

歷代詩話

統編

歷代詩話統編歷代詩話統編歷代詩話統編歷代詩話統編歷代詩話統編歷代詩話統編歷代詩話統編

清·何文煥 丁福保 編

北京圖書館出版社



歷代詩話統編

清·何文煥

丁福保

參

北京圖書館出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

歷代詩話統編/ (清) 何文煥, (清) 丁福保編

—北京: 北京圖書館出版社, 2003. 5

ISBN 7-5013-2104-3

I. 歷... II. ①何... ②丁... III. 詩話-彙編-中國-古代 IV. I207.22

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2003) 第 021985 號

責任編輯 王冠 封面設計 張希廣

書名 歷代詩話統編 (全五冊)

著者 (清) 何文煥 (清) 丁福保 編

出版 北京圖書館出版社 (100034 北京市西城區文津街 7 號)

發行 (010) 66126153 傳真 (010) 66174391

E-mail Btsfxb@publicf.nlc.gov.cn

Website www.nlcpress.com

經銷 新華書店

印刷 河北三河潮河印刷廠

開本 787 × 1092 毫米 1/16

印張 228

版次 2003 年 5 月第 1 版 2003 年 5 月第 1 次印刷

書號 ISBN 7-5013-2104-3/K · 548

定價 1900 圓

第三冊目錄

歷代詩話續編(二)

升庵詩話(明·楊慎).....	一
藝苑卮言(明·王世貞).....	三二三
國雅品(明·顧起綸).....	五一一
四溟詩話(明·謝榛).....	五六七
歸田詩話(明·瞿佑).....	六九七
逸老堂詩話(明·俞弁).....	七七一
南濠詩話(明·都穆).....	八二七
麓堂詩話(明·李東陽).....	八六三
詩鏡總論(明·陸時雍).....	九〇九

重編升菴詩話弁言

升菴詩話自明以來無善本有刻入升菴文集者凡八卷自五十四卷至六十一卷有

刻入升菴外集者凡十二卷自六十七卷至七十八卷有刻入丹鉛總錄者凡四卷自十

至二十一卷函海又載其十二卷及補遺三卷此詳彼略此有彼無前後異次

卷帙異數其字句之譌則各本皆然魯魚亥豕往往不能句讀殆皆仍

其傳寫之誤耳明刻書夙以多譌聞茲復益以傳寫之誤升菴嘉惠後

學之心後學其何以領悟邪升菴淵通賅博而落魄不檢形骸放言好

偽撰古書以自證其說如稱宋本杜集麗人行中有足下何所有紅蕖羅襪穿銀二句錢牧齋備檢各宋本杜集均無此二句又如岑之敬棲鳥曲載樂府詩集有

明月二日照花新當緯十五晚留寶之句升菴載此二句添回眸百萬橫自陳一句別題為岑之敬當緯曲

又如李陵詩有紅塵蔽天地白日何冥冥二句下闕見古文苑見文選李善本西都賦注升菴詩話備載全

詩下多十二句云出修文御覽此書亡來已久殊不可信以文義考之白日何冥冥下何得遽接云招搖西

北指天漢東南傾邪又載七平仄詩七平如文選離往飛翰垂纒羅今考傳武仲舞賦古文苑文選皆云

華往飛翰纒羅不言垂纒羅也凡此種種皆失之僞撰又如稱渤海北海之地今哈密扶餘中國之滄州

景州名渤海者蓋僑稱以張休盛云云不知哈密在西扶餘在東絕不相及滄景一帶地皆瀕海故又有瀕

州瀕海諸名謂曰僑置殊非事實又香雲香雨並出王嘉拾遺記而引李

賀元稹之詩又以盧象雲氣香流水句誤為香字此亦其引據疎舛處

宙之外而矢之耳目之前陳耀文且有正楊之作以詆之後學或引以病升菴然升菴之才器實在有明諸家之上瑕玷雖多而精華亦復不

少。四庫提要謂求之于古。可以位置于鄭樵羅泌之間。後學棄其瑕玷。而取其精華可也。余讀升菴集。仰其爲人。會有歷代詩話續編之刻。爰搜集各本。詳加校訂。譌者正之。複者刪之。缺者補之。至其僞撰之句。則原之以存其真。據其題中第一字之筆畫數。改編一十四卷。自謂較各本爲善矣。割裂古人書。世所詬病。若升菴詩話之散如盤沙。不割裂。無以得善本。而或者升菴嘉惠後學之心。反以余之割裂而顯也。敢以質諸當世君子。中華民國四年冬無錫丁福保識。

