

人说山西

儒商门第 常家庄园

谢燕 刘欣宇 著

山西古籍出版社

谢
燕

儒商门第——常家庄园

山西古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

儒商门第——常家庄园 / 谢燕, 刘欣宇著. —太原:
山西古籍出版社, 2004.10
(人说山西丛书)
ISBN 7-80598-647-9

I. 儒… II. ①谢… ②刘… III. 民居—简介—榆
次区 IV. K928.79

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第108904号

儒商门第——常家庄园

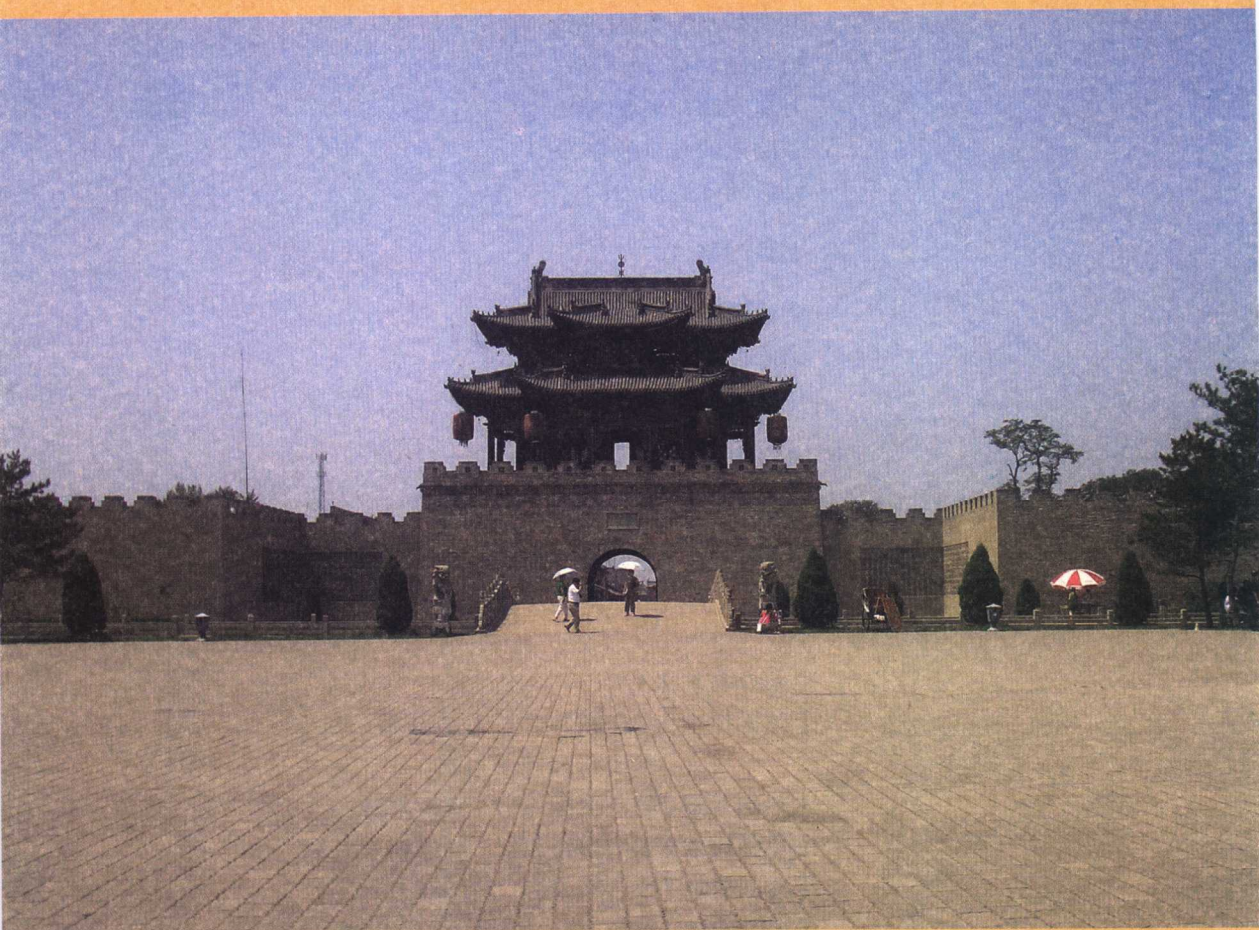
著 者: 谢 燕、刘欣宇	网 址: WWW.sxskcb.com
责任编辑: 李永明	经 销 者: 新华书店
责任印制: 李佳音	承 印 者: 山西臣功印刷包装有限公司
出 版 者: 山西古籍出版社	开 本: 787mm×960mm 1/16
地 址: 太原市建设南路15号	印 张: 9
邮 编: 030012	字 数: 144千字
电 话: 0351-4922220(发行中心)	印 数: 1-5000册
0351-4956036(综合办)	版 次: 2004年10月第1版
E-mail: Fxzx@sxskcb.com(发行中心)	印 次: 2004年10月第1次印刷
Web@sxskcb.com(信息室)	定 价: 27.00元
gjjhb@sxskcb.com(综合办)	

