

柳斌  
主编

# 当代旧体诗词

## 诵读精华

教育部基础教育课程教材发展中心 编

人民  
教育  
出版社

# 现当代旧体诗词诵读精华

教育部基础教育课程教材发展中心 编

人民教育出版社

### 图书在版编目 (CIP) 数据

现当代旧体诗词诵读精华/教育部基础教育课程教材发展中心编. —北京:  
人民教育出版社, 2003  
ISBN 7-107-17130-5

I. 现…

II. 教…

III. ①诗词-作品集-中国-现代 ②诗词-作品集-中国-当代

IV. I226

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 096756 号

人民教育出版社出版发行

(北京沙滩后街 55 号 邮编:100009)

网址: <http://www.pep.com.cn>

人民教育出版社印刷厂印装 全国新华书店经销

2004 年 9 月第 1 版 2004 年 9 月第 1 次印刷

开本: 890 毫米×1 240 毫米 1/32 印张: 9.75

字数: 200 千字 印数: 0 001~2 000 册

定价: 17.00 元

## 序

中华民族曾经是世界上最有创新精神和创造成就的民族，这个民族所创造的文化博大精深、灿烂辉煌，为世界文明发展作出了杰出贡献。

江泽民总书记指出：“中华民族是有悠久历史和优秀文化的伟大民族。我们的文化建设不能割断历史，对民族文化要取其精华、去其糟粕，并结合时代特点加以发展，推陈出新，使其不断发扬光大。”我们正在建设有中国特色的社会主义。在全力推进社会主义现代化建设的同时，必须抓好社会主义精神文明建设。继承中华民族的优秀文化传统，提高民族文化素质，是社会主义精神文明建设的重要组成部分。中华民族正在走向现代化，走向世界，走向未来。国家的昌盛，民族的复兴，依赖于国民素质，特别是少年儿童整体素质的提高。我们的下一代在学习先进科学技术知识的同时，要继承发扬中华民族的优秀文化传统，了解自己国家的历史，了解自己民族的文化，从小扎下中华文化的根。当然，在发扬中华民族优秀文化传统的基础上，也要学习和借鉴世界各民族的优秀文化，用以丰富和发展自己。只有这样，才能成长为热爱祖国、热爱中华民族，既立足本国，又放眼世界的有用人才。

针对少年儿童的特点，组织少年儿童诵读历代优秀古体诗词、新诗、历代散文、格言警句、演说词等优秀作品，提高他们对祖国优秀传统文化的兴趣和文学水平，弘扬爱国主义和民族精神，培养他们的道德情操和审美情趣，是一件很有意义的事情。

教育部组织专家学者于 2000 年精心编写了一套《古诗词诵读





精华》，颇受读者欢迎。现在又精心选编了新诗、散文等各册，形成了一个“诵读精华”系列，作为少年儿童的启蒙读物。我相信，这套读物一定会成为广大少年儿童的良师益友，帮助他们进一步了解祖国文化的恢弘、壮丽，提高他们的文学鉴赏水平和文化素质，增强他们的爱国情感，使祖国优秀传统文化代代相传，发扬光大。

陈至立

2002年9月25日

## 前 言

### 一

这册当代诗词读本是为中学生课外阅读编选的，也兼作社会读物。选取作品的要求是：一、力求有利于提高学生的文化素质和文学鉴赏能力，培养他们的爱国主义精神和为振兴中华无私奉献的精神，培养高尚的道德情操和生活情趣。二、力求有较高的写作水平和时代风采，给学生以又新又美的艺术享受。三、格律要求从宽，按过去的韵书押韵或采取今声今韵，兼收并蓄。

### 二

选取从五四运动迄今近百年间的诗词近三百首。初选万余首，反复筛选，留下这近三百首，可算得比较精萃。

五四运动期间，中国的诗坛发生了巨大变化。新诗诞生兴起，传统诗歌（旧体）遭到排斥。新诗的兴起是大好事，旧体诗遭排斥则是诗坛的不幸。这两枝好花，本来应该共生共荣，相竞相补，以不同的丰姿装点诗苑。却落得一荣一悴，使春光减色。旧体诗玉颜憔悴一下子就是几十年，直到近时开放搞活，才从冻土中抽出芽来，布叶开花，出现复兴的势头。

