

濟寧勝跡概覽

卷四 題



山東友誼書社

# 前 言

济宁市地处鲁中低山丘陵和鲁西平原交接地带。东毗临沂，西邻菏泽地区，南与江苏省交界，北和泰安、聊城接壤。它有着悠久的历史，是我国文化发祥较早的地区之一。早在远古时代，我们的祖先就在这块美丽富饶的土地上劳动繁衍生息。先属东夷人活动的区域，后渐被华夏部落所融入。夏为太昊墟，商为奄地；周为鲁、任、邾、郛等国封域；春秋为鲁所辖；战国分属齐、鲁、宋地；秦隶薛、碭；汉乃兖、徐所领；隋为鲁郡、济阳、彭城郡治；唐为兖州、郛州，宋为济州治；元后正名济宁。以后或府、或路，或道、或州，新中国成立后，或行署、或专署、或地区，至1984年名曰济宁市。下辖兖州、曲阜、泗水、邹县、鱼台、金乡、嘉祥、汶上、梁山、中区、郊区十二县、市、区。

在历史的长河中，济宁名人代出不穷，孔、孟儒道学说即发源于此。地下文物蕴藏丰富；地上文物古迹众多，绚丽多姿，在全国亦具十分重要的位置。孔、孟庞大的古代建筑早已驰名中外；孔氏家族墓地——孔林位居世界第一；济宁汉碑居于全国之首；两城山素有汉画之乡的赞誉；四山摩崖刻石为中、外专家、学者所青睐；武氏祠乃全国最早的建筑遗迹；太白酒楼闻名遐尔；峯山奇观，泉林风光均为罕见的旅游胜地。列为国家、省、市各级重点文物保护单位一百三十

余处，县级文物保护单位数百有奇，新的发现仍在继续不断地充实。

为了进一步加强文物古迹的保护和管理，充分利用文物向广大人民群众，特别是青少年进行历史唯物主义教育和革命的传统教育，激励人们的爱国主义热情，增强民族凝聚力，并适应改革开放形势、满足人们参观游览的需要，我们将济宁市范围内的主要的名胜、古迹汇编成《济宁胜迹概览》一册以飨读者。因受资料及编辑水平所限，谬误处在所难免，恳请批评指正。

# 目 录

|          |        |
|----------|--------|
| 前 言      | ( 1 )  |
| 济宁市文物分布图 | ( 1 )  |
| 东横柏遗址    | ( 1 )  |
| 王因遗址     | ( 2 )  |
| 野店遗址     | ( 4 )  |
| 西夏侯遗址    | ( 6 )  |
| 尹洼遗址     | ( 7 )  |
| 尹家城遗址    | ( 8 )  |
| 西吴寺遗址    | ( 9 )  |
| 南兴埠遗址    | ( 11 ) |
| 漆女城遗址    | ( 12 ) |
| 寺堌堆遗址    | ( 14 ) |
| 栖霞堌堆遗址   | ( 15 ) |
| 凤凰台遗址    | ( 15 ) |
| 中都遗址     | ( 16 ) |
| 鲁国故城     | ( 18 ) |
| 邾国故城     | ( 20 ) |
| 汉留城故址    | ( 22 ) |
| 亢父故城     | ( 23 ) |
| 汉任城县故址   | ( 24 ) |

|                  |        |
|------------------|--------|
| 少昊陵·····         | ( 25 ) |
| 微山岛古墓·····       | ( 27 ) |
| 鲁诸公墓·····        | ( 29 ) |
| 孔林·····          | ( 30 ) |
| 孟林·····          | ( 33 ) |
| 梁公林·····         | ( 35 ) |
| 孟母林·····         | ( 37 ) |
| 颜林·····          | ( 39 ) |
| 防山墓群·····        | ( 40 ) |
| 韦家墓群·····        | ( 41 ) |
| 汉丞相灌婴墓·····      | ( 42 ) |
| 九龙山崖墓群·····      | ( 43 ) |
| 萧王庄汉墓群·····      | ( 44 ) |
| 范式墓·····         | ( 46 ) |
| 郝鉴墓·····         | ( 47 ) |
| 鲁荒王陵·····        | ( 48 ) |
| 明三王墓·····        | ( 51 ) |
| 安邱王墓群·····       | ( 53 ) |
| 明郭尚书墓·····       | ( 54 ) |
| 峯山秦碑·····        | ( 56 ) |
| 汉碑集萃·····        | ( 58 ) |
| 艺术瑰宝汉画像石刻·····   | ( 72 ) |
| 北朝四山摩崖刻石·····    | ( 76 ) |
| 水牛山摩崖刻石·····     | ( 81 ) |
| 铁塔寺内两座北齐造像碑····· | ( 82 ) |
| 文殊碑·····         | ( 83 ) |

