



韩国强

主编

新闻

观察

评论

电视深度报道百篇作品评析

山东

文艺出版社

电视·观察·评论

韩国强 主编

电视深度报道百篇作品评析

山东文艺出版社

新闻·观察·评论
韩国强 主编

山东文艺出版社出版
(济南经九路胜利大街)
山东省新华书店发行

山东省莱芜市印刷厂印刷

*

850×1168 毫米 32 开本 14.125 印张 3 插页 321 千字

1997 年 5 月第 1 版 1997 年 5 月第 1 次印刷

印数 1~3000

ISBN 7-5329-1400-3
I·1235 定价 17.90 元

从深度报道说起

(代序)

电视新闻节目中的深度报道是近几年兴起的相对于消息新闻的一种新闻节目类型。1995年6月,广播电影电视部在济南召开了广播电视新闻评论性节目研讨会。至此,对于过去被称之为深度报道的如中央电视台的“焦点时刻”、“焦点访谈”和各地方台类似的新闻节目算是有了一个较为明确的概念,即新闻评论性节目。

山东电视台在1988年前后相继开办过“社会话题”、“新闻与观察”等新闻评论性节目,而形成规模并产生较大影响,则是从1994年山东台实现卫星播出后于当年5月15日推出的“今日报道”开始。“今日报道”是由原“晚间新闻”改革而成的一个新闻栏目。这个栏目的内容组成除要闻和社会新闻外,最被观众和同行看重的就是其中的新闻评论性节目。这部分节目过去被冠以“新闻透视”、“本周话题”、“记者观察”等名称。1995年春天全国省台台长研讨班之后,在台内形成了提高新闻评论性节目质量是提高电视台舆论引导水平的重点的共识。从1996年1月份开始,“今日报道”基本保证了每天有一条新闻评论性节目,并统一冠以“今日观察”小栏目的名称。

这本书所收集的是从“今日报道”播出近两年的节目中选取的100篇新闻评论性节目的解说词。其中有重大政治活动、突发性事件的追踪报道,更多的是对经济现象和社会热点问题的

分析评论。除山东电视台新闻部记者们的作品外，还收入了許多市地电视台在“今日报道”中播出的稿件。作为新闻类节目中的一个新品种，新闻评论性节目既区别于一般的新闻，又区别于一般的评论。它的特点是把新闻的客观性和评论的说理性有机地结合起来，具有鲜明的导向性；由于评说和谈论的话题是群众普遍关心的问题，因而又具有广泛的群众性。这种新闻性、思想性、群众性的有机结合，决定了新闻评论性节目具有倾向鲜明、导向直接、影响广泛的特点。“今日报道”在1995年全国电视新闻节目评奖中被评为新闻栏目一等奖，是对我们新闻改革的肯定，当然也是全省电视界新闻评论性节目的成绩。

新闻体裁有相对的稳定性，但也日益显现出个性多样化的发展趋势。新闻评论性节目的出现是对传统新闻体裁的发展，这既是更好地反映不断深化的改革开放的需要（当然也包含观众对电视新闻宣传的新需求），也是新闻体裁适应各种新闻工具的传播方式的必然发展。电视新闻评论性节目目前可分为三种形式：一是新闻事实的追踪报道，基本不作评论，节目通过对新闻事实的叙述，让人从中得出结论。这种结论有时是新闻事实发展的必然结果，有时是通过被采访者说出来的，因而记者已没有再作评论的必要；二是夹叙夹议的形式，即记者在介绍新闻事实的过程中时加评点，使人逐步明了节目所要表达的观点；三是以评论为主，有的以新闻为由头，有时只是一个话题，通常采用座谈会、讨论会等形式。新闻评论性节目从题材上或从功能上大体可归纳为弘扬提倡的、解疑释惑的、批评监督的、社会警示的，此外还有一些对重大事件、重大活动、重要会议、节日等所进行的深度报道，虽然没有评论的成分，但比一般新闻报道深入详细，也可以算做一类。需要强调的是，新闻评论性节目也要坚持正面宣传为主的原则，切不可走入只在批评题材上做文章的误区。

收集在这本书里的 100 件作品, 尽管水平不一, 但基本反映了我省电视界新闻评论性节目的水平, 应该说取得了可喜的成绩。凡书必要有序, 这也是程式化了。多说了些本书之外的话, 意在与同行们一起对新闻评论性节目的兴起与发展作一简要的回顾与探讨, 求得对这类节目有点较为理性的认识, 使它能更顺利健康地发展。希望这本书能起到加油站的作用, 也相信会有更好更多的新闻评论性节目出现在我们的电视屏幕上。

