

帝王人生 ◆

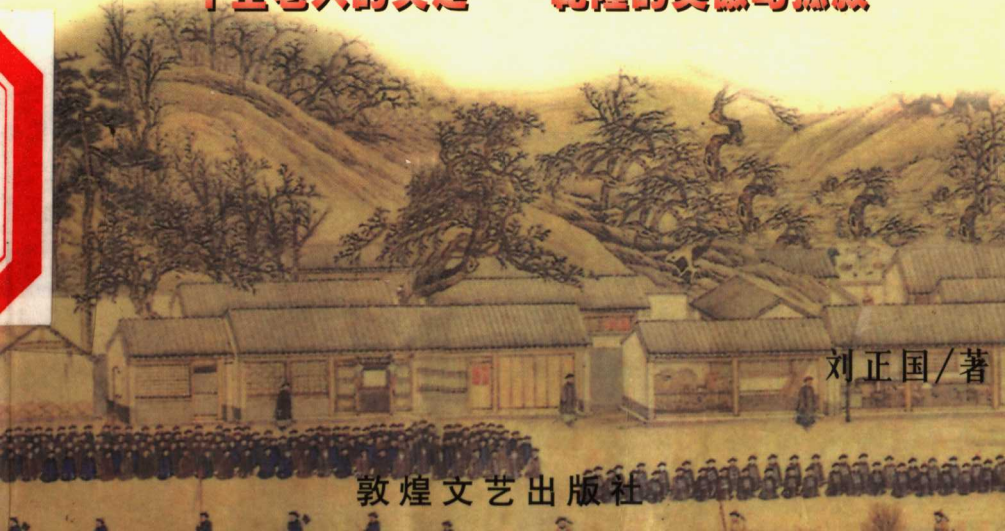
透视乾隆

——乾隆的人生哲学



以处变不惊、
开朗安泰的心境，
冷峻的目光面对纷扰的世界与人生。

十全老人的失足——乾隆的笑傲与孤寂



刘正国/著

敦煌文艺出版社

透视乾隆

——乾隆的人生哲学

刘正国 著

敦煌文艺出版社

责任编辑:黄滔

封面设计:义仆

透视乾隆

刘正国 著

敦煌文艺出版社出版发行

(兰州第一新村 81 号)

青海西宁印刷厂印刷

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 8 字数 180,000

1999 年 3 月第 1 版 1999 年 3 月第 1 次印刷

印数:1-5,000

ISBN 7-80587-334-4/I·305 定价:14.80 元

目 录

第一章 宫闱中的幸运儿..... (1)

- 1 名正言顺的登基 (1)
- 2 充满血腥气味的皇冠 (3)
- 3 英气年少的乾隆皇 (4)
- 4 祖孙情深,承恩日重 (7)

第二章 太平盛世的延续与发展 (11)

- 1 以父祖的勤政自勉 (11)
- 2 走出深宫,巡幸贪土 (14)

- 3 不信天灾祥瑞,讲求实效 (15)
- 4 平蝗害、息水患的英明处理 (18)

第三章 刚柔并济的执中之君 (23)

- 1 中庸之道,刚柔并施 (23)
- 2 消弭皇室内部的哀愁 (24)
- 3 重审雍正时期大案 (27)
- 4 当机立断,巩固皇权 (30)
- 5 军机处与秘密奏摺——驾驭国家的缰绳
..... (31)
- 6 势同水火的朋党之争 (35)
- 7 鄂张两党的没落 (37)

第四章 矛盾作风之一——纳谏与拒谏 (43)

- 1 心羨贞观之治,虚心求谏 (43)
- 2 广开众正之路,杜闭群枉之门 (45)
- 3 晚年好大喜功,忠言逆耳 (49)

第五章 矛盾作风之二——惩贪与纵贪 (54)

- 1 惩一儆百,以息贪风 (54)
- 2 用人失当,贪风日盛 (58)
- 3 和珅专权 (61)
- 4 “议罪银”制度;助长贪风 (64)

第六章 用人之道 (66)

- 1 重视人治 (66)
- 2 用人准则:以德为首 (68)
- 3 才华洋溢的纪晓岚 (70)
- 4 宰相刘罗锅 (71)
- 5 举才之道 (73)
- 6 留意考核官吏 (74)
- 7 一大失策:袒护于敏中 (77)

第七章 加恩良民,剪灭莠民 (81)

- 1 恤民之情 (81)
- 2 养民之道 (83)

- 3 解决粮食问题 (88)
- 4 开矿便民 (93)
- 5 严惩纠众之人 (95)
- 6 加强基层控制:推行保甲、查禁乌枪 (98)

第八章 维系满州习俗,不忘祖恩 (101)

