



Beacon-shrouded History

Rise and Fall of Han, Zhao & Wei

三晋烽烟

韩赵魏兴衰史话

高专诚 著



山西人民出版社

三晋烽烟

韩赵魏兴衰史话

Beacon-shrouded History

Rise and Fall of Han, Zhao & Wei

高专诚 著



山西人民出版社

致 谢

在本书的编纂过程中,国内一些博物馆、图书馆为我们提供了丰富的资料,在此表示诚挚的谢意。同时,我们还参考了部分图书。但限于客观条件无法同所有作者取得联系,未能及时支付报酬,在此表示由衷的歉意,并请有关人员及时与本社联系。

图片资料提供单位及个人:山西博物院、《华夏文明看山西·历史人物画集》编委会,杨苇、董智敏、柏学玲、曹宝泉、丁荭、孙海青、任惠中、敬庭尧、李宝峰、谢鸿喜、杨涪林、赵志田、姜永安、徐惠泉、刘春华、张成德、谢志高、唐辉、黄发榜、张远华、赵华胜、张正民、杨晓国、高专诚、王宝库。

图书在版编目(CIP)数据

三晋烽烟:韩赵魏兴衰史话 / 高专诚著.—太原:山西人民出版社,2005.5
(回望山西)
ISBN 7-203-05204-4

I.三... II.高... III.山西省—地方史—春秋战国时代 IV.K292.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第000465号

三晋烽烟

韩赵魏兴衰史话

著 者:高专诚
责任编辑:孙 茜
封面设计:崔元和 田 玫 王云翠
内文设计:冀建海
英文编辑:赵 玉
责任印制:董建设
责任发行:赵并林
出 版 者:山西人民出版社
地 址:太原市建设南路15号
邮 编:030012
电 话:0351-4922220(发行中心)
工 作 室:0351-4922065(王灵善)

经 销 者:新华书店
承 印 者:北京雅昌彩色印刷有限公司
开 本:1010mm×760mm 1/16
印 张:9
印 数:1-5000册
版 次:2005年5月第1版
印 次:2005年5月第1次印刷
E-mail:Fxxz@sxskcb.com(发行中心)
Web@sxskcb.com(信息室)
网 址:www.sxskcb.com
定 价:33.00元



引言

“三家分晋”拉开战国序幕

册封三晋 春秋、战国之交，公元前403年的一天，又一个堪称改变周天子命运、进而足以改变中国历史走向的重要案卷摆在了周威烈王的面前，这就是赐封晋国的三大家族，即魏氏、赵氏和韩氏成为诸侯的金色册命。多少个世纪以来，赐封诸侯本是周天子的特权，是周天子显示其地位和荣耀的最佳时机。但是，此时此刻，当周威烈王有机会行使这一特权时，却有着说不出的酸甜苦辣。

周王封建 周王朝在公元前1050年左右立国，在其历时800多年的风雨历程

中共有过近40位天子。周朝的建立者是周武王。在立国之初，周武王就开始封建诸侯，主要目的是控制天下的军事要冲，拱卫周王室的安全。战国末期，三晋著名思想家荀子在回顾周王室封建诸侯的历史时曾说，周天子共“立七十一国，姬姓独居五十三”。这样大规模的封建从周武王时代开始，一直延续到以后的周公旦、周成王和周康王时代。甚至远到公元前8世纪的周平王时代，因为周室有难，秦襄公勤王有功，还被周平王封建为诸侯。不过，如果说周平王封建秦襄公还勉强算是一种主动的政治行为的话，那么，到周威烈王册封魏、赵、韩三家时，就纯粹是一种被动的政治游戏了。

周武王像 周武王姬发是周文王姬昌之子、周公旦之兄。周武王的主要历史贡献是终结了腐败的殷商政治，开创了周朝八百余年的江山。周朝是以封建政治制度而知名的。严格说来，在中国的政治制度史上，只有西周是完整意义上的封建制度。所谓封建，就是国家政权封而建之，通过封王、封地来治理一个国家。而我们称秦汉以来的中国社会为封建社会，与西周的封建是根本不同的。