曾昭明

1996 年 4 月 9 日

目 录

从深度报道说起(代序)	曾昭明(1)
一个姓“福”的特殊家庭 … 于伦方 王 科	陈晓红(1)
从能人到罪人 ……………… 王 科 冯 磊	陈玉星(6)
既有深度,又有分寸………	黎溯方(8)
山里有个“孩子王” ……… 曾 永 陈 勇 姬 虎(10)	
山里有个“孩子王”(续集) ……… 曾 永 宏 伟(13)	
我访“孩子王” ……………… 曾 永(16)	
一场特殊的音乐会 ……………… 黄宝福 陈 肃(18)	
中小学生医疗保险步履维艰	
…………… 于远声 刘 冬 林 健(20)	
劣质塑料薄膜追偿记 ……………… 邱振东 耿 平(24)	
求深求新的一次尝试 ……………… 邱振东(26)	
夜色阑珊看济南 ……………… 徐 虎(28)	
“股声”阵阵,振齐鲁雄风 ……………… 丁肇国 王杰昌(30)	
特别的家,特别的爱 ……………… 王振波 赵 喆(33)	
捕捉人物的真实情感 ……………… 王振波(35)	
会荒和会海 ……………… 李再学 高立民(36)	
价值源于深入 ……………… 再 学(38)	
少年离家出走,情形发人深思	
…………… 跃 斌 福 田 卫 涛(40)	
从一个大学生的堕落引发的思考	
…………… 李 平 照 河 一 民(43)	

50万元能否买个明白

- 名山 李村 茂华 姬虎(45)
声画并茂,采访到位 殷茂华(47)
青岛天伦酒家发财无道 吕岩梅 孙亮德(49)
专家医疗队在长岛 王立 袁巨生(52)
大海一样的情怀 袁巨生(54)
爱的故事 周刚 王香(56)
记叙真情,文必感人 邦元 鲁南(58)
看看您的菜篮子 徐虎 曲磊 关徐生(60)
发挥正确舆论导向功能的一次实践 黄宝福(63)
济南军区炼油厂发生重大火灾

- 黄宝福 陈肃 徐虎(66)
语言也是通行证 黄宝福(68)
银行里的蒙面大盗 王闽京 陈晓红(70)
女老板被判死刑,打工妹冤魂得伸

- 吕岩梅 王永辉 刘雪弘 任宪华(73)
记者当发正义声 于铜钟(76)
棉花牵着人的心 周刚 王杰昌(78)
从百年老店看鲁菜 徐虎 瑞艳 宪华(81)
千亩耕地的使用权应该归谁 孙海燕 吴瑞燕(84)
平实之中见深刻 海燕(87)
紧急行动 高冠兴 张冠军 许明(88)
花圈现象透析 田一农 王涛(91)
视角独特,开挖深实 田涛(93)
一起房地产纠纷引起的思考 蔡林 宋晓伟(95)
济南鲁雅制药有限公司污染扰民亟待搬迁

- 蒋虹 孙海燕(98)
一篇贴近观众的报道 贾爱民(100)

商标——不容忽视的无形资产

- 李戈 海卫 金祥(102)
巧妙的构思,深远的立意 魏巍(104)

相隔几十米,穷富两天地

- 王亮 张海田 王振军(107)
生动形象地表现重大题材 王亮(111)
40名残疾儿童圆了读书梦 李连 徐珠红(113)
即小见大,寓虚于实 鸥石(114)
最后的三峡 徐虎 刘炳琪(116)

走出山东看鲁货市场

- 伦方杰昌 徐虎 刘霞(119)

江南鸭农落户陵县

- 陈冬 纪新华 姜化琴 王学铭(123)
几点启示 陈冬(125)

菏泽市双河路上两家企业命运不同

- 李戈 小平 金新 韩军(126)
视角独特见新知 魏巍(128)
口镇申陈村有个“秤砣支部” 王霞 魏传杰(130)
事实·比喻·内涵 张绪忠(132)
好支书张志合 杨璐 孙文生 周升合(134)
人物采访浅得 杨璐(135)
打假任重而道远 王文丽 曲磊 李鸿魁(139)
丝丝入扣,不威自威 仰天啸(145)
阿妈拉怀念孔繁森 王国京 王杰昌(147)
一次艰难的人物采访 王国京(149)

济南和平路发生重大爆炸事故

- 张文兵 徐虎 高冠兴 孙济生 史博公(154)
成功与不足 文兵(156)

