

南嶺風雲定一顛

832753

FUDAN

JP200000241279 复旦图书馆

墾闢

闢房益切

猶今言開墾也。

〔漢書食貨志〕

上古故田多墾闢。〔後漢書章帝紀〕
今肥田尙多未有墾闢。〔又安帝紀〕詔
上林廣成苑可墾闢者賦與貧民。〔定〕

〔一按〕說文門部闢開也。

一作墾辟。闢諧辟聲。見墾辟下。

壠築

壠况袁切
築直离切

士曰壠竹曰築。〔詩小雅何人

斯〕箋云我與女恩如兄弟其相應和如
壠築。〔禮記樂記〕然後聖人作爲鼙鼓
桴桺。此六者德音之音也。注壠築或
爲冀虞釋文。壠許袁反。築直支反。〔呂
氏春秋仲夏紀〕調竽笙壠築注。壠以土
爲之大如鴈子。其上爲六孔。築以竹大二
寸長尺二寸。七孔一孔上伏橫吹之聲。
上和故言調。詩云伯氏吹埙仲氏吹篪。此
之謂也。學校注壠築月令作筮簧。〔文

壘壁

壁比激切

一作索。𡇗音同。見𡇗下。

上林宰以壘壁下。斲巖以壘。善注。壘魯
罪切。巖音罪。銑注。林岑壘巖。巖苗韻。言
上下皆險峻不齊。〔定〕〔一按〕說文山部
𡇗𡇗也。段注。西京賦曰。上林宰以壘巖。按
壘巖即𡇗𡇗也。說文山部。𡇗山兒。壘巖疊
韵脂部。

壘𡇗

壘力委切
𡇗玉篇才賄切

一言險峻不齊也。〔文選西京賦〕

上林宰以壘巖下。斲巖以壘。善注。壘魯
罪切。巖音罪。銑注。林岑壘巖。巖苗韻。言
上下皆險峻不齊。〔定〕〔一按〕說文山部
𡇗𡇗也。段注。西京賦曰。上林宰以壘巖。按
壘巖即𡇗𡇗也。說文山部。𡇗山兒。壘巖疊
韵脂部。

〔又張載七哀詩〕北芒何壘巖。高陵有四
五。善注。廣雅曰。壘重也。古樂府詩曰。還望
故鄉。鬱何壘巖。壘巖相次之兒也。向注。
壘巖重也。〔又樂府善哉行〕還望故鄉。
鬱何壘巖。善注。廣雅曰。壘重也。翰注。壘巖
山重兒。〔定〕〔一按〕文選懷德賦。六臣本
作壘。張良注。壘壘壘連兒。檢說文。土
部。壘軍壁也。非此義。作壘者是說文系部。
壘綴得理也。段注。綴者合箸也。合箸得其

選鸚鵡賦。若壠築之相須。善注。毛詩曰。
伯氏吹埙仲氏吹篪。毛萐曰。土曰壠竹曰
壠。向注。壠築並樂器相和者也。六臣。壠。壠
築。卽壠築也。

壘壘也。〔史記白起傳〕趙軍築壘壘
而守之。〔又〕奪西壘壘。〔定〕〔一按〕壘
壘卽壠築也。

壘壘

〔世說新語術解〕郭景純過江。

重也。

居于贊陽。幕去水不盈百步。時人以爲近
水景純曰。將當爲陸。今涉漲去數十里。
皆爲桑田。其詩曰。北阜烈烈巨海混混。壘
壘三壤。唯母與昆。〔文選懷舊賦〕壘
壘壘而接壘。柏森森以攢植。善注。古樂府
詩曰。還望故鄉。鬱何壘壘。廣雅曰。壘重也。
〔又張載七哀詩〕北芒何壘巖。高陵有四
五。善注。廣雅曰。壘重也。古樂府詩曰。還望
故鄉。鬱何壘巖。壘巖相次之兒也。向注。
壘巖重也。〔又樂府善哉行〕還望故鄉。
鬱何壘巖。善注。廣雅曰。壘重也。翰注。壘巖
山重兒。〔定〕〔一按〕文選懷德賦。六臣本
作壘。張良注。壘壘壘連兒。檢說文。土
部。壘軍壁也。非此義。作壘者是說文系部。
壘綴得理也。段注。綴者合箸也。合箸得其

理則有條不紊。是曰槩。樂記曰：槩槩乎端，如貫珠，此其證也。

壤壠

壤玉篇苦謗切
娘廣韻來宕切

墳墳

墓中曰墳。高墳曰壠。
【荀子禮論】故墳壠其額象室屋也。注：墳墓中壠冢也。
〔定一按〕說文刀部冢高墳也。

壞壞

壞俗作壞。許規切

【莊子應帝王】以處壤

壤之野。釋文：壤，徐苦廣反。娘，徐力蒸反。音浪。壤，无澑爲名也。崔云：猶曠蕩也。疏。宏博之名。【集韻三十七蕩】應字紐。壤，一曰壤。壤，原野迥兒。〔定一按〕壤，娘聲。韵陽部。

【一轉爲壤壠聲同】見壤壠下。

墳遠

遠雲阮切

墳當爲曠。曠亦遠也。
【隸釋六敦】

煌長史武班碑：商周殷歷卅墳遠。洪云：碑以墳爲曠。〔定一按〕說文無墳玉篇土部：墳空也。廣雅釋詁：曠遠也。空與遠義相近。

墳壠

龜力𡇺切

壞墮

壞下怪切
墮許規切

十六畫

【一】大也。
【新書脩政語下】師尚父曰：吾聞之於政也。曰天下墳壠，一人有之，萬民憝憝，一人理之。虞注：墳與曠同。〔定一按〕史記日者傳：天地曠曠，物之熙熙。

壞壞

壞如兩切

十七畫

紛錯之貌。
【史記貨殖傳序】故曰天下熙熙，皆爲利來。天下壞壞，皆爲利往。
【呂氏春秋知接】指廝而示之怒曰：執之壞壞也。可以爲之葬葬也。注：壞壞猶養治之莽莽，均長貌。華校注：壞壞，紛錯之貌。

