

嶺南叢書

峽雅

〔明〕邝露撰

黃灼耀校點

楊明新
注釋

广东高等教育出版社

● 岭南丛书

峤雅

〔明〕	邝	露	撰
	黄	耀	校点
	杨	明	注释

广东高等教育出版社

峤 雅

〔明〕 邝 露 撰
黄 灼 耀 校点
杨 明 新 注释

☆

广东高等教育出版社出版
广东省新华书店经销
广东省乳源印刷厂印刷

850×1168毫米32开本 13.5印张 1插页 329千字

1990年3月第1版 1990年3月第1次印刷

印数0001—2000册

ISBN 7—5361—0320—4/1·27

定价 5.00元

广东省高等学校《岭南丛书》 编辑委员会名录

(以姓氏笔画为序)

名誉顾问:

王屏山	许士杰	吴南生	杨应彬
欧 初			

顾 问:

王 起	王 越	关履权	陈乐素
李育中	张世泰	周连宽	周鹤鸣
钟旭元	潘允中	潘佛章	

主任委员:

黄灼耀

副主任委员:

刘烈茂	陈 华
-----	-----

常务委员:

关步勋	刘翰飞	李大超	吴熙钊
林维纯	熊福林		

委 员:

邓光礼	关步勋	刘钧鸿	刘烈茂
刘翰飞	汤明樾	汤照连	汤擎民
李大超	李龙潜	李焯然	李增杰

吴熙钊	陈 华	陈汉才	陈永正
陈周棠	张其凡	林维纯	钟 文
钟贤培	常绍温	黄庆云	<u>黄灼耀</u>
黄志辉	黄国声	景海峰	管 林
熊福林			

秘书长：

关步勋（兼）

副秘书长：

张其凡 黄国声

秘 书：

何崇辉

编辑缘起

《岭南丛书》者，岭南历代文献之荟萃也。南粤大地，山川毓秀，品物蕃庶，远通洋海。自秦凿兴安灵渠，唐拓大庾岭路，水陆通济，次第开发；南北文化，交流益畅，而世界文明，亦于焉交汇。于是士农工商，各勤其业，开物成务，创造发明，前人之述备矣。鸿文巨著，公藏私藏，珠玉纷陈，无虑百千。然而岁月不居，屡经蠹鱼之蛀蚀；沧桑世变，每遭兵火之摧残；“文革”十年浩劫，典籍毁损有加，群书亟待整理，以兴文化而惠来兹，此丛书之所由辑校也。

溯自岭南文化，早发祥于马坝，旧石器之故物犹存；文献流传，始记述于史迁，赵王佗之遗踪尚在，足征岭南地区开拓甚早。而秦以后，其发展之迅迈，与时而增。举凡政治、经济、科学、文艺诸端，靡不追步中原，灿然可观，间有卓立当时，蔚为先进者。如前人谓制糖工艺，乃公元七世纪自印度传入，然据公元一世纪岭南杨孚所著《异物志》，则知其时我粤人不仅能制糖，且品质远优于印度。又如唐宋而后，岭南之冶炼、纺织等工艺，均已居于全国前列。明代铸钱，高州之炉青钱为成色最高者之一。《广东新语》更记有一冶铁炉需千余人操作之壮观场面。此皆古代岭南人士聪明才智之所创也。

至若思想文化，则如惠能之禅学，远播东洋；张九龄、余靖、丘浚、海瑞之功业文德，永垂后世；陈献章、湛若水、陈澧之哲学、经学，屈大均、陈恭尹、黄遵宪、丘逢甲之诗作，康有为、梁启超之学术思想、维新变法，黎简、居廉、高剑父、高奇峰、陈树人之绘事，皆为后人所赞誉。尤有足称者，则明代黄萧养反抗封建统治之斗争；清世洪秀全建立太平天国之壮举，皆足