升菴詩話卷一

明成都楊慎升菴原著

無錫丁福保仲祜編校

一笑

杜詩一箭正墜雙飛翼。黃山谷注作一笑。蓋用賈大夫妻射雉事也。

九字梅花詩

元天目山釋明本中峯有九字梅花詩云。昨夜西風吹折中林梢。渡口小艇滾入沙灘坳。野樹古梅獨臥寒屋角。疎影橫斜暗上書窗敲。半枯半活幾個癡蓓蕾。欲開未開數點含香苞。縱使畫工奇妙也縮手。我愛清香故把新詩嘲。池南唐文薦詩謂余曰。此詩不佳。影不可言敲。又後四句有齋飯酸餒氣。屬予作一首。乃口占云。立冬小春十月微陽回。綠萼梅蕊早傍南枝開。折贈未寄陸凱隴頭去。相思忽到盧仝窗下來。歌殘水調沉珠明月浦。舞破山香碎玉凌風臺。錯恨高樓三弄叫雲笛。無奈二十四番花信催。近觀盧贊元醮醮花詩云。天將花王國豔殿春色。

三
言
言
三
醑醑洗粧素頰相追陪。絕勝濃萸綴枝不韻李。堪友橫斜照水攙先梅。
瑤池董雙成浴香肌露。竹林嵇叔夜醉玉山頽。風流何事不入錦囊句。
清和天氣直挽青陽回。亦九字律也。詩亦有思致。以李花爲不韻。甚切
體物。前人亦未道破者。

人日梅詩

李羣玉人日梅花詩。半落半開臨野岸。團情團思媚韶光。玉鱗寂寂飛
斜月。素手亭亭對夕陽。亦有思致。玉鱗寂寂飛斜月。真奇句也。暗香浮
動。恐未可比。

十字平音

唐詩三十六所春宮殿。一一香風透管絃。又綠波東西南北水。紅闌三
百九十橋。又春城三百九十橋。夾岸朱樓隔柳條。又煩君一日殷勤意。
示我十年感遇詩。陳郁云。十字當爲謔也。謂之長安語音。律詩不如此。
則不叶矣。

十樣鸞箋

韓浦詩云十樣鸞箋出益州成都古今記載其目曰深紅曰粉紅曰杏
紅曰明黃曰深青曰淺青曰深綠曰淺綠曰銅綠曰淺雲凡十樣又有
松花金沙流沙彩霞金粉桃花冷金之別即其異名又蜀志載王衍以
霞光箋五百幅賜金堂令張贛霞光即深紅箋也又有百韻箋以其幅
長可寫百韻詩爲名其次學士箋則短於百韻焉

七平仄詩句

吐舌萬里唾四海宋玉大言賦七變入白米出甲書緯一月普見一切水一切水

月一月攝佛經離袿飛鬢垂纖羅文選梨花梅花參差開崔有客有客字子

美杜

七經詩集句之始

晉傅咸作七經詩其毛詩一篇略曰聿修厥德令終有淑勉爾遁思我
言維服盜言孔甘其何能淑讒人罔極有覩面目此乃集句詩之始或
謂集句起於王安石非也

七夕曝衣

升 卷一 詩 話 卷一 無錫丁氏校刊

沈佺期七夕曝衣篇云君不見昔日宜春太液邊。披香畫閣與天連。燈
火灼爍九衢映。香氣氤氳百和然。此夜星繁河正白。人傳織女牽牛客。
宮中擾擾曝衣樓。天上娥娥紅粉席。舒羅散綵雲霧開。綴玉垂珠星漢
迴。朝霞散彩羞衣架。晚月分光劣鏡臺。上有僊人長命綰。中看寶媛迎
歡繡。璫瑁筵中別作春。環玕窗裏翻成畫。椒房金屋寵新流。意氣嬌奢
不自由。漢文宜惜露臺費。晉武須焚前殿裘。佺期此詩。首以藻繪。終歸
諷戒。深可欽玩。近刻沈集。不載此詩。蓋本類書抄合。非當日全集也。

八角磨盤

朱子語錄云。人謂楊億通禪學者。以其有八角磨盤之句耳。按北澗禪
師偈云。六月一日前。萬象森羅替說禪。六月一日後。八角磨盤空裏走。
今朝正當六月一。無位真人赤骨律。金毛獅子解翻身。無角鐵牛眠少
室。十聖三賢總不知。笑倒寒山并拾得。楊億因演而爲頌曰。八角磨盤
空裏走。金毛獅子變作狗。擬欲藏身北斗中。應須合掌南辰後。