龍斷

堅力𡇺切
斷今作斷。徒玩切

一高地也。

【說文貝部】買市也。从网

等曰：今俗作壞非是。定一謂墮卽壞之移土於下者。

貝孟子曰。登壘斷而網市利。繫懷曰。壘斷高地也。故列子曰。無登壘斷高謂登高望見利則取之也。

一作龍斷。壘諸龍聲。見龍斷下。

一作隴斷。諸聲同。見隴斷下。

士部

土組里切

士卒

卒咸沒切

在車曰士。步曰卒。詩小雅采芑

箋云。其士卒皆有佐師扞敵之用爾。司馬法。兵車一乘。甲士三人。步卒七十二人。釋文。士卒子忽反。下皆同。又率者卒此戎車士卒而行也。又喻士卒勤勇能深攻入敵也。又喻士卒須命乃行也。

【穀梁傳僖元年】士卒何罪。漢書吳王濞傳少子年十四。亦爲士卒先。漢與楚相距。士卒罷敝。又張良傳此

士農

農俗作農奴冬切

學曰居位曰士。闢土殖穀曰農。

【又】吾士卒皆已壞不可用。又田叔傳孟舒知士卒罷敝。不忍出言。又

漢與楚相距。士卒罷敝。又張良傳此

傳成元年解古者有四民。一曰德能居

壯佼

壯側堯切

五畫

佼陸古卯切

獨其將欲叛。士卒恐不從。又婁敬傳

士卒罷於兵革。又伍被傳常爲士卒先。須士卒休乃舍。

又士卒已踰河酒度。又爰盎傳仁愛士卒。士卒皆爭爲死。又會天寒。士卒飢渴。又馮唐傳軍市租盡自給士卒。

唐士卒靈家人子。呂氏春秋介立其士卒眾庶皆多壯矣。淮南子族訓簡士卒造五兩之士五乘。銳卒千人。注。在車曰士。步曰卒。淮南覽冥訓。是故質壯輕足者爲

甲卒。注。在車曰士。步曰卒。

王癸注。在車曰士。步曰卒。

不使。定一按呂氏春秋簡選晉文公

造五兩之士五乘。銳卒千人。注。在車曰士。步曰卒。淮南覽冥訓。是故質壯輕足者爲

不使。定一按呂氏春秋簡選晉文公

造五兩之士五乘。銳卒千人。注。在車曰士。步曰卒。淮南覽冥訓。是故質壯輕足者爲

不使。定一按呂氏春秋簡選晉文公

造五兩之士五乘。銳卒千人。注。在車曰士。步曰卒。淮南覽冥訓。是故質壯輕足者爲

不使。定一按呂氏春秋簡選晉文公

造五兩之士五乘。銳卒千人。注。在車曰士。步曰卒。淮南覽冥訓。是故質壯輕足者爲

不使。定一按呂氏春秋簡選晉文公

造五兩之士五乘。銳卒千人。注。在車曰士。步曰卒。淮南覽冥訓。是故質壯輕足者爲

不使。定一按呂氏春秋簡選晉文公

造五兩之士五乘。銳卒千人。注。在車曰士。步曰卒。淮南覽冥訓。是故質壯輕足者爲

不使。定一按呂氏春秋簡選晉文公

位曰士。二曰辟土殖穀曰農。

一畫

壬癸

壬如林切

壬癸

癸居誄切

一壬之言任也。癸之言揆也。萬物懷任於下。揆然萌牙也。

【禮記月令孟冬】其日王癸注。王之言任也。癸之言揆也。日之行北從黑道。閉藏萬物。月爲之佐。時萬物懷任於下。揆然萌牙。又因以爲日名。禍。

王癸注。王癸水日。素問藏氣法時論

腎主冬。足少陰太陽主治。其日王癸注。王癸爲水。北方干也。淮南天文訓其日

癸爲水。北方干也。淮南天文訓其日

壬癸注。壬癸皆水也。又時則訓其日

壬癸注。壬癸水日也。

壯謂容體盛大。佼謂形容佼好。

大也。人部健伉也。

〔禮記月令仲夏〕養壯佼。注助長氣也。釋文：佼古卯反。正義曰：壯謂容體盛大。佼謂

形容佼好。〔呂氏春秋禁塞〕壯佼老幼胎臍之死者。

壯狡

狡古巧切

一多力之士也。〔詩鄭風狡童〕彼狡童兮。傳昭公有壯狡之志。

〔大戴禮

千乘〕壯狡用力。〔呂氏春秋仲夏紀〕

養壯狡。多力之士。畢校注：壯狡月令作壯狡。〔又聽口〕老弱凍餒，天賜壯狡。迄燕窮屈畢校注：狡與佼同。

二一作壯佼。譜聲同。見壯佼下。

健渠建切

〔漢書匈奴傳上〕

謂壯大伉健也。〔定一按〕說文土部壯貴壯健。賤老弱。

〔定一按〕說文土部壯。

壯然

然如延切

不可犯之貌。〔荀子非十二子〕嚴然壯然。祺然肆然。注：壯然不可犯之貌。

然壯然。祺然肆然。注：壯然不可犯之貌。

當爲莊。

九畫

壹於悉切

切千結切

壹切

權時也。〔續釋二東海廟碑〕每飾壹切。旋則隨崩。

〔漢書諸侯王表〕贊食山東壹切取勝。師古曰：壹切解在平紀也。

〔又食貨志下〕壹切稅吏民贊三十而取

三輔尤異。如淳曰：壹切權時也。〔又王嘉傳〕壹切營私者多。

〔又酷吏傳贊〕張敞傳：吏追捕有功效者，願得壹切比

變。補注：王先謙曰：謂權時之變法也。〔又