版权所有

侵权必究

印装差错

负责调换



001 常家庄园堡门前广场



一 常家庄园 /1

- 斯人已去 宅第犹存 /4
- 常家庄园的整体布局 /6
- 常氏宗祠 /9
- 静园 /13
- 石芸轩书院 /25
- 贵和堂 /30

二 常家庄园的建筑艺术 /47

- 门式 /48
- 窗饰 /49
- 彩绘 /50
- 影壁 /54
- 三雕艺术 /58
- 常家廨 /62
- 常家坟 /64

三 常氏之初 /67

- 仲林之谜 /68
- 家势渐起 /70
- 竞选纠首 /71

四 八世常威 /73

- 常威算卦到东口 /74
- 张家口开起常家铺 /75
- 父子携手闯口外 /79
- 常万玘与世荣堂 /80



目录

五 外贸世家 /85

- 北常始祖常万达 /86
- 恰克图和买卖城 /86
- 万里茶路与驼帮 /90
- 茶路上的传奇故事 /93
- 常家的辉煌期 /96

六 书香门第 /103

- 学而优则贾 /104
- 儒商世家 /107
- 文化名人 /110

七 家道中落 /123

- 国运衰则家运衰 /124
- 顺势求变 改弦更张 /128

附录

- 【地方名片】 3
- 【名人纪事】 常立教与公车上书 /130
常风与钱钟书 /130
- 【不妨看看】 榆次老城 /131 后沟 /132
- 【呼吸民俗】 东阳庙会 /132 晋中社火 /133
- 【拎回惬意】 怀仁醋 /134 堡子酒 /134
- 【名吃物语】 灌肠 /134 剔尖 /134 疤饼 /135
- 【我陪你游·交通】 135

