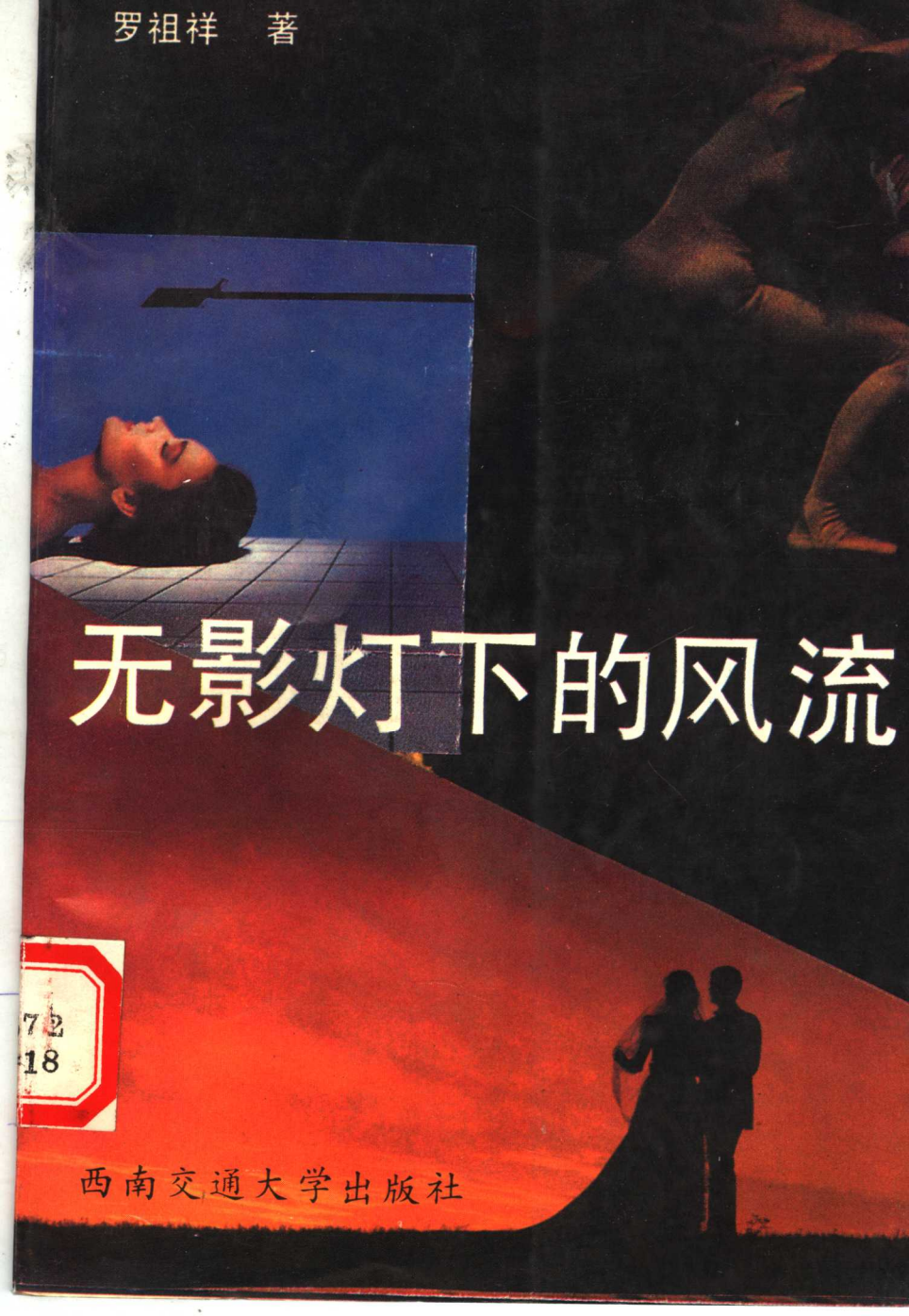


罗祖祥 著



无影灯下的风流

72
18

西南交通大学出版社

发展整形美容事业
 促进社会主义精神文明建设
 康振瓚
 一九八九年十二月三十日



四川省政府康振瓚副省长、现四川省人大副主任，于一九八九年十二月三十日在成都市整形美容医院的题词和祝贺。

Qaz16/07



王显荣整形医师受国际整形美容学会会长、日本大森清一介绍给世界各国整形美容界。

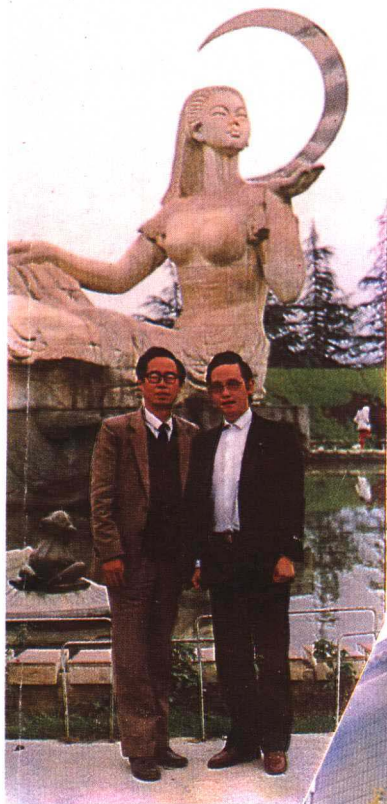
1988年10月28日 日本东京



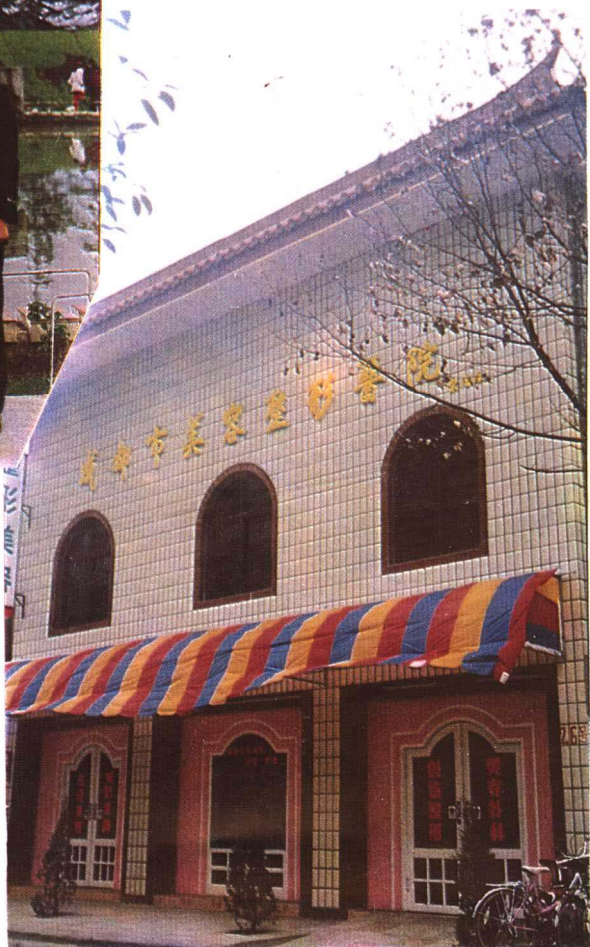
在第一回东洋美容外科国际学术研讨会上，王显荣整形医师宣读王氏重睑术论文。

1988年10月28日 日本东京

作者罗祖祥与王显荣合影于德阳月亮女神畔



王显荣投资新建的成都市美容整形医院（日本式豪华的内装饰）位于成都市过街楼26号。



卷首语

这是一片古老而又令人眼花缭乱的沃土。

这是一个瞬息万变而又充满神秘色彩的时代。

这是一个神奇的人和祂的神奇的故事。不！是一部关于美、关于爱、关于泪、关于追求、关于人生的诗篇。

酥软的人体是一块土坯，是一团温馨诱人的难解的秘。他的目光沉浸在这古铜色的诱惑之中，去寻求、去塑造一个超越自我的灵魂。古希腊的那尊断臂维纳斯女神，被人从深深的泥土中掘出来的那一天起，就是一个残缺的悲剧。无数的雕塑大师们为之悲叹，为之垂泪，为之绞尽脑汁，本篇的主人公并不沉溺于历史的残缺的美中，他把目光投向现实生活中的活生生的人体，他要让那些有血有肉有思维的残缺的肢体变成一尊完美的维纳斯。

他为之探索、为之奋斗、为之苦恼、为之欢悦。他在向这块神秘的土地播洒美的种子，同时又在向根植于这块土地上的历史积淀和陈腐观念宣战。他在不遗余力塑造客观世界，同时，又在不断地完美着自己的主观世界。

