刘传吉他系列丛书

校园民谣金曲弹唱

XIAO YUAN MIN YAO JIN QU TAN CHANG

刘传/编著

那些花儿

同桌的你

恋恋风尘

音乐虫子

冬季校园

昨天今天

中国戏剧出版社

刘传吉他系列丛书

策　　划：风华艺校
责任编辑：郭　彬
封面设计：李　莉

XIAO YUAN MIN YAO JIN QU TAN CHANG

XIAO YUANMIN YAO JIN QU TAN CHANG

花开的地方
只有你陪我一起唱歌
睡在我上铺的兄弟
流浪歌手的情人
露天电影院
故事里的树
青春

ISBN 7-104-01223-0

9 787104 012238 >

ISBN 7-104-01223-0/J・542

全四册定价：80.00元　本册定价：12.00元

校园民谣金曲弹唱
简谱、六线谱、和弦图对照

刘传

中国戏剧出版社

图书在版编目（CIP）数据

校园民谣金曲弹唱 / 刘传编著. - 北京:中国戏剧出版社，2000.1
（刘传吉他系列丛书）
ISBN 7-104-01223-0

I.校… II.刘… III.六弦琴 - 奏法 IV.J623.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 76435 号

刘传吉他系列丛书
——校园民谣金曲弹唱　　刘　传 编著

中 国 戏 剧 出 版 社 出 版
（北京市海淀区北三环西路大钟寺南村甲 81 号）
（邮政编码:100086）
新华书店总店北京发行所　　经销
中 国 文 联 印 刷 厂　　印刷
813 千字　　787×1092 毫米　　1/16 开本　　37 印张
2000 年 1 月第 1 版　　2000 年 5 月第 2 次印刷
印数:20000-25000 册

ISBN 7-104-01223-0/J·542　　**全四册定价**:80.00 元 **本册定价**:12.00 元

刘传吉他系列丛书

校园民谣金曲弹唱

（简谱、六线谱、和弦图对照）

刘传　编著

作者简介：

刘传——极负盛名的吉他演奏家、教育家，大学本科毕业。1984年开始研习古典吉他，1986年转攻民谣吉他和电吉他，1991年起从事吉他教学活动，1993年创办北京风华艺校，先后出版过20多本吉他专著，录制过多盘教学及欣赏音带。这位才华横溢、具有强烈事业心与责任感的年青人，以治学严谨、教学有方、勇于开拓、不断进取而备受广大吉他爱好者推崇。

中国戏剧出版社

二〇〇〇年一月

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

图书在版编目（CIP）数据

校园民谣金曲弹唱 / 刘传编著. - 北京:中国戏剧出版社，2000.1
（刘传吉他系列丛书）
ISBN 7-104-01223-0

I.校… II.刘… III.六弦琴 - 奏法 IV.J623.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 76435 号

刘传吉他系列丛书
——校园民谣金曲弹唱　　刘　传 编著

中 国 戏 剧 出 版 社 出 版
（北京市海淀区北三环西路大钟寺南村甲 81 号）
（邮政编码:100086）
新华书店总店北京发行所　经销
中 国 文 联 印 刷 厂　印刷
813 千字　787x1092 毫米　1/16 开本　37 印张
2000 年 1 月第 1 版　2000 年 5 月第 2 次印刷
印数:20000-25000 册

ISBN 7-104-01223-0/J·542　**全四册定价**:80.00 元 **本册定价**:12.00 元

前　言

四年大学生活有许多令人怀念的往事，但最难忘的还是校园里那叮咚的琴声和抑扬悦耳的歌声。吉他——这古老而又年轻的乐器伴随着多少莘莘学子，度过了人生中最美好的年华。自八十年代，涌现了校园歌曲，不但在大学、中学的校园里传唱，在社会上也广为流传。它以其轻松的感受、美妙的旋律、富于哲理的词语，给人留下深刻印象。如今，校园民谣已成为学子们生活中不可缺少的一部分。

校园民谣以其雅俗共赏和特有的随意性和娱乐性而受到大中学生们的青睐。十几年来，一些校园民谣的经典之作和近年来涌现出的新作，使校园民谣这支乐坛上的奇葩更加绚丽多彩，它极大丰富了大中学生们的文娱生活。我曾编配过许多校园民谣歌曲，散落在各书中，这远远不能满足读者需要，很多学员来信希望把校园民谣编写成集。经过半年的编写，这本《校园民谣金曲弹唱》终于和大家见面了，书中编配的歌曲都是久唱不衰的佳作，相信你一定喜欢。

希望本书能成为你学生时代的好朋友，伴你度过紧张而有序的学生生活，让琴声、歌声伴你到永远。

刘　传

二〇〇〇年一月

欢迎大家访问刘传的网站: http://www.liuchuan.net

告　读　者

刘传老师出版的各种音乐书籍经常遭到不法书商的翻印盗版，这严重损害了刘传老师的声誉，也严重损害了广大学员的利益，我们希望大家提高自我保护意识，慧眼辨真伪。方法为：①看书中的每幅照片是否清晰。②看书中的文字(特别是小字)是否模糊。凡照片不清晰、字体模糊的书必是翻印的盗版书。如果你把握不准的话，购买时一定要让商家开出发票，以备确定书是盗版时进行双倍索赔(以种种理由不开发票的商家很可能在卖盗版书)。

