

林峰 著

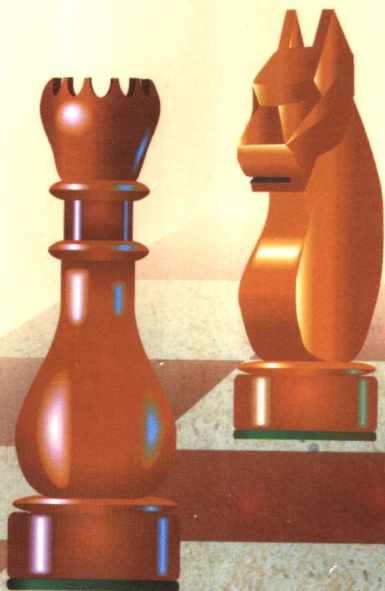
湖南人民出版社

中国国际象棋协会推荐教材

国际象棋

课堂教程

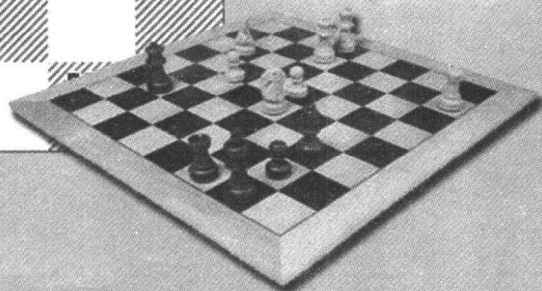
(第一册)



国际象棋 课堂教程

(第一册)

中国国际象棋协会推荐教材



林峰 著

湖南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

国际象棋课堂教程.1/林峰 著. —长沙:
湖南人民出版社, 2004.3

ISBN 7-5438-3580-0

I. 国... II. 林... III. 国际象棋-教材
IV. G891.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 016297 号

责任编辑:杨彦

装帧设计:胡薇薇

国际象棋课堂教程

(第一册)

林峰 著

*

湖南人民出版社出版、发行

(长沙市展览馆路 66 号 邮编:410005)

湖南省新华书店经销 长沙健峰彩印实业有限公司印刷

2004 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

开本:787×1092 1/32 印张:7.125

字数:155,000 印数:1-5,000

ISBN7-5438-3580-0

G·846 定价:10.80 元

序 言

应湖南人民出版社杨彦先生之约，我于7月中旬即国际象棋世界冠军分区赛中国独立分区赛在永川市茶艺山庄结束后，如期寄出了《国际象棋课堂教程》第一册和第二册两本书稿。然而，序言的写作却拖至两个多月之后的今日才得以进行。

作为中国国际象棋协会的秘书长，这两个多月确实异乎寻常地忙碌：因抗击“非典”而与中国国际象棋国家队建立深厚友谊的永川市文化体育委员会，在永川市委和市政府及重庆体育局的大力支持下，申请与我协会共建中国国际象棋集训基地，这自然是件大好事，需要抓住有利时机，认真地花大力气去做；一再推迟而最终定于8月在温州举办的棋协换届会议，需要努力地筹备；因为“非典”而延期举行的连续三站（永川、济南、北京）、三种不同赛制的国际级棋王棋后挑战赛需要全力投入；中间还要带队参加马来西亚的国际比赛，再加上匆匆忙忙又得迎接小波尔加首次访华……当9月24日和25日先后在机场上送别了俄罗斯棋王巴雷耶夫、英国棋王肖特和美国棋王塞拉万之后，我终于可以松一口气，定下心来，开始偿还所欠的“债务”，其中之一自然就是在键盘上“敲打”这篇序言。

协会邀请自小就有“外星少女”美誉的小波尔加来华表演，至少有三层意思，一是广大国际象棋爱好者可以近距离目睹 15 年来世界排名一直是女子第一人的棋艺风采；二是通过与这位曾经击败过“两卡”，在男子世界跻身前十名奇女子的访谈，可以探索在国际象棋这种智力竞技的领域中，男女差距究竟有几何；三是透过反传统教育法即天才教育法这种现象，（名扬四海的波尔加三姐妹，从小未进学校读书，却不仅个个棋艺高超，而且都能讲多种外语和具有较高的文化素养），研究该特殊教育法的借鉴价值。