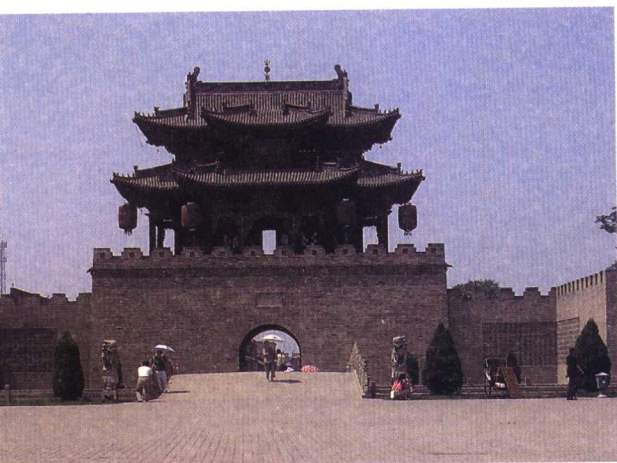
图版索引 136

儒商门第——常家庄园

— 常家庄园

人说山西

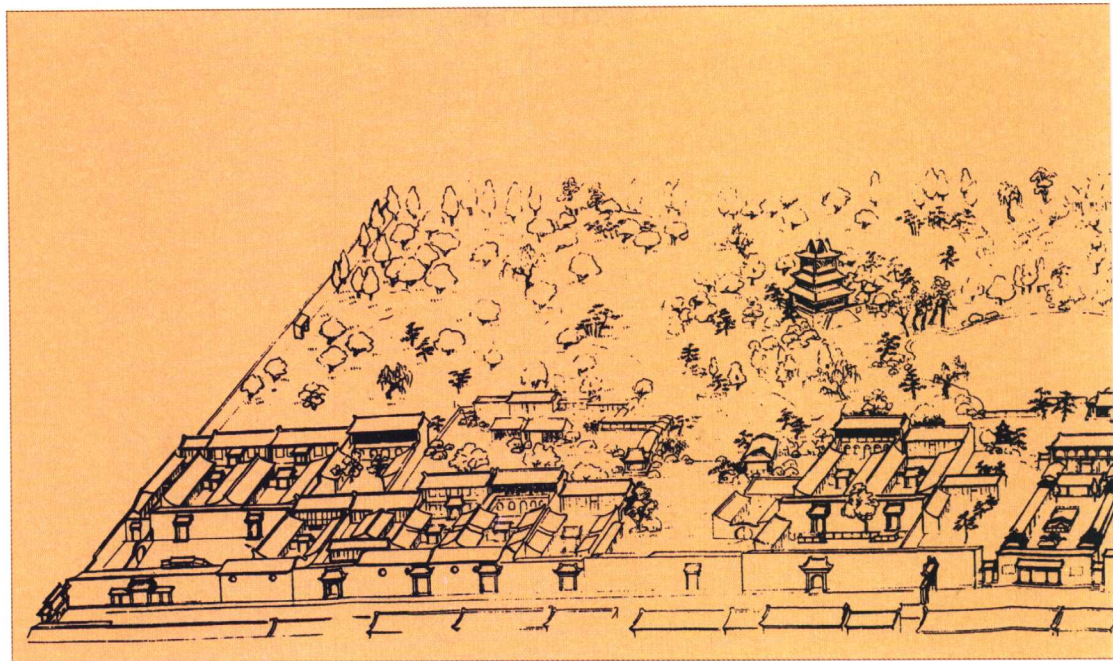




002 常家庄园堡门

明弘治年间,一个叫常仲林的汉子从太谷惠安迁到了榆次车辆,给人放羊

003 常家庄园鸟瞰图



为生。车辆是个距离榆次县(现晋中市榆次区)几十公里的小村落。五百年前的他可能做梦也想不到,他的后人竟会从这个小村落走出一条中国的万里茶路,会在这片土地上建起被后人尊为“天下第一儒商”的硕大庄园,以至他的第十六代传人常士凯和常风回乡祭祖时,站在壮观雄伟的家门口发出这样的感叹:“这就是我们的老家?我们竟然有这样的老家?”