以振奋人心，而启迪革命之精神。至若三元里人民奋抗英兵，严惩侵略者之凶焰；孙中山高举革命义旗，遂摧二千多年之帝制，尤为伟烈丰功，名垂青史。

至言贸易，则名城广州，早立市舶之司；工贾云集，更成通商之埠。若夫波罗庙内，长祀南海之神；怀圣寺旁，永矗求风之塔，此乃舟子风波之祈祐，远洋贸易之航标，而为古代商务繁荣之见证。举要言之，则顺德之蚕丝、广州之牙雕、石湾之陶塑，早已贸迁海外，驰誉四方矣。

至于岭外人物，莅止南州，而留有嘉绩德风者，则如陆贾大夫之祠堂，永镌开发之功；达摩祖师之初地，遂启禅宗之绪；韩愈教化潮州，文风丕振；包拯抚循端水，清范长存；葛洪之丹灶，可溯道教承传；苏轼之歌吟，堪瞻风流文采；文天祥之抗敌成仁，陆秀夫之负帝蹈海，林则徐之销烟御侮，关天培之血战捐躯，咸令人瞻式不已也。

兹所列举，不过荦荦大端，前贤往迹，各详典籍。惟是文献累代承传，浩如烟海，对此宝藏，前人曾有《广东丛书》之辑，欲以保全续绝，用意良深。詎以时世变迁，未竟其业。我等深恐时愈久而版册弥湮，岁月迈而耆宿渐老，故承上级之委托，发同人之热忱，踵武前贤，从事整理。惟感责任之艰巨光荣，惭才力之菲薄难胜。仅择其重要者，先为理其错简，补其残缺；标点分段，校勘谬讹；译句释词，间加按语；至于探源索隐，钩深致远，次第展开，尽力而为。务期便于披览，广为流传，俾读者仰先哲之高风而立德立志，感故里之文明而爱国爱乡。学术则寻源别委，以明历代思想发展之条贯，有承有传；名胜则问果求因，俾悟创业之艰难而珍今珍昔。是当大有助于社会主义之建设，增进热爱桑梓之情怀者也。然而独力难支，众擎易举，惟盼国中达人，海外名宿，惠予支持指导，庶几共观厥成，则幸甚矣。

《岭南丛书》编委会

凡 例

- 一、本丛书收集岭南学者、作家之著述，及其他有关岭南之文献，包括文、史、哲、地、经、法诸类。
- 二、本丛书所收古籍下限，断至一九一一年辛亥革命前。特别重要者，可逾此限。
- 三、本丛书着重收历代学术成就卓著，影响广泛之著述，务期反映岭南文献之全貌。
- 四、本丛书着重收有学术价值的稿本、拟本、孤本、善本、罕见本。
- 五、本丛书一般不收巨帙、残本、府志、县志、或学术价值不大者。
- 六、凡字数不足五万字而难以独立成书者，根据以类相从之原则，把若干种合为一编。
- 七、本丛书之整理方式为：标点、校点、校注、汇编、辑佚等。
- 八、本丛书收入之著作，力求选用校刻精、错误少的一种版本为底本，校以通校本或参校本。
- 九、本丛书依照编委会拟定的“标点体例”，使用新式标点进行整理。
- 一〇、本丛书部份著作于书后附录有关作者传记、年谱，以及历代评论。
- 一一、本丛书为便于检索，原无目录者，均新编目录。

目 录

校点前言	(1)
画像自赞	(7)
《石巢诗话》摘抄	(8)
《峤雅》原序	(10)
卷一 乐府	(17)
大墙上蒿行	(17)
长歌行	(21)
空侯引	(22)
秋胡行	(24)
怨歌行	(30)
君子行	(31)
鞠歌行	(32)
顺东西门行	(33)
燕歌行	(35)
君子有所思行	(37)
苦寒行	(39)
善哉行	(42)
短歌行	(44)
猛虎行	(46)
陌上桑 有序	(49)
美女篇	(55)
当事君行	(58)
白紵舞歌诗	(59)

