

流浪的心



刘冰著

远距离教育（音像）出版社

流浪的心

刘 冰著

远距离教育(音·像)出版社出版

(沈阳皇姑区黄河大街七段三里一号)

辽宁省新华书店发行

沈阳市第五印刷厂印刷

字数: 80,000 开本: 787×960 1/32 印张: 4.2

印数: 1-3,000

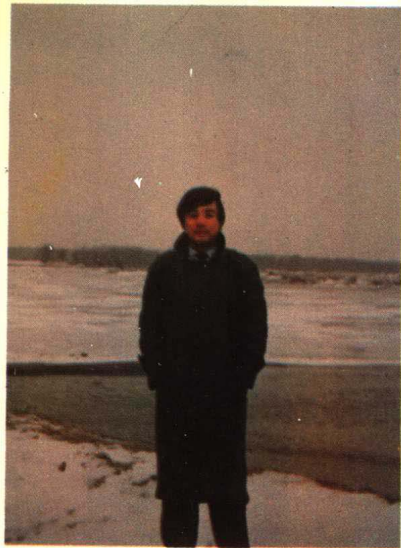
1992年3月第1版 1992年5月第1次印刷

责任编辑: 荆芷萍

封面设计: 赵刚

统一书号: LNZ(91)-276

定价: 2.85 元



作者简介

刘冰 一九六〇年六月生，一九八三年七月毕业于辽宁大学中文系。大学毕业后当过宣传干事、记者、编辑。

一九八六年开始发表文学作品。写诗，也写散文、小说。一九八九年出版小说集《红蝴蝶白蝴蝶》，本书是作者的第一本诗集。

刘冰的诗抒情、流畅，不仅淋漓尽致地抒发了他对情窦初开的喜悦与情绪波动，对性爱的渴望与孤独绝望、以及得到爱情仍意犹未尽的惶惑，而且表现了作者对人生的独特感受和对美好生活的执著追求。

诗的青春 青春的诗

——序刘冰诗集《流浪的心》

阿 红

刘冰。

诗文频见，人首见。

人，年轻、诚挚、热情、不冰，一点也不冰。

我常说，爱文学的人多，而文学成全的人少。

这刘冰，是被青睞了的一位。

文学，引他进大学中文系；

文学，又荐他到电台做记者；

文学，又助他从深层次实现自我价值。

我记得他的长篇通讯《梅花香自苦寒来》；

我记得他的中短篇小说集《红蝴蝶白蝴蝶》；

现在，诗集《流浪的心》厚厚一叠清样又铺展在我的桌面。

其实，他才过“而立”。

他是立了，我想。

这部诗集里的诗，最早的写于1981春，最晚的写于1991冬。这段时间，正是他生命的青春

段，也正是他事业的拼搏段（可以说，只是这段的开始）。离开家门校门，踏入茫茫社会茫茫人海，以爱心去寻觅爱心；以美的意愿去验证存在；以信念去扯紧浪涛中的征帆；以理想去照耀去激励自己纵然坚强有时也不免失衡的心。这过程，他的心灵激荡着种种意绪，结晶着种种思索。《流浪的心》诗集，就是这种种意绪种种思索的诗录音。

我看，他是真诚的。真诚，从诗学视角说，是诗的首要原则。从社会学视角说，不能算是。然而，一旦失真，其社会效益即等于零。真诚为诗，情思本体应是真挚的；对情思投射体应是真实的；对情思本体之艺术投影应是真诚的。三个环节，都忌虚伪。心灵的东西，心灵能够验证。

有些诗者回避以诗表达生活认知，或者，参予生活，积极人生的态度。动辄限制主体情思范围，说到诗到什么为止。其实，对于血肉灵魂的人，那禁令不过是叫自己并叫他人止在诗上，而在生活中是止不了的。我常说：诗应表现全人生全心灵。举凡诗人的现实生活层面现实心灵层面，都存在升华成诗的可能性。我还常说：作为人到世界上一趟，总不能化成一股青烟就走，该为人世间奉献些东西，生命不仅对自己而且对他人对社会要有价值。因此，对人生要取积极态度。读刘冰的诗，我很高兴，我与刘冰于此获得多点共振。在情爱观上，他说：“爱是一种真诚／更是一种权力”（《爱是一种权

力》；他说：“如果心 没有找到港湾／即使肉体得到了安逸／灵魂 能不感到孤独”（《流浪的心》）。在人生观上，他说：“还是在孩童时代／我就在梦中呼唤”“一定要改变父辈留给我的未来”，“开辟／一个只有欢乐的童年”，“现在 对于一个成年人来说／实现梦想的责任／与信念 同在”（《童年的梦想》）。他自觉承担对未来的责任。他还说：“只要／热血还在沸腾／生命／就是顶天立地的／巍巍 昆仑山”（《顶天立地》）。生命，应该巍峨、辉煌。在生活与事业的坎坷与艰阻面前，他说：“真正的男子汉／面对生活的磨难／应把痛苦 埋在心头／并以微笑 驱散忧愁”（《谁说我没有忧愁》）。面对物欲横流的世界，他看到“人际 因利欲被扭曲／友谊 因金钱被出卖”，他对诸多丑恶现象，很义愤，也很清醒，他认定“人们 要想改变丑恶的自己／就必须接受／重铸灵魂的洗礼”（《物欲横流》）。乌云漫卷之际，有时不免流露悲观意绪，叹息“人生 就是／一场哭泣／收获 只是／泪雨成行（《痛苦人生》）。但请相信，他依然认定“明天 注定还有一轮太阳”（《明天还有一轮太阳》）。人世间充满五花八门的矛盾。诗应给在五花八门矛盾中生活着的人以智慧以勇气以力量。

