

曝書亭集卷第四十一

序八

送湯潛菴先生巡撫江南序

樹百城之吏而表率之。晝圻廣。則聞見難以悉周。然則曷以勸。曷以懲。曷以化民成俗。此其道不外察吏而已。大江之南。職四民之業者。十僅得五。而游民居其半焉。安歌便舞。綸衣甘食。山遨而水嬉。經過者指爲繁華佳麗之地。不知四民敝迫。有糠粃不充者。逋賦之日增。寇仇之竊發。有司不自救其過。何能善其俗。顧察吏者。束于令甲。舉其合格者。不必盡賢。賢者又不得舉。或賢而當劾者有焉。故曩之爲督撫者。舉措一不當。民心渙而不能驟合。若是其難哉。使居是職者。卻賂遺。謝賓客。躬親判牘。正己以率其屬。斯亦可矣。然賢士大夫忠告之不聞。小民羣苦之未悉。不得不以耳目寄之屬吏。夫以士民之所陳。或有未足盡信者。矧屬吏之愛憎乎。以此守官可也。將以勸懲其下。化民成俗。則必有道焉。內閣學士兼禮部侍郎。睢州湯先生。以講幄侍從。受知天子。特簡巡撫江南。先生之學最醇。而不事異同之辨。先生之節最清。而不爲嶄絕之行。信義之有根。而德之有源者已。吾知先生爲政。遇下以仁。則賂遺必不至。接賢士大夫以禮。而廣其詢謀。則賓客不必謝。刑平其冤者。而歸于簡也。害去其甚。而不用亟也。夫條教不煩。則移俗也易。察吏有術。則民心舉安。吾特言其龐者。若先生之學。蓋挹之而不窮。施之而各有當也。于其行規以言。先生其何以處我。

送周郎中還琴山序

山陰周君。官郎署十年。七閩之亂。奉天子詔。冒鋒鏑。行萬里。執詞不屈。拘別館。卒不辱命而還。持父喪除服補官。京師人或訐大臣子壻。辭連君者。不置。辨遂挂吏議落職。將歸。朝之大夫士靡不歎息。各賦詩贈行。惜其平午不

苟訾笑。而以言獲譴也。古昔賢人見逐。能文之士或代寫其心志所欲言。被之聲。詩樂府所傳放歌行是也。三代人才之盛。莫過周宣王時。內則號文公。樊仲山甫。張仲尹吉甫。外則申伯。韓侯。驪父。召虎。方叔。皇父。程伯休父。一賢人去國。若無所損益。而詩人之賦。白駒。一曰。以永今朝。再曰。以永今夕。當其未去。思繫維其駒。食以苜蓿而不惜。及其既去。則冀其貴然來思。冀其來而不得。則曰。無金玉爾音。其縈思之切。若是其縈縈也。君今歸乎琴山之麓。江可以釣。林可以游。窟山宅水之樓。依竹之堂。可以寄傲。殆詩之所云逸豫者非歟。雖然。君年纔五十。齒髮未衰。天子知君久。終且見用。必不滯于空谷。宜諸朝士交望其來。匪止效放歌以代寫君之心志而已。

送汪檢討使琉球序

古之儒者。誦詩執禮。非徒學爲仕。達邦國之政而已。必以使于四方不能專對爲慮。故皇皇者華。四牡。所以勞使臣之詩于鄉飲酒。則歌焉。于燕飲。則歌焉。君以此勗其臣。父兄以此教其子弟。惟不辱君命。始謂之士。而君將有大問。則與卿圖事。擇其可使者。既謀其人。然後命之。戒宰夫官具。問所宜費。夕幣乃行。其或聘而誤。主君勿親饗食。以婉厲之。蓋使臣之重若是。然則使絕域者。得與可爲將相同科。夫豈過哉。康熙二十有一年春。有詔命公卿擇廷臣之可使琉球者。衆以翰林院檢討江都汪君對。天子曰。俞。命既下。君詣闕上言七事。其一謂邇者方頒御書于封疆大吏。宜并及海外屬國。禮部以無故事。持不可。天子復集公卿議于廷。終允君所請。秋八月。親灑宸翰。標囊錮函。俾君齎以往。蓋嘗稽之宋端拱咸平祥符之際。其于西夏高麗交趾。咸出御書賜焉。是役也。天子命使必咨于廷。君請于朝。必言所宜齎者。可謂合乎古而從其宜矣。吾聞琉球自隋始通道。至唐無聞。載諸宋元史者。略焉不詳。明之初。析而爲三。其後山南山北復合于中山爲一。其所以分合之故。中土之士。多不能言之。君。史官也。職修明史記。宜考其本末。歸上諸史館。是則吾黨私心屬望于君者。雖然。馳驅而咨諏詢度。其亦使者所有事歟。于其別序以送之。且作歌以道行邁之光華焉。歌曰。君之選兮彤庭。鶴斯立兮鸞斯停。迺上言兮七事。帝心用嘉兮。特可其四。宸藻兮秀鬢。虎臥兮龍跳。受書兮北闕。載輿兮東郊。八鸞兮道左。搖三旌兮婀娜。白澤池兮猩茵。