美是人类精神生活的必然需要。我们的祖先在原始社会就懂得用自然颜料涂脸，用骨头打成珠子串成项链，随着社会生产力的不断发展，对美的追求成了人类生活不可缺少的部分。从马王堆出土的汉代女尸和秦陵出土的陶俑，以及敦煌莫高窟的飞天壁画，都反映了我国汉唐时代人们关于美容，关于服饰已达到相当高的水平。

不同的民族，由于地理环境、经济发展和文化进程以及传统习俗等条件的限制，对美的欣赏和追求方式不尽相同。

我国历史悠久、幅员辽阔、民族众多，形成了端庄、典雅、文静的具有东方特色的美，而与西方那种粗犷、浪漫、奔放的特点有迥然的区别。

整形美容随着社会生产力的发展，从近代开始发生了质和量的变化。尤其从第一次世界大战后，整形美容业长足发展，并广泛运用于外交、军事、体育和各种各样的竞争活动。

许多传奇故事应运而生。二次世界大战中，纳粹德国经过整形美容塑造了希特勒的替身，这个替身代替希特勒出访，接待外宾和处理事务，当时不少国家出于对领袖人物的安全，也在着手这项工作。但真正威胁最大的是色情间谍。这些间谍通过整形美容经常变换形象，勾引重要人物下水，骗取国家重要情报，二次大战中几起轰动世界的色情间谍案就是例证。

当代各国名目繁多的选美角逐，可谓现代社会人们对美的追求的一种狂热的表现形式。当一位环球选美小姐通过整形天衣无缝的骗过一关又一关的评审团，并夺得桂冠时，男人们瞠目结舌不知所措，而女人们则惊喜若狂，声称，“女性解放的新时代到来了。”

整形美容如魔术师一般吸引着美的追求者们，并风靡全球。

发达的西方国家每年整形美容的人以成倍的比数上长，尽管这项开支相当惊人，但追求者仍趋之若狂，持久不衰。

正如十年前对待牛仔裤、西装革履一样，中国人对待整形美容也是小心翼翼的，除了少数的尝到甜头外，大多数人仍在徘徊观望。

美是一种形象。

塑造美，需要艺术的真知灼见和超凡脱俗的胆识。

我曾经一年多的时间，采访他，采访他的助手们，采访他的患者，采访患者的亲人、朋友，采访那些徘徊于手术室门外的姑娘们，我所感动的，我所兴奋的，我所忧虑的，不是手术和手术者本身，而是与之相关连的其他更多人的命运。从这个意义上说，本书所表现的不是他个人的坎坷际遇，而是书中所有人物以及未提及的许许多多人的命运。

我们的这块曾以文化源远流长却在突飞猛进的大变革时期文化审美意识徬徨犹豫的土地，亟需注入新的审美血液，亟需要理性精神来支持和关心这片土地上破土而出的幼芽。

当我在仓促中完成书稿，窗外的树梢又涌出一片新绿，尽管挤进门的风夹着几丝雪絮，夹着几许寒意，我仿佛看见我书中的人物走出来，走向那片肥沃的土地。

目 录

卷首语	1
-----	---

第一卷 艰难的崛起

不可思议的人体雕塑	1
他从逆境中走来	11
塔格里亚柯奇的启示	21
蔚蓝色的诱惑	33

第二卷 病房里的维纳斯

作家和他的妻子	40
服装商和他的女友	60
来自敦煌的母女	66
一位干部的苦衷	74
一位公关小姐的悲喜剧	78
一对加拿大夫妇的感叹	86
一封未写完的遗书	91
一位男人的恼怒	98

第三卷 无影灯下的风流

关于月亮女神的传说	104
女神之一：她有一双明澈的眼睛	113
女神之二：她使一个男人失眠了	127
女神之三：殒落的流星	144
女神之四：她把自己的全部奉献给她	163

