

张志公 著·庄文中 编

张志公汉语语法

教学

论著选

ZHANG ZHI GONG
HAN YU YU FA JIAO XUE
LUN ZHU XUAN

山西教育出版社

已存

张志公汉语语法教学论著选

张志公 著 庄文中 编

山西教育出版社

社 长 任兆文
总 编 辑 左执中
责任编辑 张宝东
封面设计 马正华
责任校对 魏雪萍

张志公汉语语法教学论著选

张志公 著 庄文中 编

*

山西教育出版社出版发行(太原并州北路69号)

新华书店经销 太原市新华胶印厂印刷

*

开本:850×1168 1/32 印张:23.875 字数:595千字

1997年1月第1版 1997年1月山西第1次印刷

印数:1—3000册

*

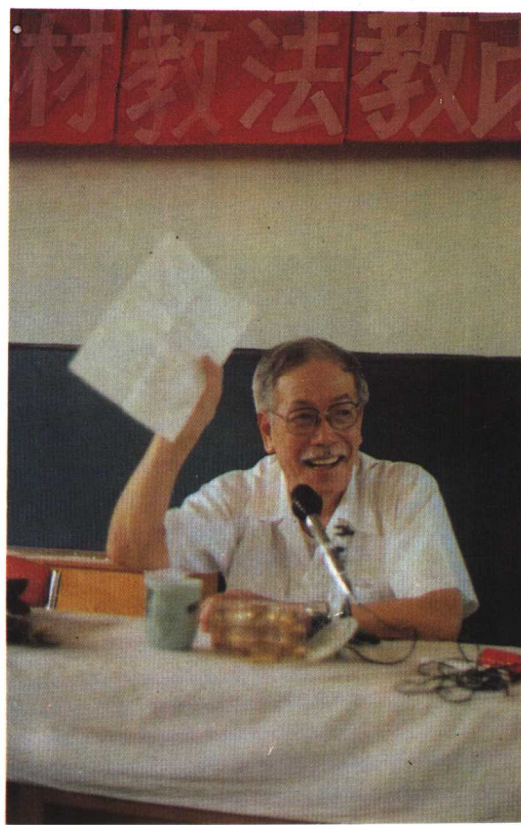
ISBN 7—5440—0965—3

G·966 定价:34.50元

▲ 张志公在小学调查研究



▶ 张志公做学术报告



◀ 张志公在医院（一九九五年）



▶ 本书编者庄文中（左）做学术报告



序

建国后从 1951 年算起的 44 年，是我国中学语法教学蓬勃发展时期。全国中学普遍在语文课中单独教授多少不等的语法知识，培养语法能力，并且在中学语文教学大纲中明确规定教学内容和教学原则。然而，这条发展道路也不是十分平坦顺畅的，而是起起伏伏、曲曲折折的，是一步一步前进的。对于这条道路，也就是语法教学的发展过程，50 岁以下的同志多未亲历其事，所知不多；有些同志可能略有所知，但年深日久，可能印象已经淡漠了；70 岁以上的同志大多熟知之，可惜今天已幸存无几。因此，介绍、总结这条道路的经验教训、成败得失，对语法教学乃至语文教学是十分必要的。

在这条发展道路上，张志公先生是始终其事的。从1951年草创，直到今天，虽已77岁高龄，仍在孜孜矻矻，锲而不舍，努力作更深入的钻研，力求使我国汉语语法研究和教学层楼更上，有新的突破，做出更大的贡献。因此，研究张志公先生的中学汉语语法教学思想和著述，实际上研究的并非只是张志公个人，而同时也就是研究了共同从事或支持这项工作的前辈和同道，研究了整个基础教育阶段语法教学发展的道路。这对下一代人了解前辈们艰苦开创的业绩，积极继承而发扬光大之，是有很深刻的现实意义的。