对采取索赔行动的人，我们将给予配合并表彰。对提供盗版情况的人，我们将给予奖励。

举报电话：(010)84025953

北京风华艺术学校

2000年1月1日

推荐书目

一、刘传老师编写的民谣吉他教材与国外原版引进的VCD教程：

1.《吉他爱好者精选》系列：①、②、③集，每集均精选了最近流行经典的歌曲30余首，定价均为12.80元。

2.《吉他爱好者》系列：第1、2、3、4、5、6、7、8、9、10集，每集主要文字内容有：名人访谈、问题解答、专题讲解、指点迷津等，每集书里均有30多首经典流行歌曲。第1集定价为8.80元，其它每集定价为10元。

3.《吉他自学三月通》是一本突破传统吉他教材模式的自学用书，各级水平的吉他爱好者都能从中汲取大量的营养，使你在较短时间内完成对音乐、对吉他的入门学习。本书有大量的图片和文字讲解，并配有弹唱和独奏谱例，即使是对音乐、吉他一窍不通的初学者，**学完本书后也能成为理论与技巧俱佳的吉他手**。定价为32元。

4.《Beyond乐队金曲弹唱》该书共有80首曲谱，其中总谱6首、吉他谱43首、贝斯谱9首、钢琴谱4首、和弦谱20首。**另有：个人档案、采访实录、成长历程等大量文字及照片，全新感受！** 定价为18元。

5.《校园民谣金曲弹唱》收录了老狼、郁冬、朴树、黄磊、罗大佑、沈庆等人的经典校园歌曲40余首，编配成华彩谱、双吉他谱、弹唱谱。书中有大量的文字、照片及华彩演奏技法练习和讲解。定价为12元。

6.《摇滚乐队金曲弹唱》汇集了崔健、郑钧、许巍、齐秦、何勇、窦唯及黑豹、唐朝、轮回、超载等摇滚乐队的代表作60余首，特别奉献《加州旅馆》完整的吉他谱、贝斯谱。定价为20元。

7.《吉他独奏·重奏曲集》由现代篇和古典篇组成，现代篇由流行歌曲改编而成，古典篇由各个时期经典的古典名曲组成。收录了安捷罗斯吉他曲及克莱德曼钢琴曲，世界名曲、通俗歌曲改编的吉他曲，定价为20元。

8.《指弹木吉他VCD教程》分三个系列，共有7张VCD。“民谣伴奏系列”1张14元；“乐曲独奏系列”3张42元；“布鲁斯爵士系列”3张43元。**该教程为国外原版引进，全中文字幕**。全套优惠邮购价为90元。

二、刘传老师编写的古典吉他教材：

《古典吉他实用教程》书中收录了39首经典练习曲、10首高难度演奏曲及13首名曲谱例，**是学习古典吉他的最佳教材**。该书配有示范CD两张（或音带2盘），书定价为19.00元，两张CD（或音带2盘）18.00元，全套定价为37.00元。

三、刘传老师编写的电吉他及贝司教材与国外原版引进的VCD教程：

①.《重金属吉他自学教程》（适合初、中、高级电吉他爱好者自学）配CD一张（或音带一盘），内容有：①各种技巧详细讲解、图片演示。②初、中、高级共165条练习（五线谱、六线谱对照）。全套定价为26元。

②.《金属乐队吉他跟我弹》精选了世界著名重金属乐队——Metallica的经典吉他弹奏：10首全长的主音吉他独奏，所有谱例均录有分轨的按原版重新演奏的乐队示范。本部分配CD一张，全套定价为19.95元。

③.《电吉他精彩乐句》收录了Van·Halen，Eric·Johnson，Gary·Moore，Jimmy·Smith等大师们的精彩乐句，这些乐句涉及摇滚、布鲁斯、流行等风格，**是一套非常珍贵的电吉他即兴演奏有声教材**。全套定价为19.80元。

④.《木吉他华彩音阶练习》详细讲解了最常使用的20多种音阶和模式，并配有42条练习，配CD一张，全套定价为16.80元。

⑤.《乡村吉他自学教程》全书共有47条初、中级渐进练习、9首高级完整练习、40条乡村摇滚练习，并配CD一张。**是每一位吉他手丰富演奏题材、拓宽风格套路的必然选择**。全套定价为20元。

⑥.《摇滚电吉他VCD教程》共有7张VCD。“初、中级”共3张50元；“高级A、B”共3张56元；“高级C”1张22元。**该教程为国外原版引进，全中文字幕**。全套优惠邮购价为120元。

1.《电吉他自学完整教程》含以上①-⑥的内容，**是学习电吉他最完整的一套教材**。本教程全套包含上、下册书，5张CD，7张VCD，全套优惠邮购价为180元。

2.《布鲁斯吉他自学教程》讲解了布鲁斯进行、音阶、连复段及使用、大、小调色彩的布鲁斯等内容。**是一本学习布鲁斯吉他即兴演奏的好教材**。该书配两盘音带，书定价为15元，音带定价为23元，全套定价为38元。