傳〕得壹切便宜從事。〔又酷吏傳贊〕

壹至

至脂利切

乃至也

〔說苑尊賢〕士壹至如此乎。

〔定一按〕呂氏春秋知士靜郭君之於寡人一至此乎。注：一猶乃也。一與壹通。壹

其汗者方略教道壹切禁姦。〔又匈奴傳下〕欲自壹切省繇戍師古曰：一切謂權時也。解在平紀。〔又王莽傳下〕惟設此壹切之法。昌黎〔又〕今復壹切行此。

〔定一按〕壹切疊韵至部。

壹同

同徒紅切

一同也。〔墨子尚同上〕天子唯能壹同天下之義。是以天下治也。〔定一按〕

儀禮士冠禮壹揖壹讓注：古文壹皆作一。

壹再

再作代切

一再也。〔漢書淮南王安傳〕召與戲。

破壹再辭讓。〔定一按〕壹卽一字。證見壹同下。義見一再下。

壹至

至脂利切

乃至也

〔說苑尊賢〕士壹至如此乎。

〔定一按〕呂氏春秋知士靜郭君之於寡人一至此乎。注：一猶乃也。一與壹通。壹

至聲韵主部

壹成

成氏征切

一成也。【家誥刑政】壹成而不可更。

〔定一按〕禮記王制作一成而不可變。

壹是

是承旨切

是也。【禮記大學】自天子以至於庶

人，壹是皆以脩身爲本。注：壹是專行是也。

王引之曰：〔見經傳釋詞三字條〕言是皆以脩身爲本也。壹語助耳。鄭注曰：壹是專行是也。失之。

壹統

統他綜切

一統也。【史記封禪書】一者壹統。天

地萬物所繫終也。【漢書司馬遷傳】今

漢與海內壹統。【又匡衡傳】所目壹統尊法制也。【又龜方進傳】周密壹統。

〔又何武傳〕郡國守相委任，所目壹統信安百姓也。〔定一按〕漢書郊祀志上，作

壹壹

壹於云切

一謂元氣渾然吉凶未分也。

〔說文壹部〕壹壹：从內从壘，不得泄

凶也。易曰：天地壹壘。段注：許據易孟氏作

壘，乃其本字。他皆俗字也。許釋之曰：不得

泄也者，謂元氣渾然吉凶未分，故其字从

吉，內在壘中，會意合二字爲雙聲韻，實

紐。合二字爲一字。〔定一按〕壹壹雙聲影

二 一作壹編。見壹編下。

三 或作烟燶。見烟燶下。

四 今作網縕。見網縕下。

五 俗作𦗨。壹烟網𦗨聲同。壹

纏燶蠶音同。見𦗨下。

六 轉爲壹繩。壹繩聲同。見壹繩下。

七 轉爲紛縕。壹紛韵通。猶爾雅

釋地邪國。說文邪作汎也。見紛

一者一統天地萬物所繫象也。

縕下

壹齊

齊祖兮切

一齊也。

〔漢書伍被傳〕當今陛下臨制天下，壹齊海內。〔定一按〕論證見一

齊注。

壹槧

槧工代切

一槧也。

〔漢書揚雄傳〕法言目譏重黎第十一：參差不齊，壹槧諸聖師古曰：昌

聖人大道槧平，槧音工代反。〔定一按〕

壹卽一字，證見壹同下。

壹縕

縕隸作縕於云切

縕也。

〔隸釋十幽州刺史朱彞碑〕星精壹縕。馮儀註人洪云：碑以壹縕爲縕。

縕。〔定一按〕正字作壹壹。壹縕雙聲影

壹𦗨

𦗨迂弗切

一、壹壹也。【潛大論本訓】天地壹元，萬物化淳。〔定一按〕此壹變，即今易之網繩，亦即說文引易之壹壹也。壹變雙聲，影紐。

二猶怫鬱也〔漢書賈誼傳弔屈原文〕子獨壹鬱其誰語。師古曰。壹鬱猶怫鬱也。補注王先謙曰。史記作埋鬱。

卷之三

渾俗作渾七安切

【中山策】說楚王伐中山中壘也。

山君亡，有二人挈戈而隨其後者。中山君顧謂二人曰：「子奚爲者也？」二人對曰：「臣有父兄皆饑且死，君下壇瘞餉之。臣父兄且死曰：『中山有事，汝必死之。故來死君也。』」又以一壺瘞得士二人。〔定一按〕說文食部。瘞，吞也。从食，叔聲。或從水作瘞。俗誤作

壺滄

七安切

列女傳三仁智曹僖氏

壺陰

外思魂切

二譌作壺塗。見壺塗下。

見查

妻」負羈乃道之壺滄也壁其上公子受
滄反璧。〔定一按〕梁校本作滄明刻兒
有圖本作滄故說文食部外鋪也。說見兒
苦錄曰今按滄者飧篆之重文也。說文曰。
飧鋪也从夕食而詩伐擅篇正義引說文。
飧水澆飯也从夕食今說文無此文然水和
澆飯爲飧則古有此義故伐擅篇釋文引
字林曰飧水澆飯也玉篇食部曰飧水和
飯也釋名釋飲食曰飧散也投水於中解
散也皆其證也疑古本說文當曰飧鋪也。
一曰水澆飯也从夕食又出重文滄也飧
从水正合水澆飯之義因飧二字篆相近
傳寫者誤移飧下之重文爲飧下之重文。
大小二徐不能是正家沿譌至今耳張湛
注列子曰餐水澆飯也是唐時所說亦自
歧異但以釋名所說飧餐二字義證之則
飧字要當爲飧之重文耳定一謂說文是
也。