他们这样描述自己的老家:一座占地 60 万平方米的青砖城堡在广袤无际的青纱帐中赫然耸立。城堡对面是十多万平方米的大型停车场,中间横亘着一



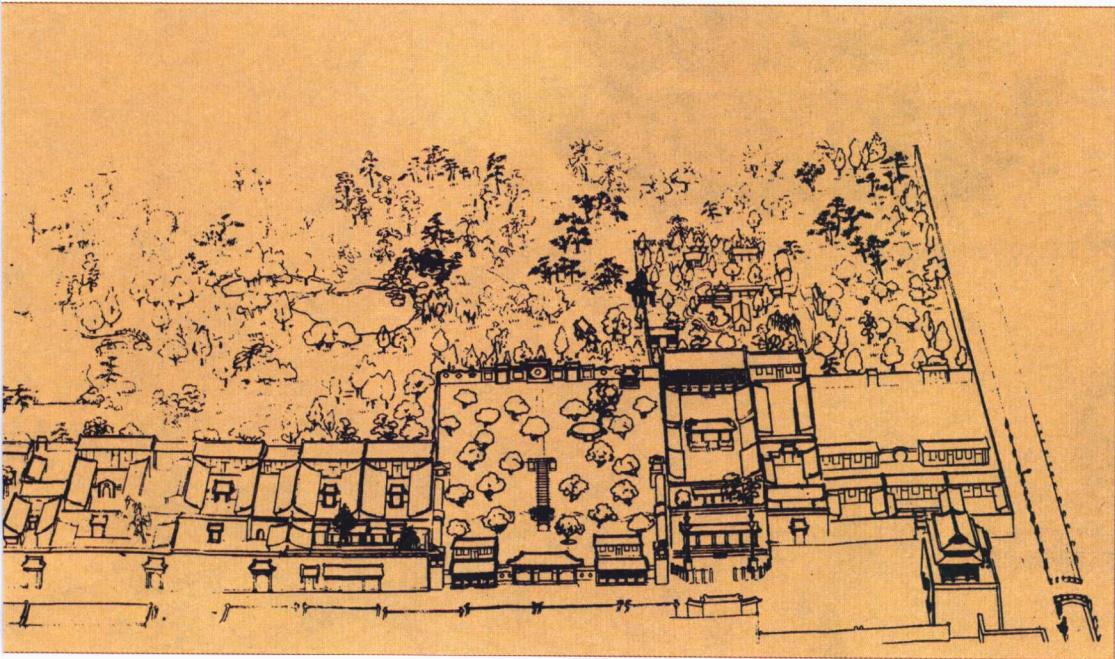
地方名片

晋中市 位于山西省中部，面积16408平方公里，总人口304万人。辖榆次、介休2区、市和榆社、左权、和顺、昔阳、寿阳、太谷、祁县、平遥、灵石9县。地势东南高西北低，东、南边缘分别为太行山地和大岳山地，西部为太原盆地。河流分属黄河水系和海河水系：潇河、昌源河等横经西部流入汾河；属海河水系的浊漳北源、清漳东源、清漳西源流经东南部进入河北省境。是山西省粮食、水果主产区之一。特产有平遥牛肉、太谷饼、龟龄集、定坤丹等。交通极为便利，南同蒲铁路、太焦铁路、大运公路、榆黄公路、平黎公路纵贯西、中、东部，石太铁路、大运高速公路贯穿该市东北部，榆邢公路、太邢公路斜穿东南部。

座高大宏伟的青石拱桥……走过高深如故宫的城门洞，一条宽敞的青石大道出现在面前，道两侧商肆林立，幌旗飘飘，叫卖声此起彼伏，导游员往来穿梭，影壁、旗杆、华表、拴马石、上马蹬、石狮、金匾、对联……眼前的一件件景物令人恍如隔世，似乎在时间隧道中倒退了几百年。

这就是常家庄园，有清一代开拓万里茶路，商号遍及大江南北，对俄贸易第一世家的宅院。近年来，以它典型的明清风格、浓厚的文化气息、北方罕见的园林建筑吸引了愈来愈多游人的目光。几百年前，是什么人建起了这样的

