

21世纪共生智慧丛书



李思强 著

共生构建说

论纲

中国社会科学出版社

21世纪共生智慧丛书



李思强 著

共生构建说

论纲

中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

共生构建说: 论纲/李思强著.

—北京: 中国社会科学出版社, 2004. 7

(二十一世纪共生智慧丛书)

ISBN 7-5004-4600-4

I. 共… II. 李… III. 哲学理论-研究 IV. B0

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 065683 号

责任编辑 李树琦

责任校对 韩天炜

封面设计 澳格威图文

版式设计 郑以京

出版发行 中国社会科学出版社

社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号

邮 编 100720

电 话 010-84029453

传 真 010-84017153

网 址 <http://www.csspw.cn>

经 销 新华书店

印 刷 京南印刷厂

版 次 2004 年 7 月第 1 版

印 次 2004 年 7 月第 1 次印刷

开 本 787 × 1092 毫米 1/16

印 张 18

插 页 3

字 数 216 千字

定 价 56.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社发行部联系调换

版权所有 侵权必究



作者 近 照

共生
人類
未來
構建

李思強先生

任繼愈



自序

如果说, 21 世纪人类又面临着一次新的诞生, 这诞生绝不是原始性的复制, 而是真正的现代化。它首先就是人类自我意识的革命、自我情性的拯救与自我精神的重建。

站在新世纪的春天里俯瞰与巡视, 我们不禁悲从中来。因为在我们的“地球村”上, 自然的家园、精神的家园与社会的家园, 因为“人类中心主义”及由此产生的专制、贪欲与霸权的伤害, 发生了可怕的变化, 出现了前所未有的三大危机——生态危机、精神危机与和平危机。这危机的警钟已经在“地球村”的上空敲响, 震惊着东方与西方, 震惊着全世界……

正是基于此, 我才产生了如何应对世界现实的使命感, 产生了完成《共生构建说》一书的设想。在思考与写作的过程中, 我从自然的共生想到了社会的构建, 从文化的共生想到了精神的构建, 从道德的共生想到了和平的构建。我试图通过哲学上的融汇与整合、和谐与创新, 为自然世界、人类世界、精神世界理出一个可持续发展的秩序, 寻求一个可平衡发展的模式, 构建一个可永久发展的框架。在我设计的具有象征意义的泰慧图中, 我也依稀看到了一幅美好的世界生活图景, 让我充满了激情与向往、喜悦与期待……

当然, 我出生在东方的土地上, 是从诗歌殿堂走向哲学大厦的, 从人生艺术走向人类哲学的, 必然带着明显的个人化色彩与民族化色彩。但我并没有固执于一种个人的偏见与

民族的偏见，而是尽可能站在东方哲学之上，追求世界性与大同性、前瞻性与永恒性。然而，有一点我是很明晰的：我不是把这本书当作一个枕头去缝制，而是当作一块砖头来抛放的，是真正意义上的抛砖引玉。倘若我们“地球村”上的每个人都能为自己的大厦——精神的大厦与智慧的大厦——添砖加瓦以尽构建的绵薄之力，那么，即使他走到了人生的尽头，也正是人生的开始。因为，他的生命永在人类的大厦之中与恒远之中，会感到永在的美。这就是我写这本书的基本初衷与终极追求。

如是想，并为序。

李思强

2004年初春

写于长安牛人书屋



目 录

引 言	1
第一节 时代需要新的哲学	1
一 对诸种哲学的概述	1
二 现有哲学的局限	5
三 时代需要新的哲学	8
第二节 不能只用西方哲学尺度衡评当代新 哲学	10
一 中西哲学存在根本差异	12
二 消解新哲学构建中的“中学西范”原则,重申 现代中国哲学史	25
三 构建融汇整合中西长处的新哲学	30
第三节 新时代的新哲学应是一种最优生存 智慧	37
一 新哲学应继承发挥中华易理	38
二 新哲学的忧患意识	41
第一章 从“泰慧文化”到“共生构建说”	45
第一节 “太极图”与“泰慧图”	45
一 “中华第一经”与中华“太极思维”	46
二 中华易理中的“六”与“九”	48
三 “易图”简说	50
四 “易旋涡”	57



五 当代一种新易图	58
六 从“太极图”到“泰慧图”	59
第二节 泰慧图与当代科学	64
一 分形分维呼应泰慧图	65
二 泰慧图是当代宇宙学的缩影图式	68
三 泰慧图与当代科学	70
四 对称和“对称破缺”	73
五 对称派物理学与泰慧图	74
六 “共生”思路与“构建”思路的融合	77
第二章 从“泰慧思、爱、美”到“共生构建说”	79
第一节 泰慧图释意	80
一 泰慧图是“共生构建说”的象征性图徽	80
二 泰慧图释意	83
三 泰慧文化与象数学、“新道家”的原则区别	86
第二节 泰慧之“思”	87
一 泰慧之“思”首趋创新	87
二 泰慧之“思”趋向“共生”	91
第三节 泰慧之“爱”	98
一 高科技时代呼唤“爱”	98
二 中国传统文化指向“爱”	100
三 西方传统文化也指向“爱”	107
四 确立“和爱原理”	112
第四节 泰慧之“美”	113
一 美作为社会文化的“隐态”而存在发展	114
二 作为“真”、“善”统一体的“美”	121
三 美才是异化的真正灭除者	124
第五节 “泰慧思、爱、美”是崭新的文化	128
一 “天、地、人、神”浑然一体	130

