

我不是探索，
而是发现！

毕加索

551



毕 加 索

雷纳托·库图索
马尔科·瓦尔塞希
多米尼卡·波尔乔 著

丁天缺 闵希文 译

上海人民美術出版社

毕 加 索

雷纳托·库图索
马尔科·瓦尔塞希
多米尼卡·波尔乔 著

丁天缺 闵希文 译

沪新登字102号

毕 加 索

上海人民美术出版社出版发行

(上海长乐路672弄33号)

责任编辑:黄启荣

装帧设计:杨利禄

全国新华书店经销 上海市印刷十厂印刷

开本 850×1165 1/32 印张 4.875 附图12页 字数 130,000

1992年9月第1版 第1次印刷

印数 1-4,600



街头情侣(1900)



手搭在肩上的女丑角(1901)

静 物(1901)





蓝色妇女(1901)



母亲(1901)

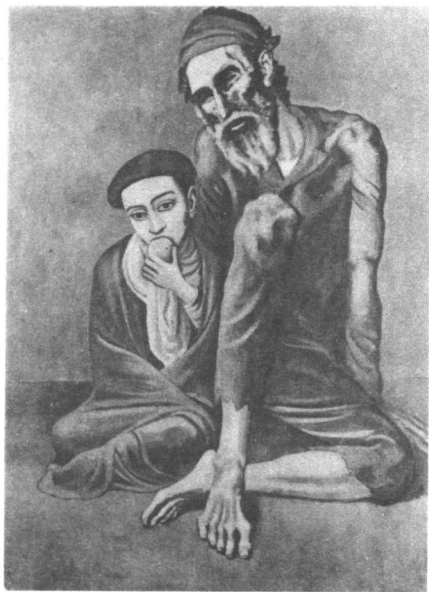
嘉莱脱磨坊(1900)





卡沙赫马斯的葬礼(1901)

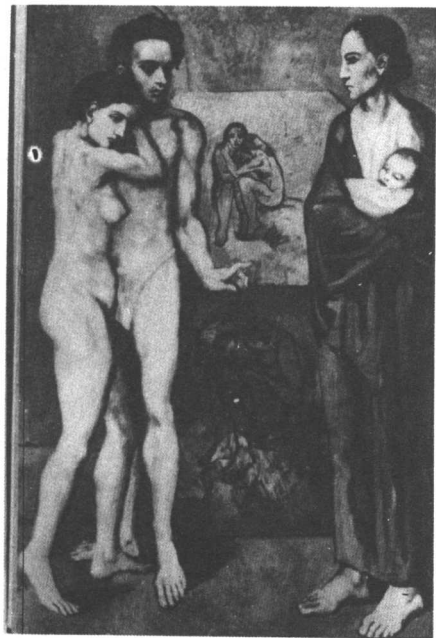
犹太老人(1903)



女侏儒(1901)

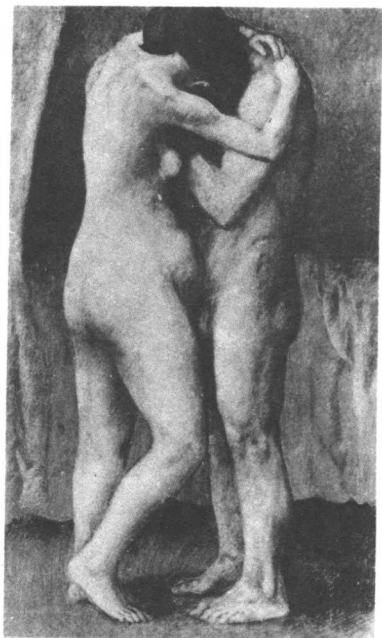
弹吉他的盲人(1903)





人 生(1903)