- 1 极力保留满洲旧俗 (101)
- 2 提倡满族语言与文字 (106)
- 3 东巡谒陵 (107)
- 4 木兰围猎 (109)
- 5 巡幸避暑山庄 (117)
- 6 考察吏治,了解民情 (121)

第九章 六下江南 (124)

- 1 借南巡之便,笼络江南士绅 (124)
- 2 南巡之行导致官员铺张 (127)
- 3 动员百姓迎驾,迎合乾隆“爱民”心理 ... (131)
- 4 “南巡之事,莫大于河工” (134)
- 5 加强满汉团结的祭祀活动 (137)
- 5 南巡的积极意义 (140)

第十章 尊宗佛教的怀柔之道 (142)

- 1 视佛教为统治工具 (142)
- 2 活佛转世之说 (147)
- 3 金瓶掣签:避免蒙藏政教合一 (149)
- 4 镇压威胁封建统治的邪教 (153)

第十一章 自我中心的外交政策 (158)

- 1 增强国力,恩威并施 (158)
- 2 以武力解决入侵者的强硬手段 (160)
- 3 贸易闭关政策 (166)
- 4 英国的扣关行动与乾隆的回应 (170)

第十二章 博大烦恼宏的文治气象 (177)

- 1 提倡文治,奖励献书 (177)
- 2 编纂四库全书 (182)
- 3 表彰节义之士 (190)

第十三章 血雨腥风的文字狱 …………… (194)

- 1 “伪孙嘉淦奏稿案”:文字狱的序幕 … (194)
- 2 罗织罪名,大兴文字狱 …………… (197)
- 3 “求恩获咎”的文字狱…………… (203)

第十四章 多才多艺的风流天子…………… (206)

- 1 重视读书而不泥古…………… (206)
- 2 丰富多彩的诗文创作…………… (211)
- 3 精通书画,具文物鉴赏之才 …………… (219)
- 4 酷爱戏剧…………… (226)

第十五章 长寿帝王的接班人 …………… (229)

- 1 慎选皇储…………… (229)
- 2 协调父子感情,避免骨肉相残 …………… (233)
- 3 归政大典…………… (235)
- 4 紧握大权的太上皇…………… (242)
- 5 长寿帝王的养生之道…………… (244)

第一章 宫闱中的幸运儿

1 名正言顺的登基

雍正十三年（一七三五年）八月二十三日，凌晨一点钟左右，雍正皇帝在圆明园寝宫猝然崩逝。从八月二十日偶感不适到撒手人寰，仅只三天。

不过，雍正皇帝对自己的接班人早作安排。他刚登基时，吸取了老祖宗们在位时就确定继承人容易引起结党营私、骨肉相残、太子骄纵的教训，选择了秘密选定接班人的办法。史学家们称之为“皇储密建”。雍正元年八月十七日那天，雍正皇帝在乾清宫西暖阁召见御前王公大臣，向他们宣布这一措施。说自己先将传位诏书写好，一式两份，一份锁在密匣中，置于乾清宫“正大光明”的匾额后，一份藏在内府，以便将来核对。

透视乾隆

雍正仙逝当天，总管太监从内府捧出传位诏书与密匣中的核对，不错，两份都是雍正帝朱笔亲书。张廷玉在摇曳的烛光下朗声宣读谕旨，乾隆皇帝泪如泉涌，跪拜受命。那诏书上写道：

宝亲王皇四子弘历秉性仁慈，居心孝友，圣祖仁皇帝于诸孙中最为钟爱，抚养宫中，恩逾常格。雍正元年八月间，朕于乾清宫召诸王、满汉大臣入见，面谕建储一事，亲书谕旨，加以密封，藏于乾清宫最高处，即立弘历为皇太子之旨也……今既遭大事，著继朕登基，即皇帝位。

十天后，举行登基大典，乾隆便在紫禁城的太和殿登上皇帝宝座。一坐便是漫长的六十年，退位后又当了三年太上皇，可以说是过足了皇帝的瘾。

乾隆真是个幸运儿。他的登基可谓名正言顺，一帆风顺。登基大典那天晚上，他躺在龙床上长长地吁了口气，白天的情景像电影镜头在眼前跳跃：太和殿宝座上翘首欲飞的蟠龙，宝座前放置皇帝玉玺的御案，清脆嘹亮的三声静鞭，震荡大殿的“吾皇万岁”声，顶礼膜拜的文武百官，秉承天地、绍继祖烈、励精图治的诏书……他默诵着那首宫廷诗：

绛绩鸡人报晓筹，御衣初尚褰龙裘。
九天阊阖开新运，万国衣冠拜冕旒。

这首诗描绘了新皇登基的场面，祖父康熙皇帝还在那

避暑山庄的“万壑松风殿”向他作过解释哩！

如此隆重庄严的典礼，如此至尊无上的皇权，来之不易啊！历史上改朝换代时为争夺这顶皇冠，皇子、皇孙、贵戚、权臣结党营私，排挤倾陷，兄弟反目，相煎何急。那顶皇冠上总带有血腥的味道。

