

儒家故事

朱邦华 著

百花文艺出版社



RBH06/01

目 录

周公创业	(1)
季札观摩历代乐舞	(4)
孔子自罢官	(7)
孔子周游列国	(10)
孔子论仁	(15)
孔子为什么喜欢颜回	(18)
各言尔志	(22)
孔子反内战	(24)
子贡出使救鲁国	(26)
孔子墓上树	(30)
孟母三迁	(33)
孟子见梁惠王	(36)
牛的命与羊的命	(39)
得天下与治天下	(42)
叔孙通定朝仪	(45)
老伏生传《尚书》	(49)

辕固生刺猪	(54)
读万卷书,走万里路	(57)
重于泰山和轻于鸿毛	(61)
独尊儒术	(64)
孔子壁中书	(67)
萧望之见大将军	(70)
二疏告老还乡	(73)
刘向上书议薄葬	(76)
刘歆争立《春秋左氏传》	(79)
马援教侄	(82)
白虎观大会	(85)
陈蕃三谏汉桓帝	(88)
李膺斩张朔	(91)
党锢之祸	(94)
范滂气节	(98)
郭太教人为善	(101)
郑玄求学成功	(104)
王业不偏安	(107)
唐太宗兴学	(110)
魏征谏唐太宗“十思”	(113)
杜甫回家	(116)
韩愈教训太学生	(119)
韩愈谏迎佛骨	(122)

韩愈祭鳄鱼·····	(126)
先天下之忧而忧·····	(128)
范仲淹创义田·····	(131)
张载弃兵习儒·····	(134)
欧阳郑太夫人教子·····	(137)
司马光智救小伙伴·····	(140)
司马光编修《资治通鉴》·····	(142)
周敦颐爱莲·····	(145)
程颐教皇帝·····	(148)
“道南”与“立雪”·····	(151)
太学生请愿留李纲·····	(154)
岳飞治军·····	(157)
朱熹谈“格物致知”·····	(160)
文天祥在囚中·····	(164)
陆秀夫投海·····	(167)
楚材巧说天骄·····	(170)
脱脱修三史·····	(173)
明太祖论爱民·····	(177)
明太祖定科举程式·····	(180)
为方孝孺树无字丰碑·····	(184)
国家为重君为轻·····	(187)
王守仁提知行问题·····	(191)
铁肩担道义·····	(194)

高攀龙投水·····	(198)
五义民殉难·····	(202)
痛打阮胡子·····	(205)
黄宗羲敲打近代史大门·····	(208)
夏完淳怒斥洪承畴·····	(212)
雍正大兴文字狱·····	(215)
林则徐睁眼看世界·····	(219)
康有为幻想大同世界·····	(223)
公车上书·····	(226)
康有为发起保国会·····	(229)
谭嗣同血洒北京城·····	(232)
张之洞手撰《劝学篇》·····	(235)
状元公兴办实业·····	(238)
章太炎怒斥袁世凯·····	(242)
唐文治重兴儒学·····	(246)

周 公 创 业

周文王有两个出色的儿子，一个是周武王姬发，一个就是周公姬旦。周公帮助兄长号召天下，讨伐残暴的商纣王，攻灭商朝，建立周朝，但周朝起初的根基很不稳固。灭商的第二年，武王又得了重病，周公急坏了，他捧着玉璧向周太王、王季、文王三位先王的神灵求告：“你们的长子、长孙，我的兄长姬发，是大周事业的顶梁柱啊！他积劳成疾，莫非你们的在天之灵有什么责备他的地方，就让我代他走这一趟吧！”

周公的一片赤诚，挽回武王的生命。武王死时，只留下了一个尚是婴儿的太子姬诵，周公于是宣布以王叔的名义，暂代太子执行天子的职权。一时，流言四起，说：“周公对太子起了坏心”。开国重臣太公、召公两人也对周公的所作所为不以为然。周公向他们恳切地解释说：“我先王太王、王季、文王几代苦心经营，方有了今天的大周朝，但大周在天下还没有站稳脚跟。如果天子的宝座上没有一个强有力的人坐着，只怕立刻就要变乱四起。我这样做完全为的

是能向先王问心无愧地告一声平安，决无半点私心！”

取得了太公、召公的谅解，周公就着手处理国家大政，广招人才。求见的人很多，有时他正在吃饭，听有人来见，立即吐去口中的食物出来接见；正要洗头，听有人来见，立即握着刚解散的长发出来见客。大臣们劝说：“天下哪有那么多人才，何必弄得自己吃饭、梳理都顾不上呢？”周公说：“不错，人才在一千个人里头有一个就不算少了，但很可能在你安心吃饭、梳理的时候被错过了。”这就是历史上有名的“一沐三握发，一饭三吐哺”的故事。