3.《电吉他与乐队》（第一集），内容有：电吉他、贝斯、键盘、鼓的技巧讲解与练习，并精心选编了国内外乐队，如：零点、花儿、BEYOND、齐秦、枪炮与玫瑰、大先生、金属、老鹰等乐队的总谱近30首，定价为20元。

4.《“金属”乐队贝司跟我弹》精选了Metallica的贝司弹奏曲，配CD一张，定价为19.95元。

5.《摇滚电贝司VCD教程》共有5张VCD。“初级”1张22元；“中级、高级A”共3张60元；“高级B”1张26元。**该教程为国外原版引进，全中文字幕**。全套优惠邮购价为100元。

四、新书预告：

1.“布鲁斯独奏与即兴”、“电吉他技巧与练习”VCD等，将于近期出版。

2.轻松自学系列：吉他、贝司、鼓、键盘、口琴、萨克斯，将于近期出版。

邮购者备注：请参照“书籍邮购指南”（见本书目录下面），从邮局汇款时，请务必写清汇款人的姓名、回寄地址，并在附言栏注明所邮购书籍书名（或编号）、数量。

邮购及通讯地址：北京1135信箱 刘传教材部 收 邮编：100007

零售及批发地址：北京东四北大街69号四层（北新桥香饵胡同3号） 风华艺校

咨询电话：（010）64028879，64041432，84046117，84025953，84042087

目　录

第一章　预备知识

一、认识民谣吉他 …… (7)
二、怎样保养吉他 …… (7)
三、怎样读六线谱、简谱 …… (8)
四、如何选购吉他教材 …… (9)

第二章　照片演示 …… (10)

第三章　分解和弦的弹法及其他

一、分解和弦的弹法 …… (15)
二、和弦的标记 …… (15)
三、变调夹的 3 种用途 …… (15)

第四章　民谣吉他华彩演奏技法

一、一个八度的大调音阶练习 …… (17)
二、二个八度的大调音阶练习 …… (18)
三、各种变化音型练习 …… (18)
四、和弦音的练习 …… (25)
五、和弦进行中的和弦音练习 …… (27)
六、和弦音阶的练习 …… (28)
七、将上述练习融于节奏中 …… (29)
八、华彩演奏的方式 …… (30)

第五章　问题解答

一、怎样合理地安排自学时间 …… (32)
二、怎样使用我校的吉他系列有声教材 …… (32)
三、什么是把位 …… (33)
四、和弦的标记方法 …… (33)
五、让自己成为多面手 …… (34)
六、怎样为歌曲配和弦 …… (35)
七、什么是“5 和弦” …… (38)
八、什么是和弦不变而其外声部音下行 …… (39)

第六章　专题讲解

一、“滑奏”技巧 …… (40)
二、怎样进行双吉他编配 …… (41)
三、什么是扫弦中加带旋律 …… (42)

第七章　校园民谣金曲弹唱 40 首

1. 模范情书 …… 老　狼演唱(43)
2. 同桌的你 …… 老　狼演唱(44)
3. 睡在我上铺的兄弟 …… 老　狼演唱(47)
4. 恋恋风尘 …… 老　狼演唱(50)
5. 冬季校园 …… 李晓东演唱(54)
6. 昨天今天 …… 老　狼演唱(58)

7. 音乐虫子 …… 老　狼演唱(60)
8. 露天电影院 …… 郁　东演唱(62)
9. 流浪歌手的情人 …… 老　狼演唱(64)
10. 寂寞是因为思念谁 …… 景岗山演唱(66)
11. 只有你陪我一起唱歌 …… 老　狼演唱(68)
12. 关于理想的课堂作文 …… 李晓东演唱(70)
13. 文科生的一个下午 …… 赵　节演唱(74)
14. 等人就像在喝酒 …… 廖　岷演唱(77)
15. 来自我心 …… 老　狼演唱(80)
16. 爱已成歌 …… 老　狼演唱(82)
17. 爬山 …… 谭学军演唱(84)
18. 美人 …… 老　狼演唱(86)
19. 青春 …… 沈　庆演唱(88)
20. 离开 …… 郁　冬演唱(90)
21. 为你难过 …… 老　狼演唱(93)
22. 等待下雨 …… 郁　冬演唱(94)
23. 北京的冬天 …… 郁　冬演唱(96)
24. 没有想法 …… 李晓东演唱(98)
25. 你是朋友吗? …… 李晓东演唱(100)
26. 流浪的承诺 …… 老　居演唱(102)
27. 故事里的树 …… 冯蓝、李蓉演唱(105)
28. 我们相识 …… 冯蓝、李蓉演唱(108)
29. 那天 …… 艾　敏演唱(114)
30. 我的最爱 …… 赵　节演唱(116)
31. 女孩与四重奏 …… 马　格演唱(118)
32. 歌 …… 罗大佑演唱(119)
33. 光阴的故事 …… 罗大佑演唱(122)
34. 恋曲 1990 …… 罗大佑演唱(124)
35. 童年 …… 罗大佑演唱(126)
36. 乡愁四韵 …… 罗大佑演唱(128)
37. 干杯朋友 …… 田　震演唱(130)
38. 那些花儿 …… 朴　树演唱(132)
39. 边走边唱 …… 黄　磊演唱(134)
40. 花开的地方 …… 黄　磊演唱(136)