郵籤便兮娛親。截江流兮蹶浙。誕登臚兮闕越。仰瞻兮天星。無分野兮可經。旁睨兮三老。指一髮兮彭湖島。島之樹兮青。鳥了帥兮紛來迎。小大兮奉酒。跪雙膝兮搓兩手。陳寶章兮殿中。祝皇帝兮萬壽。神靈兮天妃。騰蛟蝶兮黃衣。徵應兮七日。景南至兮送君歸。數歸年兮甲子。春載陽兮來止。帝益眷兮信臣。被新渥兮今始。

送張檢討還郁洲山序

郁洲在東海中。相傳山自蒼梧徙此。上多炎方草木。仙士石室存焉。崔琰述初賦。所云吾夕濟于郁洲者也。翰林院檢討山陽張君。以上疏謫官歸。將徙宅于洲之上。行有日矣。惜君之去者。咸賦詩爲別。或謂翰林非言事之官。郁洲非可居之地。君所爲近于好異。君之言曰。郁洲者。吾先子考功恆思卜築于是。而未果也。吾居焉。以成先子之志云爾。朱彝尊曰。予嘗好游。道出淮陰者數矣。其初過之。植柳盈隄。水下于隄三尺。再過之。則隄與水平。又過之。則水汎濫隄上。聚土以爲防。久之如堵牆焉。背郭之氓。面牆而市。不知牆外之皆水也。城居者不知湖流之高。于雉堞也。予經過。惴惴焉去之。惟恐不速。噫。淮堰之築千年矣。其幸而不潰者。天也。徵君之言。固將勸君徙宅焉。詩有之矣。適彼樂土。爰得我所。夫郁洲非淮海之樂土歟。抑聞之。冢之始造也。匪特營祭器養器而已。其度幽宅也。無有後艱。則可。郁洲之山。後磊前磊。延廣八百里。可度幽宅者不少也。樂哉斯丘。考功先生所欲葬焉。夫水潦而改葬者。古也。去危而卽安者。人情也。甲之以忠告者。朋友之道也。君曰。然。吾還當聚族而謀諸。遂書以爲序。

送梅人宰石泉詩序

吾宗梅人。負拔俗之才。十試有司不遇。以貢士謁選。得龍南之石泉縣。由會通河越黃河清淮。溯江以上。八千里而遙。道瓜步。力不能具舟楫。遂訪故人于吳。又不值。則大困。然不以介意。琴歌酒譟。吟咏自得。吳中舊交。樂其曠達也。爭賦詩贈行。而予爲之序。思夫士君子得百里之地宰之。亦視其才何如耳。豈悉限於地哉。考唐制。別縣爲六。曰望。曰赤。曰畿。曰上。中。下。迨乎明。驗身言書判。亦以上中下分授初仕者。今則比而同之。文選郎置簽于筒。聽人掣之。天安門外。似出乎至公矣。然文人才命。恆兩相妨。石泉荒遠之地。宜爲梅人所掣也。雖然。今之所謂善地。

者。鄉曲之近。物產之美。賦額之多。戶口之庶。置郵之便。如是而已。究之鄉曲近。則應接煩。物產美。則徵求衆。賦額多。則簿書積。戶口庶。則獄訟滋。置郵便。則折腰屈膝。僕僕伺候于道左。以有用之歲月。徒結上官之懽。民未受吾惠。而書生之意氣盡矣。石泉之爲縣。事簡而俗淳。民吾子也。士吾門生也。山水吾朋友也。布可以衣。藥可以服食。何妥之所治。趙葵。李白。杜甫之所游。有著書覽古之娛。而無凍餒之患。安見集于枯者之不勝。夫苑邪。今天子留心民事。一命之吏。有薦于朝。輒移試繁劇之地。悔人廣交游。豈無薦其名者。予翻爲悔人慮之。不若安居石泉之爲愉快也。

贈顧銘序

寫真之肖者。自閩中曾鯨外。吾得四人焉。錢唐謝彬。表亭沈韶。山陰徐易。海鹽張遠。往予盡識之。今此四人者。皆已老矣。昔唐之丹青。首曹將軍霸。杜甫贈之詩。有曰。必逢佳士亦寫真。其老也。干戈漂泊。至尋常行路之人。皆貌之。夫豈得已哉。鄉人顧子。兼師乎謝氏沈氏。挾藝以游于京師。與予相遇于天津。爲予寫影惟肖。由吾鄉至天津。舟車之程。滌紆三千里。自吳楚齊魯。以達于燕。其間相遇之人何限。而顧子獨肯貌予。其不以尋常行路之人視予可知也。今海內畫手。類師曾氏。向之所游四人者。學曾氏而有得焉者也。方其未得。若有所膠于中而不釋。及其既得於心。若飛鳥之過目。其形之去我愈疾。而神愈全矣。蓋吾之所聞於四人者如此。顧子試由吾說而釋焉。其何必不如曾鯨氏哉。