春秋政治

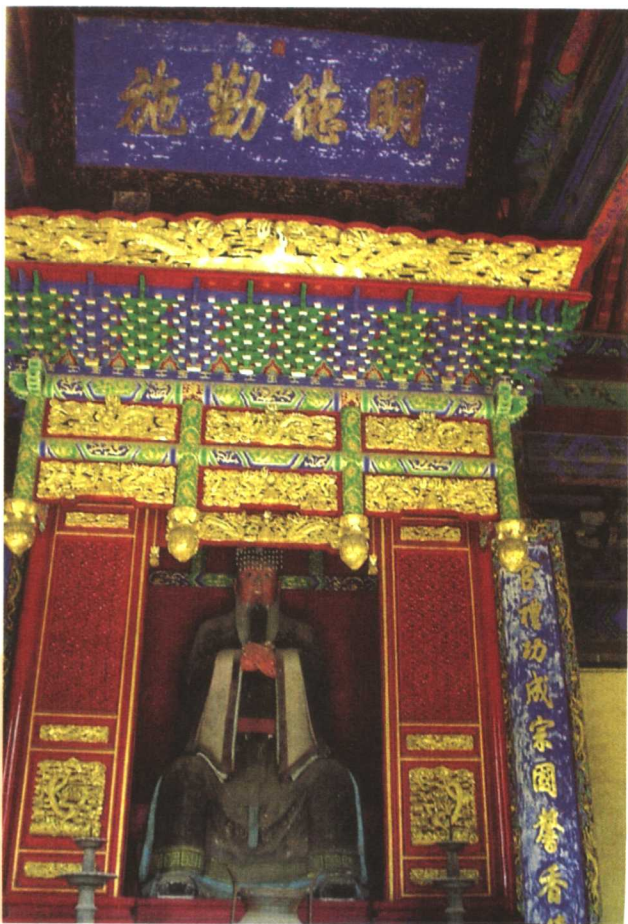
公元前 771 年，在内忧外患之下，周平王被迫把都城从西部的镐京（在今陕西省西安市）东迁到洛邑（在今河南省洛阳市），中国历史从西周时期进入了东周时代。历史上把周天子的东迁原因归结为“天子失政”，也就是说，正是由于周王室政治腐败，导致诸侯与天子离心离德，各自为政，周天子的大权也就此开始旁落。

东周又被分为春秋和战国两个阶段。春秋是霸主政治的时代，各国听命于以强力胁迫各国的诸侯首领，当时称作伯或霸主。周王徒有其名，沦为霸主的傀儡。当然，傀儡也有其独特的作用。霸主的所谓“挟天子以令诸侯”，就是这个时代的政治特色之一。没有周天子的存在，霸主就会失去舆论的支持，

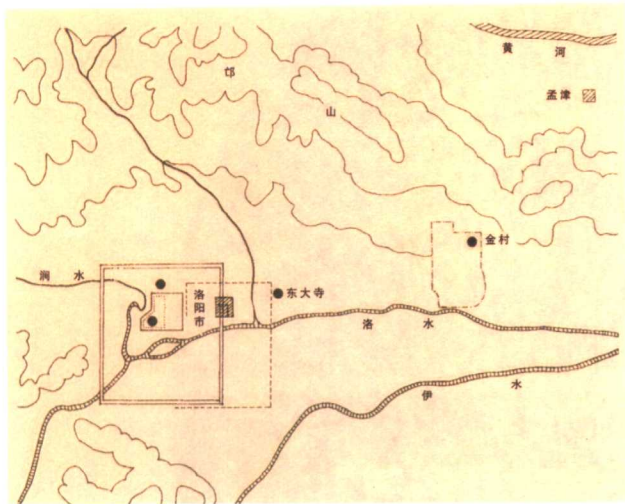
就会失去其政治合法性。

晋文公受封 赵、魏、韩三家的前身是晋国，晋国在周成王时代受封为诸侯，也是姬姓之国，最初称唐，后来改称晋。周王室东迁洛邑，本来是想重整旗鼓，不曾想内忧外患日甚一日，越来越依赖于诸侯大国的帮助或干预。因为晋国距离王城洛邑最近，所谓“勤王”的机会也就自然要多一些。除了周平王东迁时晋国出过力，再就是晋文公的“尊王”之举。