|                |        |
|----------------|--------|
| 张猛龙碑·····      | ( 84 ) |
| 朱贵夫妇造像碑·····   | ( 85 ) |
| 仲思那造桥碑·····    | ( 86 ) |
| 济宁桥亭记碑·····    | ( 86 ) |
| 黄山十八罗汉洞造像····· | ( 87 ) |
| 武氏祠·····       | ( 88 ) |
| 孔庙·····        | ( 90 ) |
| 孟庙·····        | ( 93 ) |
| 伏羲庙·····       | ( 96 ) |
| 颜庙·····        | ( 97 ) |
| 曾庙·····        | (101 ) |
| 仲庙·····        | (103 ) |
| 周公庙·····       | (105 ) |
| 尼山孔庙·····      | (107 ) |
| 青山寺·····       | (109 ) |
| 分水龙王庙·····     | (112 ) |
| 汶上关帝庙·····     | (114 ) |
| 孔府·····        | (114 ) |
| 孟府·····        | (116 ) |
| 顺河东大寺·····     | (118 ) |
| 柳行东寺·····      | (120 ) |
| 声远楼·····       | (121 ) |
| 卞桥·····        | (122 ) |
| 兴隆塔·····       | (124 ) |
| 济宁铁塔·····      | (125 ) |
| 宝相寺砖塔·····     | (127 ) |

|                    |       |
|--------------------|-------|
| 重兴寺塔·····          | (129) |
| 光善寺塔·····          | (129) |
| 慈孝兼完石坊·····        | (130) |
| 金口坝·····           | (132) |
| 僧王祠·····           | (133) |
| 吕家宅院·····          | (134) |
| 潘家大楼·····          | (135) |
| 戴庄天主教堂·····        | (137) |
| 鲁隐公观鱼处·····        | (139) |
| 太白楼·····           | (141) |
| 浣笔泉·····           | (143) |
| 古南池·····           | (144) |
| 济宁城区古运河·····       | (145) |
| 泉林胜景·····          | (146) |
| 峰山奇观·····          | (147) |
| 水泊梁山·····          | (151) |
| 白莲教农民起义军旧址·····    | (152) |
| 尼山抗日烈士纪念碑·····     | (153) |
| 羊山战役纪念地·····       | (154) |
| 朱德总司令召开军事会议会址····· | (155) |
| 王杰纪念馆·····         | (155) |
| 附 录·····           | (157) |
| 各级重点文物保护单位一览表····· | (157) |
| 后 记·····           | (180) |

## 东櫟柏遗址

位于汶上县城东3公里的东櫟柏村东南约300米的高地上。遗址东西长约300米，南北宽约50米，总面积约15000平方米。1988年文物普查时发现，1989年春至1990年春，中国科学院考古研究所山东队组织力量进行钻探发掘。两次发掘共揭露面积800平方米，发现房迹10余座，灰坑十几个，清理墓葬19座。房迹形状有葫芦形，圆形两种，均为半地穴式建筑。每座房子面积8—20平方米不等。墓葬分布较为集中，多在距地表30厘米以下，以仰身直肢葬为主。除单人葬外，还有3人葬，迁出葬和二次葬。具有母系氏族社会族外对偶婚的特征。出土器物有陶、石、骨、角器等一百多件，其中陶器有钵、盘、盆、碗、小口短颈双耳罐等；石器有磨盘、磨棒、石斧、石锛等；骨器有骨针、骨锥、束发器等。陶器都是手制，陶质稍软，以夹砂红褐陶为主，制作比较原始。石质生产工具，体形厚重，仍保留打制痕迹，磨制加工的部分也显得粗糙。在这处遗址上还采集到200余件细石器。这些细石器中，有石核、石片、刮削器、尖状器、雕刻器等，大部分为黑色燧石及少量的石英石直接打制而成。