周公的封地是在今山东省中部的鲁国，他分不开身，便派他的长子伯禽代他去治理。伯禽临走时，周公告诫他说：“你看我是文王的儿子、武王的弟弟、当今天子的叔父，在天下我也是够高贵的了。可是我对人不敢怠慢，只怕错过了天下的人才。你到鲁国去执政，可不能因为是一国之君就傲慢待人啊！”

不满周公的管叔、蔡叔、霍叔三个叛臣在东方勾结商纣王的儿子武庚，发动大规模的叛乱。周公统率军队东征，经过两年苦战而打平天下。有人建议周公把参加叛乱的商朝遗民杀了或者卖为奴隶。周公说：“不可以，这是商纣王才做的事情！”于是他在洛水北岸建起一座大城洛邑，作为周朝的东都，安排商朝的遗民们进城居住，特许他们酿酒经商，赚钱养活父母妻子。中华名城洛阳的辉煌历史就以此作为起点。周公又在洛邑的南面、北面封了宋、卫两个大

国；作《周官》，规划周朝的官制；制礼乐，创造周朝的文化，为大周的八百年江山奠定了基础。

姬诵长大成人，就是周成王。周公把国家大政交还成王，自己恭恭敬敬地退回到大臣的行列。他怕成王不知父辈创业的艰难，特地写了一篇《毋逸》，告诫说：“父母创业，总是历时长久，备尝艰难困苦；子孙骄奢，顷刻之间就可以败到亡国杀身，为人子孙，你要谨慎啊！商朝的贤君祖甲，为使他的兄长能够顺利即位，自动远离宫廷，来到民间，和小民朝夕相处，切身体会到小民的痛苦。后来他登上王位，能保全小民，照顾孤寡无靠的老小。所以他在位三十三年，商朝繁荣昌盛。这个榜样，你要好好地学啊！”

周公为中华民族的形成和发展作出了巨大的贡献，长江大河般的儒家文化即由周公开始。

（出典：《史记·鲁周公世家》）

季札观摩历代乐舞

公子季札是吴王寿梦的小儿子，一直在朝里帮助父兄治理国家。他欣羡中原文明，聪慧好学，温文尔雅，多才博问，自然担负起出访列国、开拓外交的责任。中原各国也知道蛮荒之地的吴国竟有一位品德高尚、多才多艺的公子，都把他的来访看作大喜事。鲁国襄公二十九年，季札到鲁国访问来了。得知季札要来，鲁国君臣们都高兴地说：“这次我们的乐舞可以得到一番考正了。”

季札来到鲁国，办完了公事，鲁君拉着他的手说：“公子啊，我们鲁国藏有历代的乐舞，但传的时间，长的有二、三千年，短的也有三、四百年，差错难免，能不能请您观赏斧正呢？”季札十分高兴，说：“能完完整整地观赏先王的乐舞、正是我多年的梦想。鲁君的美意，叫我如何相报？”于是他们挑了好日子，诚心诚意地洗了澡，熏了香，令乐工们把一出音乐舞蹈演上来。

先演奏的是国风。听到《周南》、《召南》，季札说：“美啊，里面包含着周地人民任劳任怨的高尚品德”；听到《卫

风》，说：“深思而不沉默，忧虑而不困穷，正是卫国先君康叔、武公的流风遗俗”；听到《齐风》说：“在乐曲声中，我似乎感到了天地间浩荡的大风，看到了无边无际的海洋，这个国家的前途正是无可限量”；听到《唐风》，说：“乐曲显示出一种远大的志向，这大概就是尧、舜遗民的特性吧”；听到《秦风》，说：“这是真正的华夏之声，一定来自西周的旧地。秦国用这些乐曲，是否预示着他们有心恢复当年大周辉煌的旧业呢？”

接着演奏的是雅和颂。听到《小雅》，季札说：“这是君子们的心声，忧国忧民而忠心如一，胸中有怨气而口不出恶言，这说明周朝虽然衰落，人们仍然怀念先王的美德”；听到《大雅》，说：“气势宏大，音域宽广，形体委婉而中心刚直，这是周文王的大德”；听到《颂》，说：“它们声调和平，音节有度，使人欢乐而不荒淫，悲哀而不愁苦，历代盛德贤明的君王们在宗庙里向上天先祖演奏的乐曲，大概就是这样的了。”

鲁君对季札贴切的评论十分佩服，便再令乐工们把宝藏单传已几千年的三代先王乐舞都演上来看。

看到周武王的《大武》，季札赞叹说：“在威武中充满了仁爱，在刚强中贯穿着温柔，周朝初创时的盛德，就是这个吧”；

看到大禹的《大夏》，赞叹说：“我在舞蹈中感受到大禹勤劳为天下谋幸福却不求民众赞扬的美德，这是夏朝建国

的根据啊!”