第四卷 希望与追求

古人和今人的梦	183
---------	-----

“苦行僧”	190
人民的寄托	195

第五卷 苦恼与忧虑

忧虑之一：一位山村姑娘的悲剧	200
忧虑之二：笑不出声的闹剧	206
忧虑之三：广告橱窗引起的风波	213

美是到处都有的，对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现。

——达·芬奇

不可思议的人体雕塑

七月的蓉城，充满诗情画意。尤其是当你于暮昏立在北门火车站街心花园栅栏前，你就会感觉这个世界最富魅力的东西都浓缩在这精巧幽雅的如茵草坪和斑斓喷雾中了。

此刻，却有一位中年男人穿行于街心花园附近，时而排开人群，时而焦急地向过往行人询问。在他身后，有两位身着便装的民警，也同样以焦急敏锐的目光，在车站广场、候车厅巡视。这几双眼睛以及这眼睛表现出来的情绪似乎破坏了五月的这种夜的静谧和柔美。

原来，这位中年男人是成都市民政部门的一位干部。他

的侄女——重庆某造船厂青年女工离渝赴蓉出差，一周前电报就到了，可就没有见到人影，他以为是侄女改变计划了，没有挂在心上。又过了两天，这位民政干部要了长途电话到重庆，回答说是侄女一周前就离渝了，而且是孤身一人，专程到成都为船厂办事，还是母亲亲自将她送上火车的……这位民政干部顿时有些着急，忙到有关部门打听，都说没有见到他侄女的踪影。他又连夜急急赶到蓉城的几个亲戚家，他失望了，额上豆大的汗珠儿顺着耳根流淌。他狠狠地咬住嘴唇，怨恨自己那天因工务缠身竟忘了到车站接侄女，万一有个什么好歹，怎么向重庆的亲人交待嘛！再说，这小侄女又是他最疼爱的，刚中专毕业工作不到一年，又很少出过远门，平素又寡言少语，与陌生男人说话脸就要红。前两天，成都晚报才登载了刚破获一起特大拐骗案，十多名少女或在车站、或在酒吧舞厅或在闹市街口被狡诈骗子引诱上勾拐卖到远地荒村……他动员了所有的亲戚朋友四处打听寻觅。

我们的民警也睁大了眼睛……

这件事发生在一九九〇年七月下旬的一天，这位在成都车站失踪的姑娘将要遭到怎样的结局，这是一般市民可以想象到的，再说她的长相姣好，能歌善舞，在学校和厂里都是舞台上的骨干，这就更增添了人们对姑娘命运的担忧。

然而，笔者却奇迹般的在车站附近的一家中心医院整形美容院的病床上惊诧地发现了这位失踪的女郎。那天，我和妻子到医院看望表妹，她刚做完隆胸术。经医生的介绍，我很快与几位病员们认识了，唯独只有她用手帕遮住半个脸，做出十分不屑意的样子。

室内六张床全满员，都是二十至三十岁的年轻姑娘，时

值天气闷热，几台电风扇起劲地旋转，也难驱散涌溢而出的汗迹。在这个窄小的世界里，男人和女人之间好象并没有惯常的那种拘紧，姑娘们可以坦然地躺在床上，一丝不盖地将不该裸露出来的部分裸露出来——那的确是太热太闷，加上一层又一层裹紧的纱布——从容地进行着女人和男人的对话。

“你叫什么名字？”

“你问这个干什么？姓名、籍贯、单位、住址连医生我们都不告诉……这是医院给我们的这个权力。”

我笑笑，“我理解，你看，就连我表妹对你们也没有告诉真名，这是人之常情嘛，……不过，我觉得，这没有多大必要，何必自己给自己过不去呢？”

这后半句话，我是有意说给用手帕遮脸的姑娘听的。她的腰部以下及至小腿全部缠满十几层纱布。她做了髋部、大腿和小腿三处脂肪抽吸术。她见一位女医生正在逐个给我介绍病人手术的情况，并不时解开手术部位给我看，她对我似乎消除了某种戒备，她突然撩开手帕，盯住我：“看样子你是记者、或是作家吧？”

我摇摇头，笑着对女医生也对她说：

“我只是关心而已，因为我的表妹还有我的其他亲人都对此十分感兴趣，我总觉得这是一项神圣的充满朝气的事业。”

她突然觉得有了知音。她想动动腿，直直腰身，示意我帮她一把，那位娇小的护士正在与她人打针。我犹豫了片刻，她的腰以上部位除了乳罩以外就什么也没有挂了，但我还是走上前帮了她这个忙。当然，这以后，谈话就自如多