秋胡行.....	(65)
儿母牵衣啼.....	(70)
卷二 五言古诗	(75)
拟古.....	(75)
咏怀.....	(93)
七哀.....	(94)
婆侯戏韵效宫体寄侍御梁仲玉.....	(99)
河林净社考祠粤东文献寄呈香山夫子.....	(104)
雾灵谒樵川阮先生赋赠.....	(111)
赠石巢先生.....	(114)
寿叶宗伯曾城先生七秩.....	(115)
与香山何师相邂逅白门招游具区泛钱塘献别.....	(119)
送区启图出补平山.....	(124)
秋浦酬石巢先生.....	(126)
咏草书势答董思白宗伯.....	(128)
寄朱叔子 有序.....	(130)
从驾独秀山游观应令.....	(131)
远游篇赠雾灵阮先生.....	(135)
数诗.....	(139)
十二属.....	(141)
六府.....	(142)
由潇湘谒衡岳.....	(143)
泛彭蠡.....	(145)
游石钟山寄匡云上人.....	(146)
登二孤作.....	(148)
君山怀二妃.....	(149)
玄元栖霞洞是日华、月华君所居.....	(150)
迭彩山.....	(152)

南溪刘仙洞怀林六长	(153)
池阳杏花村酒垆	(155)
小天台玩月	(156)
荣木	(157)
述征 有序	(158)
游东田	(168)
出九华门	(169)
游扬历岩	(170)
止酒和陶靖节	(173)
诒朝	(175)
步出崇文门	(177)
明河篇	(178)
杂诗	(180)
绍古辞	(181)
二臣咏(张侍郎家玉)	(183)
卷三 七言古诗	(189)
五日何次德邀泛桃叶渡	(189)
洞箫行	(190)
秋月	(195)
广武吟	(196)
天街饮马行	(197)
汉家行赠蒋秀才	(205)
酩玉歌赠王山人	(208)
花田饮陶十一白郎	(211)
梦中咏十九首隐几偶成	(213)
赵夫人歌 并序	(219)
卷四 五言排律	(227)
扈蹕临雍归自中书堂呈苏相国一百韵	(227)

卷五 五言律诗	(247)
池阳谒梁昭明太子遗庙	(247)
虞山谒舜祠	(249)
君山怀二妃	(250)
巫山之阳、香溪之阴，明妃、女神厥迹存焉	(251)
采石怀袁宏、李白	(252)
登九子	(252)
西湖上春	(253)
洞庭酒楼	(254)
浮湘	(255)
洞庭	(255)
留都春事	(256)
文选楼眺望	(257)
出京	(257)
道明水望三十六峰	(258)
淮上	(259)
秋浦炼药	(259)
巴陵琴酌送羽人游青城	(260)
震泽送剑客入广阳	(261)
蒋陵送孙枝游华岳，时余将南还	(261)
雪中谱琴，汪公子拉顾眉生同听	(262)
姑苏送云将入洛	(263)
隋堤送漆雕龙	(264)
山中送人，归途已长，触物有叹	(264)
留都赠梁非馨	(265)
皖口值区启图出宰当阳	(267)
五松天门访冷云巢居	(267)
皖城谒石巢先生	(268)

文选楼答石巢先生人日见寄	(269)
杏花堰访紫苔隐君	(270)
赠安南艾山上士	(271)
逢郢客问滇阳土风	(272)
建业送袁羽人归罗浮	(273)
入京	(273)
人日登粤王台	(274)
清明	(275)
踏青词	(276)
摩天岭望安南	(277)
苏堤	(278)
桂林宗侯燕集	(278)
曲中见雪	(279)
池阳六门三土严逐妓，余出祖之	(280)
别楚艳秦嫣	(281)
赠云愁愁 有序	(282)
秋思	(284)
伫立	(284)
寄内	(285)
寄鸿儿	(286)
寄闲儿	(286)
寄侍儿青琴	(287)
青琴答	(288)
人日寄云绿萝	(289)
九咏寄从兄湛之塞垣 有序	(290)
移天目松	(295)
梅花	(296)
青苔	(297)

萍 与谭友夏同赋	(298)
负刍 丁亥作	(298)
卖书	(299)
乞食	(300)
次儿为马兵捆去，客有鉴其胥靡，	

解骖赎之，诗以训之 (300)

赠内子邓硕人糠斋 (301)

甲辰二月初六日甘露降 有序 (303)

卷六 七言律诗 (305)

浮湘礼三闾墓田，寻贾生故宅 (305)