2 充满血腥气味的皇冠

十三年前，他的父亲雍正即位时，皇叔、皇伯二十多个，个个精明强干，超群拔类，都具备继承皇位的资格和能力。康熙在世时为皇位继承人伤透了脑筋。他尸骨未寒，皇子们就反目为仇，刀光剑影，萧墙喋血。

七十四年前他的祖父康熙即位时，因为曾祖父顺治皇帝的八个皇子有四个早殇，其余四个又尚年幼，所以不存在争夺皇位的问题。

九十七年前他的曾祖父顺治帝即位时，皇族内部各派势力剑拔弩张，几乎酿成互相残杀的悲剧。

乾隆登位不仅在外部和人际关系方面比他的父辈、祖辈优越得多，而且在自身条件方面也超乎其上。世祖顺治帝即位时六岁，圣祖康熙帝即位时八岁，父亲雍正帝即位时四十五岁，非老即幼。

六岁、八岁的皇帝只是个傀儡皇帝，辅政大臣们把操纵傀儡的绳索紧紧攥在手中。康熙初政时，那个握有傀儡绳索的鳌拜自恃功高才大，拉帮结派，擅权横行，全不把皇帝娃娃放在眼里。鳌拜诬陷政敌苏克萨哈，罗织了二十

四条罪状，奏请皇上处以极刑，康熙心知其冤，不同意他的要求。这下可激怒了鳌拜，他公然在朝廷上吼叫起来，捋起了袖子，年幼的康熙皇帝被吓唬住了，只得批准鳌拜的奏折，把极负才干的大臣苏克萨哈处以绞刑。

顺治初政时，由顺治的皇叔多尔衮与郑亲王济尔哈朗辅政，而实际上军政大权执掌在多尔衮手中。多尔衮野心勃勃，覬覦帝位，甚至连皇帝的玉玺也被他拿到自己家中去了。

雍正即位时四十五岁，几乎年过半百，雍正盼了几十年的皇位，只坐了十三年就撤下了，实在遗憾。假如雍正像乾隆这个年龄继位，不是可以多当二十年皇帝吗？

3 英气年少的乾隆皇

乾隆登基时二十五岁，青春年少，风华正茂，血气方刚。他身材颀长，仪表端庄，白皙的皮肤，饱满的天庭，隆直的鼻子，清澈明亮的眼睛。他有充分的时间、充分的精力在充分宽松的环境里治理天下。

皇子时代世外桃源式的读书生活使他追怀不已，“深忆十年事，心清一碗茶”是他心曲的写照。当皇帝后，他在《怀旧戏作》中写道：

当年颇有少年心，上马飞驰下马吟。

今日殷忧胜潇洒，壮怀灭却杳难寻。

雍正皇帝非常重视对皇子的教育。乾隆六岁时，雍正就“妙选天下英贤”对他进行教育。这些老师都是名臣硕儒，而且深知教育方法，能因材施教，循循善诱。福敏、朱轼、蔡世远三位老师对乾隆的影响非常深远。福敏使他饱读经史诸子，得学之基；朱轼引导他了解儒学真谛，得学之体；蔡世远帮助他掌握学以致用用的工具，得学之用。

他有着舒适、清静的读书环境。圆明园长春仙馆的书房亦名乐善堂，是他读书之处，他曾在《乐善堂记》中描绘了这里的景致：“余有书屋数间，清爽幽静，山水之趣，琴鹤之玩，时呈于前。菜圃数畦，桃花满林，堪以寓目。”

乾隆天资聪明，又勤奋好学。在福敏手上读书时，他总是很快完成每日的功课，因此老师又另外点些文章让他诵读。他在一首怀旧诗中写道：“背诵自幼敏，匪曰诩徇齐。日课每速毕，师留为之辞。以此倍多读，忠益平生资。”他的同窗知己福彭说他“问安视膳之余，耳目心思一用之于学，考合古今，微论同异，虽单词支义必条分缕析，铢黍弗差。每为文，笔不停缀，千言立就，而文思泉涌，采翰云生。”他熟读《诗经》、《尚书》、《易经》、《春秋》、《戴氏礼》等儒家经典和宋儒著作，又旁及《通鉴纲目》、《史记》、《汉书》，唐宋八大家文。他于四书五经中汲取智慧与哲理的甘露，于史籍中借鉴帝王“震长策而驭宇内”的统治术。正如他自己所言：“幼读诗书，颇谙洽治理。”他二十岁时，就将自己十四岁以来写的诗文选出部分编成《乐善堂文钞》付梓。为之作序的有十四人，其中有庄亲王允禄、果亲王允礼、平郡王福彭、大学士鄂尔泰、张廷玉、朱轼以及当时在士林名望甚高的蔡世远、邵基、胡熙等人，