受到冷遇的诗词却表现了顽强的生命力。虽然不被提倡，难登诗坛，还屡遭白眼，而“地火在地下运行”，仍然取得令人瞩目的成绩。毛泽东、鲁迅、郁达夫、陈毅、田汉等许多革命家、文学家写出了不少无愧于时代的杰作。毛泽东同志的诗词震古烁今、高唱





入云，是极为宝贵的收获。这一时期的成绩虽说不算丰富，却以传统诗歌的形式留下了时代的声音，继承不绝如缕的诗词一脉，开启光辉的未来，应与新诗比肩，同样标炳于诗史。

生活常青，时代永新，摹写生活画卷、连通时代脉搏的诗（不论何种体式）也是常青的，永新的。我国传统的诗词体式，为与新诗相区别，通常称为“旧体”。入选的 300 首诗词足以证明：旧体不旧，同样可以依其自身的特点很好地表现新的时代精神，而且其所显示的民族气派和民族风韵，是独有的，无可代替的。

### 三

青年朋友怎样读这些诗词呢？要着重于反复诵读，熏陶感悟，体味诗的思想感情和艺术韵味。有些深深打动你的诗篇，更要熟读，直到能够背诵。有些一时不懂的诗意，或问师友或者查词书，如果还不能明白，那就存疑，留待以后解决。“诗无达诂”，还可以有自己的创见。

“诗言志”，志，可以理解得宽些，包括一个人的整个精神内涵，特别是感情，无情不成诗。近百年来，是充满惊天动地的革命斗争的时代，是古老的中国浴火重生的时代。现当代的历史只能给予历史事实，而诗却能展示活动于历史舞台的重要人物的精神世界。他们真诚火热的爱国热情、百折不挠的斗争意志、无私无畏的奉献精神，他们可歌可泣的悲欢离合，朴素高尚的道德情操，通过诗都栩栩如生地显现在面前。读这些诗词，等于同诗人交了好朋友，虽不知面，却能知心，会受到感染是不言而喻的。

诗给人以美感。美源于情，脱离了诗美，情虽然也能得到表达，却不是诗。诗美，在于意象、形象和意境的美，在于语言的抑扬顿挫的音乐美，在于这诸多条件总合起来酿成的韵味美，其极点是可意会不可言传的。“熟读精思子自知”，要在熟读精思上下功夫。诗是语言的艺术，不用说，还能够从中学到运用语言的高超艺

术。梦笔生花不是幻想，多读诗，真的会使枯燥干瘪的笔生出花来。

课外读诗，固然可以一本正经地读，也可以信马由缰，当作休息、娱乐来读，不定目标，不讲方法，爱读几时读几时，爱读多少读多少，在自由自在中不仅可以获得教益，还可以增加学诗的兴趣。

#### 四

在本书编辑过程中，杨金亭、丁国成、晨崧、王德虎、刘宝安同志，分担了所选篇目的注解和阅读提示的撰写工作。

近百年间的诗词，尚乏系统的、深入的研究和整理，没有成熟的诗词史和较完备的资料。近二十多年来诗词正在复苏和发展，更难把握。选编此书是一项开拓工作，难度之大可想而知。选取失当以及坠珠遗璧，在所难免。恳望读者批评指正，以便再版时加以修正。

