



广东省立中山图书馆 编著

羊城寻旧

葉選平
題寫

广东人民出版社

YANGCHENG
XUNJIU



羊城寻古

黎錦暉

图书在版编目(CIP) 数据

羊城寻旧 / 广东省立中山图书馆编著. —广州：广东人民出版社，2004.3
ISBN 7-218-03658-9

I . 羊 ... II . 广 ... III . 地方史 - 广州 - 图集 IV . K296.5

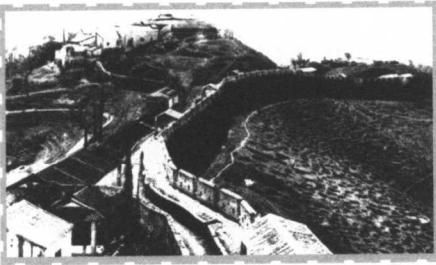
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 48849 号

(本书部分引用图片由于联系不到作者本人，无法发放稿酬；
请作者见书后与本书编者联系领取稿酬。)

策 划 李昭醇
编 著 倪俊明 蒋志华 周翠玲

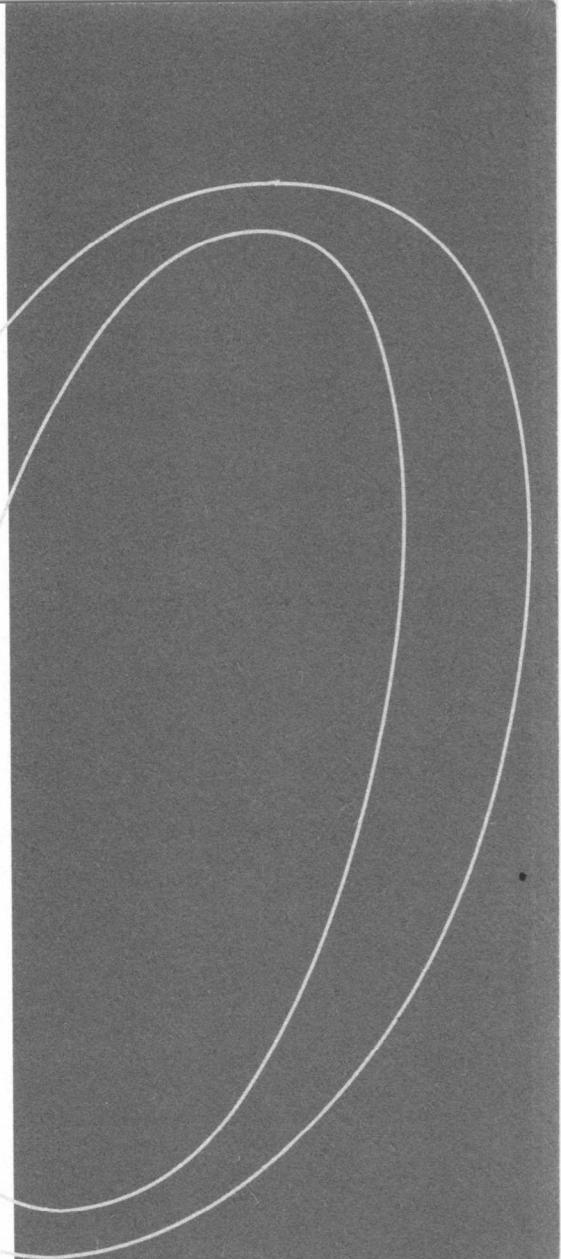
封面题字 叶选平
特约编审 岑 桑 杨光治
责任编辑 翁少敏 张力平
责任技编 黎碧霞
装帧设计 张力平 翁少敏 林小玲
出版发行 广东人民出版社
印 刷 广州伟龙印刷制版有限公司
开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1 / 20
印 张 17
彩 插 1
字 数 30 万
版 次 2004 年 3 月第 1 版 2004 年 3 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-218-03658-9 / K · 630
定 价 45.00 元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与承印公司联系调换。
购书热线 83791084 83799595