贈筆工錢叟序

硯得一。可以一生。墨得一。可以一歲。故惟筆工爲難。吾嘗誦黃魯直之言。而是之。不惟爾也。羽陽銅雀香姜之瓦。先吾數千歲。陶之墨之壽。亦百年。爲之者不期同時。足爲吾用。至于筆。其人必與吾書法相習。緩急肥瘠。先人其意中。然後拔穎斬幹。縱吾腕之所如。而無憾。故必熟識其人而後可。工之擇豪。匪一羊鼠之鬚。山雞雀雉。豐狐虎。僕猩猩。蚰蛉。狸獺。鸚鵡。馬鹿之毛。各呈其能。自宣城諸葛氏。以散卓得名。蘇子瞻亟稱之。而弋陽李展。舒城張眞。

嘉陽嚴永。錢唐程奕。歷陽柳材。廣陵吳政。吳說。以及侍其僕。張通。郎奇。吳無至。徐偃。張耕老之徒。往往因蘇黃諸君子之言。垂名於後。洵夫一技之善。有深入人心。而不可沒焉者已。歸安近多筆工。錢叟所製羊毛筆。最爲得法。予識叟且二十年。每出游。輒囊置叟筆百餘。自隨。恆恐其盡。持以作字。蘊藉之妙。不知有筆在吾手中。而法度生焉。至易以西北人及他工所爲。則心不相謀。豪興手拒。爲筆所役。不勝憊劣之苦。無他。拔穎斬幹之失其宜。其人又不與吾書法相習故也。若叟。庶幾可進乎古筆工之列矣。昔子瞻還自海外。用諸葛氏筆。至于驚歎。以爲北歸喜事。又言往還中。吳說以筆工獨耐久。予之贈叟以言。豈惟歎其一技之善。殆亦猶蘇子之于說也夫。

贈汪叟序

湯武周孔。古之大聖人也。而嵇康非之。薄之。韓愈之文至矣。而劉陶詆之。天下以爲賢。一鄉之人曰否。聽者從而疑之矣。同調以爲工。異乎己者以爲拙。昧者從而信之矣。是則毀譽之至無定者。末世之文行也。因思藝事之微。有一定而不可淆者。宜莫如弈。方其勝敗決乎前。某也一品。某也二三品。較然論定。有非毀譽之所能移。既極其詣。則其人雖吾所惡。但可詬及其人。終不得詬其藝之未至。孔子曰。不有博奕者乎。爲之猶賢乎已。故夫弈雖小數。亦有可學者焉。然藝之至者。恆僅專心于是。未暇究文章道德之業。則士君子雖與游。未嘗不厭薄之。噫。使其言行之際。一如學弈者之心。而審其得失焉。不可因其人而益重其藝乎。歟。人汪叟。善弈者第一品。觀其貌。粹然可親。察其言。藹然可聽。所爲小詩。詳雅而中律。出其寫真畫卷。當世之鉅公才士。莫不嘉獎。若出一口。將不特以藝重者歟。予嘗疾世之僞爲君子。而勦說以爲文者。思力反之于古。而毀者之中予。雖好予者不能奪也。輒悼平生知己。未若叟所遇之多。復自笑不能學進乎弈。徒以無定之毀譽。聽之習俗愛憎之口而已。題其卷。遂因所感以告之。

黃徵君壽序

康熙十九年。監修明史。崑山徐公立齋。舉梨洲黃先生人史館編纂。先生辭不赴。以經義教授鄉里。聚書萬卷。從

游弟子數百人。歲在己巳八月。先生縣弧之辰。年八十矣。其子百家。游學京師。請于文歸。爲先生壽。先生長子且二十年。予童穉時。卽知先生名。方忠端公與六君子同時。爲魏忠賢所害。思陵卽阼。先生詣闕訟冤。上戴惟樵許顯純。又搢崔呈秀之胸。拔其鬚歸而焚之。告於忠端公墓。勇哉。先生之復父讎也。旣而偕兩弟讀書譚藝。合名士袷契。轉徙兵戈倣擾之中。不忤俗以爲高。不妄交以下禍。先生之明哲。又有不可及者。回思曩昔訟冤之日。除惡難于拔山。迨忠賢雖僂。而其黨散處四方。泊乎南渡。若厝火之復灼。蓋至十餘年以來。始消歇無復存者。而先生猶康強無恙。忠端公特祠。春秋臘臘。率子姓奉祀。日擊其先公之大節。具書於國史。先生之心。足以自慰。于介壽日。宜浮一大觥者也。予之出。有愧於先生。顧性好聚書。傳鈔不輟。則與先生有盜芥之合。明年歸矣。將訪先生之居而借書焉。百家其述予言。冀先生之不我拒也。