刘国正 杨金亭

2001年6月





## 目 录

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| 读史 .....              | 于右任 ( 1 )  |
| 南山 .....              | 于右任 ( 2 )  |
| 自题小像 .....            | 鲁 迅 ( 3 )  |
| 为了忘却的纪念 .....         | 鲁 迅 ( 4 )  |
| 无题 .....              | 鲁 迅 ( 5 )  |
| 自嘲 .....              | 鲁 迅 ( 6 )  |
| 答客诮 .....             | 鲁 迅 ( 7 )  |
| 无题 .....              | 鲁 迅 ( 8 )  |
| 亥年残秋偶作 .....          | 鲁 迅 ( 9 )  |
| 卜算子·读日报有作,用稼轩词韵 ..... | 沈尹默 ( 10 ) |
| 为鲁迅先生诞生八十周年纪念作 .....  | 沈尹默 ( 11 ) |
| 寄蜀中父老 .....           | 朱 德 ( 12 ) |
| 赠同袍战友 .....           | 朱 德 ( 12 ) |
| 出太行 .....             | 朱 德 ( 12 ) |
| 岚山渡月桥有感 .....         | 柳亚子 ( 14 ) |
| 为人题词集 .....           | 柳亚子 ( 15 ) |
| 戏改放翁临终示儿诗一绝,示无忌、无垢    |            |
| 兼寄无非海上 .....          | 柳亚子 ( 16 ) |
| 玉泉流贯颐和园墙根,潺潺有声,闻通三海   |            |
| 禁城等处,皆溯源于此 .....      | 李大钊 ( 17 ) |
| 神州风雨楼 .....           | 李大钊 ( 18 ) |
| 广州湾舟中作,用义山无题韵 .....   | 陈寅恪 ( 19 ) |
| 南朝 .....              | 陈寅恪 ( 20 ) |
| 归国杂吟 .....            | 郭沫若 ( 21 ) |





- 登南岳 ..... 郭沫若 (22)
- 闻新四军事事件书愤 ..... 郭沫若 (23)
- 题关山月画 (选一) ..... 郭沫若 (24)
- 沁园春·长沙 ..... 毛泽东 (25)
- 忆秦娥·娄山关 ..... 毛泽东 (26)
- 念奴娇·昆仑 ..... 毛泽东 (27)
- 沁园春·雪 ..... 毛泽东 (28)
- 七律·人民解放军占领南京 ..... 毛泽东 (29)
- 水调歌头·游泳 ..... 毛泽东 (30)
- 蝶恋花·答李淑一 ..... 毛泽东 (31)
- 采桑子 (二首) ..... 叶圣陶 (33)
- 闽人赠红豆 ..... 叶圣陶 (34)
- 甲子夏海行经山东诸海岸忆甲午之战
- 疾首痛心因有此作 ..... 唐玉虬 (35)
- 题文信国正气歌碑本 ..... 唐玉虬 (36)
- 壬申岁在湖上赠十九路军蒋蔡戴三将军 ..... 唐玉虬 (37)
- 千里劳军 ..... 郁达夫 (38)
- 离乱诗 (选二) ..... 郁达夫 (39)
- 春闺 ..... 郁达夫 (40)
- 挽郑振铎 ..... 茅盾 (41)
- 赠克家 ..... 茅盾 (42)
- 庆祝长沙解放 ..... 周世钊 (44)
- 春日 ..... 萧劳 (45)
- 偶成 ..... 萧劳 (46)
- 蝶恋花·榆林港 ..... 叶剑英 (47)
- 游七星岩 ..... 叶剑英 (48)
- 念奴娇·南京长江大桥 ..... 陈兼与 (49)
- 几度 ..... 王统照 (50)

|                           |          |
|---------------------------|----------|
| 题扇 .....                  | 王统照 (51) |
| 看《武松打店》赠盖叫天先生 .....       | 田 汉 (52) |
| 话剧、歌剧、儿童剧创作会在广州召开 .....   | 田 汉 (53) |
| 匡山怀古 .....                | 田 汉 (54) |
| 蝶双飞 .....                 | 田 汉 (55) |
| 题昭君墓 (选三) .....           | 翦伯赞 (56) |
| 赠陈叔通 .....                | 老 舍 (57) |
| 赠山月 .....                 | 老 舍 (58) |
| 赠李可染 .....                | 老 舍 (59) |
| 聂耳墓献花二首 .....             | 老 舍 (60) |
| 题荷花图 .....                | 张大千 (61) |
| 卖花声·为访华日本女作家有吉佐和子书扇 ..... | 冰 心 (62) |
| 楝花 .....                  | 俞平伯 (63) |
| 菩萨蛮 .....                 | 俞平伯 (64) |
| 杭州解放歌 .....               | 夏承焘 (65) |
| 玉楼春 .....                 | 夏承焘 (66) |
| 满江红·皖北五河县治淮 .....         | 夏承焘 (67) |
| 梅岭三章 .....                | 陈 毅 (68) |
| 卜算子·星子秀寺云海 .....          | 唐圭璋 (69) |
| 采桑子·远游 .....              | 唐圭璋 (70) |
| 满庭芳 .....                 | 龙榆生 (71) |
| 鹧鸪天·侵晓行外冈田野 .....         | 龙榆生 (72) |
| 洞仙歌 .....                 | 陈翠娜 (73) |
| 老马 .....                  | 苏步青 (74) |
| 杜甫川一律 .....               | 钟敬文 (75) |
| 丙辰清明前过天安门口占 .....         | 钟敬文 (76) |
| 颂《济南》诸诗作者 .....           | 钟敬文 (77) |
| 推磨 .....                  | 聂绀弩 (78) |





