

对外汉语本科系列教材

语言技能类



一年级教材

汉语听力教程

HANYU TINGLI JIAOCHENG

胡波 杨雪梅 编著

第一册

北京语言文化大学出版社

对外汉语本科系列教材

语言技能类(一年级)

汉语听力教程

第一册

胡 波 杨雪梅 编著
张宝钧 翻译

北京语言文化大学出版社

(京)新登字 157 号

图书在版编目(CIP)数据

汉语听力教程第1册:语言技能类:一年级/胡波,杨雪梅编著。

—北京:北京语言文化大学出版社,1999

ISBN 7—5619—0693—5

I. 汉…

II. ①胡… ②杨…

III. 对外汉语教学:视听教学—教材

IV. H195.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 02242 号

责任印制:汪学发

出版发行:北京语言文化大学出版社

(北京海淀区学院路15号 邮政编码 100083)

印刷:北京北商印刷厂

经销:全国新华书店

版次:1999年6月第1版 1999年6月第1次印刷

开本:787毫米×1092毫米 1/16 印张:18.75

字数:305千字 印数:0001—3500册

书号:ISBN 7—5619—0693—5/H·9901

定价:37.50元

序

李 杨

教材是教育思想和教学原则、要求、方法的物化,是教师将知识传授给学生,培养学生能力的重要中介物。它不仅是学生学习的依据,也体现了对教师进行教学工作的基本规范。一部优秀的教材往往凝结着几代人的教学经验及理论探索。认真编写教材,不断创新,一直是我们北京语言文化大学的一项重点工作。对外汉语本科教育,从1975年在北京语言学院(北京语言文化大学的前身)试办现代汉语专业(今汉语言专业)算起,走过了二十多年历程。如今教学规模扩大,课程设置、学科建设都有了明显发展。在总体设计下,编一套包括四个年级几十门课程的系列教材的条件业已成熟。进入90年代,我们开始了这套教材的基本建设。

北京语言文化大学留学生本科教育,分为汉语言专业(包括该专业的经贸方向)和中国语言文化专业。教学总目标是培养留学生熟练运用汉语的能力,具备扎实的汉语基础知识、一定的专业理论与基本的中国人文知识,造就熟悉中国国情文化背景的应用型汉语人才。为了实现这个目标,学生从汉语零起点开始到大学毕业,要经过四年八个学期近3000学时的学习,要修几十门课程。这些课程大体上分为语言课,即汉语言技能(语言能力、语言交际能力)课、汉语言知识课,以及其他中国人文知识课(另外适当开设体育课、计算机课、第二外语课)。为留学生开设的汉语课属于第二语言教学性质,它在整个课程体系中处于核心地位。教学经验证明,专项技能训练容易使某个方面的能力迅速得到强化;而由于语言运用的多样性、综合性的要求,必须进行综合性的训练才能培养具有实际意义的语言能力。因此在语言技能课中,我们走的是综合课与专项技能课相结合的路子。作为必修课的综合课从一年级开到四年级。专项技能课每学年均分别开设,并注意衔接和加深。同时,根据汉语基本要素及应用规律,系统开设汉语言本体理论知识课程。根据中国其他人文学科如政治、经济、历史、文化、文学、哲学等基础知识,从基本要求出发,逐步开设文化理论知识课程。专业及专业方向从三年级开始划分。其课程体系大致是:

一年级

汉语综合课:初级汉语

汉语专项技能课:听力课、读写课、口语课、视听课、写作课

二年级

汉语综合课:中级汉语

汉语专项技能课:听力口语、阅读、写作、翻译、报刊语言基础、新闻听力

汉语知识课:现代汉语语音、汉字

文化知识课:中国地理、中国近现代史

三年级

汉语综合课:高级汉语(汉语言专业)

中国社会概览(中国语言文化专业)

汉语专项技能课:高级口语、写作、翻译、报刊阅读、古代汉语;经贸口语、经贸写作(经贸方向)

汉语知识课:现代汉语词汇

文化知识课:中国文化史、中国哲学史、中国古代史、中国现代文学史;中国国情、中国民俗、中国艺术史(中国语言文化专业);当代中国经济(经贸方向)

四年级

汉语综合课:高级汉语(汉语言专业)

中国社会概览(中国语言文化专业)