还有他的五弟弘昼。朱轼说他“天稟纯粹，志气清明，晨夕侍奉之下，其薰陶涵育圣德圣训者，固日新月盛，莫知其然而然矣。从此敬业无教，优游庆饫。戒于思虑之未萌，恭于事物之既接，进德修业之功，得而窥其所至。”弘昼在序言中表达了敬佩之情：

弟之视兄，虽所处则同，而会心有浅深，气力有厚薄，属辞有工拙，未敢同年而语也。吾兄随皇父在藩邸时，朝夕共寝食相同。及皇祖见爱，养育宫中，恪慎温恭。皇父见之，未尝不喜。皇父闻之，未尝不乐。……兄之乐善无穷而文思因以无尽。凡古圣贤之微言大义，修身体道之要，经世宰物之方，靡不发挥衍绎娓娓畅焉。

乾隆以读书为乐事，且看他的一首“读书乐”诗：

周孔未云远，典籍良具陈。
深造乃有得，面墙终自论。
伊余本下学，敢忘书史亲。
转念学海阔，未易窥涯津。
汲古乏修绠，贻消腹笋贫。
昌黎读书篇，字字堪书绅。
况复饶至味，好与结芳邻。
乐意寓静观，优游期日新。

乾隆文才超群，武功的造诣也颇高。他得到名师指教。

十二岁被带在康熙身边时，康熙要精于骑射的允禧、允禄教乾隆射箭、学习火器。在他们的传授下，乾隆的骑射本领大有长进，无论是宫门挽弓，还是南苑围猎，命中率都很高，垂髫少年拈弓搭箭的飒爽英姿令观者赞不绝口。他在《海子外行围》一诗中描述了秋高马肥时节和五弟弘昼、叔叔允禧、允秘结伴打猎的情景与惬意之感：

朝雾敛秋空，遥天白知水。
猎骑出郭门，寒郊行迤迤。
箭逐双雕飞，鹰伺群雉起。
相逢倚杖翁，农活斜阳里。
悠畅墟裹烟，淡挂疏林紫。
归鞍拂晚风，猎罢心犹喜。

4 祖孙情深，承恩日重

最叫乾隆不能忘怀的是与圣祖康熙的祖孙之情。十二岁那年，在一个春光明媚、草长莺飞的季节，他们居住的圆明园内牡丹盛开，姹紫嫣红。一天，雍正恭请康熙到圆明园赏花，雍正引见了乾隆。康熙见这个小孙子面目俊秀，举止稳重，谈吐机敏，充满灵气，因此非常喜爱他。这位已是沉沉暮年的康熙皇帝，处于权力顶峰的封建统治者，担心大权旁落。这阵子，他被皇位继承人的问题扰得心烦意乱。此时，见到乾隆，他仿佛在黑色夜幕中发现了一颗

璀璨的明星。回到畅春园后，康熙又向雍正了解乾隆各方面的表现，后来又把乾隆的生辰八字要去。三月二十日，万寿节刚过，康熙再次驾临圆明园宣谕将乾隆带回宫中“养育抚视”。

乾隆在康熙身边生活了半年，时间虽短，但祖孙俩相依相伴，亲密无间。康熙看书写字，批阅奏章，接见官员，甚至讨论军政大事都把他带在身边。

畅春园内康熙挥笔御赐的条幅，至今墨香犹存。晴碧亭畔依偎在康熙身边垂钓的嚷嚷笑声，现在还在湖中回荡。如意湖边，观莲所内，康熙面前背诵《爱莲说》并陈义解，康熙频频点头、赞不绝口。“澹泊敬诚”殿前，康熙亲自教乾隆射箭传授要领，乾隆五发五中，康熙拍手叫好，赐给他一件黄马褂，夸他少有祖风。康熙要胤禄教乾隆火枪技法，乾隆端枪初次试射就击毙百步之外的山羊，康熙大喜，赐他两杆火枪。

避暑山庄南部有一据岗临湖的宫殿，叫“万壑松风”殿。沿石级而下，直达湖岸，凭栏眺望，湖光山色尽收眼底，殿南苍松茂密，轻风吹过，松涛阵阵。一日乾隆正在“万壑松风”殿旁的“鉴始斋”内读书，忽闻康熙呼唤他，凭窗望去，只见湖畔停着御舟，康熙站在晴碧亭边。乾隆沿着陡峭的山路三步并作两步向康熙跑去，气喘吁吁，差点跌倒，康熙一把将爱孙揽在怀中连连说：“有点闪失怎么得了，有点闪失怎么得了。”

秋季到了，天高云淡，正是狩猎的好季节。康熙离开山庄到木兰围场打猎，乾隆身着戎装跨着小马随行。合围之后，康熙的火枪射中一头大熊，大熊应声倒地，过了会