家园？在这样的家园里演绎过什么样的故事？它的主人走过什么样的传奇人生？年代的久远和风雨的剥蚀，大多数的历史记忆都已湮灭不清，我们很难再



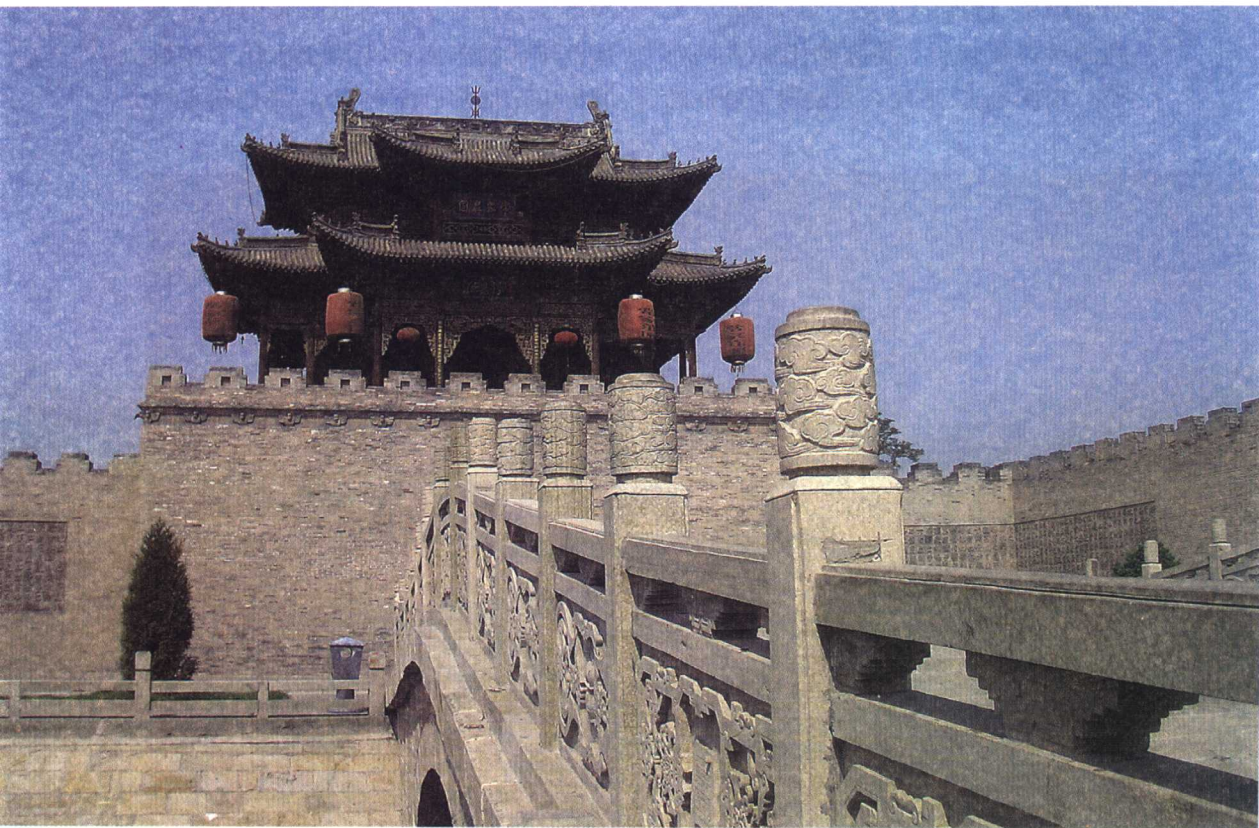
现当时人们的生活状态和日常场景。常家的子孙们试图从残缺不全的历史资料中寻觅祖先的生活轨迹,但通常不免陷入无法进入现场的困惑,于是不得不借助历史的痕迹——矗立于乡间的这城堡建筑来复活和强化常氏先人生存状态的记忆。建筑是最客观、最普遍、最直接的历史存在,它们不仅忠实地记录了当时的沧桑岁月,风雨历程,也传递着丰富的人文信息;如今,常家庄园静

静地伫立在乡间,像一本翻开了卷页的历史书,向人们诉说着往昔的荣衰。

【斯人已去 宅第犹存】

当地有句民谚:“乔家一串院,常家二条街。”明末清初,常氏开始大规模地营造住宅大院。九世常万圮、常万达兄弟的事业如日中天,宅第建筑也随之进入了鼎盛时期,万圮由南向北,建成一

004 堡门前青石拱桥





005 常家庄园全景图

条西街；万达在村北购置土地，建起一条新街——后街。经过二百多年的修筑，两条大街两侧已均为深宅大院，共有房屋 4000 余间，楼房 50 余座，园林 13 处，占地 60 万平方米，建设规模当时称为山西民居建筑之首。常家的宏庄大院以东西街为界，街北习称“北常”，街南习称“南常”。北常的堂院建筑，连同偏院、客院等共 19 个大院。每个大院面积约为 1500 平方米，布局为内外两进、外方内长的两个四合院组合形式。外院临街，大门位东，南楼倒座，内有东西厢房各五间，正北是一处倒座南房，正中设门。里院正面是高大宽敞的五间明楼，楼上是大厅；东西各十间厢房，正中有木牌楼，将里院又隔为前后院。每个大院后面或侧面都有小花园，通往静园。静园之中，名花古木，低亭高阁，曲廊斋坊，水溪池潭，十里堡墙八道堡门环围之下，体现了主人“可燕居、可耕读、可修身、可遐想、可

赏、可浏览、可悦心、可咏叹”的“八可”追求。

可惜的是，现在看到的常家庄园连当年面积的四分之一都不到。据村里常家后人讲，当年解放时，常家庄园的大部分院落早已人去楼空，当时凡住在村里的常家人每人都按人头分到了两间房，余下的房屋都分给了当地村民。但村民们整日下地劳动，收工回家，住不惯这种高楼大厦。到 20 世纪 70~80 年代，人口剧增，住房压力增大，车辆村掀起了一片改建扩建房屋的风