【开头语】

广州在日新月异地变化着，无论街市景观，还是民生世相，都与一个世纪甚至半个世纪前大不相同。古人说：逝者不可追。过去的时光固然一去不返，但逝去的一切却还借着当日的文字与影像留下了一些不灭的印迹，悄然隐在那一排排一架架业已泛黄的陈旧书刊中。近些年来，我们在进行地方文献开发与读者咨询工作的同时，陆续整理出一批旧广州的图片资料。现将其中一部分选出，分作一百三十余个小题目，略作考述，以期点点滴滴地勾勒出老广州的大致面貌。走马观花中看到的未必都是些浮光掠影，追寻过去也并非仅仅为了怀旧，在时光的长廊里，我们会获得一种别样的视野，获得一种参照。





序言（一）

“摅怀旧之蓄念，发思古之幽情”，这是班固在《西都赋》中的名句。“怀旧”与“思古”，其义大体相通，指的是对陈年事物、昔时故旧的缅怀。“蓄念”和“幽情”，也可以说是相若的吧？两者指的都是一种内心隐秘的、郁结的感情。按照班固的说法，“怀旧”与“思古”，就是这种感情的摅发。至于那所谓隐秘的、郁结的“蓄念”和“幽情”又是什么样的一种感情呢？《西都赋》中未有所释，然而可以揣摩的是：“怀旧”也好，“思古”也好，都是一种淡泊的精神活动，人们只不过指望通过这种活动亲近遥远的过去，此外无所期待，无所追求，思怀所得无非是由沧桑之感所引致的一番感慨而已。它所摅发的“蓄念”、“幽情”，是远离功利与欲望的，是一种蕴积于心的高洁情愫。

每当时过境迁，换了人间，我们都常爱回眸时光隧道那边的尽头处，寻找那些业已像流水般逝去的尘封岁月，从今昔境界的落差中惊愕和慨叹时空的巨变，为之凄然，为之悲戚；或为之欣然，为之宽慰。个中滋味，是只有思怀者自己才知道的。但是不管滋味如何，那所谓“蓄念”或“幽情”总是美丽的，或则因其凄然而美，或则因其欣然而美；其美，皆因它们都远离功利与世俗的欲望。

改革开放，极其鲜明的效应是真个“换了人间”。置身此情此境，恍如跋涉途中歇息于浓荫处，纵饮甘露之余，回首眺望迢迢远方，欣幸终得宽舒。在这样的时刻，是容易唤起人们心中“怀旧之蓄念”、“思古之幽情”的。近年报刊上常常刊出让读者追怀过去的内容，或以文字为之，或以图像为之，林林总总，蔚然成风。某出版社还分别为几大名城出版了各自的旧照片专集，展现它们的昔时风采，构成一套颇具规模的丛书。据悉这一类出版物都深受读者欢迎。从社会心理的角度看，这种怀旧之风、思古之热，正是浓荫之下的心态所使然，将之目作一种盛世风情，似乎未尝不可。广



东省立中山图书馆编著了以旧照片为主、图文呼应的《羊城寻旧》一册，由广东人民出版社出版，为此风此热增添了分量，也增添了色彩。所谓色彩，是指它收了不少珍贵而有特色的照片，特别是文化教育和社会生活部分，琳琅满目，耐人寻味。文化教育方面，从广州贡院开始，到岭南大学、中山大学、广东国民大学、光华医学院等公私立大专院校以至广州市第一中学、广雅中学、真光中学、执信中学等著名中等学校，都有相当详尽的介绍，当中还有不少当时的学生生活图片。社会生活方面，书中对旧日的民间衣饰、婚丧习俗、饮食文化等等，都从多角度予以展视，不少是过去难得一见的珍贵照片。岁月悠悠，古城不知多少风物已然湮没于历史尘烟之中，诸如西城之荔湾风情，江畔之水上人家，如今已无可觅处了，然而我们仍得以从《羊城寻旧》中寻到它们的影踪。这是它卓然于其他的优越处。若然求全责备，不足之处是广州沦陷时期的图片过于缺乏。当年广州在日本侵略者蹂躏下的悲惨情景，理应尚有不少留痕可资凭吊，册中现仅有一幅反映当时市面赌博盛行的图片，这不仅是数量上的奇缺，而且所选更离要领。因为那个时代的主题是刀光剑影、血雨腥风，是屈辱和悲怆，自应首选与之相应的场景。这方面内容的阙如，容或与编辑选材原则有关。不过，窃以为寻旧的视野似可不必囿于旧时风情风物，还应及于其他必须永志不忘的岁月留痕。广州人民当年在仇寇铁蹄之下经历的苦难，刻骨铭心；在仇寇刀枪之下留落的血迹泪痕，历久犹新，不应从略；似宜将这方面的内容作为一章，或至少酌增篇幅，与羊城旧时风情风物的形象一并展示出来，让读者在怀广州之旧、思羊城之古的同时，不忘这个饱历风霜的名城那一段伤心史。《羊城寻旧》若有再版机会，未知是否可作如上考虑？

寥寥数语，忝以为序。

朱鼎

2003.12.



