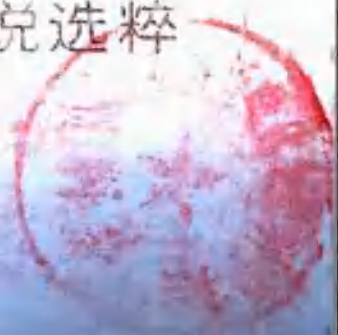


1803

沅澧遺韻

常德歷史典故與傳說選粹

李維新



中國文聯出版社

沅澧遺韻

常德历史典故与传说选粹

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

沅澧遗韵/常德市政协学习文史委员会编. - 北京:
中国文联出版社 (文化与学术丛书/徐传武主编)

2001 ISBN 7-5059-4033-3

I. 沅… II. 常… III. 地方-文史-研究 IV. I252.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 01238 号

书 名	沅澧遗韵
编 者	常德市政协学习文史委员会
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社发行部
地 址	北京农展馆南里 10 号 (100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	王 军
责任印制	胡元义
印 刷	山东旅科印务有限公司
开 本	850 × 1168 1/32
字 数	300 千字
印 张	11
印 数	0001 - 1500 册
插 页	2 页
版 次	2001 年 9 月第一版 2001 年 9 月第一次印刷
书 号	ISBN 7-5059-4033-3/I·2612
定 价	19.80 元

本书如有印装质量问题, 请直接与印刷厂联系

《沅澧遗韵》编辑委员会

顾 问： 韩林安 李明安 罗富国

主 任： 李明安(兼)

副主任： 李新荣 吴孝成 邢 祁

编 委： (按姓氏笔划)

于乾松 邓声斌 石五金

伍作春 肖志龙 吴昌顺

谷珍初 周绍华 胡一鸣

梁文利 曾祥永

特邀编委： (排名不分先后)

高宏千 常德市京湘矿业发展有限
公司总经理

满 意 常德满意实业有限公司总
经理

阮晓凤 常德市风采化妆品有限公
司总经理

刘毅明 常德市隆昌轻工物资有限
公司总经理

序

刘昌进

书,是人类进步的导师。“师者,传道授业解惑也”。编辑出版一本书,应该给读者以教益,或增长知识,或受到启迪。读过常德市政协学习文史委员会编纂的《沅澧遗韵》一书,你会从中知晓常德的历史典故与传说,了解常德丰富的文化底蕴。没有到过常德的人,会感到神奇而向往。在常德观光旅游的人,会流连忘返。作为常德人,自当骄傲自豪:常德是个好地方!

常德位于湖南省北部,洞庭湖西滨。武陵、雪峰两山余脉蜿蜒于内,沅、澧两水逶迤其间。1979年,考古学家在澧县车溪乡南岳村发现的城头山古城遗址,是全国迄今为止发现最早的一座城,被称为“华夏第一城”,充分证明6000多年以前,我们的祖先就在常德筑城,可以说中华民族的文明史应有六千年。

常德秦代属黔中郡,西汉时(公元前202年)建武陵郡。三国(公元220年)以后直至清代,形成按沅、澧水流域分治的局面。沅水流域的设置先后为武陵郡、朗州(唐高祖,公元621年)、鼎州(宋真宗,公元1012年)、常德路(元世祖,公元1227年)、常德府(元惠宗,公元1363年)。澧水流域先后是天门郡和南平郡并立、天门郡和南平郡及南义阳郡并立、澧阳郡、澧州。民国时期,常德政区合二为一,先后置武陵道,第一、第二、第四行政督察区。中华人民共和国成立后,先后设常德专员公署、常德地区行政公署。1988年,常德撤区建市。“常德”取义于孔颖达《诗经·大雅常武疏》,“此事可常以为法,是有常德也”。