汉语专项技能课:当代中国话题、汉语古籍选读、翻译;
高级商贸口语(经贸方向)

汉语知识课:现代汉语语法、修辞

文化知识课:中国古代文学史;中国对外经济贸易、中国涉外经济法规(经贸方向);儒道佛研究、中国戏曲、中国古代小说史、中外文化交流(中国语言文化专业)

这套总数为 50 余部的系列教材完全是为上述课程设置而配备的,除两部高级汉语教材是由原教材修订并入本系列外,绝大部分都是新编写的。

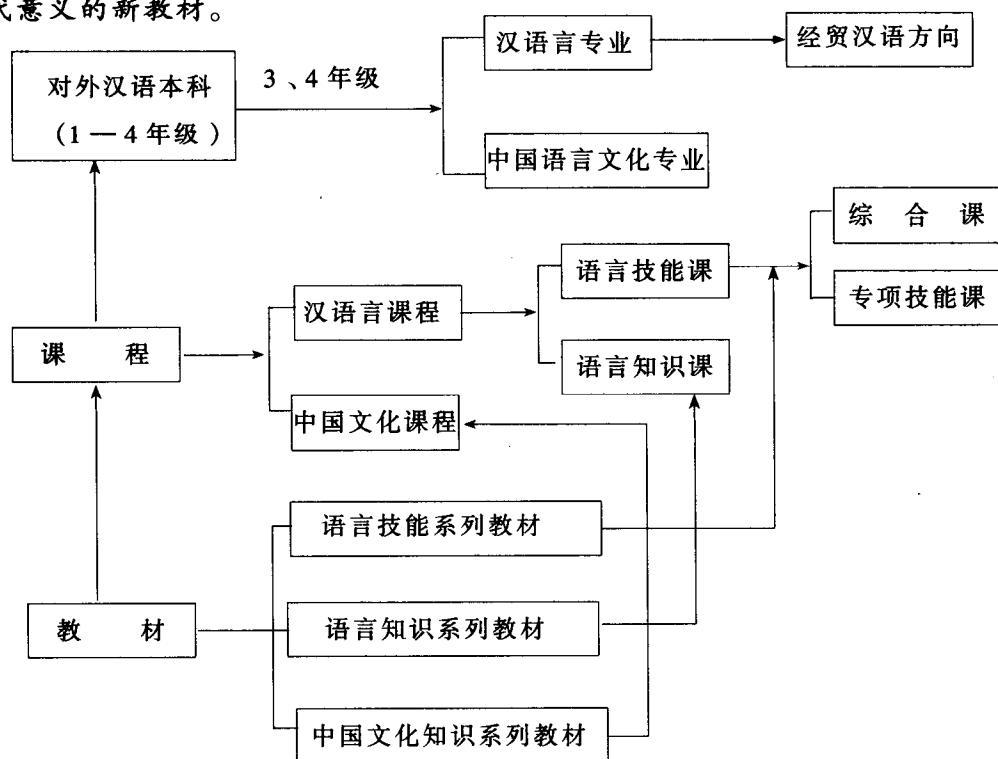
这是一套跨世纪的新教材,它的真正价值属于 21 世纪。其特点是:

1. 系统性强。对外汉语本科专业、年级、课程、教材之间是一个具有严密科学性的系统,如图(见下页):

整套教材是在系统教学设计的指导下完成的,每部教材都有其准确的定性与定位。除了学院和系总体设计之外,为子系统目标的实现,一年级的汉语教科书(10 部)和二、三、四年级的中国文化教科书(18 部)均设有专门的专家编委会,负责制定本系列教材的编写原则、方法,并为每一部教材的质量负责。

2. 有新意。一部教材是否有新意、有突破,关键在于它对本学科理论和本课程教学有无深入的甚至是独到的见解。这次编写的整套教材,对几个大的子

系列和每一部教材都进行了反复论证。从教学实际出发,对原有教材的优点和缺点从理论上进行总结分析,根据国内外语言学、语言教学和语言习得理论以及中国文化诸学科研究的新成果,提出新思路,制定新框架。这样就使每一个子系列内部的所有编写者在知识与能力、语言与文化、实用性与学术性等主要问题上取得共识。重新编写的几十部教材,均有所进步,其中不少已成为具有换代意义的新教材。