劉高士壽序

於越古多志節之士。逮宋之季。高尚其事者益多。章墩程氏。撰宋遺民錄。書其什一而已。以予所聞。唐珏玉潛而外。如王沂孫聖與。王易簡理得。練恕可行之。皆是也。明之初。王冕元章。楊維禎廉夫。張憲思廉。咸蜚遐離俗。志不可奪。外若劉渙之子績。績子師邵。羅紘之子周。周子順。則世有隱德。尤所難已。甲申而後。越中隱君子。僅指難數。最高者二人。余竇應若水。劉舍人伯繩。一耕于山。一棲于市。不與世接。熱官就見之者。遁入牀帷中。披其帷。則從後出。兩君行誼略同。而劉君爲念棗先生子。先生成義之後。閉戶輯其遺書。孜孜不倦。憶庚子冬。予偕南昌王猷定。訪之戴山下。入其門。無門焉者。升其堂。階草不除。堂之左。列先生順天府尹時頭踏。垂蘇半脫。絳絳然尙存。主人前揖。年未艾。顏色枯槁。問先生遺書。出三禮草彙見示。明年再訪之。不復得見矣。當天啓中。逆奄用事。流毒縉紳。餘姚白安黃公被逮。念臺先生送之行。臨別。訂婚姻之約。時兩家各未有孫也。旣而劉君得子。是爲惕菴高士。黃徵君太沖得女。爲高士之配。黃孺人。高士斷前人之志。絕意功名。肆力于詩古文。考次祖父所撰禮書。以世儒偏用小戴記。廢大戴記不錄。此非通論。乃附人焉。博采諸家之說。折衷歸于至當。輯成正集一十四卷。分集四卷。

而兩世未就之書得傳。晚又作吾屯子微言內外二編。闡明性理經術之旨。于是高士年七十矣。予交微君子。主一言高士有子哉。香力學有文行。因延以誨。稱孫恆述過庭時家誡。戲香雖貧乎。能盡潔白之養。辛巳涂月。歸壽其親。由是東南名士咸歌詩介雅。而予爲之序。

朱翁六十壽序

愚聞之矣。古有養老之禮。無獻壽之文。當其時。若生子書于閭史。閭獻諸州。州獻諸伯。伯命藏諸州府。閭胥歲時數其衆寡。辨其施舍。以年則五六七八九十之異。其制以弧。則梧柳桑棘棗之異。其用以杖。則家鄉國朝之異。其地以豆。則三四五六之異。其儀鄉有耆老。州有司。鮮不知之。而養之于學。謀于賓介。輔以僕。相以司正。告于先生君子。瑟何之工。俎授之弟子。樂以南陔。白華。華黍。歌以魚麗。南有嘉魚。南山有臺。笙以由庚。崇丘。由儀。不可謂非獻壽之詞矣。夫惟接之以仁。制之以道。敬其父而子悅。油然而孝弟之心。燕尊讓之節。故無事家燕以夸其鄉曲也。後世禮廢。名不書于閭史。齒不尚于有司。異糧宿肉。告存。賜秩。就見之典不行。爲人子者。欲壽其親。將以致洗腆之歡。乃謀于鄉之大夫士。乞言以祝純嘏。不失告于先生君子之義。亦猶行古之禮也。夫宗人某。世居休寧之倫堂。遷吳江之盛澤。性淳厚。有德量。好義。重然諾。輕施子。不以辭章自見。教其子逢源。敦尚古學。俾問業于下里。多栗果。少年禁勿往來。葺紫陽書院。以祠徽國文公。俾肄業祠中。四方名士至。則設館授餐。無倦色。家儲祕笈。古琴。法書。名畫。以供清鑒。而又訓其子曰。人生世上。寸陰可惜。豈可晷刻偷安邪。蓋翁雖隱于市。而敦崇古道。有篤行君子之風。其治家具。有條理。不察察于細務。睦婣任恤。恆苦不及。所謂一國之善士。非與。朱氏之先。源于小邾子。其後望在沛。亦在吳。旣而丹陽。錢唐。義陽。永城。太康。各以望著。自文公崛起新安。于是茶院一支。獨盛。翁系出茶院後。實婺源之宗子也。予家自盛澤三家村。徙居秀水。翁之居。吾先世之梧椿存焉。逢源請予爲文壽其親。雖不敢附先生君子之列。然詩言之。豈無他人。不如我同姓。然則知翁者。莫予若也。以予言進一觴可乎。

孫逸人壽序

萬鍾之養。三簋之祿。兼珍之饌。啜粟飲水之歡。子之娛其親者不同。要以潔白爲尙。筆雅所以奏白華之詩也。民有四終。身不去父母之側者。惟農則然。通物而爲商。牽車牛而服賈。晨昏定省。先後扶持之節。子職不能無違。至于士生而弧矢以射四方。十齡卽就外傳。旣長。負笈從師。擔簦戴笠以求友。惟夫所游有方。所習有業。本乎詩禮之訓。克兼乎古今小大之學。堅磨之而不磷。膩汙之而不染。束修之人。可以代耕。廣譽之聞。勝于儔爵。游也。足以揚親之名。居也。足以樂親之志。則洗腆用酒。稱觴上壽。此貴不如賤。富不如貧。向平憬然而悟。吾因之益信也。已。菊人孫翁。居吳之干將里。以孝友稱。教其子上舍起範。博通九經六書。結儒札之契。徧南北。館穀所入。悉以奉親。所云潔白之養。非與。今年十月。屆攬揆之辰。上舍方歸自濠上。其戚懿咸奉觴于翁。夫十月穫稻。正春酒介眉壽之期。而翁身其康彊。顏貌如三四十。頌所云令德壽愷者也。人或惜上舍之才。壯而未遇。莫顯其親。是非克知上舍之心者。方幸其身爲父母之身。或游或處。爵祿之不縻。要會之不及。朋友兄弟之具。邇有歌有詩。有酬有酢。吾知海內封君。必有聞而致羨于翁者。書以爲序。