妻負羈乃道之壘。倉。鑿其上。公子受
滄反壁。(定一按) 梁校本作滄。明刻本作
有圖本作滄。攷說文倉部。飧。餚也。飲兒
苦錄曰。今按滄者飧篆之重文也。說文曰。
飧。餚也。从夕。食而詩。伐檀篇正義引說文。
飧水澆飯也。从夕。食。今說文無此文。然水

謂壺充之以兌也。【晉書苻堅載記】人有進壺滄豚脾者。【定一按】跋文倉部鑄館也。从夕。食餘見鹽鑄注。二一作壺滄。滄重文當作滄。見鹽滄下。

三俗作壺餕韵同見壺餕下

卷之三

卷之三

謂壺充之以餐也。【魏志和洽傳】

朝府大吏或自挈壘餐以入官寺「列子說符」東方有人焉，曰爰连，目將有竇。

子韻名 東方有人焉曰爰放自將有道也而餓於道。孤父之盜也。丘見而下餐。以餉之。釋文。餐音孫。水澆飯也。【淮南齊俗訓】故釐負穀之帝餐。愈於晉獻公之垂棘。【又繆賈訓】僖負穀以壹羹表

其間〔定一按〕韓非子十過貢鵠曰諾
盛黃金於壺充之以餐加璧其上夜令人
遺公子

壺飯

餃子峻切

壺滌也。【淮南道應訓】簞貞饋遺之壺餃而加璧焉。〔定一按〕齊俗訓作壺餃。餃音韵通。猶說文兩讀若。變琨或作瓊也。

十一畫

壽夭

舊今作壽夭

天於兆切

久遠爲壽。短折爲夭。【莊子應帝王】

王知人之死生存亡禍福壽夭。【列子力命】而壽夭父子也。貴賤父子也。

〔定一按〕後漢書趙岐傳注稱壽者取其久遠之意也。左傳昭四年注短折爲夭。

考苦浩切

壽考

〔後漢書黨錫傳〕既有令名復求壽考。

〔又杜欽傳〕則人有壽考之福。

〔又王穀傳〕壽考無疆。

〔又谷永傳〕百姓

壽考。

〔又王莽傳贊〕而太后壽考。

壽考。

〔後漢書黨錫傳〕既有令名復求壽考。

〔又東夷傳〕多壽考至百餘歲者。

終南壽考不亡。〔又小雅蓼莪〕壽考。

蕡爛。

〔楚辭九章思美人〕藍蘋闊而壽。

● 終年命也。【汲冢周書說法解】

彌年壽考曰胡注大其年也。【詩秦風終南】壽考不亡。〔又小雅蓼莪〕壽考。

老死也。【釋名釋喪制】老死曰壽終。終久也。終盡也。生已久遠氣終盡也。

不忘。〔又楚茨〕使君壽考箋云使君壽

且考。

〔又信南山〕壽考萬年。〔又〕曾

孫壽考。〔又大雅棫樸〕周王壽考箋云

文王是時九十餘矣故云壽考。

〔又行

葦〕壽考維祺箋云養老人而得吉

〔又江漢〕箋云臣受恩無可以報謝者稱

言使君壽考而已。〔又周頌離〕綏我眉

壽箋云安助之以壽考。〔又絲衣〕胡考

之休箋云此得壽考之休徵。〔又商頌

殷武〕壽考且寧箋云王乃壽考且安

〔儀禮士冠禮〕壽考惟祺注女如是則有

壽考之祥。〔又〕壽考不忘注不忘長有

令名。〔禮記曲禮下〕壽考曰卒疏壽考

老也。〔小爾雅廣訓〕遐不黃耆言壽考

也。〔漢書禮樂志房中歌〕壽考不忘。

〔又藝文志〕樂而有節則和平壽考

〔又杜欽傳〕則人有壽考之福。

〔又王穀傳〕壽考無疆。

〔又谷永傳〕百姓

壽考。

〔又王莽傳贊〕而太后壽考。

壽考。

老死也。〔釋名釋喪制〕老死曰壽終。

終久也。終盡也。生已久遠氣終盡也。

考今注懷智伴愚終年命也。〔文選古詩十九首〕人生非金石豈能長壽考。

〔定一按〕有單言考者漢書五行志下之上順之其福曰考終命顏注壽考而終其命壽考疊韵幽部。

命壽考疊韵幽部。

● 轉爲壽者聲近。見壽者下。

● 轉爲胡考。壽胡韵通猶說文

吳古文以爲澤字也。見胡考下。

壽者

者古厚切

耆老也。〔書召誥〕今冲子嗣則無遺

壽者博童子言成王少嗣位治政無遺棄老成人之言欲其法之。〔定一按〕今文壽者作者老漢書孔光傳太后詔曰俊艾大臣惟國之重其猶不可自闕焉書曰無

遺耆老顏注言不遺老成之人也。

壽終

終職戎切

老死也。〔釋名釋喪制〕老死曰壽終。

妾僻故也。今作陵。陵注。彳部曰。僻久也。

凡言陵遲陵夷當作妾僻。今字陵遲陵夷行而妾僻廢矣。王篇云。妾遲也。廣韵云。陵遲切。遜與僻同也。匡謨正俗釋。陵遲曰。陵夷爲陵阜之陵。而遜者遜。遜微細削小之義。古遜夷通用。或言陵夷其義一也。言陵阜漸平。喻王道弛替耳。王裁謂許書作妾則知說陵爲陵阜非也。妾僻爲遜之反語。古遜遜通用。交繩言時久則弛替。遜古讀如夷交夷疊韵字耳。以左傳下陵上替說之。許前義於下陵近後義於上替近下陵與上替其事常相因也。〔定〕〔按〕宋刊鉉本說文作妾僻。祁刻繁傳作妾僻。說文無僻亦無僻作僻爲是。