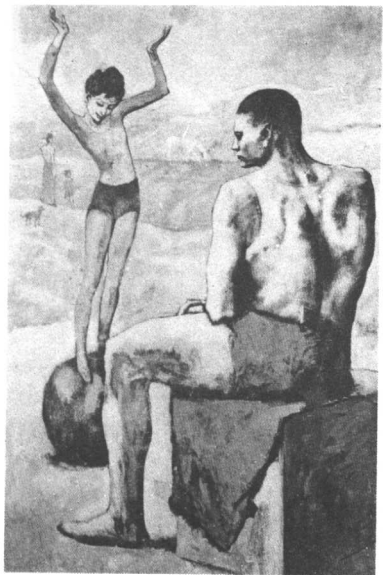
沙巴尔德像(1901)



拥 抱(1903)

塞·维达尔像(1903)



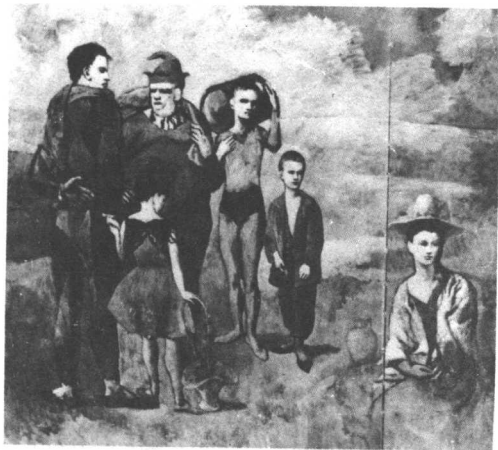


玩球女孩(1905)

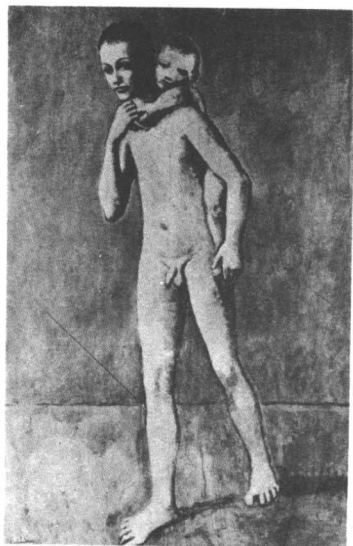


小丑角和弹手风琴者(1906)

流浪艺人的一家(1905)

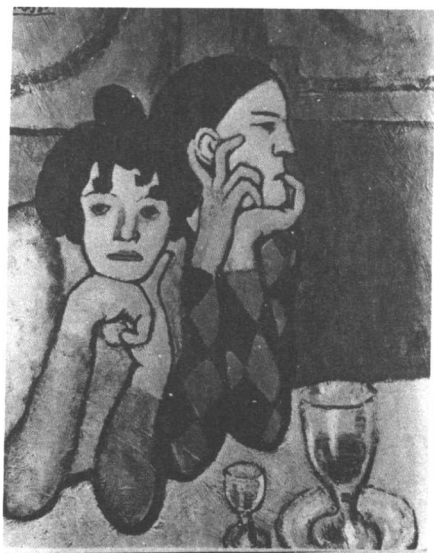


二兄弟(1906)



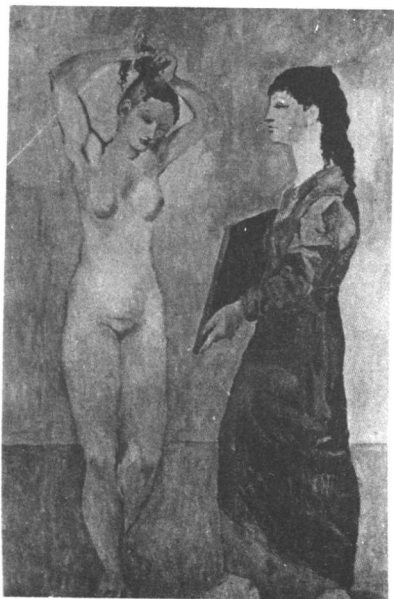


喝苦艾酒的女人(1901)



丑角和他的伙伴(1901)

化 妆(1906)



卡纳里斯夫人像(1905)





持扇少女(1905)



养猴子的杂技艺人(1905)



坐着的裸体(1905)



三个荷兰农妇(1905)