二 “泰慧文化”是当代先进文化	133
第三章 “共生构建说”是新时代的哲学	134
第一节 什么是“共生构建说”	134
一 “共生构建说”的内涵	134
二 “共生构建说”是一种哲学	136
第二节 “共生构建说”的哲学定位	137
一 “共生构建说”是整体论的哲学	137
二 “共生构建说”是和谐发展的哲学	139
三 “共生构建说”是人类生存和发展的智慧 学说	140
第三节 “共生构建说”产生的社会背景	141
一 工业时代对自然和谐的破坏	141
二 人类生存面临威胁后的清醒与呼唤	143
三 知识经济时代要求和谐共生	144
第四节 “共生构建说”的三个特征	146
一 哲学上的融汇整合性	147
二 科学上的分形分维性	148
三 文艺上的出神入化性	150
第五节 “共生构建说”的时代意义	152
一 “共生构建说”是一种新的世界观	152
二 “共生构建说”是一种新的方法论	153
三 “共生构建说”是一种新的价值观	154
第四章 从自然创生到共生的世界图景	156
第一节 宗教神话中自然与人类的创生	156
一 上帝创世造人的神话教义	156
二 盘古开天、女娲造人的神话传说	157
三 幻想与现实中的“人与世界”	158



第二节 “宇宙”的起源与地球的演化	158
一 大爆炸理论与“宇宙”的起源	158
二 太阳系的形成	160
三 地球的演化	161
第三节 生命的出现与人类的诞生	163
一 原始生命的出现	163
二 生物的进化	164
三 从猿到人	166
第四节 人与自然共生的图景	168
一 人与自然界的关系原初为浑然一体	169
二 人从自然界的奴隶到自然界的主人	169
三 人与自然界从截然对立到和谐共处	171

第五章 “人类中心主义”的悲剧

172

第一节 什么是“人类中心主义”

172

- 一 人类自认为自己是万物之灵长
- 二 人应该主宰这个世界
- 三 从主宰到独霸

第二节 “人类中心主义”产生的思想根源

175

- 一 主、客二分的哲学思维
- 二 分解分析的科学思维
- 三 “人是上帝的宝贝”的神学思维
- 四 物质利益导向的社会思维

第三节 从征服一切到破坏和谐

178

- 一 改变生存困境使然
- 二 从利用自然到改造与征服自然
- 三 科学技术的双向效应
- 四 从农耕时代到工业时代

第四节 人类对自然家园的背离

182



一 自然本是人类永恒的家园	182
二 城市的产生及其作用	183
三 城市化的趋势和人性的异化	184
四 人类正走向背离自然的悲剧	185
第五节 “人类中心主义”的悲剧正在上演	186
一 以人为主必然伤害万物	186
二 从霸道、奴役到伤害万物的必然性	187
三 科技与工业对自然的伤害	187
四 人走向异化的危险与自然对人的惩罚	188
五 破坏自然环境就是破坏人类生存的可能	189
六 地球危机不是耸人听闻的妄语	190
 第六章 世界共生的基本原理	192
第一节 共生的相对原理	192
一 共生的时间相对性	192
二 共生的空间相对性	193
三 共生的条件相对性	193
第二节 共生的和谐原理	194
一 共生的整体性	194
二 共生的规律性	195
三 共生的协调性	195
第三节 共生共荣原理	196
一 共生的互动性	196
二 共生的渗透性	197
三 共生的互利性	197
第四节 共生的方向原理	198
一 共生的多样性	198
二 共生的复杂性	199
三 共生的发展性	200

第五节 共生统一原理	201
一 共生的物质统一性	201
二 共生的历史与具体统一性	202
三 共生的社会实践统一性	202
第七章 “共生构建说”的社会图景(上)	204
第一节 “共生构建说”与社会构架	204
一 什么是社会构架	204
二 共生构建社会和谐	205
第二节 “共生构建说”与股份制经济	206
一 多元共生的股份制是当代经济繁荣发展的 基础	207
二 “共生构建说”与股份制经济的关系	213
第三节 “共生构建说”与世界多极政治	214
一 政治多极化趋势	214
二 “单极”思维的错误	215
三 用“文明对话论”取代“文明冲突论”	216
四 “共生构建说”与多极政治的关系	218
第四节 构建世界和平	219
一 从自然界“协同效应”说起	219
二 中华易理——“共生构建说”——“共生”的 人类文明	220
第八章 “共生构建说”的社会图景(下)	221
第一节 “共生构建说”与多元文化	221
一 文化发展的多元性	221
二 文化的地域性、民族性、人类性	222
三 基督教文化、儒教文化、佛教文化、伊斯兰 文化相得益彰	223