老寿星逛京城	马黎明	翟爱国(159)
“转会风波”终有佳音	王旭东	高 鹏(161)
堪称佳音		王旭东(162)
回家过年	蒋 虹 孙海华	冯 磊(164)
立意深远的亲情篇	卢 敏	黄宝福(165)
胶东渔民正月追鱼潮		
	邓 勇 高云爽 刘洪阳 田序滋	(167)
平价化肥难以平价到农家		
	林修功 郭小平 王 梅(169)	
贴近现实生活,反映群众呼声		史汝霞(172)
土地岂容非法交易	林修功	王 晶(173)
抓住重大主题,进行普法教育		崔国栋(175)
事在人为	冯 磊	王鸿博(177)
人命关天	刘明中	赵雪松(180)
理性与深度报道		孙元魁(182)
奖比酒多	林修功 李 戈	郭小平(184)
深刻明晰,条理有序		袁冬霞(185)
柞蚕业面临危机	王友国	高 磊(187)
在合法破产的背后	吴敬玉	王少庆(190)
记者需要胆识		吴敬玉(191)
菏泽化肥供应面面观		
	王海卫 王鲁南 孟凡波 王 香(194)	
一篇不偏不倚的新闻调查		未 名(196)
鲁豫两镇连心桥	左军力 荣 斌	李建国(198)
主题突出,启示深刻		振 波(200)
加油站,一个不容忽视的角落	许辰星	毕淑红(202)
同样的崇高	王 笑	王杰昌(204)
让孩子们唱自己的歌	王丽丽	刘 波(206)

内容深刻,采访到位	扈长举	(209)
勿忘屈辱历史	郭小平	袁冬霞(211)
深度报道的成功尝试	解洪祥	魏巍(213)
执法犯法,罪不可恕	王文丽	李戈(215)
既有胆识,又有技巧		仰天啸(217)
电话为何难进早春园	王杰昌	李洪亮(219)
擦亮你的眼睛	宋百清	姜晚君(222)
打假往深处打		李义昌(224)
惜挽芝罘岛	林宇涛	李白华(227)
永不泯灭的烛光	姜亿琴	刘成德(229)
记者的遗憾		姜亿琴(233)
大明湖水不大明	林修功	陈伟(235)
精心采制的成功之作		史汝霞(236)
孔德成先生台北喜会家乡人	由少平	李安生 孙海华(238)
隔不断的亲情		韩益(239)
对交通肇事逃逸案的思考	刘立军	杨璐(242)
岂容假药误众生	张生文 温玉学	杨璐 胡林(245)
鞭挞丑恶是记者的责任	生文	卢敏(248)
热血铸警魂	宋建春	谭明新 周鲁宁(250)
凶顽拒捕,终落法网	穆旭晨	李子龙 尹秀晨(253)
向马路上的腐败开刀		林修功 王同君(255)
铲除腐败之风		穆牧(257)
台儿庄记忆犹新	李名山	李蓄(258)
使观众记忆犹新		关山(260)
长门岩:又识四无岛	卞文阳 王文丽 王东方	朱卫平(262)

于平实中见匠心.....	丽 阳(265)
警惕,利益诱惑!	蒋 虹 徐 晓(268)
好新闻要耐得品味.....	贾爱民(270)
一条大坝堵出的纠纷.....	卞文阳(272)
迅捷·公正·合情·合理	卞文阳(275)
案中案.....	王海卫 李 森(278)
环环相扣,层层剥笋	李 森(282)
揭开多层传销的奥秘.....	吕东莱 高 前 姬 强(284)
打破垄断的奋力一搏.....	吴敬玉 何长勇(286)
慧眼匠心出华章.....	史 唯(291)
公车婚嫁何时了.....	姜常涵(294)
抓住问题,层层剖析	姜常涵(295)
以人为本.....	李 戈 卞文阳(297)
内容充实,见解独到	魏 巍(302)
消防安全无“特区”.....	郭经武 蒋 虹 梁春荣(305)
客观公正,恰到好处	蒋 虹(307)
正人先正己.....	王杰昌(309)
电视评论的一篇佳作.....	韩国强(314)
在美好的歌声中成长.....	王永辉 吴 静(317)
一篇善于挖掘社会内涵的好作品.....	卢 宏(319)
从王明杰谈树立农村干部形象	
.....	周 刚 杨 璜 季 峰 赵 明(321)
不要喜上添愁.....	王丽丽 徐映红 刘 霞(326)
不要喜上添愁(续集).....	王丽丽 王 峰(331)
关注重大问题,讲求传播艺术	张孝林 王 峰(334)
打掉这顶保护伞.....	崔中连 彭金棣(336)
被冷落的卫生许可证.....	赵善茹 王耀华(342)

昔日集资不成,如今设卡堵路

- 文 阳 文 彬 焕 荣 刘 栋(345)
租赁风波 黄宝福 王文丽 刘金霞 刘业军(348)
希望与机遇 文 阳 李 戈 志 刚 鲁 南(355)
把握重大题材,反映时代生活 卞文阳(360)
黄河断流的思考 李再学 程国华 李 可
高 健 高 潮(362)