重要声明

- 本书图文未经同意不得转载。
- 向我校投稿不得一稿多投。
- 投稿者对所投稿件内容真实性文责自负。
- 我校对来稿有权删改,不同意删改者,请注明。
- 来稿必须保证是作者自编作品,如有抄袭剽窃等侵权行为,本书概不负责。
- 作者自留底稿,来稿一律不退。
- 欢迎批发商、乐器店、广告公司合作。

电话:(010)84025953,84046117
手机:13901139990

书籍邮购指南

购不满 30 元另加收 5 元邮费;
满 30 元免收邮费,按定价计算;
购满 50 元 9.5 折,按定价的 95%计算;
购满 80 元 9 折,按定价的 90%计算;
购满 100 元 8.5 折,按定价的 85%计算;
购满 150 元 8 折,按定价的 80%计算;
购满 200 元 7.8 折,按定价的 78%计算;

注:标有优惠价的不再打折,
需要刘传老师签名的请注明

第一章 预备知识

一、认识民谣吉他

民谣吉他各部位名称

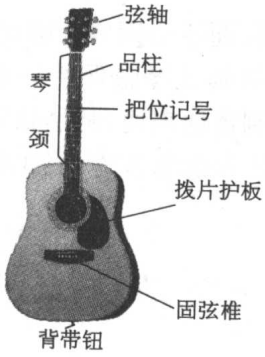


图 1

几种常见的民谣吉他

图 2

图 3

图 4

图 2 为标准的民谣吉他　图 3 为主要用来弹华彩的民谣吉他　图 4 为两用式民谣吉他

标准的民谣吉他与普及型吉他及古典吉他在装弦方法上是不一样的，民谣吉他的装弦步骤：(1)拔下固弦椎，(2)将琴弦从插固弦椎的孔里穿出，(3)用固弦椎紧紧固定(见图 5)，(4)将弦的另一端穿过弦轴的孔，此时不要将弦拉直，以便转动弦钮，让琴弦在弦轴上绕 3 圈。这样可防止跑弦。(见图 6)

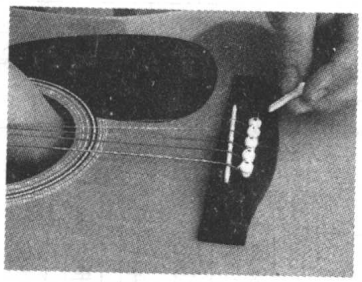


图 5

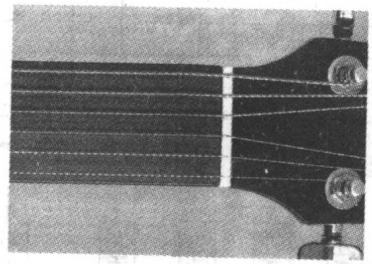


图 6

现在，几乎所有的民谣木吉他的琴颈中都有一个可以调节的金属棒，这个金属棒从内部贯穿琴颈，以使琴颈保持笔直。你用“内六角扳手”可以从音孔内部或琴颈顶部来调节金属棒。金属棒可能经常需要调节，以适应弦规格的变化，如：换用较粗的弦(它将产生大得多的拉力)，或吉他存放环境变化而造成琴颈不直。

二、怎样保养吉他

很多学员买了吉他后，因保养不善，使吉他出现了这样那样的毛病，结果为修琴花费了不少钱(还不一定能修好)也耽误了宝贵的时间，从而极大地影响了弹琴的兴致，希望你严格按照下面的几项要求去做：