四 科技文化与人文文化的整合创新	225
第二节 “共生构建说”与文学艺术	226
一 文学艺术是一个类的概念	226
二 多元和谐方是美	227
三 形式多样、流派众多与思想丰富	229
四 共同构筑文学艺术的本质	230
第三节 “共生构建说”与和谐教育	230
一 和谐教育的理念	230
二 和谐教育的目的和方式	231
三 和谐教育的教学过程	233
第四节 “共生构建说”与和谐人生	234
一 什么是和谐人生	234
二 亲情、友情、爱情及和谐人生	236
三 情感与事业的和谐	236
四 物质生活与情感生活的和谐	237
 第九章 “共生构建说”的若干启示	239
第一节 用“共生构建说”重新审视世界	239
一 谁之世界	239
二 人在世界中的地位与作用	242
三 和谐共生的世界图景	244
第二节 用“共生构建说”重新反思文化	245
一 文化的真谛与价值	245
二 文化的共生与创新	246
三 文化霸权主义与文化相对主义之批判	248
第三节 用“共生构建说”解读文明	250
一 文明的基本含义及文明形态的历史沿革	251
二 文明发展的历史性与共时性	251
三 现代文明的多元共生与整合创新	253

第四节 用“共生构建说”理解文学	255
一 传统文学观的局限性	255
二 文学情感主题的主体外延	256
三 普通伦理与文学的普爱精神	257
结 语	260
后 记	269

引言

迈进 21 世纪的门坎,面对人类与自然的冲突,面对国家的征战,面对自然生态与人文生态的危机,我们必须从哲学上进行宏观和微观两方面的思考与把握,以拯救地球和造福世界。

人类需要新的哲学,世界需要新的哲学。

从本书将展述的泰慧文化出发,站在新世纪的维度里,我们以人类所拥有的智慧视角,坦诚、率真地推出一种新时代的新哲学——让自然与社会、人类与万物以及人类内部和平相处、和谐共生、长久发展的“共生构建说”。

第一节 时代需要新的哲学

为把握这一新时代人类生存智慧的哲学,我们需要对人类历史与现实的诸种哲学的内容与特点、缺失与局限作一宏观鸟瞰,以对应提示这一新哲学的新视角、新方法和新思维,从而让“共生构建说”被人们所认识和接受,显现其精神与智慧、价值和意义。

一 对诸种哲学的概述

哲,聪明与智慧之意。哲学的本义就是智慧之学。它是给人以智慧、使人聪明的学问。伟大的哲人马克思曾说,哲学是



“现世的智慧”，“任何真正的哲学都是自己时代精神的精华”，“是文明的活的灵魂”^①。

哲学最早也发源于东方，其中古埃及、古巴比伦，特别是古印度和中国为闪烁着最早哲学之光的国家。古希腊产生的西方哲学思维，则以其哲学思考持续久远、影响广泛而著称于世。它与中国哲学、印度哲学并称为世界三大哲学传统。我们这里只以中国哲学和西方哲学为线索，概述其发展轨迹和特点。

（一）中国传统哲学的特点

中国传统哲学源远流长，博大精深。在中国哲学的历史发展中，首先是经历了先秦时期百家争鸣时代，尔后，又有两汉经学哲学、魏晋玄学哲学、隋唐佛教哲学，以及明清启蒙哲学的有序展开。其特点如下：

第一，“天人合一”的宇宙观。我国古代虽然有“天人相分”的观点，但占统治地位的是“天人合一”论。

第二，整体和谐的思维方式。西方哲学从亚里士多德把事物的质料与形式相分离开始，逐步走向抽象分析和形式化的思维之途；与此不同，我国古代则形成了一种以整体观念、群体观念为根基，强调整体的稳定与和谐的思维方式。

第三，鲜明的伦理倾向。我国传统哲学最关心的是社会的治乱问题，哲学思想、社会政治思想和伦理思想往往直接融合，三位一体。

第四，具有独特的传统概念范畴。如太极、道、气、理、神、诚、明、体、用、阴、阳等，凝结中国思想家的智慧，都是中国哲学所特有的概念和范畴。先秦时代，儒、墨、道、名、法诸家各自提出自己的一套范畴，内容极为丰富。魏晋时期，学者们乐于“辨名析理”，概念范畴的运用又有新的发展。宋元明清时

^① 《马克思恩格斯全集》第1卷，人民出版社1956年版，第121页。