何。而。終。亦。倖。免。於。宋。朝。之。斧。鑽。彼。一。百。八。人。而。得。倖。免。
於。宋。朝。者。惡。知。不。將。有。若。十。百。千。萬。人。恩。得。復。試。于。後。世。者。乎。耐。菴。有。憂。之。於。
是。奮。筆。作。傳。題。曰。水。滸。意。若。以。爲。之。一。百。八。人。卽。得。逃。於。及。身。之。誅。僇。而。必。不。
得。逃。於。身。後。之。放。逐。者。君。子。之。志。也。而。又。妄。以。忠。義。予。之。是。則。將。爲。戎。者。而。反。
將。爲。勸。耶。豺。狼。虎。豹。而。有。祥。麇。威。鳳。之。目。殺。人。奪。貨。而。有。伯。夷。顏。淵。之。譽。劓。刑。

之餘而有上流清節之榮。揭竿斬木而有忠順不失之稱。既以名實抵牾。是非乖錯。至於如此之極。然則幾乎其不胥天下後世之人而惟宋江等一百八人。以爲高山景行。其心嚮往者哉。是故由耐菴之水滸言之。則如史氏之有檮杌。是也。備書其外之權詐。備書其內之凶惡。所以誅前人既死之心者。所以防後人未然之心也。繇今日之忠義水滸言之。則直與宋江之賺入夥。吳用之說撞籌。無以異也。無惡不歸朝廷。無美不歸綠林。已爲盜者。讀之而自豪。未爲盜者。讀之而爲盜也。嗚呼。名者物之表也。志者人之表也。名之不辨。吾以疑其書也。志之不端。吾以疑其人也。削忠義而仍水滸者。所以存耐菴之書。其事小。所以存耐菴之志。其事大。雖在稗官。有當世之憂焉。後世之恭慎君子。苟能明吾之志。庶幾不易吾言矣哉。

序三

施耐菴水滸正傳七十卷。又楔子一卷。原序一篇。亦作一卷。共七十二卷。今與

汝釋乃序曰。吾年十歲方入鄉塾。隨例讀大學中庸論語孟子等書。意悟如也。每與同塾兒竊作是語。不知習此將何爲者。又窺見大人徹夜吟誦其意樂甚。殊不知其何所得樂。又不知盡天下書當有幾許。其中皆何所言。不雷同耶。如是之事。總未能明於心。明年十一歲。身體時時有小病。病作輒得告假出塾。吾旣不好弄。大人又禁不許弄。仍以書爲消息而已。吾最初得見者。是妙法蓮華經。次之則見屈子離騷。次之則見太史公史記。次之則見俗本水滸傳。是皆十歲病中之創獲也。離騷苦多生字。好之而不甚解。記其一句兩句吟唱而已。法華經史記解處爲多。然而膽未堅。剛終亦不能常讀。其無晨無夜不在懷抱者。吾於水滸傳可謂無間然矣。吾每見今世之父兄類不許其子弟讀一切書。亦未嘗引之見於一切大人先生。此皆大錯。夫兒子十歲神智生矣。不縱其讀一切書。且有他好。又不使之列於大人先生之間。是驅之與婢僕爲伍也。汝昔五歲時。吾卽容汝出坐一隅。今年始十歲。便以此書相授者。非過有所寵愛。或者教汝之道。當如是也。吾猶自記。十一歲讀水滸後。便有於書無所不窺之勢。