3. 有明确的量化标准。在这套教材编写前和进行过程中,初、中、高对外汉语教学的语音、词汇、语法、功能、测试大纲及语言技能等级标准陆续编成,如《中高级对外汉语教学等级大纲》(1995年,孙瑞珍等)、《初级对外汉语教学等级大纲》(1997年,杨寄洲等)。一年级全部教材都是在这些大纲的监控下编写的,二、三、四年级汉语教材也都自觉接受大纲的约束,在编写过程中不断以大纲检查所使用的语料是否符合标准,是否在合理的浮动范围内。中国文化教材中的词汇也参照大纲进行控制,语言难度基本上和本年级汉语教材相当,使学生能够在略查辞典的情况下自学。这样就使这套教材在科学性上前进了一步。

4. 生动性与学术性相结合。本科留学生是成年人,至少具有高中毕业的文化水平,他们所不懂的仅仅是作为外语的汉语而已。因此教材必须适合成年人的需要并具有相当的文化品位。我们在编写各种汉语教材时,尽可能采用那些能反映当代中国社会和中国人的生活、心态的语料和文章,使学生能够及时了

解中国社会生活及其发展变化,学到鲜活的语言。一些入选的经典作品也在编排练习时注意着重学习那些至今依然富有生命力的语言,使教材生动、有趣味、有相对的稳定性。教材的学术性一方面表现为教材内容的准确和编排设计的科学,更重要的是,课程本身应当能够及时反映出本学科的新水平和新进展。这些都成为整套教材编写的基本要求之一。文化类教材,编写之初编委会就提出,要坚持“基础性(主要进行有关学科的基础知识和基本理论教育,不追求内容的高深)、共识性(内容与观点在学术界得到公认或大多数人有共识,一般不介绍个别学者的看法)、全貌性(比较完整与系统地介绍本学科面貌,可以多编少讲)、实用性(便于学生学习,有利于掌握基本知识 with 理论,并有助于汉语水平的提高)”,强调“要能反映本学科的学术水平”,要求将“学术品位和内容的基础性、语言的通俗性结合起来”。作者在编写过程中遵循了这些原则,每部教材都能在共同描绘的蓝图里创造独特的光彩。

为了方便起见,整套教材分为一、二、三、四年级汉语语言教材、汉语理论与知识教材、中国文化教材、经贸汉语教材五个系列陆续出版。这套系列教材由于课程覆盖面大,层次感强,其他类型的教学如汉语短期教学、进修教学、预备教学可在相近的程度、相同的课型中选用本教材。自学汉语的学生亦可根据自己的需要,选择不同门类的教材使用。

教材的科学更新与发展,是不断强化教学机制、提高教学质量的根本。北京语言文化大学汉语学院集近百位教师的经验、智慧与汗水,编就这套新的大型系列教材。相信它问世以后,将会在教学实践中多方面地接受教师与学生的检验,并会不断地融进使用者的新思路,使之更臻完善。



本教程是为配合《对外汉语本科系列教材》的《汉语教程》(一年级)而编写的,是《汉语教程》的配套教材,但也可以作为听力训练教材单独使用。本教程适合于初学汉语者使用。在编写之前,我们参阅了以往的对外汉语听力教材,吸取了很多好的经验;同时为了满足学生应用汉语的实际需要,我们对《汉语听力教程》的总体设计也做了一些调整和改进,语料力求新颖实用。在练习的设计上本着培养学生多项听力技能的原则,形式多样,信息量大,具有一定的针对性。本教程的前一部分是供学生听录音做练习时用的,后一部分是录音“听力文本”,供学生听后参考及教师使用。

本教程的练习形式包括声韵母练习、声调练习、语音语调练习、词重音句重音练习、听后回答问题、听后选择正确答案、听后判断正误、听后写、听后复述以及猜测大意等。本教程特别加强了声调辨别的训练项目。为适应学生参加 HSK 的需要,有些练习,尤其在第二、三册也采取了一些 HSK 的听力理解考试形式。

为锻炼学生跨越障碍的能力,每课有意出现了少量的生词,但一般不会影响理解,同时这些生词基本限定在《汉语水平词汇与汉字等级大纲》的甲、乙两级词范围之内。

本教程第一册每课需用一学时(50 分钟),第二册和第三册每课需用两学时。

编 者
一九九八年六月

INTRODUCTION

This book, intended for Chinese beginners, is compiled to support the *Chinese Course in TCFL Textbook Series*, and can also be used independently as a textbook for listening practice.