常德因其“控引巴蜀,襟带洞庭”的地理位置,为历代兵家所重视。三国时期,黄盖、关羽、张飞曾进驻常德。钟相、杨么领导的农民起义,在常德建立大楚政权。闯王李自成的农民起义军,曾两度占领常、澧地区。民国初年,冯玉祥、林修梅、贺龙、彭德怀等都先后转战沅澧两岸。中国共产党诞生后,贺龙、周逸群、任弼时等一大批无产阶级革命家、军事家,率领工农红军转战武陵山脉,开辟湘鄂西、湘鄂川黔两大革命根据地。1941年11月,日本侵略者把魔爪伸向常德,投下了罪恶的细菌弹。1943年11月,日军10万人围攻常德,爆发了震惊

中外的常德大会战。1949年10月，解放了的常德城成为刘伯承、邓小平率领二野主力军进军大西南的出发地和指挥中心。

常德风光秀丽，境内历代文化遗址、名胜古迹与秀美的自然风光交相辉映。福地洞天的桃花源，是陶渊明《桃花源记》中描写的人间仙境。寺、园合一的石门夹山国家森林公园，李自成兵败禅隐旧宿于此，中央领导李铁映来此视察后题词“寺古追唐宋，林深隐帝君”。古迹甚多的德山森林公园，相传与尧舜齐名的善卷先生在此隐居，因以德育人，以善教人，以诚待人而备受舜帝推崇，“常德德山山有德”的美名由此远播。堤柳垂依、碧水荡漾、占地2万亩的柳叶湖，曾为全国和亚洲提供水上运动竞赛场地。高山峡谷、具有原始次森林特征的壶瓶山，青山绿水、具有田园风光的花岩溪，都是旅游休闲的胜地。

常德人杰地灵，英贤萃集。“战国四君”之一的春申君，明朝内阁首辅杨嗣昌，辛亥革命的元勋蒋翊武、宋教仁、刘复基，无产阶级革命家林伯渠、帅孟奇，文学家丁玲，史学家翦伯赞，科学家辛树帜等，都是常德这块土地上孕育出来的并在各个历史阶段发挥过举足轻重作用的先贤代表。

常德还有“善卷让王”、“姜女寻夫”、“刘海砍樵”、“崔姜仙井”等许多优美的传说，表达了常德人民对忠贞爱情、美好生活的憧憬和对真善美的追求。

六千多年的岁月风云，吞吐万象，沉淀下来的是她深厚的历史底蕴，流传下来的是她独特的文化品格。正是这些历史文化的丰厚积淀，推动了常德现代文化的发展和繁荣。近几年来，常德市先后被授予湖南省园林城市、国家卫生城市、国家文明城市和中国优秀旅游城市的光荣称号。我想，这既是现代文明的魅力，也源于荆楚文化的神韵。

《沅澧遗韵》一书，以历史典故和传说为切入点，从不同的侧面展示了常德丰厚的历史文化底蕴，诠释了常德现代文明的渊源，是一本既具有文化思想品味，又兼有史料性、可读性的读物，相信它对于广大市民特别是青少年了解常德的昨天，增强热爱家乡、建设家乡的责任感会是一种激励。

愿本书的读者能在愉悦的阅读中，完成一次常德古城的历史之旅。

(作者系常德市政协主席)

目 录

	序·····	刘昌进
	第一篇 百里画廊	
3	诗韵悠悠桃花源·····	解黎晴
6	人间胜景夹山寺·····	张 强
11	堤柳渔歌柳叶湖·····	石五金
14	神奇一隅壶瓶山·····	侯宏伟
16	秀山丽水花岩溪·····	刘忠祥
19	河湫美景任流连·····	毛欣法等
24	鹤湖翔羽白鹤山·····	宋 杰
27	巍巍千载铁经幢·····	杨在钧
29	美仑美奂孤峰塔·····	杨在钧

- 31 草色烟光招屈亭 邢 祁
- 34 魁星点斗笔架城 杨在钧等
- 36 常德诗墙昭日月 徐泽鹏
- 39 长留浩气壮湖湘
——常德会战与常德公墓 阮 先
- 43 荆南第一数澧州 钟大元
- 48 清姿绰约珊珀湖 周仲元
- 51 洞庭峭壁黄山头 李世俊
- 54 风雨春秋星德山 解黎晴
- 57 交相辉映阁与塔
——桃源三阁三塔记 解黎晴
- 60 旧地重游说太浮 覃柏林
- 64 原始神秘溶洞群 覃柏林
- 70 三龙嬉水天下奇 史新林等
- 72 九祖道场古大同 葛乐山
- 77 津市药山寺纪胜 胡运昂