小波尔加在离别我国时说，她圆了多年来一直想访问中国的梦，并且完成了此行考察的目的。在上海静安区威海路第三小学（系中国国际象棋协会青少年工作委员会实验基地）下车轮战后，她自称找到了中国女棋手为何近年来能垄断世界棋坛的答案。在无锡东北塘中心小学（属于我国国际象棋高水平后备人才培训基地之一）下车轮战时，她受到了千余名学生的夹道欢迎。感叹之余，她由衷地说，自己受到元首般的接待礼遇，这只能证明中国国际象棋的明天会更加绚丽美好。

无独有偶，当巴雷耶夫、肖特、塞拉万等棋王，在永川市萱花中学校参观时，全校 4000 多名学生倾巢而出。现等级分排名世界第 4 的巴雷耶夫不禁动情地说，这种场面只有前苏联才能看到，如今在俄罗斯也属罕见。今后只要中国方面有邀请，我非常乐意前来，为国际象棋的推广和发展尽力。

上述情况只是一两个“细节”，但是确实反映了我国国际象棋事业欣欣向荣的形势。根据最新资料，加入国际象棋世界组织——国际棋联的会员国，目前已经增加至 169 个；而国际象棋“外国热、中国冷”的现象在近年来也已经有了大幅度的改变。提高带动了普及，普及又促进了提高，这两者的关系，

辩证地在中国国际象棋发展史上得到了体现。

2001年2月23日，在日历上只是普通的一天，可是对于国际象棋项目来说，却有着非常重要的意义。这一天，教育部体育卫生艺术教育司和国家体育总局群众体育司下发了《关于在学校开展“围棋、国际象棋、象棋”三项棋类活动的通知》。这两个权威机构联合行文并非偶然，它是对三项棋类活动，尤其是国际象棋活动长期以来进学校、进课堂的这一项智慧工程的肯定。这个通知的提法是非常精辟的“三个有利于”，即在学校积极倡导棋类活动，有利于青少年学生的个性的塑造和美德的培养，有利于培养学生独立解决问题的思维能力、操作能力，有利于提高学生的文化素养。这个通知的下发，标志着我国的国际象棋进课堂这项智慧工程进入了一个崭新的历史阶段。在相关的各级教育部门和体育行政部门的大力支持下，各地学校纷纷响应，在原有的基础上，国际象棋进学校、进课堂的活动更加蓬蓬勃勃地发展起来。

两年多之后的2003年4月中旬，在苏州市国际会议中心举行的“百校国际象棋进课堂研讨会上”，通过中外交流、专家讲座、教师传经、领导演讲、大会研讨、小组发言，既是对上述通知的精神进一步予以落实，促进国际象棋进学校、进课堂的推广和普及；也是继往开来、开拓创新，把这一项利教育、利体育、利中国与国际接轨、利学生综合素质提高、利国利民的“智慧工程”更加健康、有序地开展和发扬光大。

这次研讨会期间，一个普遍受到关注的问题是课堂教程问题。是的，国际象棋进学校、进课堂，需要有合适的教程。关于这个话题，我在作为专家讲课时，曾经专题谈及过。因此，当湖南人民出版社杨彦先生约我写这两本教程时，我欣然答应，并且不敢有所懈怠，但愿不辱使命，能使其得到国际象棋

爱好者的欢迎。

限于作者的水平，不当和谬误之处，还望行家和广大读者予以批评指正。

林 峰

写于 2003 年 9 月 30 日

国庆 54 周年前夕

前 言

国家教育部体育卫生艺术司和国家体育总局群体司联合下发了《关于在学校开展“围棋、国际象棋、象棋”三项棋类活动的通知》，为配合这一活动，我社特约请中国国际象棋协会秘书长、资深国际象棋理论工作者林峰老师，撰写了这套《国际象棋课堂教程》（全四册）。

“三棋进校”活动是素质教育的一个重要组成部分。实践证明，国际象棋进课堂对于学生的智力与记忆力开发、独立解决问题的思维能力提高与方式方法的灵活掌握、意志品质与文化素养的提高有很大的作用。积极倡导“三棋进校”活动的开展，将全面提高学生素质。但目前缺乏完全能适应国际象棋课堂教学的教材，因而我社组织出版了这套《国际象棋课堂教程》。

