

季一德 • 编著



AOYUN YANYI

SHANGHAI
RENMIN
CHUBANSHE
上海人民出版社

奥运演义



LT00003621430



季一德 • 编著

I247.43
67



AOYUN YANYI

上海人民出版社
SHANGHAI
RENMIN
CHUBANSHE

奥运演义



图书在版编目(CIP)数据

奥运演义/季一德编著. —上海: 上海人民出版社,
2000

ISBN 7-208-03501-6

I. 奥... II. 季... III. 章回小说-中国-当代
IV. I247.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 34052 号

责任编辑 汤中仁

封面装帧 甘晓培

奥 运 演 义

季一德 编著

世纪出版集团

上海人民出版社出版、发行

(上海绍兴路 54 号 邮政编码 200020)

新华书店上海发行所经销

商务印书馆上海印刷股份有限公司印刷

开本 850×1168 1/32 印张 27 插页 4 字数 647,000

2000 年 8 月第 1 版 2000 年 8 月第 1 次印刷

印数 1-5,100

ISBN 7-208-03501-6/G·662

定价 40.00 元

楔子

奥运疯狂，疯狂奥运。此话怎说？从1896年希腊雅典首创现代奥运以来，至今已历百余个春秋。纵观已开的26届奥运，各国精英，轮番鏖战，金牌耀眼，银铜辉映，欧美逞雄，屡建殊勋。30年代，日本杀出，重心东移。兹后中华崛起，叱咤风云。

奥运大赛，非同小可，民族强弱，国家荣辱，赛场立现。无论欧美、亚洲、澳洲，无论黑白黄红人种，无论强国弱国，都为热爱和平，争取进步，渴望强盛，而力争跻身奥运，通过奥运竞争，显示自己民族的高尚精神和自强不息的奋斗精神。如今奥运，已闯入国王、总统、主席等高级国务会议的议程；大赛或胜或负，都与国民息息相关。每次竞争主办奥运大权，上至皇帝总统，下至贩夫走卒，无不出谋献策，竭尽全力。而为争办奥运及电视转播、门票销售、旅游参观、交通安全等等而掀起的滔天巨浪，波涌全球。赛前竞争，科学训练，刺探军情，硝烟弥漫，早已达到白热化程度，堪称奥运大赛前哨战、白刃战。

四年一度奥运大赛，可谓全球体育热点，称之为“体育战争”，并非危言耸听，亦非故弄玄虚。从一届奥运降下帷幕，圣火熄灭之日始，各国政府即刻为下届奥运厉兵秣马，布阵排兵，深山练剑，斗智斗勇。真是忙煞各国体育首脑，急煞各国军师良将。百年风云变幻、兴衰更迭的奥运历史，是现代体育史最辉煌、最瑰丽的宏篇

巨章！

无奈笔者既无如椽之笔，又无魄力胆量，撰写奥运恢宏之历史，叙述奥运光辉之人物，故退而求其次，搜集史料，系以章回，博采赛事经纬，广辑逸闻趣事，以粗浅之记叙，勾勒历届（夏季）奥运之风貌。拙著有别于无稽之传说，但又绝非奥运编年之正史，故取篇名为《奥运演义》。

目 录

楔子.....	1
第一回 复兴奥运 顾拜旦壮志凌云 、 呕心沥血 为和平精神永存.....	1
第二回 首届奥运 顾拜旦奔走呼号 马拉松赛 卢伊斯出足风头	27
第三回 巴黎奥运 博览会鱼目混珠 巾帼亮相 运动会石破天惊	54
第四回 三届奥运 美国队威风八面 罗茨作弊 马拉松出足洋相	77
第五回 伦敦奥运 体育史两大奇观 重在参与 皮特里名垂青史	98
第六回 索普含冤 七十年春秋血泪 《体育颂》歌 闪金辉千古传唱.....	121
第七回 火焰熊熊 五环旗初扬赛场 信誓旦旦 “机器人”连拔三城.....	143
第八回 力夺五金 芬兰汉雷霆万钧 人猿泰山 游泳池气贯长虹.....	162
第九回 四海震惊 日本选手克群雄 满堂生辉 女子田径乘长风.....	186