第二篇 千年沧桑

- 83 中华文明之光
——城头山古文化遗址 于乾松
- 88 塵烟霏微澧州城 李德若
- 91 千年名刹钦山寺 毛白银
- 94 古庙高松思王祠 杨浮森等
- 96 千年桃川宫 华夏第五联 解黎晴
- 98 柳叶湖畔忆濂园 宋 杰
- 100 十方禅林乾明寺 杨在钧
- 103 众星捧月颂善卷 杨在钧

- 107 “黔中”故治今何在……………邓声斌
 109 沅南古城司马筑……………邓声斌
 111 楚城遗址采菱城……………谢希圣
 115 将军剑……………鲁小平
 119 汉寿城边野草春……………宋杰
 121 人文蔚起话书院……………韩隆福
 123 魂牵梦萦西竺山……………杨任重
 127 风雨沧桑余市桥……………姜一焕
 130 唐代古刹叠龙观……………唐纯华等
 131 马援石室不归路……………龚贵平
 133 弹丸沃土纳五千年文明
 ——记九里邹家山遗址……………姜一焕
 135 话说九里楚墓群……………姜一焕
 138 常德德山楚墓群……………杨在钧
 141 南坪岗内汉墓群……………宋杰
 143 常德说井……………梁颂成
 149 鼎州谈泉……………梁颂成
 155 常德清真寺今昔……………黄德福

第三篇 多彩风情

- 159 石门土家婚俗谈……………唐明哲
 169 土家人的饮茶习俗……………唐纯华等
 170 安乡跳三鼓……………湛天喜
 173 安乡虾灯舞……………彭需梅
 175 安乡麒麟舞……………彭需梅
 177 九溪板龙驾彩云……………王焕森
 179 美满吉祥话年粑……………赵新民



- 181 汉寿维吾尔族婚俗·····朱能毅
 183 荷叶包的是人情(商俗)·····刘子英
 185 极为壮观的“踩雷”(渔俗)·····刘子英
 189 送粥米(礼俗)·····刘子英
 191 桃源石与桃源石雕·····汪 阳
 196 风味独特的常德米粉·····朱定万
 198 御用贡品云片糕·····朱定万
 200 源远流长的道河“千张”·····毛自银
 202 津市十大风味小吃·····王 沪
 205 擂茶香飘五柳湖·····袁瑞江
 207 以石订亲·····王治祥

第四篇 先贤遗踪

- 211 传说中的善卷先生·····周 询
 217 春申君墓考·····彭其芳
 219 朝发枉渚夕辰阳
 ——三闾大夫屈原与沧浪之水·····何胄斌
 223 新息侯祠谒马援·····毛欣法
 226 洞庭湖西秋月辉
 ——诗仙李白与太白湖·····何胄斌
 229 囊萤映雪话车胤·····熊兴炎
 231 杜甫苦学阴铿诗·····李世俊
 233 李群玉巧对杜牧联·····李德若
 237 刘禹锡题碑桃花源·····吴飞舸
 238 柳宗元过安乡·····刘志文
 241 白马湖边归老桥·····宋 杰
 243 范文正公读书台·····周仲元

- 247 潘相“黄山赋” 安文
- 249 秋霜长祭官亭塔 谢超忠
- 第五篇 传说掌故
- 253 常德市名的由来 杨在钧
- 255 常德域名的演变 向立波
- 258 善卷垸名的由来 张凤池
- 259 阳山揽胜与梁山名称的由来 宋杰
- 261 安乡县名溯源 熊兴炎
- 263 “杨阁老”的传说 朱定万
- 266 老龙潭的传说 杨在钧
- 269 来木井的故事 杨在钧
- 271 仙人洞与烂船洲 宋杰
- 273 圣水温泉热水坑 谢竹青
- 276 河湫山的传说 李镇义等
- 282 刘海砍樵遇狐仙 宋杰
- 284 常德禅宗妙语 杨在钧
- 287 濯纓濯足话沧浪 康国初
- 290 龙王洞的传说 金道德等
- 295 桩巴龙的传说 唐明哲
- 299 元宵佳节说张灯 邓红
- 301 汉寿亭侯疑武安 刘子英
- 304 金牛山传奇 艺敏
- 309 感天撼地刻木山 姜一焕
- 311 话说余家牌坊 于乾松
- 315 孟姜女的故事 于乾松
- 325 天拱山与仙女洞 于乾松
- 327 后记