顧叟壽序

古之躋堂介壽。不於誕日。於元辰。故王公上壽之歌曰。百福四象初。萬壽三元始。又曰。四氣新元旦。萬壽初今朝。凡臣之祝其君。賓朋之燕交友。多以歲之始行之。崧高之美。申甫止及其地。生民之稱。后稷不書其時。闕宮之頌。魯亦然。獨三閭大夫有曰。攝提貞于孟陬。惟庚寅吾以降。舉攬揆初度。以示人世之讀騷者。莫不識其閭史之辰焉。中吳顧叟。幼茹古長。而摩挲古人書畫。別其僞真。晚益臻于神妙。由是海內卿大夫士交重之。延之上賓席。舟車絡繹于道。比于周公謹。陸友仁。叟之甥陸生。從子游。每過潭上園居。輒與叟遇。閒登其堂。書一牀。畫一幅。藝花數本。肅客而坐。酒旨且多。膳精而腴。其容藹藹。其言諄諄。不及人過失。有問必以直對。長者也。陸生語予。叟年七十里。人將賦詩介壽。請予序之。問其初度。則元日也。因思昔賢之嗜奇古者。莫如屈子。其言曰。幼余好此奇服。年旣老而不衰。觀其帶長綰。冠切雲。被明月。珮寶璐。食玉英。要勿徇世俗所好。至其自信則曰。善不由外來。名不可

以虛作。澹無爲而自得。與泰初而爲鄰。則其養生也固有道矣。叟善善而不攻人之惡。方諸屈子攸殊。然善不外來。名不虛作。則叟之行已有焉。若夫玉色。晚顏精醇粹而始壯。則後先一揆也。桐孤既懸。盤有生榮。酒有屠酥。自孫而子。自甥而舅。介雅徵歌。叟其可以陶然一醉也夫。

胡母楊太君八十壽序

胡母楊太君。年十七而嫁。嫁踰十年而寡。育三歲孤。視其婚。訓之義方。以母道兼父道。持門戶者。且六十年。年八十矣。鄉黨賦詩。書諸屏。請予作序。予。邑人也。邑有賢母。爲之祝嘏。而不善乎。古者閭必有史。斯一鄉之善人知所勸。而女子之德。亦必有女史紀之。詩言彤管有煒。是已。周南一十一篇。言女德者十。召南一十四篇。言女德者九。申人之女。蔡人之妻。周南大夫之室。息君之夫人。黎莊夫人。衛莊姜之傳母。其詩得媿羣雅。至於小雅之材。七十。四。大雅之材。三十一。美壺行者不少。惟易亦然。恆之六五也。觀之六二也。家人之彖也。皆以言乎其貞也。蓋正家之道。必自內始。明乎內者。家自齊。家也者。天下之則也。天下之定。繫于一家之正。一家之正。必自女始。此謂家人利女貞也。且夫天之報施。爲善者不必皆福。爲不善者不必皆禍。往往有出于儒生論議之表者。獨貞節之婦。定有賢子孫之報。斯理也。稽諸史冊。蓋千古不爽焉。今太君有子。遂潔白之養。設帨之辰。子拜于前。孫拜于後。濟濟邦族。稱兕尸堂。太君亦榮矣哉。回憶新寡之日。懷抱綢子小兒。蒿蓐以爲簪。藜藿以爲食。篝燈竈觚之上。恆夜作理。軀車。唯自喻其苦。而不以告人者。願太君子若孫之無忘之也。歲之九月。離菊方舒。有肴有蔌。有黍有稌。十酒十榼。兩壺兩瑜。壽觴舉。綵衣趨。太君顏色長敷。愉。吾操亦管于是書。

叔母賀太君八十壽序

歲強圉赤奮若。暢月甲午。叔母賀太君。設帨于閨。于是年八十矣。吾宗人獻壽者百餘。有觥有壺。有爵有觚。或臚或臚。溢于庭除。第十五弟嶽政。初命授內閣中書舍人。垂魚繡纓。偕其婦拜于前。孫曾孫外孫。離孫。歸孫。拜於後。間儔戚懿。莫不爲太君榮。從子彞尊進曰。女有四行。吾叔母克全之。女有七誠。十二訓。吾叔母克副之。叔母生長