第十回	单刀赴会	刘长春饮恨而归	
	性别之谜	半世纪风波迭起·····	206
第十一回	奥运悲歌	希特勒枭雄得逞	
	阴云笼罩	欧文斯独占鳌头·····	235
第十二回	妈妈选手	女飞人连夺四金	
	十项全能	少年郎夺冠而泣·····	277
第十三回	扎托倍克	“火车头”呼啸万里	
	苏联出山	朱卡林一鸣惊人·····	305
第十四回	澳洲盛会	奥运会跨越两洲	
	苏联称霸	墨尔本独领风骚·····	338
第十五回	黑色羚羊	鲁道夫统率三军	
	赤脚大仙	阿贝贝一路顺风·····	369
第十六回	布鲁梅尔	奥运会“一身冷汗”	
	“东洋魔女”	第一次问鼎排坛·····	408
第十七回	八米九零	黑色比蒙腾空起	
	背越跳高	福斯贝利轻盈过·····	440
第十八回	金牌七枚	施皮茨一枝独秀	
	劫持人质	慕尼黑机场喋血·····	475
第十九回	田径骁将	蓝色狂飙沙场起	
	科马内奇	体操女皇风头健·····	525
第二十回	苏联侵阿	奥运会乌云密布	
	赛场角逐	莫斯科差强人意·····	556
第二十一回	抵制风潮	洛杉矶奥运重起	
	中国参赛	许海峰神枪扬威·····	608
第二十二回	汉城奥运	黑美人占尽风光	
	百米大战	约翰逊欺骗世界·····	667

第二十三回	巴塞罗那	独联体世纪绝唱	
	美国篮球	奥运会独跳探戈.....	726
第二十四回	亚特兰大	炸弹声魂飞魄散	
	中国狂飙	王军霞漫天彩霞.....	790

第一回

复兴奥运 顾拜旦壮志凌云 呕心沥血 为和平精神永存



话说在欧罗巴东南,爱琴海之滨的希腊半岛,由于气候宜人,土地肥沃,得天下灵气之所钟,于是早在公元前 20 世纪,半岛上的古希腊民族便拥有发达的文化,史前称“爱琴海文化”,可谓是西欧文明之始。而南部伊利斯城邦的奥林匹亚,更是举世闻名的奥林匹克运动会的发祥地。

希腊人是浪漫的民族、有关古代奥运会的起源,便流传着许多美丽的神话传说。其中一个传说讲:伊利斯城邦国王俄诺马俄斯有一个非常美丽的女儿,叫希波达美娅,她以倾国倾城的美貌,无与伦比的聪颖和善良,赢得无数青年的心,于是求婚者络绎不绝。可残暴自负的国王得到神谕,预言:“女儿结婚,死亡之神就会降临到自己身上。”国王怕自己死去,很快想出一个阻止女儿结婚的毒计,让部下在全国张贴布告,凡愿意和国王女儿结婚的人,必须跟他比赛战车,胜者固然可得公主而回,败者便要处死。俄诺马俄斯身为

一国之君，不但拥有“飞龙天马”，而且车夫勇敢强壮，战无不胜，战车又是用特别材料制成，这套战车奔跑起来，犹如风驰电掣一般，不消片刻，求婚者就成了国王长矛下的牺牲品。

有一天，众神之首宙斯的孙子——佩罗普斯，从吕开亚城邦来到伊利斯城邦。他精力绝伦，才华盖世。他在海边观赏自然景色，偶然看到希波达美娅，心中顿时燃起爱情之火，立即向希波达美娅求婚，但遭到拒绝。经过再三恳求，希波达美娅才吐露真情，佩罗普斯更为姑娘的善良感动，辞别姑娘去见国王，要求比赛战车。