第一篇

百里画廊



诗韵悠悠桃花源

解黎晴

桃花源是东晋大诗人陶渊明笔下描绘的人间仙境，桃花源的兴盛依赖于五柳居士，桃花源的沿革却不是始于靖节先生。桃花源创始于秦，传建于晋，初兴于唐，鼎盛于宋，损毁于元，复兴于明，衰败于清；是与南岳、武当、峨眉齐名的我国古代四大道教圣地之一，素有第三十五洞“白马浪光”之天，四十六福地“绿萝晴画”之称和潇湘八景“渔村夕照”之誉，其山水田园之美，寺观亭阁之盛，诗文碑刻之丰，历史传说之奇，誉为“山水田园的典范”，“中国文化的象征”。

桃花源南倚巍巍武陵，北临滔滔沅水，史称“黔川之咽喉，云贵之门户”，要居衡山、君山、岳麓山、张家界、猛洞河诸风景名胜中枢，特殊的地理位置使桃花源得以吞洞庭湖色，纳湘西灵秀，沐五溪奇照，揽武陵风光。集山川胜状和诗情画意于一体，熔秦楚文化与乡风民俗于一炉。

四大景区各具特色——

桃仙岭是“神话故乡” 陶渊明江陵为官时悠游武陵，桃花仙子托梦讲述此地发生过武陵渔郎的故事，嘱其撰文赋诗。桃仙岭也是牛郎织女银河遥隔永无会期之地，喜鹊传讯桃花仙子建福地洞天之事。这里有古朴的桃花源牌坊，淡泊的陶渊明塑像，宁静的刘禹锡草堂，有欲飞的双星亭，高雅的咏归亭，神妙的花影亭，牛郎织女幽会，桃花仙子梳妆……

桃源山是“道教圣地” 桃源山既是桃花源的发祥地，又是桃

花源的前庭,不仅有历史传说之奇,而且有人文景观之盛。从西晋到晚明,以桃源山为主的名胜古迹,代有声名。西晋末叶桃源山上始建桃源观,中唐逐渐扩大,到北宋而称极盛。这里有被称为潇湘一阁的水府阁,江南一宫的桃川宫,华夏一院的天宁碑院……其中桃川宫是桃花源最早的建筑,已有1600多年的历史。政和元年(1111)宋徽宗御书钦赐“桃川万寿宫”匾额,一时香火之盛,独步天下。“四十八层庵,走马关山门”的传说,让人想象桃川宫当时的气势。近期修复的桃川上宫,形成历史上的道教、神话传说以及大尺度的山水景观特色,足可尽情领略道宫聚紫、高阁流霞、渔舟唱晚、仙气缭绕的沅湘风情。

桃花山是“人间仙境”被历代道家视为真正的福地洞天。自明迄今,以桃花山为主的名胜古迹越过历史的沧桑,迷恋过一代又一代骚客游人。这里有渔郎问津的武陵溪,陶渊明悠然饮酒的菊圃,瞿柏庭得道的遇仙桥,有传世不朽的碑廓,缅怀先哲的集贤祠,古色古香的桃花观,蹊风寻契的高举阁……桃花山以红树青山、斜阳古道著名,山中幽谷深深,曲涧潺潺,藏风聚气,泻灵溢韵。“水回青嶂合,云度绿溪阴”,刘禹锡以“桃源佳致”四字将桃花山胜概包举无遗。