晋文公重耳当年远走他乡、政治避



周公画像及山东曲阜周公庙的周公受祀塑像 周朝的社会制度在周武王立国之初开始建立，但周武王在位时间只有 4 年，继位的周成王年幼，由周公旦摄政。所以，传统上就认为周公旦“制礼作乐”，最终创制了“周礼”。



古都洛阳图 周朝的都城本在镐京，当时又称宗周。为确保刚刚占领的东部地区的安全，周公亲自主持营建陪都洛邑，又称成周。不曾想200多年后，洛邑却成为周天子的避难所，西周的陪都变成了东周的都城。古城洛邑，见证了历史上太多的风风雨雨。

难17载，最终夺得晋国政权，不免雄心勃勃，急于干出一番事业。刚好在晋文公即位不久，周襄王的地位受到王子带的挑战，大有不保之势。周襄王无计可施，告急于晋国。晋文公马上出兵，诛杀王子带，稳定了周襄王的地位。为报答晋文公，周襄王承认晋文公为诸侯之伯，即霸主。这样一来，周王室与晋国公室在相互利用中关系更加密切了。

周王恃晋 晋文公之后，晋国称霸天下百余年，周天子一直处在晋国的保护之下。不幸的是，由于权力结构的内在矛盾，周王室也患上天下政治的流行病，外患减少了，内忧却又增多了，这无形中又增加了晋国上下干预周王室的

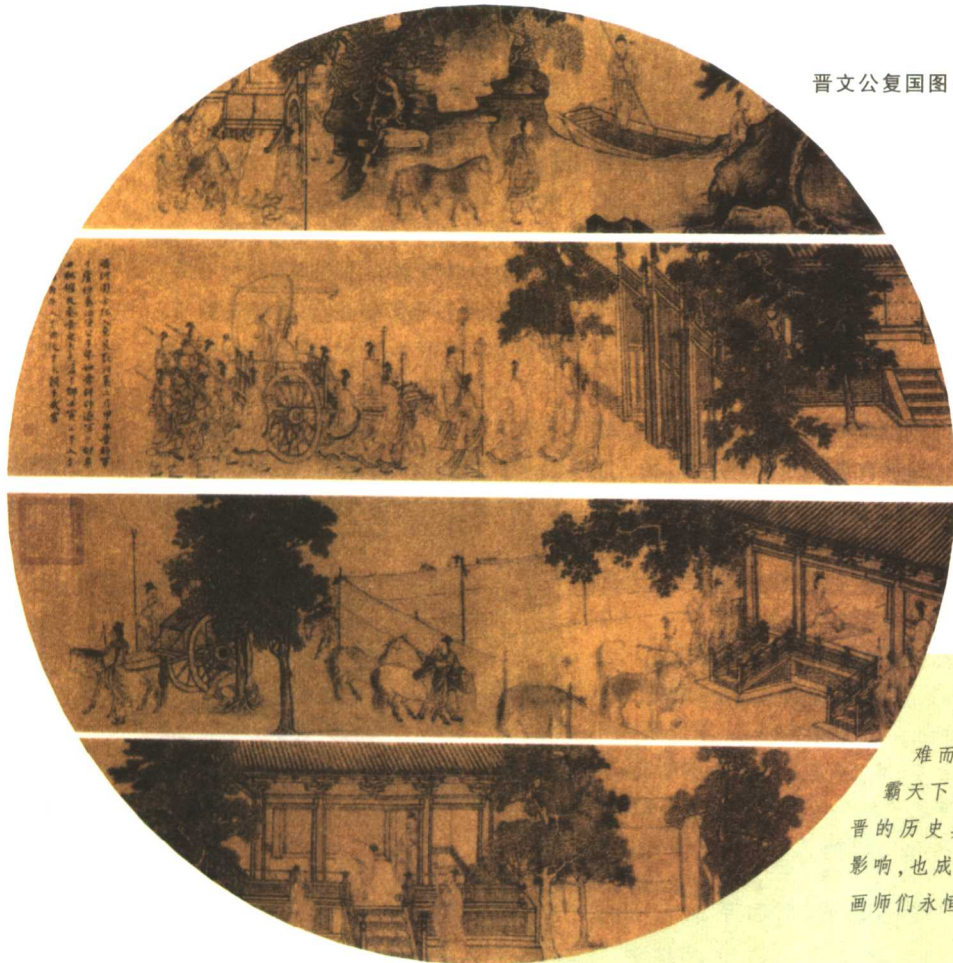
机会。比如说，在周匡王时，晋国执政者赵盾以武力确立了周匡王的天子地位。不久之后，周王室内乱又起，晋国六卿联合平乱，拥立周敬王。至于周王室内部不时发生的其他争吵和内讧，同样需要晋国出面调停。就这样，周王对于晋国，尤其是对于晋国的强势家族，如魏、赵、韩三家，就逐渐形成了不可脱离的依赖关系。