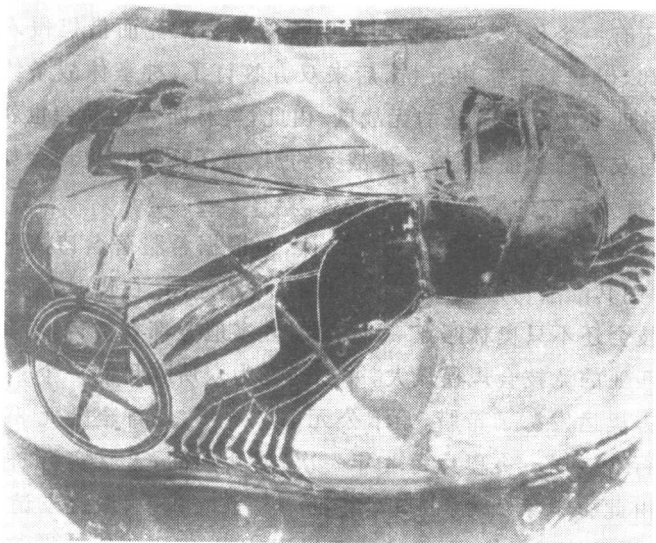
“哈哈……”国王听罢来意，仰天大笑，答应明天比赛。

第二天清晨，从庇撒到波塞冬神坛的路上聚集了成千上万的人群。这激烈而残酷的比赛，人们已目睹过无数惨状，男女老幼都默默地为佩罗普斯祈祷。

“礼仪开始！”国王为了表示对神的虔诚，令手下抬上一只羔羊，恭恭敬敬地奉献给宙斯神像，然后作祈祷。仪式完毕后，国王神气地瞟了瞟佩罗普斯，用命令的口气说：“我可以让你先跑一步！”

佩罗普斯“蹭”地一下，跳上战车，狠命地在马身上抽了一鞭，两匹烈马昂首嘶鸣，绝尘而去。

国王手持长矛，不慌不忙跳上金碧辉煌的战车，车夫米耳提洛斯催马扬鞭。由于佩罗普斯提前出发，所以两辆战车之间还保持一定距离，可是，国王的两匹“飞龙天马”如发疯似地拖曳着闪光的战车，如腾云驾雾一样迅跑。佩罗普斯手持缰绳抽打战马，并不时紧张回头张望。战马被抽打得四蹄腾空……一瞬之间，佩罗普斯身后传来“嗒嗒嗒”马蹄声，而且声音越来越近。他回过头来一看。糟了！只见国王的战车向他飞驰而来，唉呀！国王的长矛快要刺过来啦！这时国王用狠毒的目光紧紧盯着前面的佩罗普斯。他双眼发红，挥舞长矛准备给佩罗普斯致命的一枪……就在他的长矛即将投出的一刹那间，一件意想不到的事情发生了。只听“喀嚓”一声，国王战



古奥运战车赛

车上的轮子飞脱下来，战马惊跳，国王身子一歪，摔下战车，车轮从他身上碾过，他被活活压死。是神保佑了佩罗普斯？不，原来，国王的残暴自私早就引起车夫的强烈不满，而佩罗普斯的勇敢不仅使希波达美娅爱慕倾心，他俩的爱情也得到了车夫的同情。头天晚上，佩罗普斯买通车夫，车夫回到王宫偷偷把国王战车上固定车轮用的穿钉卸了下来，然后换上用蜡烛油制成的穿钉。佩罗普斯取得了胜利，娶了美丽的希波达美娅，登上了伊利斯城邦王位。残暴的国王给战车压死的消息迅速传遍四面八方，整个城邦沸腾开来，公众们兴高采烈，如过节一般狂欢起来。为了庆祝胜利，佩罗普斯亲自主持，在奥林匹亚举行了盛大的竞技赛会，这次竞技大会一改过去祭神大典的形式，而形成了以体育竞赛为主题的初具规模的第1届古代奥运会，而佩罗普斯也就成了古奥运会的创始人。这便是