(1)轻拿轻放，避免磕碰，不弹琴时应将琴放在琴架上，没有琴架可放在固定的某个地方，最好放在一个犄角儿处，切不可随手放在容易碰倒或碰掉的地方。

(2)保持清洁，如琴上落有少量灰尘可用干布擦，落有较多灰尘可用半干的布擦，但严禁

赵磊　男　★心语：吉他我忠实的伙伴
辽宁营口市高等职业专科学校 99 届电子系　115000

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

用湿布擦。长期不弹或持琴外出时应将其放入琴盒或琴套中。

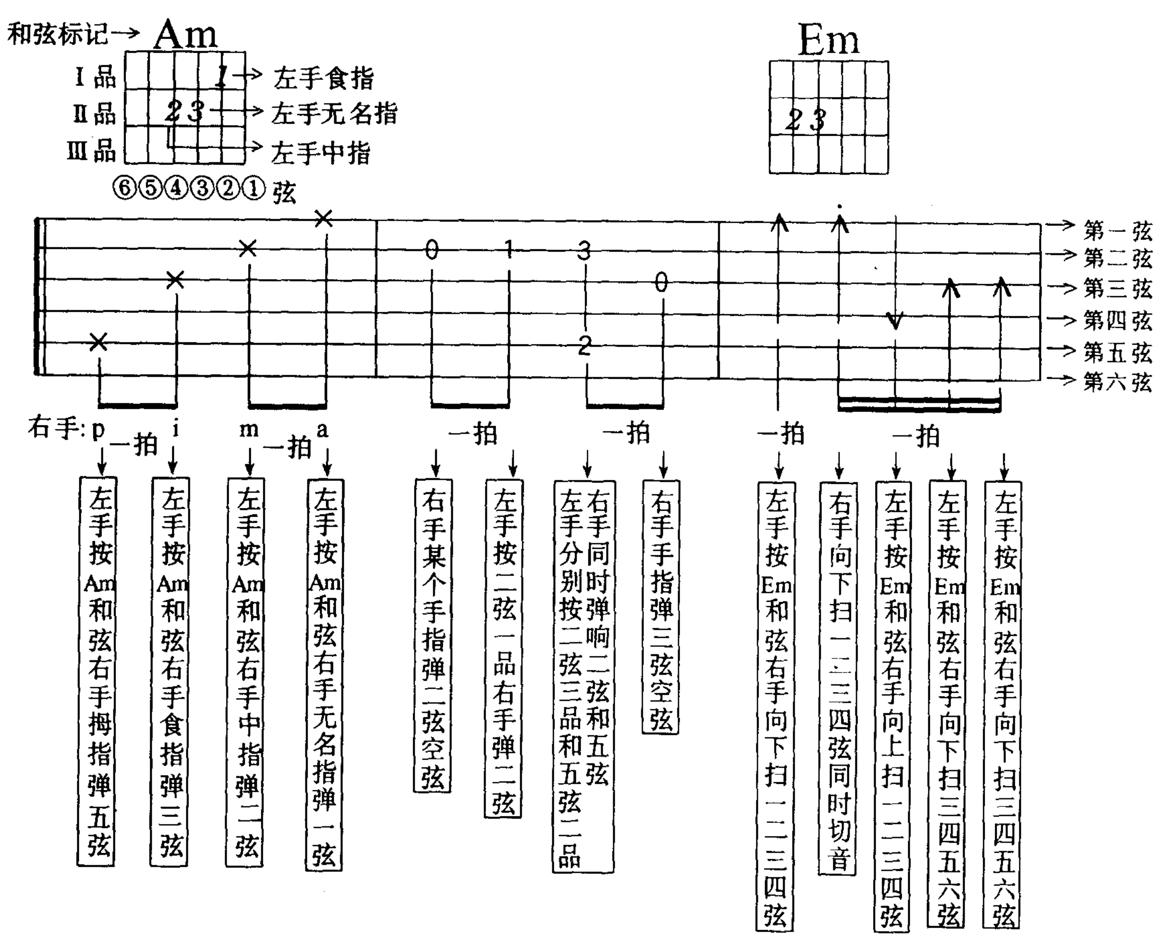
(3)新买的吉他，在第一次调弦时，不要调成标准音高，因为弦调成标准音高时拉力极大，如果新琴骤然受到强大拉力，琴体很容易变形，琴弦也容易崩断。要想把新琴定成标准音高，应渐进调弦，即分 2 到 3 次调弦，每次调高一些且间隔一会儿，这样新琴便可逐步适应琴弦的巨大拉力。

(注：买琴时只需将琴弦稍微绷紧，就可以查看该琴是否有问题，而不必调成标准音高。)

(4)5 天以上不弹琴应将琴弦松掉一些，但不要一松到底，应继续让琴弦保持一定的拉力，这样可避免琴体完全失去原有的拉力而变形。请你记住：对木制吉他来说，将琴弦骤然调高或完全松掉，都会对琴体产生损害。以上所讲是专对普及型钢弦吉他而言的，尼龙弦吉他及高级钢弦吉他又当别论。

三、怎样读六线谱、简谱

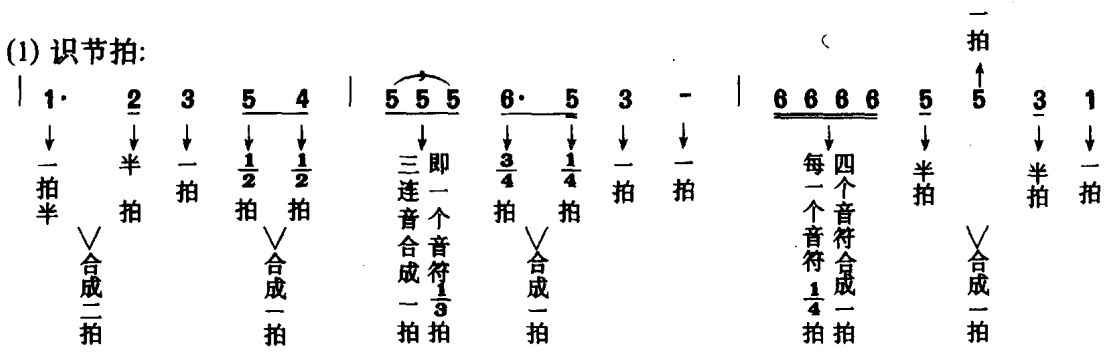
1. 读六线谱：



叶吉迎　男　★心语：淘尽浮沙始为金
河南伊川 54785 部队 92 分队　471300

2. 读简谱：

(1) 识节拍:



(2) 辨强弱:

4/4 拍（四分之四拍）即以四分音符为一拍，一小节有四拍，其中第一拍为强，第二拍为弱，第三拍次强，第四拍弱。

例: | 1 1 2 3 3 4 |

1拍 + 1拍 + 1拍 + 1拍 = 4拍

强 弱 次强 弱

3/4 拍（四分之三拍）即以四分音符为一拍，一小节有三拍，其中第一拍为强，第二、第三拍弱。

例: | 1 1 2 3 4 |

1拍 + 1拍 + 1拍 = 3拍

强 弱 弱

2/4 拍（四分之二拍）即以四分音符为一拍，一小节有两拍，其中第一拍为强，第二拍弱。

例: | 1 1 2 | 3 3 4 |

强 弱 强 弱

6/8 拍（八分之六拍）即以八分音符为一拍，一小节有六拍。

第一种形式: 慢板6/8拍，第一拍为强，第二、三拍弱，第四拍次强，第五、六拍弱。

例: | 1 1 2 3 3 4 |

1拍 1拍 1拍 1拍 1拍 1拍

强 弱 弱 次强 弱 弱

第二种形式: 快板6/8拍，第一、三拍强，第二、四拍弱。

例: | 1 1 2 3 3 4 | 5 6 5 3 3 1 |

强 弱 强 弱

★圆滑音: 把几个不同的音用曲线连结在一起。标记为: ⌒

例: | 1 2 3·4 |

★延音线: 把同度的两个音用曲线连结在一起。

例: | 1 1 2 2 3 5 5 6 |

此音延长至第四拍前半拍。

四、如何选购吉他教材

当前，吉他以其特有的魅力而深受广大音乐爱好者的青睐，与此同时吉他方面的图书也变得热销起来，但令人遗憾的是有些书纯属滥竽充数：文字内容东抄西摘，和弦编配驴唇不对马嘴。很多人买后大呼上当，为提高广大爱好者特别是初学者辨别优劣的能力，特提出如下几点以供参考：

(1)首先看作者的署名。注意：凡不署真名而署笔名的，我们有理由对他的书持怀疑态度。至于是真名还是笔名，相信你能分辨得出来。可能有人会说："以作者署真名还是笔名来判断书的优劣是否太武断?！"我要告诉你：吉他书不像文学作品，文学家在自己的作品上有用笔名的习惯及传统，而吉他书的作者应该是有较长弹琴经历并有相当教学经验及教学水平的人。试想，这样的人花费了巨大的心血编成书却不署真名岂不是怪事？要知道：署真名并不是为出名，而是一种敢于负责的表现。有的作者不敢属真名的原因，是因为他并不具备编写这类书的能力，所以在东拼西凑的"组装书"上不敢署自己的真名。

(2)不要被色彩艳丽的封面所迷惑。"货卖一张皮"这可是商人们的座佑铭。当然，我并不是说封面搞得漂亮不好，而是提醒你记住你是在买吉他书，而不是买封面。"货真而貌美"固然好，但就内容与封面相比较而言，还应该以内容好为重。现在市面上很多吉他书内容糟透了，但封面却颇具吸引力，希望你对此要有所警惕。另外要提醒你的是：对书名不必太看重。各种名不符实的吉他书太多了。所以你应在"漂亮的封面及动听的书名"面前，保持清醒。

(3)看文字部分是否有图片及照片。大家知道，吉他演奏的各种知识和技巧，光靠文字是无法讲清楚的，所以用图片及照片进行示范就极为重要，尤其是照片示范更是必不可少，因为它不仅直观而且更清晰、准确。

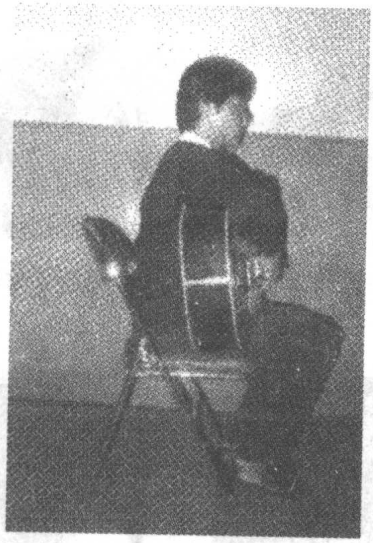
(4)看书中谱例是否为简谱、六线谱、和弦图对照。这一点很重要。因为简谱、六线谱、和弦图三者合在一起能清楚明了地标明吉他演奏的各种指法与技巧，这三者中少了任何一个都将是一大缺陷，特别是对初、中级学员来说更是如此。

(5)看该书是否有配套的示范音带，若有则再好不过了。因为它不仅可使读者获得听觉效果以便于自学，而且更重要的是它是一块试金石，作者的庐山真面目将在音带中暴露无遗。这样，是真是假、多少真多少假，一听便知。有的作者自己编配出的东西，自己却弹不了，这样如何让读者信服?！