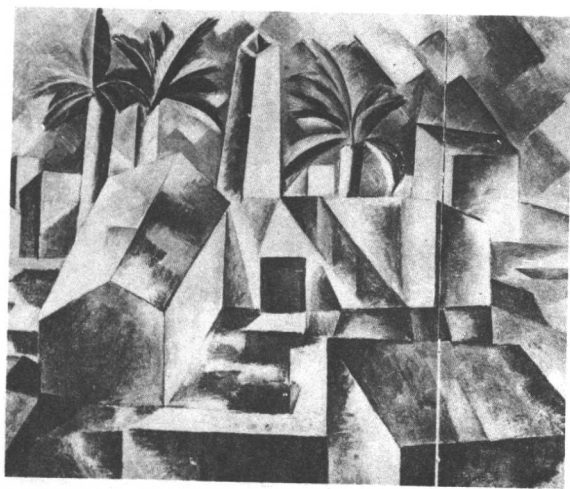


丑 角(1923)



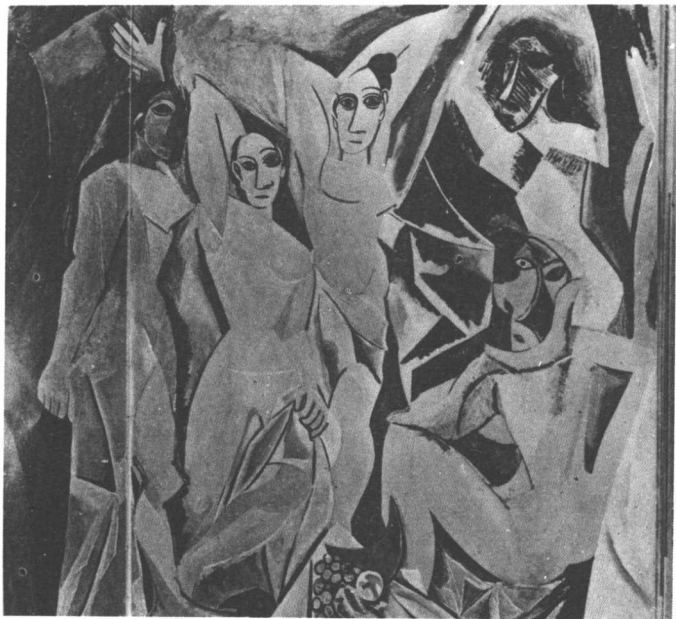
索莱的一家(1903)

荷·特·埃勃罗(1909)



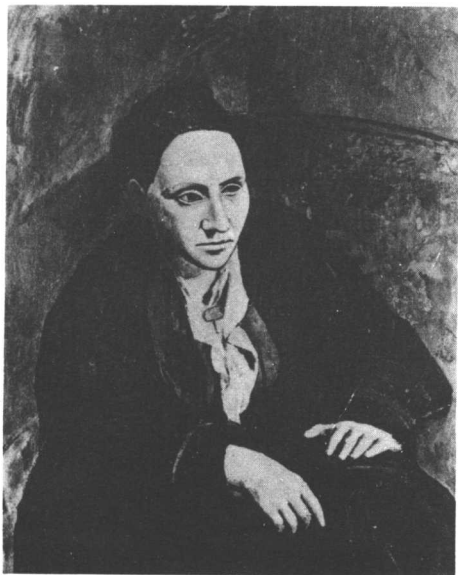
(森
林
中
的
女
神
)



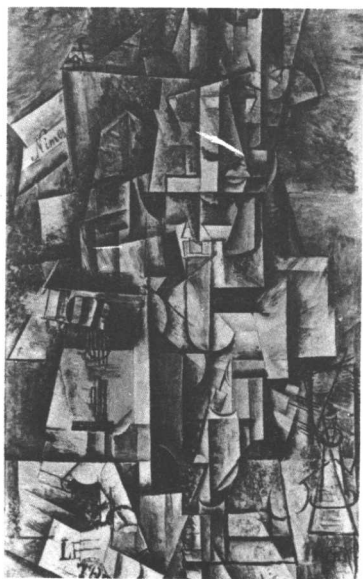


阿维尼翁姑娘(1907)