刘冰的诗，语言象从心里流出来，平易、自然、舒畅。不浮饰，也不浅白。不时闪烁隽语。有些诗注意构架的营造。有些诗讲求意象的创新。有

一些诗很短，然而味厚。有些采用象征构架的诗，颇有意味，颇有张力，如《月下的花》、《海浪对礁石的倾述》。就整个诗集看，短诗胜长诗。

《我是一棵无花果》里，刘冰自白：

我是一棵无花果
虽然 不能
开放出瑰丽的花朵
但也默默地生活
因为我知道
我能用鲜美的成熟
献给世人甜蜜的硕果

我祝愿这无花果树蓬勃蓊郁。在诗人，诗是果，也是花！

会的！因为他“吸吮着大地的乳汁／也沐浴着太阳的光芒”（《啊、野草》）！

1992.2.16.沈阳

目 录

诗的青青 青青的诗(序).....阿红

上篇 情爱篇

爱情与孤独.....	3
无 题.....	4
远离爱情.....	6
流浪的心.....	7
我偏爱黄颜色.....	8
爱情洗礼.....	9
男人的悲哀.....	11
遗 憾.....	13
窗外的情感.....	15
心灵的窗口.....	16
多 想.....	17
苦涩的期待.....	18
记忆的门帘.....	19
只要拥有过.....	20

爱是一种权力·····	22
误入花溪·····	23
我只祈祷·····	24
微笑 并不是一种信号·····	25
红日·流砂与回答·····	26
流 星·····	28
月下的花·····	29
海浪对礁石的倾述·····	30
漂泊的爱侣·····	31
桃花开·····	33
心 曲·····	34
摘一朵鲜花给你·····	35
我来到玫瑰园中·····	36
滚雪球·····	37
忧 愁·····	38
小站之夜·····	39
记 忆·····	40
八 月·····	42
八月的夏日里·····	43
秋 别·····	44
雨 巷·····	46
星 夜·····	48
随 想·····	49
迷 茫·····	51
无 题·····	52

下篇 人生篇

生与死的变奏.....	57
不要锁住飞翔的翅膀.....	61
谁说我没有忧愁.....	62
祝福的回报.....	63
午夜的旋律.....	65
顶天立地.....	67
生命的震颤.....	68
第一次洗礼.....	70
松花江畔.....	71
向 往.....	72
放 飞.....	73
青春的余火.....	75
致大海.....	77
少年的心.....	80
我是一颗无花果.....	82
啊 野草.....	84
蒲公英.....	86
雪下的种子.....	87
小草之歌.....	89

童年的梦想.....	91
哲学命题.....	94
成年人的教训.....	97
我曾捡到四颗鸟蛋.....	99
猎人之子.....	101
你是否.....	103
相反的渴求.....	105
无 题.....	106
夕阳偶拾.....	107
雪夜漫步.....	108
明天还有一轮太阳.....	109
新生儿.....	111
我没想到.....	112
物欲横流.....	115
生活就是磨难.....	117
青春的给予.....	118
无法拒绝.....	119
痛苦人生.....	120
一生都会爱你.....	121
后 记.....	124

上篇 情爱篇

既然温柔和冷漠
构成了情感的河
为什么只欣赏花开
不吝惜花落
——《我偏爱黄颜色》

爱情与孤独

当我还不懂得爱情的时候
我是一个天真的孩子
整天 沉醉在孤独的幻想中
幻想明天 幻想小屋
幻想大人们令人羡慕的爱情山谷

当我渴望爱情的时候
我是一匹忧郁的小鹿
尽管 我的内心
有海一样的激情 山一样的渴求
但在爱情面前 我却只有孤独

当我已经懂得爱情的时候
我是一个爱情的俘虏
虽然 整天吸吮着爱人的温情
却在轮回往复的缠绵中
品尝出了无尽的孤独……

1991.2.19

无 题

当你回首的时候
我从你慌乱的瞳人中
看到了一颗惊鹿一样的心

我们没有说相爱
没有 都没有

我们已无法表白
因为远隔长空的爱情
早已被夜鹰吞食掉
在这没有欢情
没有希望的月夜里
纵有无限深情
也无法拢住叹息的回旋

让夜风轻轻地刮过吧
刮过我的心田
刮过广寒宫的彼岸

情 爱 篇

一切 既然已经无法改变
那么 遥远的夜风呵
但愿 但愿
切莫把我的心意说穿

1990.7.22

远离爱情

曾有过多少欢乐
曾流下多少泪滴
当苦涩充满心扉
对恋爱
我已不再渴求
人 既然
都是匆匆过客
为什么 心
还让情感折磨
如果真诚不能换取温柔
我宣布
我要远离爱情

1991.11.15