看到虞舜的《箫韶》，季札情不自禁，恭敬地站起来说：“这个乐舞中体现出来的宏大胸怀像上天一样无不覆盖，像大地一样无不承载，人的精神道德在这里到达了顶点，请演出到此为止吧，即使还有别的乐舞，我也不敢再观赏了。”成语“叹而观止”指的就是这事。

季札的话被鲁国的史官们记录下来，后来又被大史学家左丘明写进了《左传》，和孔子的《春秋》一起流传后世，为儒家的大学者们评论文学艺术提供了重要的参考。

(出典：《左传·襄公二十九年》)

孔子自罢官

孔子出身贫寒，虽然饱学诗书，却一直不受重用，直到五十岁头上，方才得到鲁国中都宰的官职。他忠于职守，发挥才干，把鲁国中都地方治理得井井有条，鲁国各地的官员们都来学习他，于是他便由中都宰升为掌管全国工程建设的司空，又转为掌管全国司法的司寇。

鲁定公二十四年，孔子奉命代行宰相的职权。他更加尽心尽力，规划政治，创建制度，治国三个月，就使得市场上的商贩们不敢弄虚作假，欺负老人妇女；路上行人不敢男男女女打吵斗闹，不成体统；人丢了东西，不管值钱不值钱，总可以在丢的地方找回来。孔子又在鲁国首都曲阜城里为各国建造使馆，国宾们到来，用不着先去求告各衙门分配歇脚的地方，可以直接进入各自的使馆安歇居处，就像到了家里一样。鲁国大治，威望实力在列国间迅速上升。

鲁国北边的齐国，实力比鲁国大得多，齐国国君景公却天天坐立不安，他把大臣们召集起来说：“孔子在鲁国代行相权才三个月，鲁国就有了起色。照这样下去，总有一天要

称霸的。我们的国土紧靠着鲁国，不就要第一个吃苦头吗？不如趁现在实力比他们强，发大军去攻打，一劳永逸地把后患除了。”大夫黎锄说：“不可，孔子治理鲁国，深得人心，我军如果侵入鲁境，他们全国民众一定会武装起来和我们拼命，那不就弄巧成拙，脱身不得了吗？”景公问：“那怎么办？”黎锄说：“我看鲁国的好景长不了。鲁君既昏乱又贪财，国家大政掌握在季氏的手里。季氏虽然聪明能干，但有好色的毛病。我们不如挑上几十个能歌善舞的美丽少女，让她们穿着绣花的锦衣，坐着华丽的马车，带上贵重的礼物，派一个使臣领去鲁国献给鲁君和季氏。只要这两个人一上钩，孔子就有天大本事，也使不上！”景公大喜道：“太好了，就这么办。”

齐国使臣来到鲁国，把女乐团和礼品仪仗排列在曲阜大城门外的广场上，自己先进城去见鲁君。季氏听说齐国有好东西送来，心里痒痒的，于是换了一身便服，混在人群里出城去看。一见那些妖艳少女，他全身骨头都软了，立即回来建议鲁君：“何不陪同齐使绕城一周，观赏我鲁国的美景？”于是他们来到大城门外，齐使便亲自指挥女乐团演习乐舞，鲁君、季氏神魂颠倒地差不多看了一整天，把上朝的大事都忘了。

孔子在朝堂里站得腿都快断了，他的学生子路忍不住说：“先生还等什么，我们走吧！”孔子说：“鲁国马上要举行郊祭大典了，如果他们还能把祭肉颁发给大夫们，我就不

走。”子路道：“一个昏君，一个庸臣，和他们相处有什么意思？”孔子说：“鲁国总是我们的父母之邦吧，怎么能说走就走？要是祭肉能颁发下来，说明他们还没有忘记先王先君，我就能去劝说他们回心转意。”

鲁君与季氏接受了齐国的女乐团和全部礼物，君臣两个成天和那些少女们混在一起，玩得忘乎所以，整整三天不上朝；郊祭草草了事，祭肉也没有发下来。孔子难受得流泪，丢下官职，带着他的学生们出城走了。

季氏得知孔子弃官而去，着急起来，派乐官师己去追孔子。师己见到孔子，说：“先生没有罪过，为什么要走？不如回去吧。”孔子说：“你精通音乐，听我唱个歌好吗？‘女人一开口，可以把人逼走；女人一说话，可以使人遭殃。啊，何不优哉游哉，过它一年又一年？’”

师己回去报告，季氏说：“他老先生太古板了，不就为了几个女人吗，发那样大的脾气，值得吗？他也可以来玩玩么！”