Before compiling the book, we have consulted many published TCFL listening textbooks, drawing a lot of good points from them, and meanwhile we have made some adjustment and changes to the general format of this *Listening Course* so as to meet the learners' practical needs of using Chinese in life. Our priority is given to the principle that the language materials must be new and practical, and that the exercises must be varied in form, informative and purposeful. The first part of the book is for learners' use while they are listening to the recording and doing the exercises; the second part is the recording script intended for learners' reference and teachers' use.

The exercises in this book are varied in form, including exercises on initials and finals, tones, pronunciation and intonation, word and sentence stresses, and answering questions, choosing the right answers, judging true or false, dictation, retelling and guessing the general idea after listening to the recording, etc. In addition, this book gives special attention to the exercise of distinguishing tones and adopts, especially in Books II and III, the forms employed in the listening comprehension section of the HSK test to prepare the learners for the HSK test.

In each lesson there are several new words, which, confined to the vocabulary in Levels A and B of the *Syllabus of Chinese Proficiency Vocabulary and Chinese Character Levels*, are designed deliberately to strengthen the learners' ability of leaping over difficulties in listening, but not so many as to affect their understanding.

It takes one teaching hour (50 min.) to finish each lesson in Book I and two teaching hours to finish each lesson in Books II and III.

Compilers
June 1998

目 录 CONTENTS

第 一 课	Lesson One	(3)(125)*
第 二 课	Lesson Two	(6)(128)
第 三 课	Lesson Three	(9)(131)
第 四 课	Lesson Four	(12)(134)
第 五 课	Lesson Five	(15)(138)
复习(一)	Review (1)	(18)(141)
第 六 课	Lesson Six	(21)(144)
第 七 课	Lesson Seven	(24)(149)
第 八 课	Lesson Eight	(28)(154)
第 九 课	Lesson Nine	(31)(159)
第 十 课	Lesson Ten	(35)(164)
复习(二)	Review (2)	(39)(169)
第十一课	Lesson Eleven	(44)(175)
第十二课	Lesson Twelve	(48)(181)
第十三课	Lesson Thirteen	(52)(187)
第十四课	Lesson Fourteen	(57)(193)
第十五课	Lesson Fifteen	(61)(199)
复习(三)	Review (3)	(66)(206)
第十六课	Lesson Sixteen	(71)(212)
第十七课	Lesson Seventeen	(74)(217)
第十八课	Lesson Eighteen	(78)(223)
第十九课	Lesson Nineteen	(82)(228)
第二十课	Lesson Twenty	(86)(233)
复习(四)	Review (4)	(90)(238)

* 每课后边的第一个页码为听力练习(学生用书)页码,第二个页码为录音“听力文本”(教师用书)页码。

The first page number following each lesson indicates the page on which the exercises for the lesson appear, and the second one, the recording script.

第二十一课	Lesson Twenty-one	(95)(245)
第二十二课	Lesson Twenty-two	(99)(251)
第二十三课	Lesson Twenty-three	(103)(257)
第二十四课	Lesson Twenty-four	(107)(264)
第二十五课	Lesson Twenty-five	(112)(270)
复习(五)	Review (5)	(117)(277)
词汇表		(284)

听 力 练 习

Listening Exercises

第一课 Lesson One

一、声韵母练习 Initials and finals

(一) 听后跟读(每个音念两遍) Read after the recording (Each sound will be read twice).

(二) 用所给的韵母和你听到的声母相拼并说出拼合后的音节(每个声母念两遍) Pronounce the syllables by combining the given finals with the initials you hear (Each of the initials will be read twice).

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| 1. a | 2. ü | 3. i | 4. u |
| 5. ai | 6. ei | 7. ao | 8. ou |

(三) 辨声母并划出你听到的声母(每个音念三遍) Underline the initials you hear (Each syllable will be read three times).