战国开始 到了战国时代，周天子名存实亡，诸侯群龙无首。各国之间相互征战争雄，烽烟四起，展开了中国历史上少有的恢宏篇章。

所谓春秋、战国之类的历史学专名，只是史学界的一种界定时代的标志，本来是想粗略说明某个时代的政治或社会特征，所以，不同的史家、不同的视角，就会产生不同的划分标记。着眼于晋国政治格局的实际进展，自然会把握赵、魏、韩三家实质性掌握和瓜分晋国的政治和社会资源的进程作为时代变化的主要表征，比如三家灭智氏。着眼于晋国政治的重要象征，当



饕餮纹卣·西周早期



晋文公历尽艰难而复国，继而称霸天下，对于晋国和三晋的历史具有决定性的影响，也成为历代文人和画师们永恒的创作题材。

然要把晋君地位的变迁作为时代变化的里程碑，比如晋君朝见三家和晋君被废。着眼于天下政治的总体格局，也会把在一定程度上还能作为天下政治表征的周王与各国的关系凸显出来。因为最后一种观点相对正统一些，本书就把周威烈王对魏、赵、韩三家的册封作为战国时代开始的标志。显而易见，因为三家的崛起和瓜分晋国本身就是个渐变的过程，而他们接受周王的册封也不过是个象征性的标志，所以，历史上关于战国时期的开始年代就一直存有争

议。

三家受封 接受周威烈王册封的晋国三大家族的首领是魏斯、赵籍和韩虔，其后人追谥他们为魏文侯、赵烈侯和韩景侯。此时，魏斯在位已有22年，赵籍和韩虔则同为6年。他们在位的时间虽有不同，但经过了祖辈们的世代经营，三家的政治地位都已经是牢不可破，其他社会资源也是应有尽有。所以，即使接受周王的册封在政治上是必要的，三家的首领也并没有按照历来周王册封的惯例，亲自到周王面前接受册

命,而只是派出使者到周王的朝廷上取回这份仅具政治象征意义的命书。

使者领命 代替三家首领向周威烈王领取册命的使者,魏氏是田文,赵氏是公仲连,韩氏是侠累。他们虽然不是三家的主人,但都是三家的主要家臣,地位也算尊贵。尽管如此,周王还是有些不太气顺,于是就当面询问三家的使者:“晋国的土地全归三家所有了吗?”田文的回答充满了霸气:“晋君失政,弄得国家内忧外患,不得安宁。三家凭借自己的力量,消灭了反叛者,并把他们的土地全部收归自己所有了。”这是说,三大家族消灭了其他家族,并把这些家族的土地和其他资源全部瓜分了。周王又问:“既然三家早就以诸侯自居,何必还要征得我的同意呢?”公仲连则以外交辞令回答说:“三家都非常尊敬天王您,这才派我们来禀告。只要天王册封了他们,三家的主人就都成了天