通过发掘初步探明，东櫟柏遗址，是一处原始社会早期系北辛文化类型，距今7000年左右的文化遗存。北辛文化是迄今黄河下游发掘最早的原始社会的文化，比大汶口文化早1000多年，属母系氏族社会的发展阶段。此处发掘的墓葬群从随葬的陶器、石器、骨器中可见7000年前的人类生活习俗。在这里采集的200余片距今一万年以上的细石器，在国

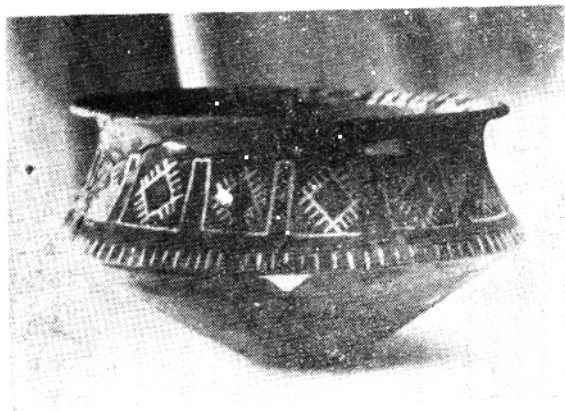
内平原地带也是首次发现。这一发现，否定了“平原不可能有细石器”的观点。同时，也填补了济宁市细石器的空白，为寻找北辛文化的渊源，提供了新的线索。

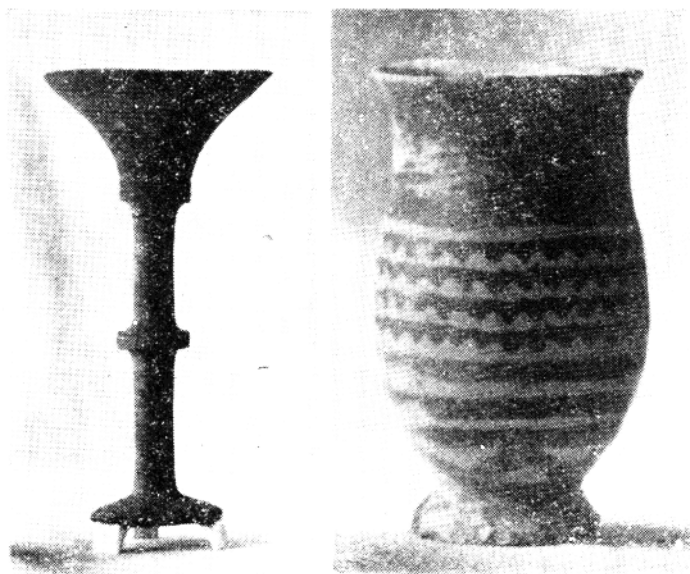
## 王因遗址

位于兖州县西南10公里的王因村东南的缓坡状土丘上，长宽各约200米，总面积达4万余平方米。为一处新石器时代“大汶口文化”早期类型的遗址。遗址的北面、西南地势较为低洼，断崖上暴露出砂层，传为古河道，东边不远处为泗河自北向南流经。

遗址于1975年发现，1976年春至1978年春由中国社科院考古所山东队与济宁市文物局合作，进行了五次发掘工作。

5次发掘，共揭露面积约7千平方米。发现房址10余座，窖





穴和灰坑近百个，清理“大汶口文化”墓葬九百多座，出土器物数千件。在王因遗址内发现的房迹，平面呈圆形、椭圆形两种，均为半地穴式建筑，房子面积一般为8—15平方米。墓葬全为土坑竖穴墓，长方形居多。长度一般在1.7—2.3、宽0.5—1.3米。墓口至底深约20—30厘米，总的说来这些墓葬的规模都比较小，葬式以仰身直肢葬为主，侧身和屈肢为数极少，合葬和二次合葬墓占了一定的比例，是这个遗址墓葬的特点。合葬墓，包括二人合葬，3人合葬和5人合葬，经鉴定多数为同性合葬，异性合葬极少。墓内随葬品