- 束周婆 ..... 聂绀弩 (79)
- 挑水 ..... 聂绀弩 (80)
- 锄草 ..... 聂绀弩 (81)
- 菩萨蛮·渡江之夜 ..... 郭化若 (82)
- 鹧鸪天·立春 ..... 缪 钺 (83)
- 寄陶钝同志 ..... 臧克家 (84)
- 抒怀 ..... 臧克家 (85)
- 老黄牛 ..... 臧克家 (85)
- 灯花 ..... 臧克家 (86)
- 浪淘沙 ..... 王季思 (87)
- 念奴娇·赤壁纪游 ..... 王季思 (88)
- 玉楼春 ..... 丁 宁 (89)
- 鲁迅先师逝世三十周年忌日
- 于囚禁中代祭 (二首) ..... 萧 军 (90)
- 某公三哭 ..... 赵朴初 (91)
- 秋日上雁峰寺 ..... 苏仲翔 (94)
- 深圳途中 ..... 苏仲翔 (95)
- 赠曾志二首 ..... 陶 铸 (96)
- 八声甘州·南京长江大桥夜眺，  
        用梦窗灵岩韵 ..... 钱仲联 (97)
- 为“振兴丝绸之路国际书画展览”  
        题诗 (二首) ..... 钱仲联 (98)
- 千帆沙洋来书，有“四十年文章知己，患难  
        夫妻，未能共度晚年”之叹，感赋 ..... 沈祖棻 (99)
- 鹧鸪天·1977年春，为人题桃花画册 ..... 沈祖棻 (100)
- 追怀鲁迅先生敬次其诗韵 ..... 虞 愚 (101)
- 郑成功收复台湾三百二十周年献辞 ..... 虞 愚 (102)
- 夜宿山城集 ..... 郭影秋 (103)

|                       |           |
|-----------------------|-----------|
| 水调歌头·天南一柱 .....       | 蔡若虹 (104) |
| 汉宫春·巴茅 .....          | 蔡若虹 (105) |
| 无题二首 .....            | 公 木 (106) |
| 访板桥故居 .....           | 邓 拓 (107) |
| 塞外弦歌二首 .....          | 邓 拓 (108) |
| 渔家傲·就医 .....          | 启 功 (109) |
| “七·一”抒情 .....         | 胡乔木 (110) |
| 沁园春·杭州感事 .....        | 胡乔木 (111) |
| 锦瑟(选一) .....          | 何其芳 (112) |
| 破角诗一首——效梅宛陵体 .....    | 程千帆 (113) |
| 狱中吟 .....             | 林默涵 (114) |
| 答友人 .....             | 林默涵 (114) |
| 秋兴 .....              | 孔凡章 (116) |
| 临江仙·参加中英香港谈判 .....    | 邵天任 (117) |
| 望海潮·冬日鼓浪屿 .....       | 周一萍 (118) |
| 卢沟桥事变五十周年 .....       | 莫仲予 (119) |
| 洛阳白牡丹 .....           | 王达津 (120) |
| 纪念闻一多师 .....          | 王达津 (121) |
| 张家女儿行(上篇) .....       | 陈大远 (122) |
| 续张家女儿行(下篇) .....      | 陈大远 (123) |
| 迎台湾两记者(选二) .....      | 荒 芜 (125) |
| 惠州西湖即景 .....          | 刘逸生 (126) |
| 石河子第一犁塑像 .....        | 乐时鸣 (127) |
| 五十 .....              | 李 锐 (128) |
| 怀田家英 .....            | 李 锐 (129) |
| 水调歌头·山海关 .....        | 张 璋 (130) |
| 永遇乐·伦敦博物馆送还李秀成剑 ..... | 秦 似 (131) |
| 何处 .....              | 周汝昌 (132) |