本套教程共分四册，第一、二册为基础入门读物，第三、四册为提高读物。第一册主要内容为：基础知识、杀单王残局、兵残局入门、中局入门、开局入门。第二册主要内容为：中局战术、基础残局、开局举隅。第三册主要内容为：中局基础、实用残局、开局例讲。第四册主要内容为：测试和加强（分析经典名局，预测下一手），提高棋艺的途径，向世界冠军学棋。全套教程以课时方式编排，完全适应学校课堂教学，每册 26~28 课时，为一学期教学时间，基本一星期一课，考虑

到学生寒、暑假期的继续学习，因而适当延长，学校可根据具体情况，合理安排教学进度和开课年级。

国际象棋既有竞技功能，又有教育功能与文化功能，学习国际象棋可以达到“增进智力，培养意志，调剂身心，交流文化”的作用。国内外开设国际象棋课程的学校实践证明，国际象棋进课堂是一项“投入少、成效显著、影响长远”的教学手段。本套教程的出版，一是为国际象棋课堂教学教材填补了空白，同时也将为学生素质教育及“三棋进校”活动的推广和普及起到积极的作用。

目 录

序言	(1)
前言	(1)
第一单元 基础知识	(1)
第 1 课 下国际象棋的好处	(1)
第 2 课 棋盘	(5)
第 3 课 棋子	(9)
第二单元 着法入门	(14)
第 4 课 兵的走法和吃子、记录法(一)	(14)
第 5 课 车、象的走法和吃子、兵升变	(22)
第 6 课 后、马的走法和吃子	(35)
第 7 课 王的走法和吃子、将军及将杀	(45)
第 8 课 吃过路兵、王车易位	(56)
第三单元 规则与源流	(67)
第 9 课 胜负与和局(和棋)	(67)
第 10 课 国际象棋记录法(二)	(75)
第 11 课 国际象棋的起源和沿革	(82)
第四单元 杀单王残局	(86)

第 12 课	两个重子杀单王	(86)
第 13 课	一个重子杀单王	(93)
第 14 课	两个轻子对单王 (一)	(100)
第 15 课	两个轻子对单王 (二)	(106)
第五单元	兵残局入门	(114)
第 16 课	王单兵对单王 (一)	(114)
第 17 课	王单兵对单王 (二)	(123)
第 18 课	后对单兵	(130)
第 19 课	车对单兵	(137)
第 20 课	轻子对单兵	(143)
第六单元	中局入门	(152)
第 21 课	子力相对价值	(152)
第 22 课	攻守基本算法	(157)
第 23 课	如何选择目标	(163)
第 24 课	简单杀王练习	(168)
第七单元	开局入门	(178)
第 25 课	夺取中心	(178)
第 26 课	尽快出子	(188)
第 27 课	善布兵阵和协调子力	(196)
第 28 课	开局败着举例	(203)

第一单元 基础知识

第 1 课 下国际象棋的好处

国际象棋在旧中国被称为万国象棋，在中国港台地区则被称为西洋象棋或西洋棋，它的英文名称（CHESS）原意是“将死对方的王”，是世界上最盛行的棋种。

国际象棋是历史最为悠久、开展最为广泛、爱好者最为众多的世界性体育项目之一，它的世界性组织——国际棋联，目前已经拥有 169 个会员国（地区），全世界的爱好者有 7 亿之多。

1987 年南斯拉夫一家最大的通讯社评选世界十大新闻人物，与美国总统里根、英国首相撒切尔夫人、中国第二代领导人邓小平等政治风云人物一同上榜，名列第 6、第 7 的竟是当代两大棋王——卡斯帕罗夫和卡尔波夫。此前不久，西方的一家大通讯社在上千条新闻中遴选十条今日要闻时，紧挨着“两伊（伊拉克和伊朗）开战”的就是“两卡（卡斯帕罗夫和卡尔波夫）开战”。

国际象棋为何如此受世人青睐呢？对于这个问题，许多历史名人已经为我们提供了答案。德国大诗人席勒说过：“惟弈

方成完人，惟完人方善弈。”美国政治家兼发明家本杰明·富兰克林说：“国际象棋不只是是一种娱乐……人生是一局棋。”至于革命导师列宁的名言“国际象棋是智慧的体操”，那更是众所周知的了。