富貴。幼隨父孝延公。徧歷濟南建南左江嶺北諸官舍。不以父鍾愛而女職有闕。及嫁。侍君舅君姑于京邸。從祖母趙淑人。以命婦屢朝后宮。每賜食懷歸。必先及叔母。不以姑鍾愛而婦道有闕也。既年二十四而寡。旋遭亂。從祖尙書公舊第燬于火。避兵深村。亂定。乃依兄公山樓以居。樓東廊廡數楹。內治嚴肅。乳媪竈婢之聲。弗達于外。三徙而就舊第之基。築小屋以栖。荻簾紙閣。未嘗出視門戶。吳越之俗佞佛。比丘尼特多。恆出入閭閻。尤好與嫗者交結。叔母獨峻拒之。曰。此輩一與往還。內言必出于柵矣。以是庭無尼氏之跡。居恆被服。雖華盛日。不好珠翠之飾。其後產日落。練衣布裳。鹽澆必潔。簪纓或不能繼。處之怡然。蓋自十五弟八齡。教之讀書。通賓客。食餼廩。歌鹿鳴。數十年如一日。迨十五弟歷試禮部未第。思奉檄以娛老親。叔母輒以書誡曰。慎毋以營進。其甘貧守約。有士君子所難幾者。吾家太傅文恪公。以宰輔歸里。遺內舍之田七十畝。尙書公僅五倍之。每自歎曰。吾甚慙于叔父。斯浙西言清德者必數朱氏。通籍將二十稔。恆產祇及太傅之半。而十五弟雖登仕版。亦無負郭之田。叔母甘貧如飴。有自得之色。由其持久之道。恆存乎敬順。舉凡紛華榮麗。靡足以撓其心。宜其視菽水過于肥甘也。夫人生難得者壽。而叔母八十如五六十時。康強善飯。諸孫裙屐繞膝前。居雖陋。尙書之井巷。猶守而勿失。且有學使者題扁以旌焉。朋酒既稱。叔母其可以嘽然而進一觴矣。是爲序。

蔣母沈太君七十壽序

吾讀易而悟家人之義矣。易之傳曰。家人有嚴君焉。父母之謂也。嚴也者。正家之要。然爲人父。而過于嚴。教不行。繼以怒。則母不得不濟之以慈。母一于慈。將曲庇子之過。使其父罔聞。知父有省察。且力爲子諱。至于夫妻反目。而子反愆其父矣。故父道寧慈而母道不可不嚴。惟其嚴而後能正位乎內。家人之所以利女貞也。每見寡婦之子。長多克家。由其母克兼義方之訓。嚴與慈交相濟焉。魏塘沈太君者。蔣處士正言繼室。正言風流儒雅。樂于取友。所居蓮谿。在縣治之北。後移家郡南門之外。水周其堂。敦槃綢紵之交。往還者數。太君孝養其姑。爲酒食。饗賓客。下逮傭僮得壓飫。先是舅瞻雲公。崇禎初。以蘇松兵備副使家居。有子六人。女一十四人。及大君來主中饋。兄

公女妹外內無間言。既而以寡婦持門戶。孱弱之軀。岐咀藥物。綜理庶務。力課二子。誦詩讀書。飯以糲糲之餐。衣以寬博之褐。目不覩嬉戲之具。耳不聞絲哇之音。長而業成。稱士林領袖。太君之於妻道母道。靡不常矣。今年夏。屈太君設悅之辰。於是太君年七十。比少壯時精神日益強健。鄰里鄉黨。姻亞之戚。咸思獻壽。齊堂而徵序於余。余族父東溪先生。太君女公夫也。側聞太君之苦節久矣。回思正言存日。其治家不尙嚴厲。寧遠兄弟。樂父之慈。而太君克以嚴教其子。有嗃嗃之吉。而無譴譴之吝。閑有家而家正。效非小矣。詩曰。彤管有煒。若太君者。洵足昭我管彤者與。敬獻一觴。以爲壽。

原书空白页

曝書亭集卷第四十一

跋

李氏周易集解跋

唐著作郎資州李鼎祚集子夏以來易說三十二家。又引張氏倫、朱氏仰之、蔡氏景君三家注及乾鑿度合三十六家。題曰周易集解。自序稱一十卷。斯爲完書。晁氏志惜其失七卷。蓋誤信新唐書藝文志目錄也。或以其書宗康成排輔嗣。然釋其序有云。王氏略例得失相參。仍附經末。是未嘗全排輔嗣。論者未之察爾。由唐以前。易義多軼不傳。藉此猶存百一。宜西亭宗正獲之。亟以開雕。近則流播者多。海鹽胡氏常熟毛氏皆有刊本矣。唐史論經學。易有蔡廣成。詩有施士丐。禮有袁彥仲子陵。韋彤韋蒞。春秋有啖助趙匡陸淳。論語有強蒙。獨未及鼎祚。唯宋史禮志追贈贊皇子。而元四明袁桷集謂資州有鼎祚讀書臺。今未審故迹尙存焉否也。

書周易本義後

朱子易本義析爲十二卷。以存漢志篇目之舊。較之程子易傳依王輔嗣本。原不相同。惟因臨海董氏楷輯周易傳義附錄一書。乃強合之。移易本義次序。以就程傳。明初兼用以取士。故不復分。其後習舉子業者。專主本義。漸置程傳不講。于是鄉貢進士吳人成矩叔度署奉化儒學教諭。削去程傳。乃不從本義原本更正。其義則朱子之辭。其文則仍依程傳次序。此何說哉。至沿于今。科舉試題爰象並發。其亦悖乎朱子之旨矣。予初求原書不得。今覩此本。附東萊呂氏音訓。末有朱子後序。是爲完書。宜亟開雕。願諸學官第恐下士見之。翻大笑爾。