- 选题重大,说理透彻 再 学(365)
但愿农民兄弟不再种下苦果

- 张楚晨 陈学厚 张 东(367)
冷静,新闻的要义 徐 波(370)
柳暗花明又一村

- 张 勇 王杭美 杨 璐 周 刚(372)
隐藏祸端的企业非法集资

- 彭金棣 吕东莱 姚 强(377)
既要抓住热点,又要挖掘深度 彭金棣(381)
一石激起千层浪 王文丽 袁 兵 胡宏业(385)
好题材需要好表现 心 而(388)
给公路乱收费者曝光 杨 璐 刘立军(390)
为公交站牌正名 翁 虎 关徐生(396)
一件本末倒置的怪事 文 阳(399)
荣誉的尴尬 李 戈 彭全棣(402)
客观是新闻的力量 彭金棣(404)
贪欲使他跌落 修 功 大 鹏 耿 丽(406)
扩张视角与新闻增值 孙 允(408)
给练气功者提个醒 赵善茹 张清津 刘式宁(411)
必要的提醒 清 津(413)
国有医院岂容野医登堂 孙大鹏 张楚臣(415)

关于批评	黄宝福	(419)
今日报道(1994.12.17)		(423)
宗旨·可视性·规律	李 犁	(430)
把握舆论导向,探索新闻规律	黄宝福 徐映红	(434)
后记	韩国强	

一个 姓“福”的 特殊家庭

于伦方 王 科 陈晓红

主持人：“各位朋友，1994年是国际家庭年，今天是国际家庭日，同时也是全国第四个助残日。前不久，我们今日报道组的记者到济南福利院看望了那里的残疾儿童。下面请看记者发回的报道。”

（济南社会福利院门口“省三级社会福利院”铜牌。福利院的孩子。）

看到这些天真可爱的孩子，你也许难以相信，他们是被亲生父母抛弃的残疾儿童。是济南市社会福利院收养了他们，并组成了一个特殊的家庭。因为不知道孩子的父母是谁，福利院的叔叔阿姨们叫他们：福乐、福亮、福觉、福夜……在这里他们有一个共同的姓氏，都姓“福”。

（采访福利院工作人员侯宝琴。）

“她，（指怀抱中的幼婴）已经一岁了，叫福英，在不足月的时候，被父母遗弃了，就因为左手不健全。还带着脐带的时候，就送到我们福利院来了。”

“这个名叫亮亮的男孩已在福利院度过了 11 个春秋。”(特写镜头：亮亮使用的双拐。)

(采访福利院的孩子。)

“你多大来的?”

“阿姨说我六岁来的。”

“你知道你爸爸妈妈是谁吗?”

“不知道。”

“六岁以前，你还有什么印象呢?”

“有一点，我记着我奶奶、我爷爷。”

“是在济南吗?”

“好像不是。”

“六岁时送到这儿来的，过了 11 年了。你想你的爸爸妈妈吗?”

“不想。”

“为什么?”

“不想说。”

孩子能说什么呢?在他最需要父爱母爱的时候,狠心的父母却扔掉了他,幼小的心灵受到了难以愈合的创伤。

这是小姐妹俩，父亲锒铛入狱，母亲弃家而去。姐姐才 10 岁，不幸的遭遇仿佛使她长大了许多。

(采访小姐妹。)

“你们俩什么时候到这里来的?”

“今年来的。”

“想不想自己的爸爸妈妈?”

“想爸爸，不想妈妈。”

“为什么?”

“她把俺俩扔了。”

“爸爸又没能力养活你们，对吗？”

“嗯。”

“如果爸爸妈妈在电视机前看到你们，你想对他们说什么呢？”

“我很想爸爸，我的爸爸最疼我。”

“你现在生活得怎么样？”

“很好。”

“你希望爸爸有一天出来怎么样？”

“看我。”

娜娜有颗乐于助人的爱心。这是我们在采访中偶尔拍下的一组镜头。(娜娜正在给坐在圈椅内的痴呆儿童喂食。)她所照顾的都是些痴呆残疾儿童，小小的年纪竟然这样有爱心。当我们问她为什么这么做时，她说：“他们和我一样需要帮助呀。”

(采访残疾儿童。)

“我叫福乐。”

“你是多大到福利院来的？”

“一岁半。”

“知道你父母是哪儿的吗？”

“不知道。”

“你想你的爸爸妈妈吗？”

“不想，因为俺爸爸把我扔了，所以不想他。”

“当初他们为什么把你扔了？”

“不知道。”

“我听说你腿上有点残疾，是吗？现在福利院的叔叔阿姨给你装上了假肢，是吧？”

“嗯。”

陈金兰(福利院工作人员)：“这是个小哑巴，她很聪明，大家