镂空簸箕形格·春秋晚期·山西太原出土

王的臣下,自然就会尽心为天王服务的。”这话软中有硬,既暗藏威胁,也提到了周王可能得到的利益。所以,话说到这里,周威烈王意识到这个顺水人情不做也得做,就只好把册命颁给了三家的使者。

周王封侯 但是,三家只是派出使者领取受封诸侯的册命,这样的举动无论如何也会使周王尴尬至极。遥想当年,周王封建诸侯之时,其场面之宏大体面,所受到的方方面面的重视,真可谓今非昔比。据记载,每当封建一国时,周王或周王室的主政者,都会对新诸侯有一番耳提面命。比如晋国的第一代封侯唐叔虞,就曾经接受周公旦的当面嘱咐。最有名的“启以夏政,疆以戎索”的

八字方针,就是周公给晋



镂空平铲形格·春秋晚期·山西太原出土

桐叶封弟的故事

唐叔虞是周成王的弟弟,根据传说,在一次儿时的游戏中,周成王手执一片桐树叶为信物,象征性地把唐国封给了弟弟叔虞。在场的史官却不认为这是场游戏,坚持要求周成王兑现“金口玉言”。于是,周成王最终就把古唐国封建给了叔虞。实际上,唐叔虞是因为在平定古唐国的叛乱中立下大功,才得到了封国。

国确定的立国方向。而在周威烈王册封三晋时，受封之主根本就不到场，当然也就难以想象周公式的训导了。另外，在当初的封建过程中，周王还要赐给受封诸侯许多符合诸侯身份和地位的鼓乐仪仗，以表示天子之恩。可是，到了这个时候，且不说这样的仪仗还有没有它们本来的作用和意义，就是真的有用途、有意义，恐怕以周王的生存状况，也根本没有能力准备和赏赐这些东西了。

总之，当周王把册封诸侯的命书递给三晋傲慢的使者时，其心情无疑是相当复杂的，甚至也不乏自己心中的小九九。客观地说，周王册封三晋为诸侯，一为迫不得已，二也应该有自己的考虑。东周以来，周王的权力名存实亡，但其

虚位却得以保持。从周王的角度来看，徒有其名的天子之位之所以没有失去，是因为还存在着几分可资利用的价值，即诸侯国可以利用周天子的名义来保持各国之间的力量均衡，所以，增加几个名正言顺的诸侯国，只会使这种平衡更有保证，更有利于维系天子的地位。

但是，周天子的这种借力生存的日子毕竟不能保持长久。在册封三晋之后的岁月里，一则是天下统一的大势不可避免，再则是周天子有限的势力范围尽在三晋中的韩国境内，又距离日益强大的秦国不远，更不用说王城之内不久之后又一分为二，即战国时代的东周国与西周国。所以，内外交困的周朝廷的彻底灭亡就只能是个时间问题了。







蟠蛇纹镂空鼎·春秋晚期

SBR100/04

目录

CONTENTS

引言：“三家分晋”拉开战国序幕

从家族到国家



- 1.“赵氏孤儿”上演雄壮历史悲剧 /002
- 2.“灭亡智氏”落定家族政治尘埃 /008
- 3.豫让报主,集义而死 /014
- 4.三家分晋,晋君绝祀 /018

早期革新求变

- 1.魏文侯以儒术称强 /022
- 2.李悝主持魏国改革 /024
- 3.吴起兵威震西河 /029
- 4.西门豹辣手治贪 /032
- 5.公仲连大胆改革赵国政治 /034
- 6.在调整和发展中韩国南迁 /038



中期找寻出路

- 1.“围魏救赵”击破魏国称王梦想 /042
- 2.“胡服骑射”勃兴赵国军事实力 /046
- 3.申不害以“术”治国 /053
- 4.张仪“纵横”天下 /057