多者十几件，少者三两件，这时，随葬品多寡虽有差别，但并不悬殊，看不出阶级已经形成的迹象，或者说，即使当时社会上已出现了财富的私人占有，但还未能反映到葬制上来。生产工具只见于男性墓葬中，纺轮均随葬于女性墓内。这一现象，反映了“大汶口文化”在这一阶段，两性分工已十分明确。这说明以农业经济为基础的社会生产中，男性已成为农业生产的主要力量，而女性已退居次要地位，从事家庭内部的管理和纺织等辅助劳动。王因遗址中常见的遗迹灰坑，堆积内常常有大量的蚌壳，螺以及龟甲，鳖壳，鱼骨等。这时人们不仅进行农业生产，还要赖于渔猎和采集活动予以补充。遗址、墓葬内出土的陶器釜形鼎、钵形鼎、小口双耳罐、觚形杯等，均为手制，陶器造型多数不甚规整，纹饰的布局也不太严格，表明这时的制陶工艺尚处在较为原始阶段。出土的生产工具石铲、石锛、斧等，制作都比较粗糙，有的还仍保留着打制痕迹。从出土的陶镯，石耳坠等装饰品看，说明这时人们的思想已产生了爱美的观念。

王因遗址的发掘资料，对研究“大汶口文化”早期社会性质，是一批可作依据的材料，王因遗址范围广阔，包括有居住遗迹和为数可观的墓葬，上下限延续时间较长，无论对探讨社会性质或其它有关问题，都有着十分重要的价值。

## 野店遗址

位于邹县城南6公里的峰山乡野店村村南的开阔台地上，东西约700米，南北宽800米，总面积约为56万平方米。遗址附近数里内群山环绕，河流交错，东南4公里有巍巍矗立的岱

南奇观——峰山，自东至北有接舆、护驾和唐口等诸山逶迤蜿蜒。野店村北为一大沙河，南临龙河，诸水自东向西汇集白马河后转注泗水。这块依山傍水的台地是古代人类繁衍生息较为密集的地方。

野店遗址发现于1965年。1971—1972年山东省考古所组织力量进行发掘，先后共揭露面积1660平方米，清理墓葬89座，灰坑23个，房基7座，陶窑两个，出土文物1千多件。通过发掘整理分析，野店遗址为一处“大汶口文化”和“龙山文化”等新石器时代遗存，在发掘中并且发现了“大汶口文化”和“龙山文化”的双叠层，是一处探索山东地区原始文化系列关系的重要遗址之一。

89座“大汶口文化”的墓葬是野店遗址发掘的主要收获，这些墓葬从地层和墓葬间的叠压、打破关系以及随葬品的演变分为5期：第一期规模狭小，一般长1.8米，宽0.7米以下，无葬具，随葬品甚少，少的仅1——2件，多的10件左右。随葬品中不见石质工具或装饰品，属“大汶口文化”早期偏晚阶级。社会发展阶级为母系氏族的末期。这时，随葬品多寡虽有差别，但并不悬殊，看不出阶级已经形成的迹象。或者说，即使当时社会上已出现了财富的私人占有但还未能反映到葬制上来。第二、三期墓葬，属“大汶口文化”中期，这时墓内随葬品普遍增多，石质生产工具在墓内开始出现，但这时在同一氏族墓地上已发现了大型二层台结构的墓葬，随葬品达百件左右，其中，有鼎、壶、觚形杯等组合陶器多达50件以上。随葬品多寡差别的悬殊等现象，说明氏族内部已经发生了深刻的变化，已存在财产占有上的不平均，母系氏族制的平均分配原则已受到破坏，私有财产正在