006 修复前的常家庄园一角

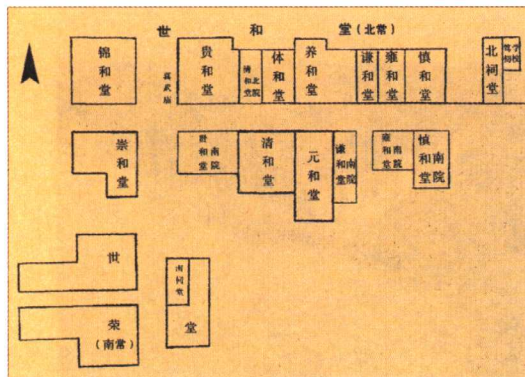


潮,原来的常家老宅砖好木头好,5间房的料拆下来能盖现在的10间房。于是,在这种大面积的拆改房屋过程中,整个南常的宅院和北常后街的南面、西面大院均被糟蹋得面目全非。所幸北常后街的11个

大院近千间房屋,在新中国成立初期便由山西省民政厅,以最好的房子每间95元人民币的价钱购进,安排山西第二残废军人疗养院(又称荣军疗养院)占用,总算基本上保持了原貌,为我们留下了一份极为珍贵的民居遗产。

2000年6月,晋中市榆次区委、区政府组织力量,对常家庄园进行全面修复。用了一年多时间,原属荣军疗养院的这一部分庄园旧址全部恢复旧貌,基本上做到了修旧如旧。尽管修复部分只占原庄园的不到四分之一,但其规模已非常可观,基本上保持了庄园风格,以其文

007 北常与南常位置示意图



008 敦良吉门楼

化之厚重、雕饰之精微、规模之宏大、气势之壮观、构思之巧妙、意境之空灵成为现存的晋商大院中规模最大的庄园。

现向游人开放的常家庄园,总面积达15万余平方米,其中宅院部分为4万余平方米,园林8万平方米,其他附属设施3万平方米。主要景观为一山一阁、两轩、四园、五院、六水、八帖、九堂、十三亭、二十五廊、二十七宅院,而原先的八堡门之一——东北堡门敦良吉门,则成为庄园标志和游览庄园的入口。

【常家庄园的整体布局】

修复后的敦良吉门周围补起了环绕12万余平方米的堡墙,使修复后的常家庄园依然是一个封闭型的整体。跨过二丈五尺宽的拱形石桥,站在一个家园的入口,如果你是初次来此的游客,会情不自禁地惊讶于这七丈二尺高的庄园之门,之阔大,之雄伟,如城郭之门;更惊讶于这堡墙。堡门上方有着石刻“敦良吉”三字,由常炳书写。此门原



为常家庄园东北门，在八卦方位中占艮位，艮又代表山，在代表着山的方位安门敦厚又吉利。于敦艮吉门的南北两侧，分别以正楷规正地雕刻有宋人欧阳修的《丰乐亭记》、《醉翁亭记》。未入其门，一股儒雅清气便扑面而来。

进入堡门，展现在你眼前的就是北常宅院中的后街，原长千余米，现仅存650米。目前开放的就是这后街之北的所有建筑与园林。后街之南的旧宅已不复存在。原是北常各堂的宅院和主要供常氏家族消费的铺面，现被常家后人和村民开辟出幌旗相连的饭店和旅游物品小卖部。这条庄园大道的中间，是清嘉庆帝因常氏助军饷军需有大功而封赠九世常万达从二品武功将军，十世常怀珩从三品武翼都尉，常怀珩从二品武功将军，常怀玠、常怀珮从四品朝议大夫后奉旨而立的四柱三门“承恩”石碑坊。