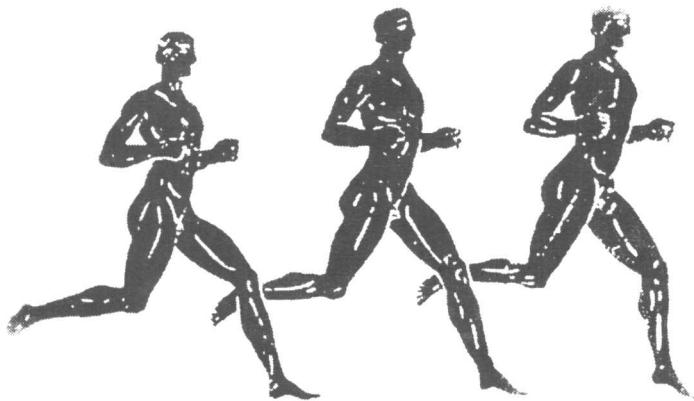
古代奥运会的传说之一了。

还有一个传说,斯巴达国王因觊觎奥林匹克而借机侵入伊利斯城邦,伊利斯王坚决反抗,后来双方签订了《神圣休战条约》,规定奥林匹亚山区是神圣的无战区,由此,奥林匹克运动会也就成了和平与友谊的象征。《神圣休战条约》保证了历届古奥运会如期进行,一直发挥它的威力达千年之久。

古奥运会的起源虽然难以确认,但根据希腊著名诗人荷马的记载,则其酝酿与形成应在公元前12世纪之间。在当时,盛大的体育竞技会还不只奥林匹亚一地才有,许多地方都有举行,而其中以奥林匹亚的竞技会规模最大,并逐渐变为众所瞩目的一个。

古奥运发源于希腊,始于公元前776年,一直至公元394年,共举行293届。古奥运每4年一次,盛会期间,希腊实行“神圣休战”,由此史学家认为:古奥运特征——争取和平,增进友谊,反对侵略,祈求神灵保佑。而奥林匹亚根深叶茂、密密匝匝的橄榄树林,已成为和平的标志。

再说公元前776年的奥林匹克运动会虽然被称作第1届,但



古奥运赛跑

实际已经具有相当的规模,至于公元前6世纪出现的全盛时期,更可说是古奥运会的黄金时代。

当时的盛会,已有战车、短跑、铁饼、标枪、格斗和角力等比赛,而且为了贯彻流传下来的《神圣休战条约》,奥运会其间,各城邦的一切军事行动也要停止,违者处以巨额罚金,整个希腊都沉浸于节日欢乐气氛之中。

比赛的优胜者,被颁赠以一顶橄榄冠、一条棕榈枝,物虽轻而意深,于那时,已属最高的荣誉了。

“江山代有才人出,各领风骚几百年。”古奥运会并不例外,曾涌现不少优秀运动员和传奇事迹,这里自然不及一一细表,但著名大力士米隆传奇的一生,却始终为人所津津乐道。

米隆从小就刻苦锻炼,在公元前540年、532年和516年的3次奥运会上,3次获得角力冠军,被称为大力神的化身。

有一次,米隆与数名挑战的力士比赛,他站在一个涂满了油而滑不留手的铁台上,挑战者则站在地上,只要能米隆由铁台上摔下来或拉下来便算得胜,谁料他们用尽九牛二虎之力,也不能使米隆离开铁台一寸。

米隆最使人震惊的一次,是在一次运动会上与一头公牛赛跑,不但跑赢了公牛,还能把它摔倒,高举绕场一周,后来更在庆祝会上,一个人把整头公牛吃得精光,传为佳话。

不过,米隆之死却是令人惋惜的。一日,米隆独自走向森林深处散步,在路上见插有一根木桩,为了试试自己气力,便决心要把它拔出来,但手指却为木桩紧紧夹住,脱身不能。至深夜许多野兽出动觅食,米隆空有“大力神”之名,却活活被野兽吃掉了。

古奥运会虽然是希腊全国的盛会,但却有一条十分不公平的规定,就是任何女子都不能参加比赛,就算是在旁边参观也属违法,违法者会被由高山推下摔死。这种男女不平等的待遇,纵然到

了近两千多年后的现代奥运会初期,也曾残留。不过,此乃后事,这里暂且按下不表。

话说古奥运对女性的禁止,主要原因是早期的竞技项目,运动员都是赤身裸体的,有妇女在场当然不甚方便。不过,由于运动会日渐受人瞩目,妇女对运动喜爱,关注,也是必然的趋势。在卡利帕特城邦,有一名妇女叫卡利法塔莉,她的父亲是第79届古奥运会的拳击冠军,所谓虎父无犬女,卡利法塔莉受父亲熏陶,不但对运动有强烈爱好,而且尤其精于拳击之术。