●今作陵遲。猶說文遜籀文遲从屏也。陵諸麥夷聲。見陵遲下。

●轉爲僕僕。以說文屮讀若僕也。見注一。

十七畫

夔夔

夔渠追切

夏至

夏今作夏胡雅切

至脂利切

仲夏節也。〔汲冢周書時訓解〕夏至之日鹿角解。又五日蜩始鳴。又五日半夏生。鹿角不解。兵革不息。蜩不鳴。貴臣放逸。半夏不生。民多厲疾。〔定〕〔按〕立夏後四十六日爲夏至。時在仲夏。

夏楚

楚創舉切

所以撲撻犯禮者也。〔禮記學記〕

夏楚二物。收其威也。注夏。信也。楚。荆也。二者所以撲撻犯禮者。釋文。夏古雅反。注同。

屮屮

屮皮卜切

●煩猥貌。〔說文爻部〕屮。行屮屮也。

从屮闕。讀若僕段注。讀若僕。則知屮屮卽今俗語僕僕。道途之謂。趙注孟子曰。僕僕

稻。吐刀反。爾雅云。稻。山梗。正義曰。學者不勤其業。師則以夏楚二物以笞撻之。所以然者。欲令學者畏之。收斂其威儀也。〔定〕

〔按〕夏楚疊韵魚部。

七畫

夔夔

夔渠追切

一悚懼之貌。

〔書大禹謨〕祇載見

瞽瞍夔夔。齊聲慄慄。傳夔夔。悚懼之貌。釋文。夔。求龜反。桂馥曰。〔見札樸〕〔大禹謨〕夔夔。齊聲。正作慄慄。方言。慄慄也。〔孟子〕萬章上。夔夔齊栗。注。夔夔齊栗。敵愾戰懼貌。焦循曰。趙氏以夔夔爲齊栗之貌。故云敵愾戰懼貌也。閻氏若璩釋地又續云。炳燭齋隨筆曰。夔。一足之物也。凡人之立當時。兩足舒布。有所畏則兩足緊。並有若一足之物。故曰夔夔也。史記使天下之士重足而立。亦此意。按酷吏義縱傳。南陽吏民重足。〔玉篇爻部〕夔。巨迫切。夔。夔悚懼也。〔史記五帝紀〕舜之踐帝位。

戴天子旗往朝父督更號號唯謹集解徐廣曰和敬貌。

●轉爲望望。見望望下。

●轉爲徹徹。見徹徹下。

●轉爲耿耿。均聲同。見耿耿下。

●轉爲嵬嵬。猶春秋僖二十六年滅夔公羊夔作隗也。見鬼鬼下。

鞞鞞

鼙苦切

喜也。〔說文爻部〕鼙鼙也。舞也。樂有

章从革从各。从爻詩曰：鼙鼙舞我。段注今

小雅伐木作坎坎毛無傳而陳風曰坎坎擊鼓聲也。魏風唐曰坎坎伐木聲也。魯詩

伐檀作坎坎疑擊鼓我容取三家與毛異。〔定一按〕爾雅釋訓坎坎喜也。

夕部

夕祥易切
者之也切

外內

外五會切
內奴對切

表裏也。〔周禮夏官大司馬〕外內

亂鳥獸行則滅之。注王霸記曰：悖人倫外居外女子居內。〔左傳僖二十三年〕晉侯無以異于禽獸不可親百姓則誅滅去之也。〔禮記內則〕爲宮室辨外內男子

內無以異于禽獸不可親百姓則誅滅去也。〔又襄四年〕外內戚服居外女子居內。〔左傳僖二十三年〕晉侯無親外內惡之。〔又二十四年〕惠穆

死乎故請君占卜。〔定一按〕上晉夕者下言夜者夕夜同義。

一畫

暮乃見日也。〔詩大雅公劉〕度其夕陽傳山西曰夕陽。正義曰山西曰夕陽。釋山文孫炎曰：夕乃見日然則陽卽日也。夕始得陽故名夕陽。〔爾雅釋山〕山西曰夕陽。注暮乃見日疏。釋曰：日卽陽也。夕始得陽故名夕陽。詩大雅公劉云：度其夕陽幽居尤荒是也。〔釋名釋山〕山東曰朝陽山西曰夕陽隨日所照而名之也。