后期艰难支撑

- 1.“负荆请罪”演义历史传奇 /062
- 2.“纸上谈兵”改变战争格局 /066
- 3.平原君成就“毛遂自荐” /070
- 4.信陵君巧施“窃符救赵” /073

国家兴衰说人才

- 1.晋国尽显人才风骚 /078
- 2.文侯创新用人之道 /081
- 3.蓬勃向上的“楚材晋用” /085
- 4.风雨凋零的“晋才秦用” /086

专制政治开新路

- 1.三晋郡县制闪耀新时代曙光 /092
- 2.“商鞅变法”发展新型郡县制 /094
- 3.三晋法家畅叙以法治国 /097
- 4.韩非思想集法家之大成 /100

三晋思想铸辉煌

- 1.子夏开创先进思想 /106
- 2.荀子终结先秦学术 /111
- 3.三晋名家多姿多彩 /114
- 4.吕氏不韦宏篇巨制 /117

烽烟散尽：从辉煌到没落的反思 /122





夔龙夔凤纹编钟·春秋晚期·山西太原出土

从家族到国家

From Family to Nation

当中国历史进入了战国纷争的年代时，晋国虽然在名义上已经灭亡，但其悠久而深厚的政治和文化传统却在魏、赵、韩三家历史进程中得到了延续。事实上，魏、赵、韩三家在公开场合经常宣称自己就是晋国。所以，要想弄清楚战国时代三晋国家所作所为的来龙去脉，还需要对晋国后期的政治和社会历程有所了解。

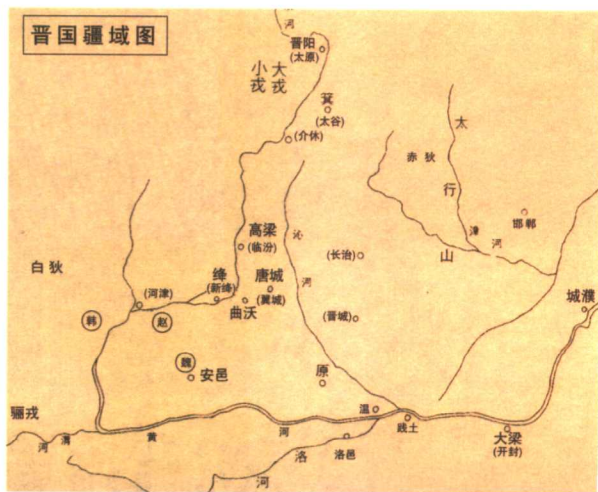
“赵氏孤儿”

上演雄壮历史悲剧

异姓大夫崛起 韩、赵、魏三个大家族的形成和发展，与晋献公和晋文公时代的社会变革密不可分。当年，晋献公的先人以晋国公室旁系的身份夺得了晋国的统治权。晋献公继位后，为了巩固新生政权，决定剪灭“公族”，也就是上几代君主的兄弟们的后人。这些公族世代享有政治特权，或者占据着重要的政治资源，或者拥有强大的经济实力，一方面对在位君主的权力构成直接的威胁，另一方面也妨碍着国家政治基础的扩大和加强。晋献公在消灭了这些非君主直系后人的世袭贵族的同时，大胆起用异姓大夫，即非

姬姓的贤能之士。晋献公的儿子晋文公历尽苦难取得君权，依靠的就是贤能的异姓大夫。此后，异姓大家族中的杰出之士不断涌现，相继主政，不仅推进了晋国的霸业，也证明了逐渐走向衰败的晋国公室难以独力支撑晋国的政治局面。

从六卿到三家 晋国的异姓卿大夫是社会发展进步的必然产物，但是，他们在为国家建功的过程中，又逐渐形成了力量不断膨胀的世家大族。这些异姓卿大夫的后人继承了先





人的政治、经济和其他社会资源,使这些绵延几世的大家族既担当着晋国的社会中坚,又成为替代晋国公室的政治新生力量。

在春秋后期,晋国形成了11个大家族,其中的势力最强者往往主导晋国的政治走向,进而与其他家族产生矛盾,明争暗斗,直至你死我活。到了春秋末期,这11个大家族经过厮杀兼并之后,只剩下了智氏、赵氏、魏氏、韩氏、范氏和中行氏