一个严重的问题摆在孔子和他的学生们面前，就是到哪儿去。还是子路他们有主意，说：“良禽择木而栖，良臣择主而事，天下那么大，难道就没个知心的？”于是孔子便决心离开魂牵梦绕的家乡故国，带着一群忠心耿耿的学生，踏上了整整十四年列国之行的征途。

（出典：《史记·孔子世家》）

孔子周游列国

孔子周游，先到与鲁国相邻的卫国。卫国君灵公有夫人南子，好奇心强，无论夫君有什么事，她总要插上一手，因此名声不佳。孔子见过卫君，夫人就派人来说：“列国来的宾客君子，凡见过国君的，都非见我不可，我一定要你来见！”孔子推辞不了，只得随来人进夫人宫里去。他见夫人并不像外间传闻的那样坏，倒是一个彬彬有礼、谈吐不俗的美丽女子，禁不住多说了几句。回来子路知道了，很不高兴。孔子急得发誓道：“我要有半点邪念，天地不容，天地不容！”

过了个把月，卫君请孔子出游，他和南子夫人坐正车走在前面，让孔子坐副车跟在后面，一路招摇过市，民众指指点点，议论纷纷。孔子羞愧极了，说：“这卫国是不能住了！”学生们说起晋国的上卿赵简子名望不错，于是孔子便领着学生们离开卫国前往晋国。

来到黄河边，已经看见对岸晋国的国土了，却忽然听到晋大夫奚鸣犭、舜华被赵简子砍了脑袋的消息。孔子悲愤

地叹道：“浩浩荡荡的大河啊，我命中注定是不会渡过你到对岸去了！”学生子贡请问缘故，孔子说：“当年赵氏不得志，靠这两个人的帮助；如今得了志，就把他们杀了。凤凰不到残害飞鸟的地方，蛟龙不到残害水族的地方。鸟兽都懂得鄙弃不义，何况人中的君子！”于是一行人掉头南下，进了宋国。

来到宋都附近，孔子见有一棵参天大树，长得挺拔秀美，树下是一大片空地，十分高兴，就指挥学生们在树下演习礼仪。有目击者把这事报进城去，宋国桓司马本来就不喜欢孔子的学说，得报大怒道：“孔老二太不知趣！让他过境，已经够宽大了，他竟敢在我的眼皮底下装模作样，非杀了他不可！”于是带了一队兵，驾着战车，如飞般出城。赶到大树下，孔子他们已经走了，地上布满了脚印。桓司马像个野兽一样大声咆哮：“把孔老二的足迹都给我铲平！”脚印铲平了，桓司马还不甘心，又砍倒了大树，方才怒气冲冲地回去。宋国有好心人劝告孔子快走，孔子说：“天把大德寄托在我的身上，他桓某人能把我怎么样？”

孔子一行来到陈国，暂时安顿下来。一天，陈君宫廷里落下一只重伤的大雁，带着一枝石箭头的箭。陈君十分奇怪，便向孔子请教。孔子看了，说：“这雁是远从肃慎（在今东北）来的。肃慎人惯用石片磨制箭头，与我中原人不同。周武王、成王的时候，肃慎臣服我大周，把这石头箭送来作贡品，周朝又把它赏赐给陈国的先君，它应该是陈国的国宝

呢!”陈君立即下令打开先君的府库来看,果然见到宝藏着的石头箭,于是十分佩服孔子的博学。

陈国是个小国,介于晋、楚、吴三个大国之间。大国有了解纷,就借陈国作战场。陈国都城几乎三天两头戒严。孔子住不下去,便带着学生们来到更小但比较安定的蔡国。住了三年,楚、吴两国在蔡国打起仗来。楚国君昭王在军中,得知孔子在蔡国,便派人送礼物来请孔子到楚国去。孔子与学生们高兴极了,说:“楚王是个贤君,楚国又是天下第一富强的国家,这一回可以大有作为了!”于是收集行李,动身赴楚。蔡国和陈国的大夫们平时与孔子意见不合,见孔子到楚国去,只怕对自己不利,便联合发兵围住孔子一行,不让他们走。孔子和学生们被困在野外,前不着村,后不着店,整整绝粮七天,有的人饿倒在地上爬不起来,孔子依然弦歌之声不绝。子路忍不住来见孔子,说:“先生不是君子吗,君子怎么会穷困到这步田地呢?”孔子笑着说:“君子本来就是穷困的,不像小人,一穷困就无所不为,什么坏事都做得出来。”楚王得到消息,发兵来救,孔子一行方才脱出大难。

到了楚国,楚王想封孔子一块有万户居民的大地方,用孔子辅政,令尹(宰相)子西很不舒服,对楚王说:“从前周文王、武王以一百里的小地方发展起来,成就王业。今天孔子名声不亚于两王,又有一班能干的学生帮助,封他土地人民,恐怕不是楚国的福气吧!”楚王犹豫起来,只把孔子养