由于对女性的限制,卡利法塔莉可说是空怀本领,始终未能一展巾帼英姿,后来,她便只有把拳击之技传授给儿子,希望他能替自己争一口气。

公元前396年的第96届奥运会,卡利法塔莉的儿子参加拳击赛,她自然是万分关心,为了要观看儿子角逐及在场提出指点,于是不惜女扮男装,进入会场。经过一轮紧张竞技后,卡利法塔莉的儿子终于不负所望,勇夺冠军。此时卡利法塔莉真是激动不已,忍不住冲上前把儿子拥抱亲吻,忙乱中头巾滑落,立时露出庐山真面目,全场哗然!

按禁例卡利法塔莉应该是从高山丢下处死,但许多人都为她说情,主持大会的众位长老,鉴于她的父亲和儿子都是冠军,最后便破例免她一死。此事轰动一时。

妇女被排斥在体育胜会之外,当然会引起妇女们的不满,而卡利法塔莉事件也带来更深的震荡。于是后来在祭祀希腊黑拉女神时,专门为妇女创办了运动会,男子则不能参加,其规模当然不如奥运,但总算把矛盾缓和下来。

所谓盛极必衰,乃千古不变之律,从公元前6世纪的黄金时代开始,古奥运会已出现一些不健康的因素,职业运动员的出现和比赛的职业化,使纯竞技的盛会出现了营私舞弊的情况。

公元前 338 年,希腊关山沦陷,马其顿铁骑长驱直入;至公元前 146 年,希腊半岛又易手于罗马帝国,外族侵略蹂躏使古奥运会日趋衰亡。

狄奥多西一世彻底破碎了希腊人的黄金梦。这个曾经将 7 000 公民屠宰于竞技场的罗马暴君居然在公元 392 年将基督教奉为国教,并对异教徒血腥镇压。公元 394 年,狄奥多西一世借口奥林匹克竞技赛来源于古希腊的神话和传说,是异教徒的活动,是对基督教的不敬,下令在当年终止了古代奥运会。这样,举行过 293 届,历时 1 170 余年的古代奥运会,便销声匿迹了。

公元 395 年,拜占廷人和哥特人在阿尔菲附近兵戎相见,古奥运会址惨遭兵燹破坏,断壁残垣,往事哪堪回首。再过百年,洪水地震,将会址尘封土掩,悉数吞没,唯见荒草黯淡,哀鸿遍地。“金剑已沉埋,壮气蒿莱。”古代奥林匹克运动会的会址,便如此雨打风吹去,灰飞烟灭了。

渡过漫长的中世纪的黑暗,18 世纪中叶,欧洲爆发三大思想文化运动,即文艺复兴、宗教改革和启蒙运动,他们新兴的资产阶级思想,猛烈抨击欧洲中世纪的“黑暗时期”,批判禁欲主义,提倡“灵肉并完”,特别是赞美古希腊文化体育思想,人的思想从封建枷锁中解放,智慧火花迸发,创造才能激发,引起人们对古希腊奥运会的神往。

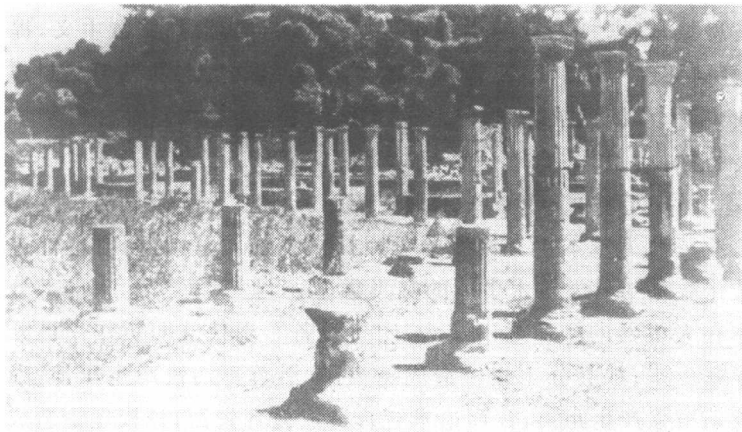
斗转星移,千载如风。转眼已到 19 世纪,大不列颠英国发起的工业革命为资本主义制度的巩固提供了物质基础,同时也促进了文化教育与科学技术事业的突飞猛进。工业革命之后,人的部分肢体在大机器的排斥之下成为“闲置设备”,现代文明负作用已开始显露出来;社会分工细密造成隔膜,生活节奏加快产生压抑,独立意识增强产生距离,片面追求智育造成教育失衡,种族理论造成歧视,贫富差距造成不平,缺乏人体运动造成现代文明病、职业病大