- 长句为雪芹作 ..... 周汝昌 (133)
- 西昌看发射卫星 ..... 胡 绳 (134)
- 遵义 ..... 胡 绳 (135)
- 凉山 ..... 曾敏之 (136)
- 渝州即景 ..... 曾敏之 (137)
- 送萧红骨灰归葬广州 ..... 高 旅 (138)
- 沁园春·咏出土文物东汉青铜奔马 ..... 程光锐 (139)
- 金缕曲·青岛海滨 ..... 程光锐 (140)
- 金缕曲·访镜泊湖 ..... 程光锐 (141)
- 天安门诗 ..... 吕 剑 (142)
- 访交河 ..... 吴丈蜀 (144)
- 沁园春·悼念敬爱的宋庆龄同志 ..... 宋亦英 (145)
- 吉首欢度苗族传统节日“四月八” ..... 马少侨 (147)
- 磨石桥早春 ..... 马少侨 (148)
- 游张家界 ..... 萧湘雁 (149)
- 念奴娇·香港回归夜感赋，用东坡韵 ..... 王福穰 (151)
- 沁园春·深圳经济特区十年 ..... 黄施民 (152)
- 水调歌头·和守渊学长记述浙大校友年会事 ..... 阙家冀 (153)
- 蝶恋花·春暮独坐晴淑轩中忆昔  
合肥女中诸旧友 ..... 阙家冀 (154)
- 水调歌头·登岳阳楼 ..... 霍松林 (155)
- 游桃花源（二首） ..... 霍松林 (156)
- 读《陈毅诗稿》 ..... 孙轶青 (157)
- 西柏坡感怀 ..... 孙轶青 (158)
- 桃花岭放歌 ..... 赵剑华 (159)
- 题菊 ..... 叶元章 (161)
- 厦门灯火 ..... 屠 岸 (162)
- 剑麻 ..... 屠 岸 (163)

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| 上海解放纪事二首 .....         | 富寿荪 (164) |
| 鹧鸪天·访崇明岛围垦区 .....      | 萧 挺 (165) |
| 香港回归感赋二首 .....         | 袁第锐 (166) |
| 黄河杂想二首 .....           | 熊 鉴 (168) |
| 鹧鸪天 .....              | 叶嘉莹 (169) |
| 瑶华 .....               | 叶嘉莹 (170) |
| 送小女友庄参军 .....          | 陈贻焮 (172) |
| 金缕曲 .....              | 茅于美 (173) |
| 祭萧红 .....              | 张作斌 (174) |
| 瘞表歌 .....              | 林 锴 (175) |
| 奉陈沈从文同志 .....          | 苏仲湘 (177) |
| 繁昌渡江战 .....            | 丁 芒 (178) |
| 纪念抗日战争胜利 .....         | 丁 芒 (179) |
| 从军乐 .....              | 丁 芒 (180) |
| 敦煌旅游驼 .....            | 谢 宠 (181) |
| 盘锦印象 .....             | 王 澍 (182) |
| 水调歌头 .....             | 刘 征 (183) |
| 念奴娇·过华山漫想 .....        | 刘 征 (184) |
| 沁园春 .....              | 刘 征 (185) |
| 洞庭之歌 .....             | 李曙初 (186) |
| 井冈山 .....              | 李曙初 (187) |
| 沁园春·抗日战争胜利五十周年感赋 ..... | 胡出类 (188) |
| 草原野宴 .....             | 盛绳武 (189) |
| 临江仙·科技入农家 .....        | 戴石明 (190) |
| 虞美人·马年迎春 .....         | 刘人寿 (191) |
| 浪淘沙·纽约有感 .....         | 周 南 (192) |
| 春节怀大陆 .....            | 林恭祖 (193) |
| 水调歌头·梦谭嗣同 .....        | 王巨农 (194) |