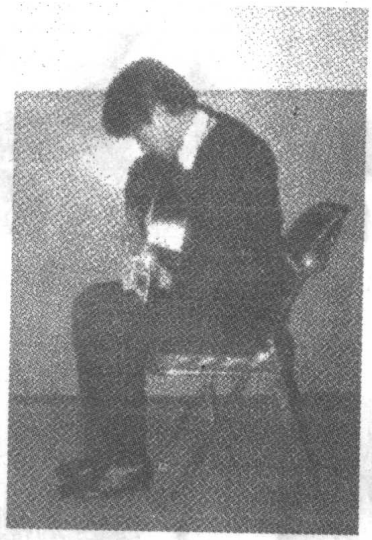
(6)最后一点也是最重要的一点，就是看书的内容是否系统、是否有创新、容量是否大，排版是否规范，以及该书作者是否有进取心：他是在不断攀登还是在吃老本，他是全身心投入还是业余时间捞外快。其次，看书中是否有抄袭行为。最后要提醒你的是：对于高价格的吉他书，最好向有经验的人咨询一下。

第二章　照片演示

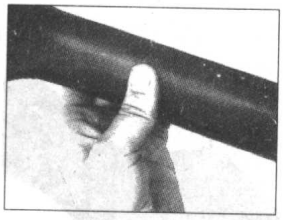
掌握规范的姿势和手型对初学者来说，是很重要的。请仔细观察下面的各种照片演示，你最好能对着镜子做同一动作，这样便于对比和纠正。



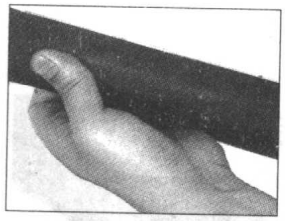
抬头、直背弹琴，好！



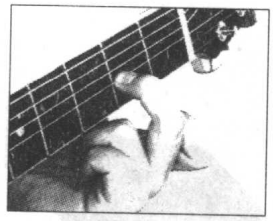
低头、弯背弹琴，不好！



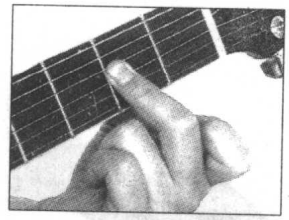
左手拇指的正确位置



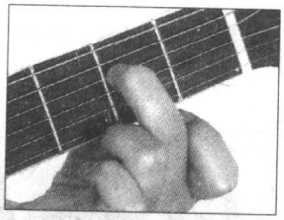
左手拇指的错误位置



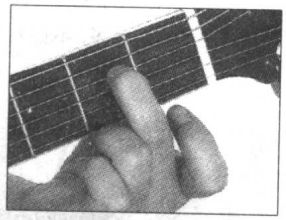
手指直立按弦，好!，



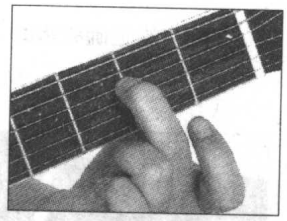
手指趴着按弦，不好！



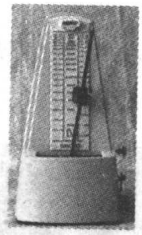
靠近品柱按弦，好！



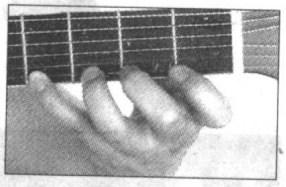
远离品柱按弦，不好！



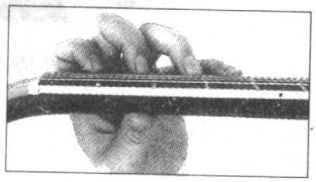
在品柱上按弦，不好！



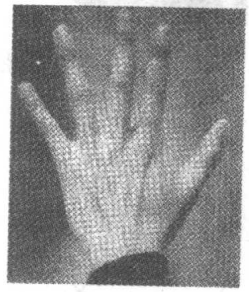
机械式节拍器



左手手指在①弦展开



左手在①弦展开(从上方看)