了。

这些躺在床上的或隆胸术或去皱纹术或磨面术或吸脂术的姑娘们，每一个人都用一种虚假的面纱把自己的真实容颜遮掩起来，她们每一个人都隐藏着一个不愿启口的秘密，她们为了追求一种日思夜盼的梦想，以一种超人的毅力和胆魄出现在医生面前。

我越发感觉到有一种责任和义务叩开这个鲜为人知的隐密的世界，揭示出人们生活中的具有可贵价值的东西。

这位用手帕遮脸的姑娘，终于两天之后向我吐露了她的隐密。

她就是那位民政干部的侄女珍莉（恕我不用真名）。

——其实，我从王院长那里已经打听到你是一位很有名气的拿大笔杆子的人了，你以看表妹为幌子，实际上是来收集素材的。你别笑，难道我说得不对吗？不过，没关系，既然我有胆量孤身走进病房，默默忍受着手术后的焦灼和闷热，可以连续三天三夜不下床平躺着，那么，我也不惧怕这样的事张扬出去。

我觉得，在这个世界上作为一个女人太难，太需要这个社会、这个世界理解了。那天，我下了火车，走出车站，我想乘汽车先到舅舅家，刚拐过路口，就见一座壮观的医院门口围满了人。我挤进去一看，原来是这家医院新设立的整形美容院，那巨大的广告牌上贴满了女士们手术前后的对比照片，我被一张张活生生的照片吸引住了。

胖人的身材变苗条了；扁平的乳房变大而丰满了；脸上的眼袋和皱纹消失了；单眼皮变成了双眼皮；塌陷的鼻梁变得又棱又挺……这些，我只在外国小说中读到过被人作

为神话流传的事终于在眼前出现了。其实，我的身材并不差，你不是看见了，我的腰细，胸部的曲线也好。可是，就是这两条腿不争气，五年前去重庆市歌舞团报考，就因为大腿和小腿太粗被淘汰了，我好苦恼，就连我的男朋友也不愿意跟我一块下游泳池，说是害怕看见我的双腿。

这个世界真是对女人太苛刻了。有时，躺在浴盆里，一看见这双腿，我真想用菜刀把那多余的肉砍了。我多羡慕那些穿白色短裤短裙的姑娘，可是，我不能，我不敢呀！更叫人恼火的是一到夏天，我的大腿长满痱子，稍不注意还溃烂。我做梦也没有想到眼前会出现这样一座整形美容医院，而且那位主刀的院长还是国际上享有盛名，墙上贴着他在日本、香港国际大型整形美容学术会上宣读论文的照片。这是货真价实的。我什么也不顾了，其他事，通通靠边站，在这个世界上能有什么比驱除我对双腿担忧更为重要的呢？我毅然隐姓埋名住进了这家医院……

这以后的发展你都知道了。前两天，我躺在床上动弹不了，也没有个亲人在身旁，苦恼极了，我真想托医生发个电报或挂个电话给舅舅给父母给单位，可是，一想算了，何必闹得满城风雨，再熬过几天，伤口愈合，拆了线，再去舅舅家，再去见我的男朋友，保准让他吃惊……

这位姑娘出院了。上午赶到舅舅家，全家人对她的突然出现以及缠满纱布的双腿，又惊又喜又困惑。她说，当她迈进屋，一大家人脸部的表情简直可以写一部书。

出院的第二天，她便决定乘车赶回重庆。我好不容易给她弄了一张卧铺票。那天，我和妻子去送她，也就是她在临上车前一瞬间，才把真实的姓名和单位家庭住址告诉我。她

不时低下头看着自己变细了的腿，颇有感触地说：“这个世界真不可思议了，活生生的人体，居然可以象雕塑一样重新进行塑造。”

我抬起头，仔细地打量着她。我这时才发现，她的确长得很美，尤其在她咧嘴微笑时，那一排洁白整齐的牙齿十分可爱而少见。她紧攥我的手：

“欢迎你们到重庆来，别忘了先捎个信。我和他一定到车站接你。”我看见，她脸上残存的那一弘忧虑一丝儿也不存在了。

如果说这位姑娘的行为是一种痴情的话，那么，下面这一则故事则令人更加费解了，至今仍在我脑畔萦绕着那触目惊心的一幕。

那天，我和妻子走进病房，为表妹收拾出院的东西。表妹从手术室出来，满脸喜悦，几天来，因久卧病榻而显得焦虑的心境于此刻烟消云散。在她的身后是女医生牟晓，这位年仅二十五岁，自动辞职扔掉铁饭碗，从泸州赶到成都求师于王院长门下，那一举一动都显示出这位女性的不同凡俗高雅气质。她在未语之前常常先做出一种甜甜地微笑，使人感到和蔼可亲，这对病人来说，这种情绪是至关重要的。她向我祝贺说表妹的手术十分成功，可以说是王院长的又一次艺术佳作。她将表妹手术前后的两张照片放在我面前，一张是扁平的毫无生气略显干瘪的乳房，一张是圆润挺拔充满女性魅力的酥胸，既有手感的酥软，又有天衣无缝的自然。