斯·格特鲁德像(1906)

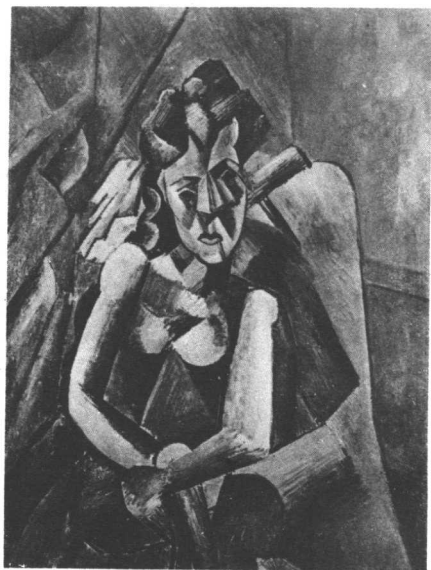


斗牛爱好者(1912)



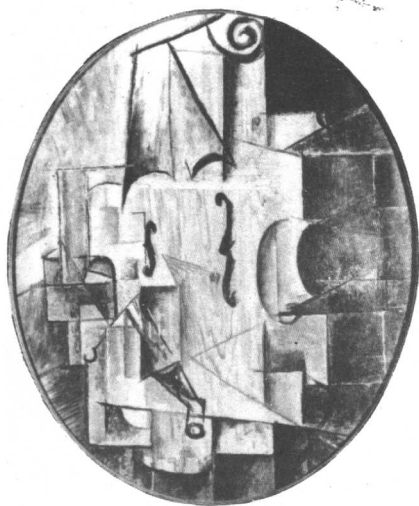


昂·伏拉尔像(1910)



坐着的妇人(1909)

小提琴(1912)

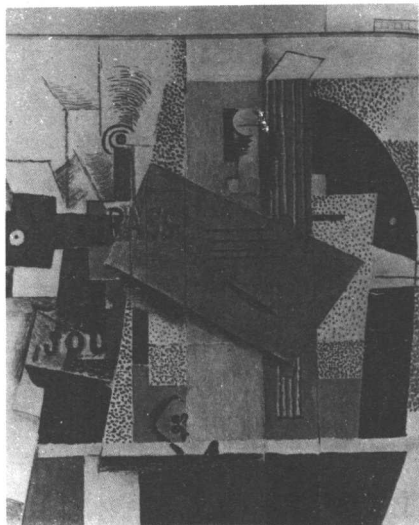


静物(1919)



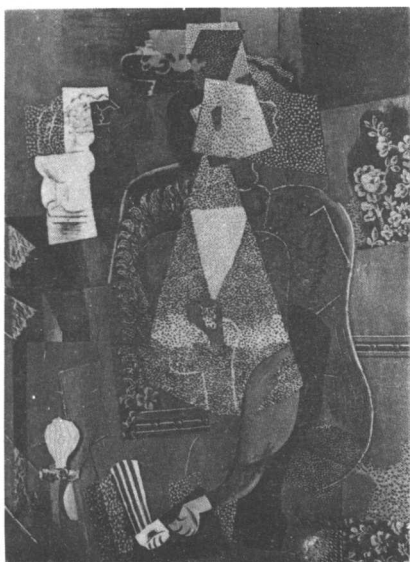


带有藤椅纹样的静物(1912)



有巴斯商标的酒瓶(1914)

丑角(1913)

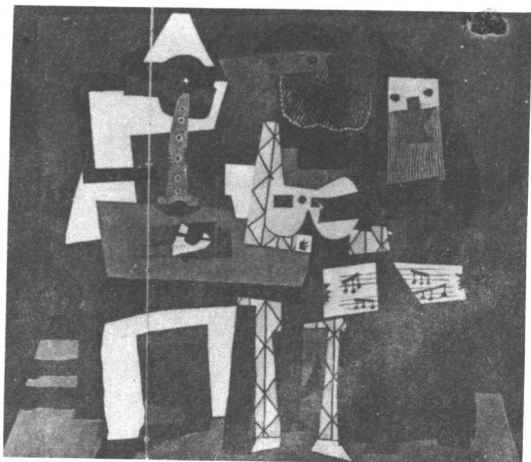


坐着的妇女(1927)