夕陽

陽與章切

暮乃見日也。〔詩大雅公劉〕度其夕陽傳山西曰夕陽。正義曰山西曰夕陽。釋山文孫炎曰：夕乃見日然則陽卽日也。夕始得陽故名夕陽。〔爾雅釋山〕山西

曰夕陽。注暮乃見日疏。釋曰：日卽陽也。夕始得陽故名夕陽。詩大雅公劉云：度其夕

上下無怨。〔又〕外內順邪。上下怨疾。〔又〕哀三年。外內以憐。注先尊後卑以次教之。〔定一按〕廣雅釋詁四外表也。釋

〔又〕二十年。若有德之君外內不廢也。〔又〕二十年。若无德之君外內不順也。〔又〕昭十二年。外內倡和爲忠。注不相遠言。內裏也。

●猶隱顯也。〔易繫辭下〕外內使知懼。正義曰：外內猶隱顯。言欲隱顯之人。使知畏懼於易也。

●男女也。〔儀禮既夕禮〕歌之听外內不哭。疏。釋曰：内外男女不哭。止謹聽故也。〔禮記內則〕外內不共井。〔又〕晉書

四謂遠近也。

【穀梁傳莊十六年】

不言公外內察一疑之也。疏釋曰：外內者，諸侯之國或遠或近，故以外內揔之也。

外生

生所庶切

外甥也。【吳志陸遜傳】而遜外生顧譚顧承姚信，竝以親附太子，枉見流徒。

【世說新語簡傲】王子敬兄弟見郗公蹕履問訊，甚脩外生禮。【又排調】桓豹奴是王丹陽外生形似其舅桓玄，諱之。〔定一按〕爾雅釋親，謂我舅者吾謂之甥也。

外向

向許諒切

一向外也。【史記夏侯嬰傳】尊皆持滿外向。〔定一按〕外向者，言向外也。

二一作外鄉。音同。見外鄉下。

三俗作外嚮。見外嚮下。

外交

交古爻切

一交接外國也。【晉語八】乃厚其

外交而勉之，以報其德。不亦可乎？解謂賂

其所適之國，厚寄託之，而勸勉焉。【史記蘇秦傳】夫為人臣，割其主之地以求

外交。〔定一按〕說文手部，接交也。外謂外國。

二謂私覲也。

【禮記郊特牲】爲人

臣者無外交，不敢貳君也。注：私覲是外交也。正義曰：所以從君而行，不敢私覲之意，而行不敢貳心於他君，所以不行私覲之禮。

二外藏也。【左傳僖二年】若得道於虞，猶外府也。【公羊傳僖二年】則寶出之內藏，藏之外府。解詁如虞可得猶外府藏之也。【穀梁傳僖二年】則是我取之中府而藏之外府。〔定一按〕說文广部，府文書藏也。

外官

官古丸切

一謂卿也。【周語中】外官不過九

品解：九品九卿。周禮內有九室，九廡居之。外有九室，九卿朝焉。

二官於外而捍邊境也。【漢書

終軍傳】臣年少材下，孤於外官。師古曰：

外官謂非侍衛之臣也。補註王先謙曰：外官於外而捍邊境也。自古孤貧所願不任一方之寄，軍給事中得列宿衛，頗以爲

官外府】注：外府主泉藏在外者。又

天官外府】掌邦布之入出以其百物而待邦之用。

外姑 姑古胡切

妻之母也。【爾雅釋親】妻之母爲

外姑。

外宗 宗作冬切

王諸姑姊妹之女也。【周禮春官

序官外宗】凡外女之有爵者注外女王
諸姑姊妹之女謂之外宗。【禮記雜記
下】外宗爲君夫人猶內宗也注外宗謂
姑姊妹之女舅之女及從母皆是也。

外家

家古牙切

一 母之父母家也。【史記田勃傳】

時諸外家爲列侯。【又漢夫傳】上謝曰。
俱尔室外家故廷辨之。【漢書成帝紀

贊】趙氏亂內外家擅朝。【又漢夫傳】
上謝曰俱外家故廷辨之。師古曰。娶皇帝

外患

患胡艸切

外敵爲患也。【禮記雜記下】內亂

不與焉外患弗辟也。【孟子告子下】出

則無敵國外患者國恒亡。【定一按】敵

國外患外即指敵國言說文心部。患憂也。

外戚

戚倉歷切

后妃之親也。【史記外戚世家】自

古受命帝王及繼體守文之君非獨內德
茂也蓋亦有外戚之助焉索隱按謂非獨

爲幽州牧與彭寵書而不顧恩義生心
外叛者乎。【定一按】說文夕部外遠也。
楚辭九歎逢紛信中濫而叛之注叛背也。

外孫 孫思魂切
女子子之子也。【爾雅釋親】女子
子之子爲外孫。【史記劉敬傳】冒頓在
居位。【又宣元六王淮陽憲王欽傳】外
家亦將富貴何復望大王之金錢。【又
傳嘉傳】是時王莽爲大司馬乞骸骨避
帝外家。【定一按】如師古注外家卽母

二 一作外畔音同見外畔下

外叛也。【後漢書朱浮傳】而不顧恩
義生心外畔者乎。【定一按】文選朱浮
爲幽州牧與彭寵書作外叛韻見外叛下

外叛

叛薄牛切

一 謂離遠而背叛也。【文選朱浮

外畔

畔薄牛切

二 轉爲外舍韵同見外舍下。

君德於內茂盛而亦有賢后妃外戚之親

以助教化

〔又魏其武安侯傳贊〕魏其

武安皆以外戚重

〔漢書外戚傳序〕同

史記外戚世家

〔定一按〕案隱云后妃

外戚之親

〔漢書外戚傳序〕同

武安皆以外戚重

〔漢書外戚傳序〕同

史記外戚世家

〔定一按〕案隱云后妃

外戚之親

〔漢書外戚傳序〕同

史記外戚世家

〔定一按〕案隱云后妃

外舅 一作外生甥諸生聲 見外生
妻其久切

外舅

妻其久切

外舅

妻之父也

〔爾雅釋親〕妻之父爲

外舅

〔說文男部〕同上

箇也 〔方言五〕箇謂之蔽或謂之箇
秦晉之間謂之箇 吳楚之間或謂之蔽或
謂之箇 〔說文〕箇謂之箇毒或謂之蔽
於辯反 寡音轉 錢繹曰說文 寡六寸箇
也 〔箇俗本讀爲箇〕廣雅 瓜覃箇也 瓜覃
之言宛轉也呂氏春秋直諫篇荆文王得
宛路之矰說苑正諫篇作箇箇竹謂之箇
竹箭謂之箇鋸亦謂之宛路 箕箇謂之箇
亦謂之宛 義並同也 〔定一按〕宛專
羣韵元部