秦人村是“世外桃源”秦人村幽处武陵山深腹,四围重山阻隔,被誉为先秦文化的野史余情在江南一枝独秀。这里有高古苍寒的秦人古道,界敞奇踪的豁然台,天下一绝的竹廊,有议事的公议堂,祭祖的奉先祠,敬神的椎坛,有领略秦人茶道的延至馆,桑竹垂荫的秦人居,高踞红树云端的玄亭……洞中多少岁月,尘世几度春秋?与世隔绝的秦人村,以其晨钟暮鼓和古、土、野、奇的面貌,向天下游客倾诉着历史的久远和岁月的沧桑。

尤其值得一提的是,浩瀚沅江流经桃花源风景区长达69公里,这里,雪峰、武陵山脉南北夹峙两岸,使沅江既有三峡之险,又有钱塘之秀,被称为“湖南的漓江”、“东方的多瑙河”,也是“捕鱼为

业”的“武陵渔川”。三湘四水中这条最长最清的河流，永远闪耀着历史和文化的的光芒。它的历史的上游，便是历代著名的文豪武将如涉江的屈原、征蛮的马援、访祖的陶渊明、流放的李白、谪守的王昌龄、贬官的刘禹锡、宦游的袁宏道、寻源的李渔等。抚孤松以盘桓，临清流而赋诗的长廊，以及闻名潇湘的桃川仙隐、白马雪涛、绿萝晴画、梅溪烟雨、楚山春晓、漳江夜月、浔阳古寺、舳舻晚渡等迷人的沅江八景……它的故事的下游，便是沈从文《桃源与沅州》的小船、黄永玉《待到重阳日，还来就菊花》的水墨画和宋祖英湿漉漉的渔歌。从烟溪到五强溪，江中有十螺绿洲，嘯傲急流；险崖有斜阳古道，楚山樵客；绝巘有蛮烟瘴海，秦庙钟鼓；峭壁有望江亭榭，汉代悬棺；洞穴有风泉吞吐，晋唐文章……泛舟沅江，一连串日夜奔涌着的历史和文化遗迹无不增添了她的凝重。沅水两岸那极富湘西民居特色的吊脚木楼是憩息的家园，又怎不令人心旷神怡，超然物外！

人间胜景夹山寺

张 强

夹山寺(现称夹山国家森林公园)位于湖南石门县城东南8公里处,总面积1530公顷,园内群峦叠翠,万木峥嵘,环境幽静,空气清新,是集佛教圣地、陵园特色、茶禅祖庭、森林风光于一体的旅游佳境。1993年被辟为国家森林公园,1994年被国家林业部定为全国森林公园示范园。它象一颗光彩夺目的新星,闪烁在武陵源、桃花源、长江三峡著名风景区的黄金旅游线上。

寺古追唐宋 夹山寺历史悠久,据考证,在晋代就有庙宇建筑,史载唐代称普慈寺,宋代至清康熙年间名灵泉禅院。唐懿宗、宋神宗、元世祖曾先后下诏敕建,故有“三朝御修”之盛名,至清顺治初年,有奉天玉和尚来此驻锡,重启禅关,大举丛林,夹山寺达鼎盛时期,规模宏大,有九殿一宫,需“骑马关山门”,成为楚南名刹。

“华亭参后最幽元,一句能叫万古传”。夹山历史上曾是佛教禅宗祖师讲经说法之所,唐代高僧善会受华亭船子曾留下“猿抱子归青嶂岭,鸟衔花落碧岩泉”之谒语,并于咸通十一年(870)在夹山开辟寺场,布经说法。一时间,“海众闻名汇集,盛称冠绝并世”。宋代高僧果圆悟克勤于宋政和初年(1111)应丞相张商英之邀,在夹山说法十年,其弟子将其在夹山的传言记录整理结集为《佛果园悟禅师碧岩录》,此书标志着佛教禅宗从“不立文字”,“直指人心”发展到文字禅的一个新阶段,被誉为禅宗“宗门第一书”。此后该书被列为后世禅宗弟子必诵之书,在国内外广为流传,泽被深远,尤其对日本的佛教文化影响极大。一休禅师因悟得该书真谛,成为日本一