- 南京大屠杀五十七周年祭 ..... 刘坦宾 (195)
- 有感 ..... 宋谋瑒 (196)
- 看秦俑坑 ..... 林从龙 (197)
- 过芦沟桥 ..... 林从龙 (198)
- 西江月·检查风 ..... 熊楚剑 (199)
- 蝶恋花·雅典城郊海神庙 ..... 张 结 (200)
- 故剑行 ..... 周毓峰 (201)
- 谒板仓杨开慧烈士墓 ..... 萧永义 (204)
- 重过山海关，闻日首桥本参拜靖国神社，愤作 ..... 蔡厚示 (205)
- 游山海关老龙头 ..... 蔡厚示 (206)
- 满江红·从化温泉 ..... 李汝伦 (207)
- 甲午战争百周年暨邓世昌殉国百年奠将军新墓 ..... 李汝伦 (208)
- 秋日登高 ..... 李汝伦 (209)
- 寿山石印歌 ..... 罗 密 (210)
- 题荒城夕照图 ..... 罗 密 (211)
- 邀请温祥、丁芒、杨金亭、林从龙、李曙初
- 诸诗友莅桂参加诗会赋此 ..... 钟家佐 (212)
- 卢沟桥河为保护旧桥另架新桥有作 ..... 沈 鹏 (213)
- 海祭 ..... 杨金亭 (214)
- 无题 ..... 杨金亭 (215)
- 梦游张家界 ..... 段天顺 (216)
- 大瑶山风情(选二) ..... 梁 东 (218)
- 咏鸡 ..... 邵燕祥 (219)
- 自赠 ..... 邵燕祥 (220)
- 明月篇 ..... 邵燕祥 (221)
- 夜过渤海湾 ..... 张 锲 (222)
- 夏日杂咏二首 ..... 王 蒙 (223)
- 望儿山 ..... 刘 章 (224)



|                                  |           |
|----------------------------------|-----------|
| 水龙吟·参观引大工程有感 .....               | 周笃文 (226) |
| 新楼别 .....                        | 黄锡林 (227) |
| 三峡即兴 .....                       | 王充闾 (229) |
| 北京知青返宁夏访问有感 .....                | 秦中吟 (230) |
| 临江仙·教师节抒怀 .....                  | 侯孝琼 (231) |
| 青檀赞 .....                        | 张岳琦 (232) |
| 观印第安人歌舞(四首) .....                | 周正光 (233) |
| 题丘逢甲《岭云海日楼诗抄》 .....              | 梁鉴江 (235) |
| 贺新郎·南湖船 .....                    | 童家贤 (236) |
| 金缕曲·重游西湖 .....                   | 施议对 (237) |
| 丝路 .....                         | 于钟珩 (238) |
| 题鹰图 .....                        | 钱世明 (239) |
| 鹧鸪天·牵牛花 .....                    | 易兆鸿 (240) |
| 八声甘州·秋日大风雨作 .....                | 曹长河 (241) |
| 塞上行 .....                        | 碧玉箫 (242) |
| 平凉军中 .....                       | 碧玉箫 (243) |
| 川妹子二首 .....                      | 滕伟明 (244) |
| 蝶恋花 .....                        | 刘斯奋 (245) |
| 虞美人·梦返浙东故里 .....                 | 林 岫 (246) |
| 蝶恋花·喀拉峻草原观哈萨克姑娘表演马舞 .....        | 林 岫 (247) |
| 忠魂祭 .....                        | 姚 莹 (248) |
| 沁园春·电影《焦裕禄》观后 .....              | 翟志国 (249) |
| 金缕曲·自新疆调回重庆答友人，<br>时离渝廿一年矣 ..... | 蔡淑萍 (250) |
| 水龙吟 .....                        | 蔡淑萍 (251) |
| 深山遇哈萨克老牧人 .....                  | 星 汉 (252) |
| 燕山放蜂人 .....                      | 星 汉 (253) |
| 雨中飞行 .....                       | 赵京战 (254) |