迅速发展，已经冲出了母系氏族制的规范，跨进父系氏族的门槛。第四、五期属于“大汶口文化”晚期阶级，墓葬规模明显增大，出现了原始木椁和成年男女合葬墓，随葬品数量大增，普遍用猪随葬。从大汶口晚期的墓葬中，还可以看到另一个极其明显的社会现象，氏族成员间财产差别十分悬殊，阶级已经出现，在同一氏族墓地上，有的墓葬狭小简陋，仅能容尸，随葬品屈指可数。而有的墓葬，仅以面积而言，就比小墓大几倍。这类大墓一般有木质葬具，其中有的墓还有棺有椁。也正是这些墓的死者不但随葬较多的优质陶器，而且死者还佩戴了玉石串饰、松绿石坠、骨坠等，还随葬精致的骨雕筒、象牙筒、骨梳和龟甲等。玉器、象牙器绝非常人所能有，而是少数人享用的侈奢品，大量的优质陶器更远远超出了一个人的实际需要，这么多珍贵的社会产品集中于一人之墓，不可能是死者生前自行制造，显然系霸占而来。这说明当时社会的财富已逐渐积累于少数有势力的个体家庭之中，氏族内部出现了贵族分子、大墓的主人应是显贵家庭的成员。私有制在形成，阶级正出现。此外，我们还可以看到其他一些引人深思的现象，如男女合葬墓的出现，说明了父权制早已确立。

野店遗址几乎包括了“大汶口文化”整个发展阶段的全过程，此遗址的发掘为探讨这一文化的发展序列，生产力水平及社会形态等问题增添了新的内容。

## 西夏侯遗址

属新石器时代“大汶口文化”晚期的文化遗存。位于曲

阜城东南9公里西夏侯村西150米处的高地上，东西长300米，南北宽400米，总面积为12万平方米。遗址的东北方向有座小山。名管勾山，西南部是褚家林，北边半公里处蓼河由东向西流经。1957年文物普查时发现，1962年4月，中国社会科学院考古研究所山东队进行发掘，此次发掘，共开探方（5×6）两个，揭露面积89平方米。出土陶、石、骨器600余件。遗址中出土的陶器有：鼎、罐、盆、钵，背壶、盂、鬲等，这些陶器中有的体型很小，如鼎、豆、背壶等，已失去了使用价值，可能是专为死者随葬做的一些冥器。

西夏侯遗址的发掘，为研究“大汶口文化”晚期的社会发展，增添了新的实物资料。1985年4月，济宁市人民政府公布为市级重点文物保护单位。

## 尹洼遗址

位于微山县欢城镇尹洼村北约100米处，北部靠近官桥通往西岗的铁路。微山至济宁的公路从遗址西部通过。遗址东西长约500米，南北宽约400米，总面积约20万平方米。1981年文物普查时发现，1985年春，济宁市文物管理处为配合煤矿公路建设组织力量进行了抢救性发掘，此次发掘共揭露面积100平方米，清理墓葬20座，出土文物100多件。墓葬一般长2.5米，宽1.5—2米，均属土坑竖穴小墓。出土器物有鼎、鬲、盆、罐、壶、鬯及部分石器和骨器等。尹洼遗址通过发掘初步研究为一处新石器时代“大汶口文化”晚期类型的遗存，对研究鲁南地区的史前文化有一定的参考价值。此遗址1985年济宁市人民政府公布为市级重点文物保护单位。

位。

## 尹家城遗址

是一处包括“大汶口文化”、“龙山文化”、“岳石文化”以及商周等不同历史时代的古文化遗址。位于泗水县金庄乡尹家城村南。东西两侧各有一条小河自南向北流经遗址西缘汇入泗河。遗址为一高出周围田地约十米的台地，面积四千多平方米，平面呈不规则之椭圆形。由于该遗址高出周围地面，远望尤如城堡，故当地群众习惯称之为“尹家城子”。其实，遗址无论在调查或发掘中均未见城墙遗迹。

遗址1963年发现，1973、1979、1981、1985年，山东大学历史系考古专业班的师生先后四次在此发掘实习，共揭露面积1700平方米，发现房基21座，墓葬63座，灰坑，窖穴近600个，水沟及灰沟9条，石砌水井一眼，出土器物有石器、玉器，骨器、蚌器、陶器和青铜器，总计数量3200多件。其中陶器最为丰富，种类繁多，有鼎、鬲、盆、罐、豆、盘、盂、杯、甗、鬯、壶、盂、钵、瓮、甑、三足盘、尊形器、高柄杯、环形器、簋形器、器盖、纺轮等。陶质多泥质、次为夹砂。陶器颜色分为黑、灰、白、褐等多种，尤以黑色最多。纹饰有弦纹、篮纹、瓦纹、绳纹、划纹、戳纹、方格纹和附加堆纹等，但大部以素面为主，另有少量的彩绘。大部分为轮制，造型较规整。陶器中，又以龙山文化类型居多。制作也最精致，大都黑色，素面、通体磨光。还有厚度不足1毫米的蛋壳陶高柄杯。以及高岭土烧制的白陶器，堪称陶器中精品之珍。相比之下，岳石文化类型的器物虽然也很丰