这时候，从门外走进一位姑娘。她也被这两幅照片吸引住，而且赞不绝口地对表妹说：“这下，你真是完美无缺了，人都显得高傲了。”而且她再一要求表妹解开胸衣，

“让我欣赏一下艺术品吧，在所有的艺术创作中，我认为整形美容是最生动最富有诱惑的尖端艺术，它比油画，雕塑不知要高出多少倍。”说着，她陡地从容大方向表妹展示了自己的胸部：“你们看，这是半年前王院长给做的，至今依然楚楚动人。”她说，她专程赶来向王院长致以谢意的。这位自称是美院的学生买了一束水仙花送给王院长。牟医生说，王院长下午要晚些时候才来，劝她先回去。可是，她说：“不，我一定等王院长，明天我要到南海诸岛去写生，估计三五个月回不来。”

在后来的两个小时中，她成了这个病房的中心，乃至可以说，即使莎士比亚的断肠悲剧都将在她所亲历的这个故事中黯然失色，因为前者是艺术的虚构，而后者是发生在我们现实生活中的真实。

一抹阳光从窗外投射进来，那散乱的光点在她白净的脸面镀上了一层浅淡的桔黄，她具有典型的东方女性的美。她的身材和形象足以使电视幕上的女模特儿稍逊一筹，我真为电视台导演们的疏漏而惋惜。

半年前的一天，她悄悄走进了方池街三十三号，走进了这个神秘的整形大师王显荣的家。

他家住在顶楼。她顺着台阶一级一级迈开沉重而又激动的步子，她的高跟鞋有两次绊在楼梯口上，差点使她丧失了再继续攀登的信心。六层楼，一共四十八级楼梯。她鼓足浑身的勇气敲响了陌生的门，她不知道在这个门洞里究竟是一个什么样的世界，她忽然记起了儿时奶奶讲述的那个小羊寻家的故事。门洞里有两个世界，一个通向光明，一个通向黑暗，小羊羔敲错了门，终于掉进黑暗的深渊……她有些惧怕

了。真的，一个年方十七岁的少女瞒着父母兄妹，瞒着同学孤身一人闯到这里来，她想退回去，可是，一想到自己扁平的被人瞧不起的胸乳，一想到电影里那些演员的高挺的具有女性特征的曲线美，她又觉得无地自容，仿佛自己不像一个女人。

她又敲响了门。

一位年轻的穿着白大褂的女护士开了门，微笑着回答她的询问。那女护士瞄了一眼她那扁平的带着海绵定型乳罩的胸，便明白她来的目的。

女护士故意挺直了腰，扬起了乳峰间好看的曲线。她被惹恼了，便什么也不顾，什么也不怕硬闯了进去，她非要王院长给自己做隆胸术不可……

她在王院长的私人病房里躺了七天。她感到一天比一天的平静，每当她走进浴室从镜子里窥见自己高高挺起的圆润胸部，就顿感到脸面涌起一阵潮红，一种按捺不住的喜悦，一种少女本能的腼腆。她激动而流泪了。

一种多年盘结的自卑和内疚在此刻从心底驱散了。忽然病房的门陡然开了，她睁开眼，见门口有一双眼睛在张望，啊，那不是自己的妹妹吗？她忙惊喜地呼唤着妹妹的名字，可是，妹妹迟迟不敢进来，两眼直淌眼泪，翕动着嘴唇想说什么又说不出。

终于，她看见了妹妹左臂上戴着黑纱。她一怔，忙跳下床扑过去抱住妹妹。

“快，快告诉我，家里发生了什么事……”

她的眼泪断了线似的滴在妹妹的头发上。两姊妹抱头痛哭成一团。她离家住进方池街三十三号后，便向医生报了假名