六大家族,史称“六卿”。公元前455年,智、韩、赵、魏四卿联合消灭了范氏、中行氏;公元前453年,赵、魏、韩又联合消灭了智氏。

从历史发展的角度上讲,“三家分晋”是晋国社会变革的必然结果,同时,它也标志着中国历史进入了一个全新的时

期。

赵氏兴衰 在晋国异姓大家族的兴盛过程中,赵氏家族独领风骚。自辅佐晋文公的赵衰以来,又经过赵衰的儿子赵盾的努力,赵氏成为晋国首屈一指的大家族。到晋景公时,各大家族中最有地位的是卿士赵同、赵括(赵盾之弟)等。赵家势大,自然受到众人的嫉妒,偏偏在这个时候,赵家出了一桩丑闻。赵盾(此时已死)的

异母弟赵婴,与赵盾之子赵朔

(此时也已死)的妻子庄姬(晋景公之妹)有染,被赵同和赵括流

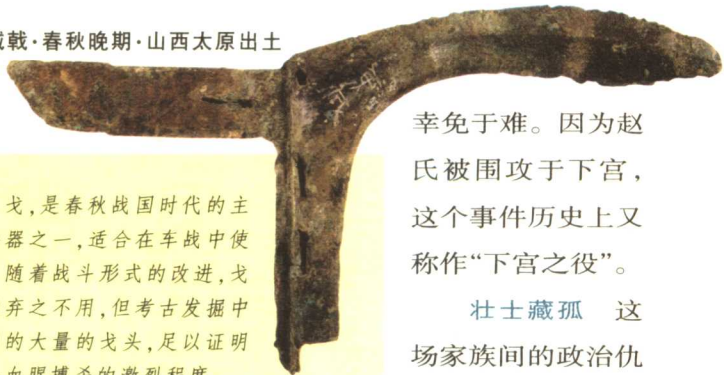
放到了齐国。赵

婴虽然行为不检点,但一直掌握着晋国的兵权,其他家



铜牺立人擎盘·战国·山西长治出土





戈,是春秋战国时代的主要兵器之一,适合在车战中使用。随着战斗形式的改进,戈虽然弃之不用,但考古发掘中看到的大量的戈头,足以证明当年血腥搏杀的激烈程度。

族都惧怕他。所以,赵婴临行时就说,我走之后,赵氏家族一定会受到其他家族的算计。

果然,三年之后,先是庄姬为报赵婴被流放之仇,在晋景公面前屡进谗言,说赵同和赵括要谋反。而不满赵氏家族的其他家族则替庄姬作伪证。于是,在公元前583年,晋景公下令诛灭赵氏家族。

在这场注定要深刻影响晋国历史的大屠杀中,只有赵朔与庄姬所生的赵武,被庄姬藏在晋景公的宫中,

幸免于难。因为赵氏被围攻于下宫,这个事件历史上又称作“下宫之役”。

壮士藏孤 这场家族间的政治仇杀也曾演绎出种种动人的传说,特别

是在民间广为流传的“赵氏孤儿”的故事,还被搬上了戏曲舞台。根据传说,赵朔的门客公孙杵臼(chǔ jiù)和赵朔的朋友程婴合力营救赵氏孤儿赵武。先由公孙杵臼带着找来的另外一个谎称是赵武的婴儿逃匿,程婴则伪装成告发者,使公孙杵臼与假赵武同时被害,而程婴却把真的赵氏孤儿

藏于山中。这样一来,各方面的仇家便不再寻找可能还活着的赵氏直系后人,赵氏孤儿因此得以生存。

藏山有灵 山西省孟县坐落在太行山西麓,县城北面的龙华河东岸有座大山,原名孟山。根据传说,赵氏孤儿曾藏身在孟山15年,并因此而改变了晋国的历史进程,后人就把孟山改名为藏山。在元代,人们依恃着山崖建造了一座殿堂,正殿西壁就有