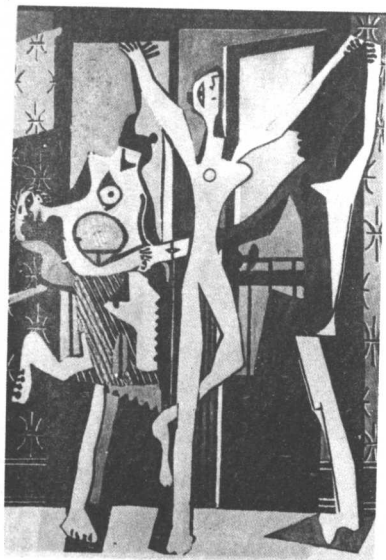


女雕塑家(1925)



三乐师(1921)

三个舞蹈者(1925)



带帽的女人(1940)





保 尔



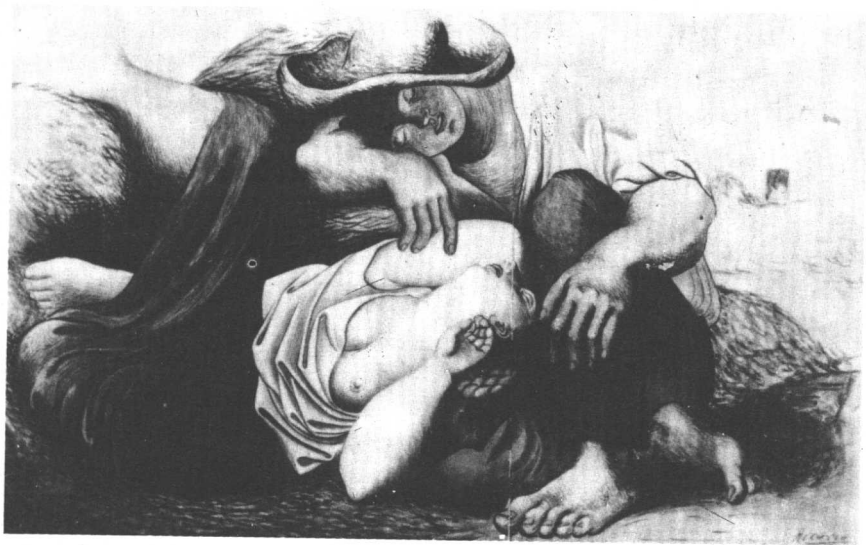
坐在扶手椅里的奥尔伽(1917)

奥尔伽·柯克洛娃像(1918)



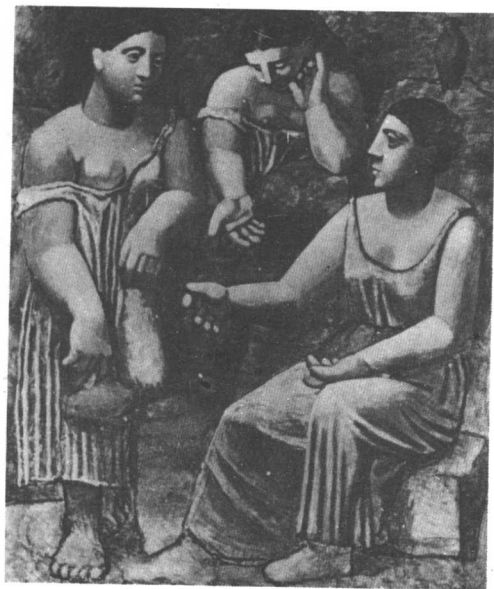
游泳者(1918)





酣睡的农民(1919)

喷水池旁三妇女(1921)



正在阅读的妇人(1920)