量出现,人类也把自己送上了自以为是的“泰坦尼克号”。这时,现代体育在英国、德国、法国等欧洲诸国蓬勃兴起。国际交往日益增多,欧洲体操联合会及欧洲滑冰联合会与欧洲划船联合会相继成立。

光阴似箭,转眼又距狄奥多西禁止古奥运会 1 400 多年了。奥林匹亚古奥运会遗址上依旧一片荒凉,只有夕阳芳草,长伴黄沙。

自从 1776 年英国学者理查德·钱德勒得到土耳其大使馆签证,进入希腊,在阿尔菲斯河畔一个普普通通的采石场下发现奥林匹亚遗址之后,又过了 53 个春秋,即 1829 年的一个晴朗日子。在遗址的残垣上,法国著名考古学家勃奴埃正埋首沙滩之中,他已在这里进行发掘不少时间了,目的是希望能追溯古奥运会的历史。终于,他发现了一条石柱的部分,顿时兴奋不已。结果,经过多日的紧张工作后,勃奴埃最后证实了他脚下之地就是当年奥运祭祀仪式的举行场所宙斯神庙。

勃奴埃的发现,引起了当时考古界的注意。1875 年,德国凯



古奥运会遗址

泽·威廉一世想起老师柯蒂尤斯 20 年前讲过古奥运会的故事及传说，便兴致勃勃地同希腊谈判，敲定了由德国政府提供巨资对古奥运会遗址的发掘。经过 6 年挖掘，古奥运会遗址终于重见天日。

欧洲震惊！世界哗然！

又匆匆过了近三十年，这时间，有一个被驱逐到罗马尼亚、名叫札巴斯的希腊人，总想恢复历史上居于欧洲领导地位的希腊文明，于是向希腊国王奥东提出了重新举行奥运的建议，奥东接受了。随后于 1859 年 10 月在雅典举办“泛希腊”的奥运会。

这次奥运会可说是非常吸引人的，有两万多人由各地赶来参加，但由于水平不高，项目杂乱，效果非常不好。许多人带着货品来展出、交易，使运动会变得有如博览会，札巴斯也不得不承认这是一次失败的赛会。

意志坚强的札巴斯并未因此失去信心。他去世前留下遗嘱，捐赠一大笔遗产以修建体育场，希望总有一天能以古奥运会的精神恢复奥林匹克运动会。

札巴斯死后，希腊王朝虽曾先后举行四次奥运，但由于参加者都是希腊人，组织散乱，并未引起人们普遍的关注。而在此时，一名出身于法国贵族家庭的巴黎人顾拜旦，登上了国际体坛。

恢复奥林匹克势在必行，正顺应了潮流淘尽风流人物之势，法国人皮埃尔·德·顾拜旦站了出来。他奔走呼号，呕心沥血，倾尽毕生心力，终于点燃了奥运圣火，被世人誉为“现代奥运之父”。

话说 1863 年 1 月 1 日，教堂的钟声悠扬回荡，夜空宣告新年的到来时，顾拜旦降生在法国巴黎的一个名门望族之家，这是一个兼有法兰克、意大利和诺曼底贵族的大家族。他的远祖德弗雷蒂早在 15 世纪就生活在罗马，1506 年在维特博还有一个庄园。1577 年，德弗雷蒂在法国买到一个名为顾拜旦的大庄园，从此时起，德弗雷蒂家人开始被称为顾拜旦。后来，法国国王封他们家族为男爵