张志公先生的语法思想和研究可以分为三个时期。

第一个时期是汉语、文学分科教学前后——《暂拟汉语教学语法系统》时期。他尊重《马氏文通》以来诸家学者，各取其最有代表性的、最为人熟知的专长、观点及学说，折衷、综合为一体，而使之能够协调共容，自成为一个体系。这个教学语法体系成为全国第一个共同认可的、适用于教学的教学语法体系。在这个时期内，1956年全国实行汉语、文学分科教学，是个关键性事件。以语法教学为重点的汉语课本在全国中学的使用，促进了语法教学的普及，培养了一大批语法教学工作者。1958年，汉语、文学分科教学停止，可是语法教学以语法知识短文教学的方式保留在语文课本中，成为中学语文教学不可缺少的教学内容。同时，语法教学在高等院校也得到了加强。

第二个时期是析句法大讨论之后——《中学教学语法系统提要（试用）》时期。他指导并实际参与了《中学教学语法系统提要（试用）》的制订工作。他对教学语法的对象、性质、目的任务、教学内容、教学方法等

作了阐述，为教学语法打下了理论基础。在这个时期内，他提出“精要、好懂、有用”的语法教学指导思想；努力从汉语实际出发，构建汉语语法体系，并付诸实践，含辛茹苦地与同仁编著中央广播电视大学《现代汉语》三册课本；他到全国各地调查研究，甚至到幼儿园了解幼儿的语言教学；阐述《中学教学语法系统提要（试用）》，指导编写中小学教材。1987年前后，中学乃至高等院校热情地学习《系统提要》的语法体系，开展语法教学。可是，中学语法教学还是不管用，以致淡化、取消中学语法教学的呼声此起彼伏。这就推动了张志公语法思想的发展。

第三个时期是“走自己的路”——构建符合汉语实际的语法体系及其教学法时期。1962年出版的《语法学习讲话》的编写意图之一，就是想“为构拟更符合汉语特点的语法体系作点试探”。1983年后，张志公先生深感西方的“形态本位”束缚汉语语法的研究，使得目前的语法体系不能指导汉语语法的教学和研究，特别是不能指导语言运用。进入90年代，张志公先生不断大声疾呼，要摆脱“形态本位”的束缚，要建立“非形态的汉语语法”，建设中国的汉语语法学。在理论上和实践中，张志公先生都在这条思路上有所创新，有所前进。

张志公先生不断开拓，不断创新，不断前进。他主持两个教学语法体系的制订工作和指导两个教学语法体系的教学工作，这使他能够在广阔的教学阵地上发挥自己的才能，为教学语法做出贡献，成为蜚声国内外的语言学家。张志公得益于此项工作，使他更深入语言实际，深入师生实际，更认识到被“形态本位”束缚的语

法体系的局限，更体验到花了大半辈子制订的语法体系不能指导语言运用的痛苦，使他不得不在 77 岁高龄时感慨地说：“我的语法思想发展到发现自己的错误。语法体系和语法教学要动大手术。”并且还怀着崇高的历史使命感，抗着重病构思、编著他的姓“中”的汉语语法书。——他说，以往的语法著作，包括他自己的，都姓“西”，不姓“中”。

经过 44 年的曲折、发展，中学语法教学积累了成功的经验，总结了失败的教训。时至今日，中学语法教学的一些指导思想、教学原则已成为共识，中学语法教学逐渐找到了改革的方向，前进的道路。

《张志公汉语语法教学论著选》，如果能给读者对张志公语法研究和语法教学一点认识，如果能给读者对中学语法教学一点历史经验教训，如果能给研究者研究教学语法和语法教学一个扎实的起点，那么对张志公先生将是极大的欣慰。