富，较龙山文化层中文物则显得粗笨厚重，风格趋于草率。骨器、石器的种类及数量也相当多，还有鹿角、兽牙等，更值得一提的是发现少数带有钻灼痕迹的牛卜骨。

在发掘的遗迹中，比较引人注意的是房基和墓葬。其中一座房基为地面双间建筑，面积27.5平方米、形状规整，柱洞密集，周围挖槽、立柱、起墙，四角柱洞大而深，已注意到角部的承受力，充分显示了当时营建技术的进步和提高。墓葬中最大的一座，东西长5.5米，南北宽4.3，深1.5米，有棺有槨，随葬有成组的精美陶器，20块狗的下颌骨，40余块鳄鱼鳞以及近50件陶质冥器。墓主为二次葬，墓室有三个人头和少量的肢骨，脊椎骨等，是迄今发现的规模最大的“龙山文化”墓葬。

从尹家城墓葬中随葬品的种类与数量可以看出：当时生产的多样化和生产技术的改进。手工业已独立发展起来。那些硬度很高和带有光泽的薄胎黑陶高柄杯，不是家庭副业所能制造出来的，白陶必须在窑温高达一千二百度以上才能烧就。这一点在陶器生产上看得尤为清楚。

## 西吴寺遗址

位于兖州县小孟乡西吴寺村东，东南距县城25公里，北和西北邻近宁阳、汶上县境。这里是鲁西平原的东南缘，地势平坦开阔，平均海拔高度48米左右。遗址在一片高出周围地面1.5至2米的台地上，现存面积近10万平方米。

遗址发现于1957年。其后，中国科学院考古研究所山东队和省、市、县各级文物部门作过多次调查。1984年秋和

1985年春，文化部文物局在此举办了第一、二期田野考古工作领队培训班，来自全国26个省、自治区、直辖市的五十四名学员参加发掘。共发掘 $5 \times 5$ 平方米的探方108个，面积达2700平方米，获得“龙山文化”遗迹（灰坑、房屋、水井等）140余个，周代遗迹（主要是灰坑）700余个，此外有陶窑、井和隧道等。出土龙山文化和周代遗物1000余件。

龙山文化遗物有陶、石、骨器等。陶器完整和可复原的约500余件，分为夹砂、泥质和细泥陶三大系。其中夹砂陶数量最多，泥质陶次之，细泥陶较少。陶色以黑灰陶和灰陶占大多数，黑陶较少，褐陶占一定比例，还有少量红陶。器表以素面为主，有的饰弦纹、附加堆纹、刻划纹、篮纹、方格纹和镂孔。流行盲鼻、铆钉和鸡冠耳等附加装饰。器形以三足器和平底器居多，圈足器较少，未见圜底器。主要器类有鼎、鬲、罐、甗、盆、皿、豆、瓮、高柄杯、单把杯、盂、盘等。制法以轮制为主，器形规整，器壁厚薄均匀，在腹部或器底均留有清晰的轮旋痕或割离痕。少量手制的一些小型器物和器足、耳等附件。石器：锛、斧、凿等均通体磨光、刃部锋利有使用崩裂痕。骨器：针，磨制光滑，尖端锋利，尾部一圆形孔。长10.2厘米。

周代文化遗物主要是陶器。青铜器只见到少数镞、带钩、小刀等。陶器以灰陶为大宗，有浅灰、深灰、灰黑等区别。另有少量红褐陶。少数陶器因烧制火候不匀而灰褐斑驳。夹砂陶见于鬲和部分罐、盆、豆、孟、瓮和另一些缸为泥质陶。鬲、盆、罐表面皆通施绳纹，往往将口、颈部抹光。鬲流行在上腹部抹一道弦纹。瓮一律将口、肩部磨光。豆和孟均素面，孟多在上腹施数道弦纹。常见器类除鬲、盆、甗、罐、豆、