八詠

沈約八詠詩云登臺望秋月會圃臨春風秋至愍衰草寒來悲落桐夕
行聞夜鶴晨征聽曉鴻解佩去朝市被褐守山東此詩乃唐五言律之
祖也夕夜晨曉四字似複非複後人決難下也東坡詩朝與鳥一作鵲
朝夕與牛羊夕二句尤妙亦祖沈意

丁屈朋斜

姜平子天水人仕於符堅堅宴羣臣賦詩平子詩內丁字直而不屈堅
問其故答曰屈下者不正之物未足以獻也堅悅擢上第此與劉晏朋
字未正之對相似

上番

杜工部竹詩會須上番看城竹獨孤及詩舊日霜毛一番新別時芳草
兩回春不堪花落花開處況是江南江北人番去聲但杜公竹詩番字
於義不叶韓石溪都憲家有蔡夢弼杜詩註上番音上筴蜀名竹叢曰
林筴易說卦爲蒼筴竹古註音浪

上已詩

十 卷 一 寺

舌 卷 一

三

一 無錫丁氏校刊

王融上已詩。粵上斯已。惟暮之春。二句古雅。○詩評四言詩三百篇之後。曹植王融。

上林賦連綿字

上林賦垂條扶疎。落英幡纒。紛溶箭蓼。猗昵從風。瀏莅焮歛。數句皆言草木從風之形與聲也。但其用字既古。其音又與俗音不同。今畧解之。○紛溶猶丰茸也。猗昵猶猗那也。字一作旖旎。又作猗儺。箭蓼即蕭森。瀏莅即流麗。焮歛即歛吸。歛字古作𦵏。見石鼓文。省寫作焮。五臣注。遂誤以為卉字。按長門賦列丰茸之游樹。謝靈運詩升長皆丰茸。按謝集丰茸實作丰則紛溶丰茸一也。杜詩巫山巫峽氣蕭森。則箭蓼蕭森一也。毛詩猗儺其枝。楚辭紛旖旎乎都房。阮籍詩猗靡情歡愛。則猗昵也。猗儺也。旖旎也。猗靡也。一也。陶弘景詩悽切嘹唳傷夜情。趙彥昭詩流麗鳴春鳥。則瀏莅與嘹唳及流麗一也。杜詩秋風歛吸吹南國。則焮歛與歛吸一也。字有古今。音有楚夏。類如此。聊舉其畧耳。

于菴

晁叔用詩不擬伊優陪殿下相隨于蔦過樓前劉後村曰晁氏家世貴顯而叔用不肯於此時陪伊優之列而甘隨于蔦之後可謂賢矣伊優事見東方朔傳人皆知之于蔦事博學者或不知也按明皇雜錄元宗御五鳳樓觀酺宴時命三百里內刺史縣令各以聲樂集樓下時多以車載樂工數百皆衣文繡服箱之牛皆爲虎豹犀象之狀魯山令元德秀惟遣樂工數十人聯袂歌于蔦而已于蔦者德秀所爲歌也帝聞異之歎曰賢人之言哉此事亦見唐書列傳宋時聖壽日州縣皆集僧道誦經唯陸象山令儒生講洪範皇極錫福一章時議建之事與此同

弓瑠

天順初英廟大獵從官皆戎服弓矢以護蹕應制賦詩有祭酒劉某詩以瑠弓爲弓瑠大學生輕薄者帖詩於監門云獵羽楊長共友僚瑠弓詩倒作弓瑠祭酒如今爲酒祭銜官何以達廷朝廣東舉人王佐上詩於劉云樂羊終是愧巴西許下惟聞哭習脂豈是先生無好句弓瑠何愧古人詩本爲能得司成之喜劉覽愈怒後王佐刻其桐鄉詩載此首