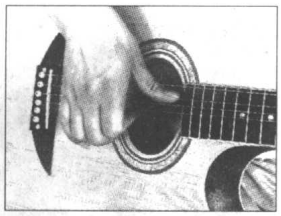


左手不要留指甲

右手指甲长度应适当

赵国立　男　★心语：爱拼才会赢
黑龙江哈尔滨市纺织印染厂（102 栋）独身宿舍楼　130038

45度角弹弦，好！



垂直弹弦，不好！

平行弹弦，不好！

右手手掌切音

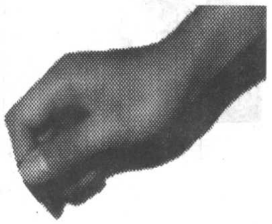
食指靠弦奏法

食指钩上奏法

拇指用靠弦奏法弹⑥弦

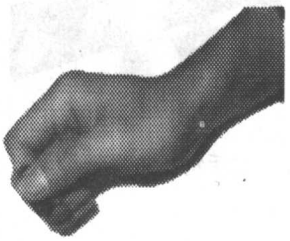
弹完后靠在⑤弦上

拔片的正确姿势①



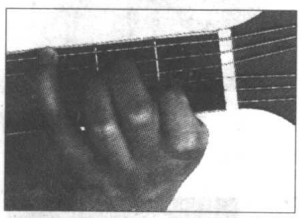
持拔片的正确姿势②

拔片伸出太多，不好！

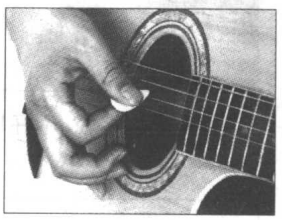


拔片伸出太少，不好！

用拔片扫弦

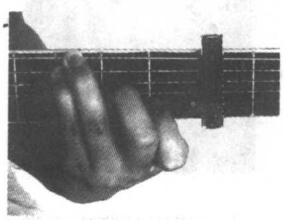


小指伸展按⑥弦

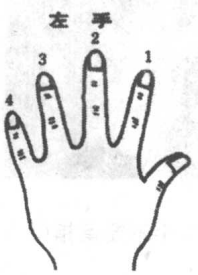


用拔片弹奏的姿势

拇指向上扫弦

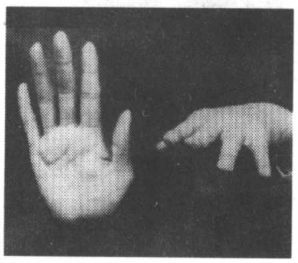


“变调夹”夹在Ⅱ品



左手记号

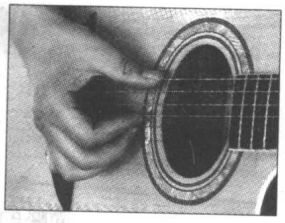
右手记号



右手指甲形状
左手按弦部位

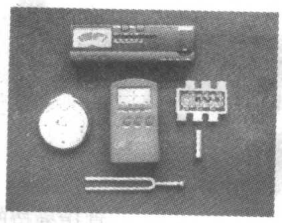
高强　男　★心语：初学吉他，请多指教
辽宁海城市铁西农机厂西侧希望电脑技术服务部　114200

在音孔上方弹弦，好！

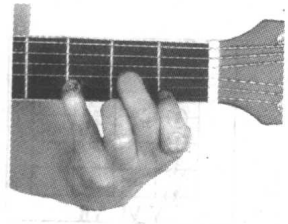


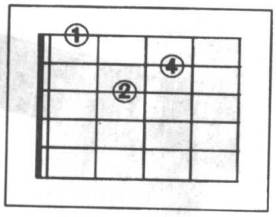
在靠近琴码处弹弦，不好！

在指板处弹弦，不好！

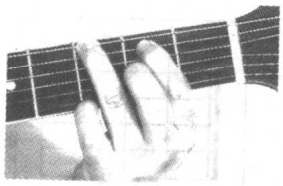


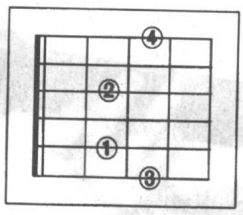
辅助用品



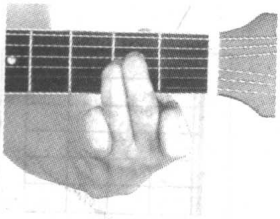


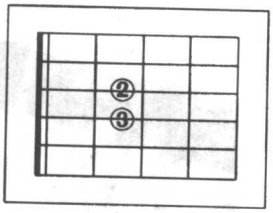
Dm 和弦



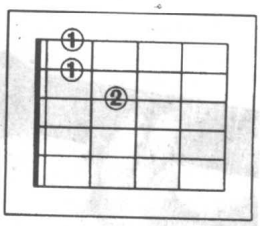


G_9 和弦

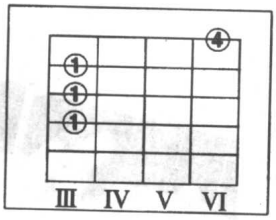




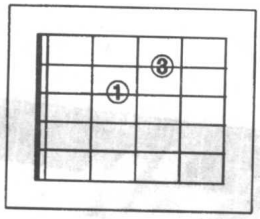
A_{SUS2} 和弦



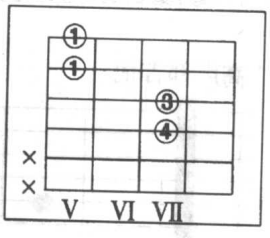
Dm7 和弦



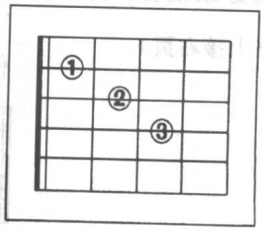
$^{b}B(3)$和弦



D_9 和弦



A_{SUS4} 和弦



$F_{大七}$和弦

吕彬洪　男　★心语：吉他音韵使我陶醉
广东广州沙河龙洞广东省医药学校 97 药物分析班　510520

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com