允轉

轉知戀切

允轉

轉知戀切

允轉

〔說文夕部〕允臥臥也从夕

从口臥有口也

王筠曰允轉即宛轉也

詩展轉反側

朱駿聲曰廣雅釋言允轉

也按允轉韻猶輞轉也方音五韻吳楚

之閒或謂之允尊 〔慧琳音義六十九〕

允轉下云允遠反說文允轉臥也从夕

聲已音節或作宛亦通 〔定一按〕允轉

疊韻元部

允轉

〔說文夕部〕允臥臥也从夕

从口臥有口也

王筠曰允轉即宛轉也

詩展轉反側

朱駿聲曰廣雅釋言允轉

也按允轉韻猶輞轉也方音五韻吳楚

之閒或謂之允尊 〔慧琳音義六十九〕

允轉下云允遠反說文允轉臥也从夕

聲已音節或作宛亦通 〔定一按〕允轉

疊韻元部

允轉

〔說文夕部〕允臥臥也从夕

从口臥有口也

王筠曰允轉即宛轉也

三蠻 多少 多哇 多算

三 穎乳爲宛轉。

見宛轉下。

四 穎乳爲婉轉。婉諧宛聲。宛諧

兒聲。見婉轉下。

允贊

蟻常演切

一 謂凡蟲冤曲之狀也。〔說文〕

虫部〕蟻，允贊也。段注：允轉臥也。引伸爲

凡冤曲之稱。允，蟻疊韵。蓋謂凡蟲之冤曲

之狀。篇韵皆云蟻，允贊也。雖蟻有此名，

而非許意。王筠曰：集韵引允作蟻。說文

無之。楊雄傳作冤延。段氏謂爲凡蟲之冤

曲之狀是也。釋蟲，蟻，冤，疊韵。古今

注，眾經音義，或作蟹，蟻，或作𧔗，蟻，皆

云即𧔗。案𧔗有此名，亦以冤曲之狀名

之。耳。蟻不與𧔗蒙相混，知許不謂𧔗之別

名。〔定一按〕允，蟻疊韵元部。

二 一作宛贊。宛諧允聲。見宛贊下。

三 一作宛贊。贊，諧允聲。見宛贊下。

四 轉爲婉轉。猶儀禮士冠禮注。

古文亶爲瘴也。見婉轉下。

五 俗轉爲宛潭。見宛潭下。

見宛潭下。

三畫**多少**

多得何切

眾寡也。〔周禮天官宰夫〕注：牢禮之

法，多少之差，及其時也。〔禮記投壺〕算

多少，視其坐，注，算用當，祝坐投壺者之眾，

寡爲數也。投壺者人四矢，亦人四算。

〔白虎通爵篇〕多少不相配。〔釋名釋

飲食〕飲之寒溫多少，與體相將順也。〔史記蕭相國世家〕漢王所以具知天下

阨塞，戶口多少彊弱之處。〔又匈奴傳〕所

漢兵之出擊匈奴者，不得言功多少。

〔漢書律歷志上〕量者，龠合升斗斛也。所

量也。〔又〕量多少者，不失圭撮。〔又〕

食貨志上〕各百肥磯多少爲差。〔又〕

各目多少級數爲差。〔又〕章玄成傳及

多寡

多得何切

寡古瓦切

多哇

哇於佳切

淫聲繁越也。

〔法言吾子〕中正則雅，

多哇則鄭。軌注：多哇者，淫聲繁越也。

王引之曰：〔見讀書雜志〕志餘上，法言多哇

條：多讀爲哆，哆邪也。下文云：述正道而

稍邪哆者有矣，未有述邪哆而稍正也，哆

與多古字通。孟子梁惠王篇，放辟邪侈，字

亦與哆同。多哇皆邪也。

至祖宗之序，多少之數。〔後漢書南匈奴傳〕各言權力優劣，部眾多少爲高下。

次第焉。〔管子小匡〕料多少，計貴賤，〔商君書開塞〕善有大小，則賞有多少。

〔荀子榮辱〕然後皆有衣衾多少厚薄之稱。〔又禮論〕然後皆有衣衾多少厚薄之數。〔淮南本經訓〕計人多少眾寡，使之有分數。

〔淮南本經訓〕計人多少眾寡，使之有分數。

同則賈相若。注多寡謂斗石。
說文山部。寡少也。

多夥

衆今作夥乎果切

一夥亦多也。

〔說文瓦部〕羈，从惡驚

詞也。从瓦尚聲。讀若楚人名多夥。段注。多部曰。齊謂多爲夥。蓋齊楚皆有此語也。陳勝世家曰。楚人謂多爲夥。故天下傳之。翟灝曰。見通俗編三十二多夥下。說文。羈字注。讀若楚人名多夥。按今吳語有之。其讀夥在許所之間。餘冬序錄。謂吳人問多少亦曰幾夥。〔定一按〕多夥。參韵歌部。

多多

羊長史詩。多謝綺與角。精爽今何如。

言益多也。

〔史記淮陰侯傳〕上問曰。

如我能將幾何。信曰。陛下不過能將十萬。上曰於君何如。曰臣多多而益善耳。上笑曰。多多益善。何爲爲我食。〔法言問神〕書不經非書也。言不經非言也。書不經。多多贊矣。〔世說新語賞譽下〕以真率少許。便足對人多多許。〔定一按〕多多。言益多也。