遂大傳其事。

山行經村徑

一徑有人跡。到來惟數家。依稀聽機杼。寂歷看桑麻。雨濕渡頭草。風吹墳上花。却驅羸馬去。數點歸林鴉。○長孫左輔。開元以前人。其詩與李適齊名。今刻本左作佐非。

山谷詩

黃山谷詩。可嗤鄙處極多。其尤無義理者。莫如雙鬢女弟如桃李。早年歸我第二雛之句。稱子婦之顏色於詩句。以贈其兄。何哉。朱文公謂其詩多信筆亂道。信矣。

下落花

李太白詩。玉窻青青下落花。花已落。又曰下。增之不覺綴而語益奇。

小姑無郎

古樂府清溪小姑曲云。開門白水。側近橋梁。小姑所居。獨處無郎。唐李義山詩。神女生涯元是夢。小姑居處本無郎。小姑。蔣子文第三妹也。楊

爛少姨廟碑云虞帝二妃湘水之波灑未歇蔣侯三妹青溪之軌跡可尋。

小兒拳

黃山谷詩。蘇牙初長小兒拳。以爲奇句。然太白詩已有不知行徑下。初拳幾枝。蘇之句已落第二義矣。

女狀元

女侍中魏元乂妻也。女學士孔貴嬪也。女校書唐薛濤也。女進士宋女娘林妙玉也。女狀元王蜀黃崇嘏也。崇嘏臨卅人。作詩上蜀相周庠。庠首薦之。屢攝府縣吏事。精敏。胥徒畏服。庠欲妻以女。嘏以詩辭之曰。一辭拾翠碧江湄。貧守蓬茅但賦詩。自服藍衫居郡掾。未拋鸞鏡畫蛾眉。立身卓爾青松操。挺志堅然白璧姿。幕府若容爲坦腹。願天遠變作男兒。庠大驚。具述本末。乃嫁之。傳奇有女狀元春桃記。蓋黃氏也。

子美贈花卿

錦城絲管日紛紛。半入江風半入雲。此曲只應天上有人間能得幾回

聞○花卿名敬定丹稜人蜀之勇將也恃功驕恣杜公此詩譏其僭用
天子禮樂也而含蓄不露有風人言之無罪閔之者足以戒之旨公之
絕句百餘首此爲之冠○唐世樂府多取當時名人之詩唱之而音調
名題各異杜公此詩在樂府爲入破第二疊王維秦川一半夕陽開在
樂府名相府蓮訛爲想夫憐秋風明月獨離居爲伊州歌岑參西去輪
臺萬里餘爲蔟拍六州盛小叢鴈門山上鴈初飛爲突厥三臺王昌齡
秦時明月漢時關爲蓋羅縫張仲素亭亭孤月照行舟爲湖渭州王之
奩黃河遠上白雲間爲梁州歌張祜十指纖纖似筍紅爲氏州第一苻
載月裏嫦娥不畫眉爲甘州歌無名氏十年一遇聖明朝爲水調歌雕
弓白羽獵初回爲水鼓子後轉爲漁家傲云其餘有詩而無名氏者尙
多不盡書焉

子書傳記語似詩者

美色不同面悲音不共聲衡片玉可以奇奚必待盈尺抱朴子兩江珥其市
九橋帶其流揚雄生無一日歡死有萬世名列子善御不忘馬善射不忘弓

韓詩外傳文繡被臺榭，菽粟食鳧鴈。子晏日日獻玉衣，旦旦進玉食。子列駿馬養外

既美人充下陳。戰國策操行有常賢，仕宦無常遇。王充觸露不搯葵，日中不剪

韭。古飛鳥號其羣，鹿鳴求其友。楚辭注膏以肥自炳，翠以羽殃身。蘇秦薰以香

自燒膏以明白煎。陳留父老良將如收電，可見不可追。抱朴子高不絕山阜，跛

羊升其顛，深不絕涓流。稚子浴其滯，車急行無善步，促柱少和聲。王充孔

子辭廩邱，終不盜帶鉤。許由讓天下，終不利封侯。淮南高山尋雲霓，深谷

肆無景。羊祜疏南遊罔窺野，北息沉墨鄉。淮南日回而月周，時不與人遊。淮南百

里不販樵，千里不販糶。古兩貴不可同，兩勢不可雙。說苑女愛不徹席，男

歡不盡輪。鬼谷子御馬不釋策，操弓不反檠。家語鵲巢知風起，獾穴知水生。詩韓

外傳豐屋知名家，喬木知舊都。呂覽井水無大魚，新林無長木。上餓狼守庖

厨，餓虎牧牢豚。仲長統昌言代馬依北風，越鳥翔故巢。吳越春秋荆山不貴玉，鮫人

不貴珠。韓詩外傳蠶蛛仆柱梁，蚊虻走牛羊。新序青崖若點黛，素湍如委練。羅含湘中記

白沙如霜雪，赤岸若朝霞。上洞庭對岳陽，脩眉鑒明鏡。上神邱有火穴，

光景照千里。崑崙有弱水，鷄毛不能起。立中記螭姑鳴於朝，寒螿鳴於夕。

升 卷 詩 五言 卷一 六 一無湯丁氏交刊