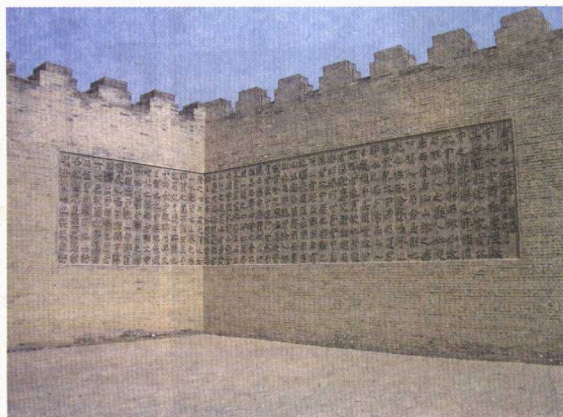
009 效乾门高浮雕鲤鱼跃龙门



010 后街中的“奉旨承恩”石碑坊

坊。而长街的西端，则是将原西北堡门——效乾门向东移置于此。此门高二丈三尺，下为砖雕垂花三门式，上嵌一丈二尺见方的鱼跃龙门高浮雕砂石壁，

011 砖雕美文《醉翁亭记》



石壁的两端各有一处玲珑别致的小空心廊。

在长街北面,是现存的庄园区。其宅院除东端已作为办公区的四个小院外,由东到西依次列着总账房园(后改为常氏笃初学堂)、北祠堂院、静园东院、静园西园、节和堂、人和堂、慎和堂偏院、慎和堂、雍和堂偏院、雍和堂、谦和堂、私塾院、石芸轩书院、养和堂书院、养和堂偏院、养和堂、得趣茶园、体和堂客院、体和堂、广和堂、广和堂偏院、贵和堂偏院、贵和堂、贵和堂后院、贵和堂东新院、贵和堂西新院、贵和堂后院、贵和堂书院。其中属于“十秉”老堂的六座(慎和堂、雍和堂、谦和堂、养

和堂、体和堂、贵和堂),属于老堂中分支出来的新堂三座(属慎和堂的节和堂与人和堂、属崇和堂的广和堂),属于北常全族共有的场所四座(笃初学堂、祠堂、私塾院、石芸院书院),其余13个院落,则为各堂之附属宅院了。

无论后街的南面还是北面,都一个院子紧挨着一个院子,没有一条南北向的通道,成为“临街门户次第开,堡门关闭如一堂”的格局。这一堂就是北常始祖常万达的“世和堂”。据村中老人讲,街两边的各堂都设有旁门可以相通,而且均留有后门,可以通往车辋村,但后门一关,就成为“躲进大院成一统”的相对封闭独立的体系。

012 修复前的常家宗祠



013 常氏宗祠

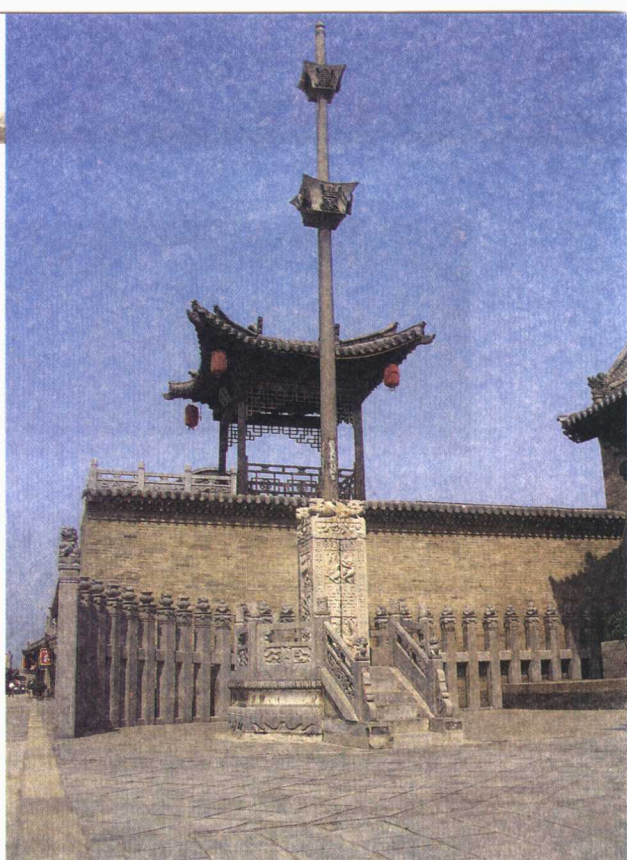


【常氏宗祠】

沿着后街,由东缓缓前行,我们看到的第一座宅院就是“常氏宗祠”,即北常祠堂。这是现在北方民居中规模最大、结构最为完整的祠堂建筑。

北祠堂建于清光绪五年(1879年),位于北常后街的东端北侧,竣工于1882年,耗银两万余两。其院宽为25米,开间为七间之宽,进深长达100余米。院分三门四进,结构舒展大方。祠堂第一进是石围栏外院。外院不仅安装了浑厚质朴的雕柱头围栏,增加了祠堂的威严,而且能让人们临街就能看到分踞的石狮、高耸的旗杆、威武的石雕和气