国际象棋首先是有教养的人们之间高雅的搏斗。这种搏斗需要丰富的想像力、敏锐的洞察力和独特的创造力（所谓文学和美学等艺术的形象思维能力）；需要客观判断局势、严密制定计划和精确计算变着的能力（所谓数学、军事等科学的逻辑思维能力）；需要所有体育项目必须具备的意志品质、心理素质和体魄。据医学测定，一场五六个小时的大师级比赛，棋手所消耗的心理能量相当于一场拳击赛中拳手所消耗的体力能量。高等级棋手之间的对抗，与其说是对局双方在棋盘上64个格子上运筹帷幄、调兵遣将，比试棋艺，不如说是两个各具个性的人智力的冲突、感觉和情感上的较量、毅力和意志力的交锋。因此可以说，国际象棋既是一门文化艺术，又是一种思维科学，更是一项体育竞技。正因为国际象棋兼具体育、艺术、科学数方面的特质，并把它们有机地融为一体，所以它是最能淋漓尽致地展示人的个性、体现人的聪明才智的综合性体育项目。

实际上，国于象棋不仅是“人类智慧的试金石”（德国大诗人歌德语），它也是人类智慧的“磨刀石”。对于广大中小学生的身心发展来说，下国际象棋尤有价值 and 意义。作为一种思维科学，国际象棋虽然受到空间、时间和弈棋规则的制约，但它为人们的思想提供了广阔的空间，而且它又是一种主动因素多于被动因素的、具体形象和抽象思维相结合的思维方式。因此，那种在被动中接收知识时易于出现的神思散漫现象，在下棋时极少遇到。学生们经常表现出的是兴奋和激动的面部表

情。对弈的过程就是人的大脑对形态各异的众多“棋局材料”进行扫描、选择的过程，也是增强学生们的记忆力、想像力、辨别力、判断力的智力开发的过程。

“棋局如人生”，通过弈棋，学生们可以增强生活的条理性、系统性和客观性，从而领悟人生应有的纪律性、忍耐性和自我反思精神。国际象棋作为一门文化艺术，它与其他艺术一样，源于生活而又高于生活。人们在生活中犯了错误，可能需要相当长的时间后才能认识到。而人们在弈棋中犯错误，一局终了，立即就能醒悟。因此，它既能培养成就感，也是一种挫折训练。通过分析发现真实，这就是国际象棋的优雅品质之一。有时候寻求正确的结论比实际对局所费时间更长，在这一过程中，就必须不断进行自我反思，如果棋手不致力于改进自己的弱点，过高地估计自己和过低地估计对手，那么，他的失败是不足为奇的。

作为一项体育运动，国际象棋具有培养深思熟虑、当机立断、勇于进取、顽强拼搏、沉着冷静等多方面意志品质的功能。小至班组、学校、学区、城市，大至国家、洲际、世界级比赛，都会有取胜的喜悦和失利的烦恼。要取得棋艺的不断进步和不断突破，就必须不断地“超越自我”。另外，弈棋是学生们很容易掌握运用的一种“准交际手段”，学生们通过弈棋活动，能够结交许多新朋友，这无疑将扩大他们的社会接触面，丰富他们的生活，并且有助于他们集体意识的形成。

当然，国际象棋从广义来说也是一种游戏和娱乐，一种世界上最古老的、有规则的、游戏和竞技相结合的娱乐。曾在2000年获得女子世界亚军的我国国际特级大师秦侃滢，在回忆当年初学情景时说：“当我第一次接触到国际象棋时，我好像中了它的魔法似的。你看那造型古朴生动的大大小小的棋

子，就像童话世界里的小人国一样。于是你就想统率两支‘木头人大军’中的一支，从内心深处产生出一股十分强烈的弈棋欲望，并想战胜对方，显示自己的指挥才能。”

著名教育家、原苏联科学院教育学院士苏霍姆林斯基，在其1969年出版的，已被译成10多国文字的名著《把整个心灵献给孩子们》中，具体地阐述了国际象棋对学生的教育功能（或者称智力开发功能）。他写道：“男生和女生经常久久地身不离棋盘。下棋使思维条理化，保持思想集中。但是这儿主要的是增强记忆力。我在观察小棋手们，发现他们如何在思想上重现棋盘上方才的阵势，并想像将要出现的阵势……棋盘帮助我发现柳芭和巴维尔的数学思维能力。在下棋之前，我并没有发现他俩思想的灵敏性和倔强性。”他进而得出如下两个结论：（1）“国际象棋——循序渐进的、逻辑思维的最好学校”；（2）“不借助国际象棋难以充分开发学生们的智能天赋和记忆力，国际象棋应当作为智能修养的科目之一列入中小学教学大纲”。而他的这些观点已日益广泛地受到教育工作者的重视。