- | | | | | | |
|-------|-----|-------|-----|-------|-----|
| 1. ba | pa | 2. ma | fa | 3. da | ta |
| bao | pao | mei | fei | dao | tao |
| bai | pai | mu | fu | dai | tai |
| bei | pei | mou | fou | dou | tou |
| bu | pu | mo | fo | de | te |
| bi | pi | | | | |
| 4. ge | ke | 5. na | la | 6. ka | ha |
| gu | ku | ne | le | ke | he |
| gai | kai | nu | lu | kai | hai |
| gao | kao | nai | lai | kei | hei |
| gou | kou | nei | lei | kao | hao |
| | | nao | lao | kou | hou |
| | | ni | li | ku | hu |

(四) 辨韵母并划出你听到的韵母(每个音念三遍) Underline the finals you hear
(Each syllable will be read three times).

1. b $\begin{cases} a \\ ao \\ u \end{cases}$

2. p $\begin{cases} ao \\ a \\ o \end{cases}$

3. m $\begin{cases} o \\ a \\ u \end{cases}$

4. l $\begin{cases} i \\ u \\ ü \end{cases}$

5. n $\begin{cases} u \\ i \\ ü \end{cases}$

6. g $\begin{cases} e \\ ei \end{cases}$

7. g $\begin{cases} u \\ ou \end{cases}$

8. k $\begin{cases} a \\ ai \\ ao \end{cases}$

二、声调练习 Tones

(一) 听后跟读(每组音念两遍) Read after the recording (Each group of sounds will be read twice).

(二) 听后标出声调(每个音节念三遍) Mark the tones of the following syllables
(Each syllable will be read three times).

1. pa	mai	bao	hai
he	bai	nü	te
fei	dou	lei	kao
gu	yi	yu	hou
fa	mu		

2. dagai	maoyi	fuwu	tiyu
tigao	nuli	likai	heibai
malu	baimi	aihao	

(三) 辨声调并在你听到的声调下划圈(每个音节念三遍) Draw a circle below the tone you hear (Each syllable will be read three times).

	-	'	ˇ	`
bao				
mei				
yu				
lai				
nai				
fu				

	-	ˊ	ˇ	ˋ
gei				
tou				
hai				
fei				

三、语音语调练习 Pronunciation and intonation

(一) 听后跟读(每个句子念两遍) Read after the recording (Each sentence will be read twice).

(二) 在横线上填出你听到的音节(每个句子念三遍) Fill in the blanks with the syllables you hear (Each sentence will be read three times).

1. Gēge _____ dìdì, dìdì _____.
2. Bàba _____ māma, māma _____ bàba.
3. Māma hē _____, gēge hē _____.
4. Tā ài dǎ _____, Màikè ài _____.
5. Nǐ mǎi _____, tā mǎi _____, Mǎlì mǎi _____.
6. Gēge _____ dìdì _____, dìdì _____ gēge _____.

第二课 Lesson Two

一、声韵母练习 Initials and finals

(一) 听后跟读(每个音念两遍) Read after the recording (Each of the sounds will be read twice).

(二) 用所给的声母和你听到的韵母相拼并说出拼合后的音节(每个韵母念两遍) Pronounce the syllables by combining the given initials with the finals you hear (Each of the finals will be read twice).

1. b 2. g 3. f 4. d 5. n

(三) 辨韵母并划出你听到的韵母(每个音念三遍) Underline the finals you hear (Each syllable will be read three times).

1. p $\begin{cases} \text{an} \\ \text{ang} \end{cases}$ 2. f $\begin{cases} \text{an} \\ \text{en} \end{cases}$ 3. g $\begin{cases} \text{en} \\ \text{eng} \end{cases}$ 4. t $\begin{cases} \text{ong} \\ \text{ang} \\ \text{eng} \end{cases}$

5. b $\begin{cases} \text{ai} \\ \text{an} \\ \text{ang} \end{cases}$ 6. m $\begin{cases} \text{en} \\ \text{ei} \\ \text{eng} \end{cases}$ 7. h $\begin{cases} \text{ao} \\ \text{an} \\ \text{ai} \end{cases}$ 8. d $\begin{cases} \text{ou} \\ \text{ong} \\ \text{ang} \end{cases}$

(四) 把你听到的音节的序号填在表中(每个音节念三遍) Fill in the form with the serial numbers of the syllables you hear (Each syllable will be read three times).

	an	en	ang	eng	ong
b					
p					
m					
f					
d					
t					