014 常立德题写的“常氏宗祠”匾



015 象征着家族荣耀的门前旗杆

势不凡的七间高台歇山式大门楼。在封建社会有着严格的等级制度,一个家庭有了钱以后可以修建宏大高耸、华丽雄伟的院落,但绝不允许在门前竖立旗杆。门前的旗杆,标志着家族中出现中了进士或举人的人物,常家惟一的进士就是常麟书。门楼上悬挂着第十三世常立德题写的“常氏宗祠”及山西巡抚曾国荃、赵尔巽赠给常氏的匾额。





016 “义关风雅”匾

这些匾额和代表着功名官位的旗杆，就是常家家族荣耀的象征。

拾阶而上，进了祠堂大门，回首而望，你会发现，原来外表巍峨的大门从里面看却是一座面对庭院的大戏台。上方悬挂着山西巡抚曾国荃赠给“世和堂”的“义关风雅”的匾额。整个前院空旷无配房，成为一个能容下几百名观众的大戏院。过去常家商业鼎盛时期，每年年终上百家商号回来交账后，常家就会在家庙的戏院请当时闻名的戏班演出，一来告慰祖先家业兴旺，二来酬谢各号掌柜一年在外的辛苦。

院内栽有槐树松柏，取其“怀荫子孙”、“万代长青”的蕴意。西边的龙爪槐树阴浓密，是1879年常家十二世常恰从俄国带回的种子，于光绪五年（1879年）祠堂落成时种的。常家人管它叫“子孙槐”。当地人有俗语说：“千年松，万年柏，不如老槐拐一拐”，以此来说明槐树生命力的持久旺盛。进了依旧是七间宽的二门，就是祠堂正院了，三间门道由前沿隔扇遮挡，平常中间迎

门的隔扇是紧关的，人们只能从两边进入正院，只有在大年初一、冬至等全族进行祭祖活动和族人迎娶新妇、生子、去世等告祖仪式时，才打开中间的大门。三门两侧的耳房，就是祠堂祭祖或告祖活动时用的软轿、龙杠和餐具等器物的存放处。

进了三门，深深的正院由中间雕梁画栋的献厅（大型祭厅）隔开，分成上下两院。下院的东西配房，供祭祖前长

017 龙爪槐



辈休息,或议事时,各堂主事人开会使用。献厅是祭祖时摆放供品的地方。上有匾额:“绵瓜瓞”,瓞,瓜蔓。其词源于《诗·大雅·绵》:“绵绵瓜瓞,民之初生,自土沮漆……”是西周时在开国庆典上所唱的赞歌,其大意是漆水与沮水那边,是周族发祥的源泉,就如瓜蔓一般藤延瓜结,子孙万代,绵绵不绝。常家当时的供品有八八六十四道和六六三十六道之说。从清代后期到民国前期,车辋常氏家族举行过三次盛大的祭祖仪式,族内称“典祖”。最后一次的典祖仪式是在民国十四年(1925年)举行的。当时这里摆起了“八八席”,即八道祭菜,每道八件,分凉、热、荤、素、面点几类,制法讲的是烹、炒、拌、调、蒸、炸、烩、烤,盛具分碟、盘、碗、盆,是典型的晋中式的“满汉全席”。举行祭祖大典时,全族男女老少全都参加,在外经商、

018 戏台



019 献厅

做官和上学的人也必须按时回来。全族推举辈分最高、年龄最长的人为主祭人,称为“活祖”。祭祀的前一天要洒扫庭院,当天所有的人都要在门前净手之后才能入祠。第一天,将“活祖”用轿子从家中抬出,到祖坟致祭,族中男子列辈陪祭。次日,分别在南、北祠堂祭拜祖先神龛。届时祠堂中门大开,鼓乐声中先迎“活祖”入祠,族人先祭,依辈分、年龄分别排列,跟着主祭人上香奠酒之后,行三跪九叩之礼,向祖先遥相奠祝。这一天,凡是出阁闺女的婆家和媳妇的娘家都盛装而来。与常家联姻的太谷曹家、徐沟王家、祁县渠家和乔家都会来参加奠祭,各家还会暗中较劲,看谁家带来的祭品更好,在亲家们之间这也是一个关乎脸面的问题。这一天,形形色色的人会挤满了整个大院。在男丁祭