夙夜

夙俗作夙息。逐切
夜羊謝切

一夙者早也。晨初爲早。昏爲夜。

多謝

謝辭夜切

言厚讌也。〔漢書趙廣漢傳〕爲我多

謝問趙君。師古曰。多厚也。言殷勤若今人。言千萬間訊矣。〔莊子天地〕注。不冥多謝。曉舞而推之爲兄也。〔陶淵明集贈

明行之〕。〔詩召南采蘋〕夙夜在公。傳夙夜。有解忘。〔又周頌昊天有成命〕夙夜基命宥密。箋云。早夜始順天命。不敢懈倦。〔又我將〕我其夙夜畏天之威。箋云。早夜敬天。〔又閔子小子〕夙夜敬止。箋云。夙早。〔又振犮〕庶幾夙夜。以永終譽。〔儀禮士喪禮〕夙夜勿違。命注。夙早也。早起夜臥。〔又〕夙夜無違宮事。〔又〕夙夜無愆。〔禮記儒行〕夙夜強學以待問。

〔又中庸〕引詩。同詩振犮。〔史記五帝紀〕夙夜維敬。〔漢書天文志〕而久病

未瘳。夙夜惟思。〔又吳王濞傳〕旣夙夜。旣有夙夜之憂。〔又武五子燕刺王旦傳〕任重職大。夙夜兢兢。〔又王吉傳〕任重職大。夙夜兢兢。〔又王吉傳〕夙夜念此。〔又韋賢傳〕曾不夙夜。旣目沐令聞。〔又韋玄成傳〕夙夜不敢康寧。〔又翼奉傳〕夙夜兢兢。〔又王尊傳〕夙夜思職。卑體下士。〔又劉輔

早也。〔又小星〕夙夜在公。箋云。夙早也。正義曰。或以爲早謂夜初。夙夜者。皆記晉爲夜。晨初爲早。未有以初昏爲夙者。〔又大雅韓奕〕夙夜熙熙。疏。當早起夜臥。非有解忘。〔又周頌昊天有成命〕夙夜基命宥密。箋云。早夜始順天命。不敢懈倦。〔又我將〕我其夙夜畏天之威。箋云。早夜敬天。〔又閔子小子〕夙夜敬止。箋云。夙早。〔又振犮〕庶幾夙夜。以永終譽。〔儀禮士喪禮〕夙夜勿違。命注。夙早也。早起夜臥。〔又〕夙夜無違宮事。〔又〕夙夜無愆。〔禮記儒行〕夙夜強學以待問。

〔又中庸〕引詩。同詩振犮。〔史記五帝紀〕夙夜維敬。〔漢書天文志〕而久病未瘳。夙夜惟思。〔又吳王濞傳〕旣夙夜。旣有夙夜之憂。〔又武五子燕刺王旦傳〕任重職大。夙夜兢兢。〔又王吉傳〕任重職大。夙夜兢兢。〔又王吉傳〕夙夜念此。〔又韋賢傳〕曾不夙夜。旣目沐令聞。〔又韋玄成傳〕夙夜不敢康寧。〔又翼奉傳〕夙夜兢兢。〔又王尊傳〕夙夜思職。卑體下士。〔又劉輔

傳雖夙夜自責改過易行

〔又王莽

傳上〕臣莽夙夜發育隆就孺子

〔後漢書郎顗傳〕夙夜夢寐盡心所計

二早暮也。〔詩魏風陟岵〕父曰嗟

予子行役夙夜無已箋云夙早夜莫也

〔又夙夜無寐〕〔又大雅烝民〕夙夜匪解箋云夙早夜莫

夙昔

昔思積切

一早夜也。

〔後漢書張衡傳思玄賦〕其夙昔而不惑兮固終始之所服也

〔文選謝眺在郡臥病呈沈尚書詩〕夙昔夢佳期善注尚書曰夙夜淺明有家孔安國曰夙早也淺深也昼夜思之須明行之

〔定一按夙昔雙聲心組一轉爲夙夜韵同見夙夜下

夜者

者之也切

夕者也。見夕者下

十一畫

夤緣

夤異眞切
緣以絹切

夢昧

夢亡貳切
昧莫佩切

五畫

夜光

夜羊謝切
光古皇切

夜明照有光也。

〔史記鄒陽傳〕文

一連也。或曰干進也。〔文選吳都賦〕

賦黃綠山嶽之岳達注黃綠言眾草滋長皆

夜光之璧不飾朝廷。

〔又李斯傳〕則是侯投之以夜光之璧。

〔漢書鄒陽傳〕臣聞明月之珠夜光之璧。

懸黎垂棘夜光在焉善注西京賦曰流懸

黎之夜光吳都賦曰隨侯於是鄙其夜光

鄒陽云夜光之璧劉琨云夜光之珠尹文

子曰田父得寶玉徑尺置於廡上其夜明

照一室然則夜光爲通稱不繫之於珠璧

也。〔又西京賦〕流懸黎之夜光綴璫珠

以爲燭綜注明月大珠夜則有光如燭也。

〔又吳都賦〕隋侯於是鄙其夜光達注

張衡南都賦曰隋珠夜光。

羅輶通俗編卷五曰〔左思吳都賦〕黃綠

羅輶連也又敬惕也。〔定一按〕爾雅

釋詁寅進也郝懿行曰通作夤玉篇云夤

進也按夤緣爲干進之言義出於此又按

羅輶上山嶽而生。

〔廣韻十七眞〕黃字組

黃綠連也又敬惕也。〔定一按〕爾雅

釋詁寅進也郝懿行曰通作夤玉篇云夤

羅輶山嶽之岳達注黃綠言眾草滋長皆

綠上山嶽而生。

〔廣韻十七眞〕黃字組

黃綠連也又敬惕也。〔定一按〕爾雅

羅輶山嶽之岳達注黃綠言眾草滋長皆

綠上山嶽而生。

〔廣韻十七眞〕黃字組

黃綠連也又敬惕也。〔定一按〕爾雅