长安梦 有序 (306)

浮海 时南都已失 (308)

黄鹤楼 (309)

君山七夕 (310)

燕台送王、李二舍人出贬衡、巫 (311)

九日登凤凰台 (312)

吴越吟 (314)

严关逢靖江左史，立马有赠 (315)

独秀山侍讌应教 (316)

苍梧访太真、绿珠遗迹 (317)

莫邪关楚望 (319)

莫愁湖赠刘瞻甫 (320)

吴楚倦游 (322)

前归兴诗 丙子九月 (323)

后归兴诗 乙酉六月 (324)

大参李如谷先生冢君侍御子木访予虎丘寺 (325)

潞阳寇退，李太仆晓湘有干城之功，却寄 (326)

送兴化赵使君奏绩神都 (327)

雁翅城·····	(329)
吴楚感秋 回文·····	(330)
都峤得苏楚臣书却寄·····	(331)
孟兰盘玉山记游·····	(332)
花田钱朱未央, 时余归自都中·····	(333)
吴于逵载酒偕粤中词人三十辈同集小斋·····	(334)
山堂卧病, 孙宏先裹药来看·····	(335)
哭素友一瓢 有序·····	(336)
赤婴母·····	(338)
水仙花·····	(349)
游飞来, 憩和光洞, 寻五色榴花, 率尔忘归·····	(351)
送梁若木太史奉节还朝·····	(352)
元日侍香山何夫子燕宝纶阁·····	(353)
游圭峰偕故园诸弟·····	(354)
寿郑元戎·····	(356)
立夏, 谢玄丘招游石涧寺, 与陈孟长、醒宸二山人琴酌·····	(357)
客西林闻警柬何人止 甲申二月·····	(358)
江门谒陈文恭白沙先生祠·····	(360)
赠刘中秘怀默·····	(361)
吊崖·····	(362)
演露堂成, 为何司寇文玉赋·····	(363)
冈州重访陶昭辑、昭美昆弟·····	(365)
过冯槐门话旧 甲申七月·····	(366)
孤愤篇·····	(367)
并蒂莲为何夫子赋 开年果兆双珠·····	(368)
乙酉入都, 留别古冈诸同社·····	(369)
留别何夫子·····	(371)

□□□□□何夫子拜命元揆，诗以趣装·····	(372)
卷七 文部 ·····	(377)
张穆之诗序 别字尔启·····	(377)
陈孟长集古诗序·····	(383)
海览·····	(387)
云潭记·····	(399)
游虞山记·····	(408)
 注后记·····	 (411)

校 点 前 言

黄 灼 耀

(一)

邝露(1604—1650)，一名瑞露^[1]，又名公露^[2]，字湛若，号海雪。南海县人。因尝居罗浮山明福洞^[3]，故又自署其诗为“明福洞邝露集”。邝露是明末广东的杰出文人，又是晚明的壮烈死节之士。屈大均《广东文选》选入邝露诗三十二首，文四篇。又，《广东新语》谓邝露“纵游吴、楚、燕、赵之间，赋诗数百章，才名大起。”又谓邝露作诗“忧天悯人，主文谲谏。若《七哀》、《述征》之篇，虽《小雅》之怨诽，《离骚》之忠爱，无以尚之。”王士禛《香祖笔记》谓“粤东诗派皆宗区海目，而开其先路者邝露湛若也。露南海人，著《峤雅》，有骚人之遗音。”沈德潜《明诗别裁》选入邝露诗七首，谓“湛若诗原本楚《骚》，五言尤胜。”又谓“五古佳处全在气韵，不求工于语言对偶之间。得此意可与读湛若诗。”朱彝尊《明诗综》选入邝露诗《虞山谒舜祠》及《采石》二首，又在《静志居诗话》中谓“予尝见其骈体文，亦佳。”清代还有许多广东文人著作，如梁佩兰《中洲草堂集序》、温汝能《粤东诗海》、黎简《五百四

[1]见《题袁崇焕督道钱别图诗》。

[2]见《峤雅·止酒和陶靖节》。

[3]见檀萃《楚庭稗珠录》。