庄文中

1995 年 10 月 25 日

附证：志公先生一如既往，精神振奋地以完成他的未竟之著作为抗病的有力武器。补记一笔，告慰同道友好，并为志公先生取得抗病最后胜利祝。

文中

1996 年 5 月 31 日

目 录

序 庄文中

第一编 汉语、文学分科教学前后
——《暂拟汉语教学语法
系统》时期

前言	(2)
一 初级中学课本《汉语》	(6)
第三册	(6)
第四册	(72)
第五册	(118)
初级中学课本《汉语教学参考书》节录	(161)
二《语法学习讲话》	(188)
三 论文	(276)
综合和实用	(276)
语法研究的理论意义和实用意义	(287)
语法的内容、用处和学习方法	(297)
汉语语法的特点与语法学习	(308)

语言规范和“约定俗成”

——从“恢复疲劳”所引起的讨论谈起 …… (341)

一般和特殊 …… (347)

附录 《〈暂拟汉语教学语法系统〉简述》 …… (361)

第二编 析句法大讨论之后

——《中学教学语法

系统提要(试用)》时期

前言 …… (392)

一 《现代汉语》中册 …… (396)

二 论文 …… (581)

分歧点和交叉点

——分析句子问题琐谈 …… (581)

关于建立新的教学语法体系的问题 …… (595)

关于汉语语法体系分歧问题 …… (602)

语法研究和语法教学 …… (614)

谈谈中央电大《现代汉语》教材 …… (633)

谈谈《中学教学语法系统提要(试用)》 …… (641)

汉语语法研究与汉语教学语法 …… (650)

谈汉语的语素 …… (660)

汉语语汇中单音节语素和多音节词的相互关系

——为庆王力(了一)先生八十华诞作 …… (672)

汉语的词组(短语) …… (682)

附录 《中学教学语法系统提要(试用)》 …… (687)

第三编 走自己的路

——构建符合汉语 实际的语法体系及其教 学法时期

前言	(712)
论文	(714)
汉语词类问题需要进一步研究	(714)
汉语语法的再研究	(725)
加紧研究 敢于开创	(733)
汉语语法的双向研究问题	(735)
张志公谈《暂拟汉语教学语法系统》	(737)
改进中学语法教学	(745)
编后记	(753)

第一编

汉语、文学分科教学前后

——《暂拟汉语教学语法系统》时期

前 言

1951年3月，胡乔木同志在第一次全国中学教育会议上作进行爱国主义教育的报告，中间说到语文教学，指出：过去国文教学把语言、文学、社会科学混合在一起，造成很大的混乱；语言教学和文学教学不能互相代替，而可以互相帮助。当时，对中学语文教学中语言和文学的分合、政治性和艺术性、现代文和文言文等问题，人们的认识有较大的分歧。于是，中央成立了由胡乔木同志主持的语文教学问题委员会，首先征求各方面的意见，调查研究，随后于1953年12月向党中央提交了《关于改进中小学语文教学的报告》。报告指出：“这些事实都说明了语文混合教学的结果是语言教育和文学教育两败俱伤，都不能得到应有的效果。这是因为语言与文学虽有密切的联系，但毕竟是两种独立的学科，而这两种学科教学除了一定的共同任务之外，应有各自的独特任务，把两个担负不同任务的学科混淆在一

起教学，当然得不到良好的效果。”^① 1954年2月，中共中央政治局扩大会议批准了中央语文教学问题委员会的《关于改进中小学语文教学的报告》。报告提出把中学语文一门课程分为语言和文学两科，并且阐明了语言科和文学科的目的任务、教学内容、编排体例等问题。

人民教育出版社着手筹备组织汉语和文学分科教材编写工作。首先以原“中学语文编辑室”为基础增调文学专家，改组为“中学文学编辑室”，由已故张毕来同志任主任。关于汉语教材，由教育部临时委托语言研究所吕叔湘先生、继又增委张志公先生编写。“委托”非妥，又诸多不便，于是调集几位语言研究工作者成立“汉语编辑室”，并于1955年春，调张志公先生担任“汉语编辑室”主任，主持《汉语》教材编写工作。借调吕叔湘先生为副总编辑，分管汉语编辑室的业务工作。由吴伯箫同志以副社长兼副总编辑身分分管文学、汉语两室的行政管理工作和文学编辑室的业务工作。因主持《语文学习》的张志公调入人民教育出版社，《语文学习》也随同改由人民教育出版社设室编辑出版，仍由张志公任主编，也归吴伯箫领导。