書林氏周易集解後

福清林黃中。金華唐與政。兩人皆博通經學。而一糾朱子。一爲朱子所糾。舉動不慎。遂自絕于君子。蘇平仲爲與

政。鄉曲後學。雖盛稱其經術。然與政之遺書。無一存者。黃中中。易經傳集解三十六卷。淳熙十二年四月經進。付秘書省。有勅褒美。謂其備釋始終。兼該表裏。會粹編圖之富。已羅纂數之全。觀其書。卷帙繁重。傳抄者難。崑山徐尚書原一。爲其弟子納蘭容若。彙刻經解。黃中是書。業開離。子之罪人矣。乃斧以斯之。當日朱子既有遺言。門人多言黃中。文字可毀。然黃中逝後。勉齋黃氏爲文祭之。其略曰。嗟哉吾公。受天勁氣。爲時直臣。玩義經之爰象。究筆削于獲麟。至其立朝正色。苟拂吾意。雖當世大儒。或見排斥。著書立言。苟異吾趣。雖前賢篤論。亦不樂于因循。觀公之過。而公之近仁者。抑可見矣。論者固不可以一眚而掩其大醇也。勉齋爲文。公高弟而推許之。中若殆記所云。僧而知其美者與。

龍氏易集傳跋

周易集傳十八卷。元湖廣儒學提舉龍仁夫撰。仁夫字觀復。廬陵人。學者稱麟洲先生。經文主朱子本義。每卦爻下。各分變象辭占。謂雜卦爲古筮辭。春秋傳所引屯固。比人。坤安。震殺。皆以一字斷卦義。此類是也。孔子錄之以羽翼經。初非翹作。今書止存八卷爾。通志堂集經解。以闕書未開雕。寫以藏諸簡。

王氏大易輯說跋

大易輯說十卷。元武昌路南陽書院山長邛州王申子巽卿撰。康熙庚申。借無錫秦氏本。錄而藏之。書其末曰。易十二篇。爲晉氏所竊。經傳之移易。圖書之異同。紛綸乖合。王氏之說。雪樓程氏。草廬吳氏。或賞其平正穩當。或以爲確然粲然成一家之言者也。易于秦火後獨完。似無可議。而歐陽永叔。王景山疑及繫辭。張芸叟疑爻辭。竊以爲非是。若夫李邦直。朱新仲疑序卦傳。巽卿亦然。斯先得吾心者矣。

跋魯齋王氏書疑

魯齋王氏書疑九卷。宋史藝文志著于錄。按漢儒于經文遇有錯簡。斤守其師傳。不敢更易次第。至宋二程子始更定大學篇。而朱子遂分爲經傳。又取孝經考定。繼是有更定難卦傳者。有更定武成。洪範者。餘亦不數見也。

魯齋王氏于詩書皆疑之。多有更易。書則於舜典舜讓于德弗嗣下補入論語堯作帝曰咨爾舜天之曆數在爾躬允執其中四海困窮天祿永終二十四字于敬敷五教在寬下補入孟子勞之來之匡之直之輔之翼之使自得之又從而振德之二十二字。餘若皋陶謨益稷武成洪範多方多士立政皆更易經文先後而次第之。觀者歎其用心之巧。然亦知者之過也。

尙書纂言跋

草廬先生今文尙書纂言四卷。嘉靖中長興顧少保應祥官雲南布政使鑲板以傳。萬里遺書海鹽鄭端簡公以草廬序文商榷端簡爲疏其是非識之簡端。其來書猶置卷中未及報也。公以尙書義名家。然夙疑古文非孔壁書與草廬意合。特伏生所授二十八篇核其實二十九篇。此則公本諸司馬班氏之說爾。草廬心非古文。所云晉世晚出之書別見于後考四卷而外不聞別有所撰。殆出于權辭。其後梅騫鄭瑗郝敬羅敦仁諸家紛綸辨駁學者終莫之信。是則草廬之識高矣。

書傳會選跋

書傳會選六卷。明孝陵命儒臣考正九峯蔡氏集傳成書。稽今所存實錄紀載不詳。按其本末。自洪武十年春帝與翰林應奉傅藻典籍黃麟考功監丞郭傳論及天體左旋日月五星右旋。麟傳咸主蔡氏之說。帝乃作七曜天體循環論喻之。二十四年冬禮部右侍郎張智奉命同學士劉三吾等會議改定蔡傳。二十七年夏四月詔徵致仕編修張美和國子監博士錢宰等二十七人。既至開局翰林院命三吾總其事。朝士借入書局者國子祭酒胡季安左右贊善門克新王俊華修撰許觀張信編修馬京盧原質齊麟張顯宗景清戴德彝國子助教高耀王英定公靜。次年春正月書成。以予所傳聞若是實錄書法凡著書開局必具書纂修官姓名以垂後世。而明祖實錄其初修自建文卽位之初領其事者太常少卿高遜志僉都御史程本立等。假是編在則開國之政治必粲然可觀。迨永樂中再修三修要不外楊士奇一手所改削。避禍益巧逢君愈工。而是非之心無復存焉矣。迹其于考正