1981年夏天，16个国家的教育学家和国际象棋大师聚会巴黎，研讨国际象棋和智力开发的关系。他们确认，学习国际象棋，在提高一个人的智力方面，其功能不亚于音乐和美术。现在，不仅在独立国家联合体，而且在欧美不少国家以及中国和一些东南亚国家，在中小学里普遍把国际象棋列为必修课和选修课，并且在不同程度上收到了提高学生智能水平的效果。国内外开设国际象棋课程的实践证明，国际象棋是一种投资微小、成效显著、影响久长的智力教具。它集如下五种功能于一身：竞技功能、教育功能、科研功能、文化交流功能和娱乐功能。有人把它的意义归纳为4句话，16个字：“增进智力，培养意志，调剂身心，交流文化。”

第2课 棋 盘

现在我们开始学习国际象棋，首先介绍一下棋盘（图1）。

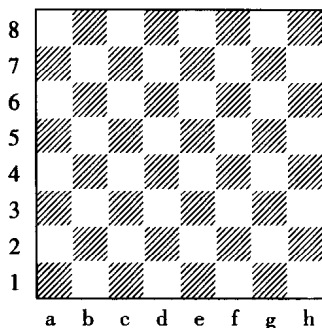


图1

棋盘是可以用各种材料制成的，有木制的、塑料制的、金属制的甚至漆布制的。棋盘大小也可以各异，从比赛时供观众观赏实况用的大型棋盘，到可以放到衣袋里的袖珍棋盘。它不在于用什么材料制成或规格大小，但必须是正方形，等分为64个方格。这些方格有深浅两种颜色、交替排列。浅色的

方格叫做“白格”，深色的方格叫做“黑格”，棋子就在这些方格上活动。因为有几只棋子斜着走，又可走得很远，有了白格黑格，便不会看错行了。如果把国际象棋与战争相比，那么棋盘就是战斗的场地即战场。

安放棋盘时，必须要使每一方的右下角是白格，不能摆错。

接下来我们介绍在棋盘上的横线、直线、斜线、棋格及其名称。

既然棋盘是由浅色和深色的方格（即“棋格”）组成，那么8个不同颜色的棋格交替排列在一起，在棋盘上就形成横线

和直线。水平方向的称为“横线”，共8条；垂直方向的称为“直线”，也是8条。相同颜色棋格一个挨一个排列在一起，则形成了“斜线”，棋盘上斜线有26条，最长的是8格，最短的只有两格。

国际象棋是由两方对弈的。一方执白，叫做“白方”；一方执黑，叫做“黑方”。按规定，对局是由白方先行，黑方后走，一次走一步，双方轮流走棋，直到对局结束为止。

由于国际象棋是白方先走的，所以在规定横线和直线代号时，也以白方为标准。8条横线从白方到黑方分别由1、2、3、4、5、6、7、8，计8个阿拉伯数字表示。8条直线从白方的左边到右边分别由a、b、c、d、e、f、g、h，计8个小写拉丁字母表示。对于斜线，则用它们两端的棋格名称表示，例如a1—h8斜线、d1—h5斜线、h7—g8斜线等。

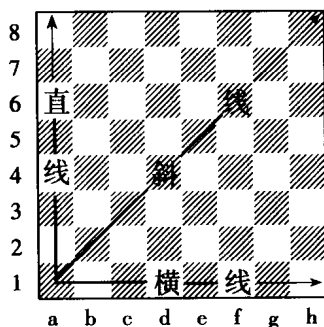


图2

现在我们把每个棋格比喻为一幢房子，棋盘上便有64幢房子。当然每幢房子应该有各自的地址。让我们假定每条横线就是一条街道，那么一共有多少条街道？自然是8条。它们叫什么名字呢？很简单：a、b、c、d、e、f、g、h街。而每条街道又各有多少幢房子呢？

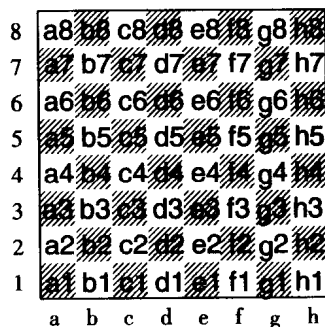


图3