当时，语法学界黎锦熙、王力、吕叔湘等各有语法体系，社会上众说纷纭，莫衷一是。中学语法教学，采取什么体系呢？这是编写《汉语》教材首先碰到的难题。作为汉语编辑室主任的张志公，责无旁贷地挑起了草拟能够得到大家认可的适合中学教学的汉语语法教学系统的重任。

^① 转引自叶圣陶《关于语言文学分科的问题》，载1955年《语文学习》第8期。

早在1951年6月6日,《人民日报》发表了《正确地使用祖国的语言,为语言的纯洁和健康而斗争》的社论,社会上形成了学习语法修辞的热潮。在这个群众性的学习语言的学习活动中,张志公于1951年开始担任由开明书店出版的《语文学习》杂志的实际工作。1952年1月在《语文学习》上连载《汉语语法常识》。这本语法书取各家之长,折衷协调,成为一个通俗普及的注重实用的体系,很受社会称道。主持草拟汉语语法教学体系,张志公有一定的理论和实践的准备。

在吕叔湘先生指导下,张志公组织汉语编辑室的同仁起草了一个汉语教学语法系统,吕叔湘也经常参加讨论和辩论的实际工作。经过两年——1954年至1956年——的努力,形成了《暂拟汉语教学语法系统》。在调查、研究、试教、修改的日日夜夜中,张志公想的做的都是采纳《马氏文通》以来各家之长,使汉语语法走上易懂、实用之路。这其中的知行、甘苦,读一读本书第一编中的组合论文《综合和实用》,就会有一定的认识。

1955年至1957年间,根据《初级中学汉语教学大纲(草案)》,张志公与汉语编辑室同仁吕冀平、孙功炎、洪心衡、郭冀舟、张中行、陈治文、徐萧芹、周振甫等先后编写了初级中学课本《汉语》六册,第一册绪论、语音,第二册文字、词汇,第三、四、五册语法,第六册修辞。汉语课本和文学课本同时于1955年在部分中学试用一年之后,于1956年秋天在全国中学推行。

仅一年余,即1958年初,国务院领导教育工作的部门决定:停止汉语、文学分科教学,恢复中学语文课。1958年秋,人民教育出版社编写供全国使用的初、高中语文课本;课本按思想内容或文体编排教学单元,

在有关单元后边编一点语法、修辞、写作等“知识短文”。

《汉语》课本停止使用，但是《汉语》课本和《暂拟汉语教学语法系统》在社会上却已经并且继续产生巨大影响。1959年，为了满足社会上的需要，张志公又主持了把《汉语》课本的六册精简为一册的一般读物《汉语知识》的工作。《汉语知识》成了基础教育阶段语法知识教学代表之作，也成了中学教学语法的代表之作，20年间发行了158.25万册，外销至东南亚诸国，堪称教学语法专著发行之最。

1958年，张志公在语法和语法教学方面作了许多尝试，“尝试的一项重要内容是希望把语法讲得尽可能地平易近人些，并且尽可能地对培养语文能力多起点作用。”于是就编写了先在1958年至1959年《语文学习》上连载、后在1962年由上海教育出版社结集出版的《语法学习讲话》。编写这本书，作者有五点“考虑”：1. 把重点放在应用上；2. 讲最基本的东西；3. 多从逻辑关系上着眼；4. 联系说话和写作中的修辞表达以及语气、情态等问题；5. 为构拟更符合汉语特点的语法体系作点试探。这本语法书的创新之处在于不声不响地把直接成分分析法和中心词分析法结合起来，在于尝试构拟更符合汉语特点的语法体系。这本书的发行量也很大，似乎一连三版就多达60多万册。50年代末，张志公试探构建新的语法体系，得到了广大读者的鼓励和支持。