書傳諸儒。僅先期書徵召姓名。若朝士入選者。槩從削去。原其故。則許廬景戴四公。先後咸死于難。去之惟恐不盡。遂并人局之朝士悉削之也。嗚呼。爲之君者。革除建文四年之事。置天下于無何有之鄉。而其臣乃并洪武三十一年之治迹。變易其白黑。撓亂其濁清。實錄既沒其實。由是志廢事府太學者。題名多所闕遺。文獻不足。伊誰之咎與。若夫胡廣等。修五經四書大全。專攘宋元人成書。以欺其主。顧高皇帝考正之書傳。反不采擇。以頒諸學官。廣等不足責。然洪武君臣之用心。固讀書論世者所深取也。

讀武成篇書後

召誥顧命。皆今文也。其書日之法同。召誥三月丙午。越三日戊申。越三日庚戌。越五日甲寅。若翼日乙卯。越三日丁巳。越翼日戊午。越七日甲子。顧命丁卯。命作冊度。越七日癸酉。其云越三日者。中止間一日。越五日者。止間三日。越七日者。止間五日。若武成。則不然。丁未祀于周廟之下。乃云越三日庚戌。律以召誥顧命書法。則當云越四日矣。史臣繫日。一代不應互異若此。吾不能不疑于武成也。

讀蔡仲之命篇書後

成王之命蔡仲。王若曰。胡。無若爾考之違王命也。見于春秋左氏傳。而梅賾書增益其文云。率乃祖文王之遺訓。異哉斯言也。盤庚曰。古我先王。暨乃祖乃父。又曰。我先后。綏乃祖乃父。此誥臣民之辭。則然。若武王命康叔。則曰。惟乃不顯。考文王。又曰。乃穆考文王。周公告成王。則曰。承保乃文祖受命民。越乃光烈考武王。若是其莊重也。而成王命仲曰。率乃祖文王。乃祖者。伊誰之祖與。吾不能不疑于蔡仲之命也。

跋王氏詩疑

詩疑二卷。一作詩辨說。亦魯齋王氏書。按詩有南有風。有雅有頌。用之鄉人邦國。秩然一定。而不可紊。故一斷也。有豳詩。有豳雅。有豳頌。鼓鐘之詩曰。以雅以南。論語雅頌各得其所。南之不可移于風。猶風之不可雜于雅頌也。自朱子專主去序言詩。而鄭衛之風。皆指爲淫奔之作。數傳而魯齋王氏。遂刪去其三十二篇。且于二南刪去野

有死腐一篇。而退何彼穠矣。甘棠下風。夫以孔子之所不敢刪者。魯齋毅然削之。孔子之所不敢變易者。魯齋毅然移之。噫。亦甚矣。世之儒者。以其淵源出于朱子。而不敢議。則亦無是非之心者也。

跋毛詩李氏句解

毛詩句解二十卷。宜春李公凱仲容撰。宋自淳熙而後。說詩者率遵朱子之傳。去序言經。仲容獨取呂氏之書。櫟括以淑後進。其亦異乎勦說雷同者矣。是編購之吳興書賈舟中。原序失去。稽諸袁州府志。竟沒而不書。無從考其官闕門世惜也。

豐氏魯詩世學跋

豐氏坊魯詩世學三十六卷。列僞子貢詩傳于前。而更小雅爲小正。大雅爲大正。盡反子夏之序。謂之世學者。以正音歸之遠祖稷。以續音歸之慶。以補音歸之耘。以正說歸之其父熙。而已爲之考補。其實皆坊一手所製也。坊恃其能書。以篆隸體僞爲正始石經。一時鉅公若秦和郭子章。京山李維楨輩皆信之。而又爲此書以欺世。不知魯詩亡于西晉。自晉以後。孰得見之。其僅存可證者。洪丞相迺隸釋。所載蔡邕殘碑數版。如河水清且漣漪。作兮不稼不穡。作齋。坎坎伐輪兮。作欲欲。三歲貫女。作宦女。山有樛。作醜。此外素衣朱薄。作綃。見儀禮注。傷如之何。作陽。見爾雅注。豔妻扇方處。作閭妻。中箝之言。作中箝。見漢書注。而豐氏本則仍同毛傳之文。是未觀魯詩之文也。楚元王受詩于浮丘伯。劉向。元王之後。故新序說苑列女傳說詩皆依魯。故其義與毛傳不同。而豐氏本無與諸書合。是未詳魯詩之義也。至于定之方中爲楚宮。移入魯頌。又移逸詩唐棣之華四句于東門之墀二章之前。而更篇名爲唐棣。又增益漸漸之石之辭曰。馬鳴蕭蕭。陟彼崖矣。月麗于箕。風揚沙矣。武人東征。不遑家矣。肆逞其臆。見狎侮聖人之言。且慮己之作僞。未能取信于人。則又假託黃文裕佐作序。中間欲申魯說而改易毛鄭者。皆託諸文裕之言。排斥先儒。不遺餘力。其如文裕自有詩傳通解行世。其自序略云。漢興魯齊韓三家。列于學官。史稱魯最爲近之。其後三家廢。而毛詩獨行世。或泥于魯最爲近一語。必欲宗之。然魯詩今可考者。有曰。佩玉晏鳴。