序言（二）

广东省立中山图书馆编撰的这本《羊城寻旧》，分街市景观、名胜古迹、经济掠影、教育概况、社会生活和民生习俗等六大部分，用当年的照片真实地反映了清末至二十世纪五六十年代旧广州的概况。这是一本雅俗共赏的市民教育的著作。

广州今天到处都是高楼大厦，但是昔日的广州是怎样的呢？真是有口难言。我这个生活在广州八十多年的老翁，可以用文字表达，但是真正景观风貌是讲不出来的，必需用照片来说明。作者精心编撰的这本书，正好满足人们了解旧日广州真实面貌的需要。例如清代越秀山的城墙及观音庙、大北门的城门、海珠桥原中间开合的一段、沙面岛的空中鸟瞰图、北京路未兴建前的承宣直街、四牌楼、开马路后的黄包车景观、珠江边的疍家生活，以及一些著名的街道，如十三行、靖远街、桨栏街、太平南路等的景观是怎样的？这些口讲不清，但一看照片即一目了然。

在名胜古迹一章中，作者重点介绍了广州的重要景点和名胜，不少照片是很珍贵的。从中我们可以看到白云山能仁寺、五层楼、番禺学宫、光塔、五仙观、荔枝湾、海山仙馆、海珠岛、光孝寺、六榕寺、华林寺、大佛寺、海幢寺、石室、南海神庙、陈家祠、中山纪念堂、七十二烈士墓、十九路军坟场、中央公园、永汉公园、文化公园的昔日风貌。

在经济掠影一章中，作者选取石井兵工厂、士敏土厂、协同和机器厂、冯强胶鞋厂、广东硫酸厂、广东苛性钠厂、广东纺织厂、增埗水厂、东山自来水厂、广东电机厂、河南电厂、黄埔港、广州邮政总局、广州电信局、广东钱局（即今银行）、当铺、海关、大新公司和先施公司等系列照片，生动地反映旧广州工商业发展轮廓。

教育概况一章介绍了，从清末到民国时期的教育。如广州贡院、岭南大学、中山



大学、广东国民大学、博济医院、光华医学院、女子师范学校、市美术专科学校、市职业学校、真光中学、广雅中学、培道中学、南武中学、执信中学、市第一中学、盲人教育、女学生形象、学生鼓乐队、童子军、幼儿园、市立中山图书馆、流动图书馆等，其中一些照片，如贡院的内景、市美术专科学校人体写生、南武中学操场、市一中校园景观等，都是不易见到的，有助于我们了解当时广州各类教育情况。

在社会生活一章中，作者对旧日广州的群众体育、博济医院、方便医院、市立医院、明珠影画院、新华戏院、粤剧、粤曲、歌坛、黄包车队、公共汽车、交通岗亭、火车、轮渡、花舫、水漫街、消防队、环境卫生、彩牌楼、人口调查等也有系列照片介绍。其中不少现已消失的社会人文景观，如黄包车、花舫、轮渡、交通岗亭、彩牌楼等对我们了解新中国成立前广州的社会生活的方方面面有很大帮助。

第六章民生习俗，更是了解旧广州必不可少的一章，这一章可以为民俗学者、文化学者、历史学者提供很丰富的原始资料，也是妇孺都会有兴趣的图景，因为这些照片大都少见于目前流行的坊间著作，不论在男装、女装、苦力、老人、少儿、妇幼，还是食在广州、茶楼、西关大屋与竹筒屋、水上人家、花市、舞狮、舞龙、划龙舟、花轿、集体结婚、丧礼、禁娼、禁赌、禁毒各个方面，都很能反映当时社会实情，无论正面的还是反面的，都是至为难得的素材，可供各层仁人参考。

总之，本人初阅本书即有大开眼界之感，不少是本人从未见过的自然和人文的景观。相信本书对读者进一步了解广州深厚的人文历史资源，将大有裨益，故特向大家介绍。

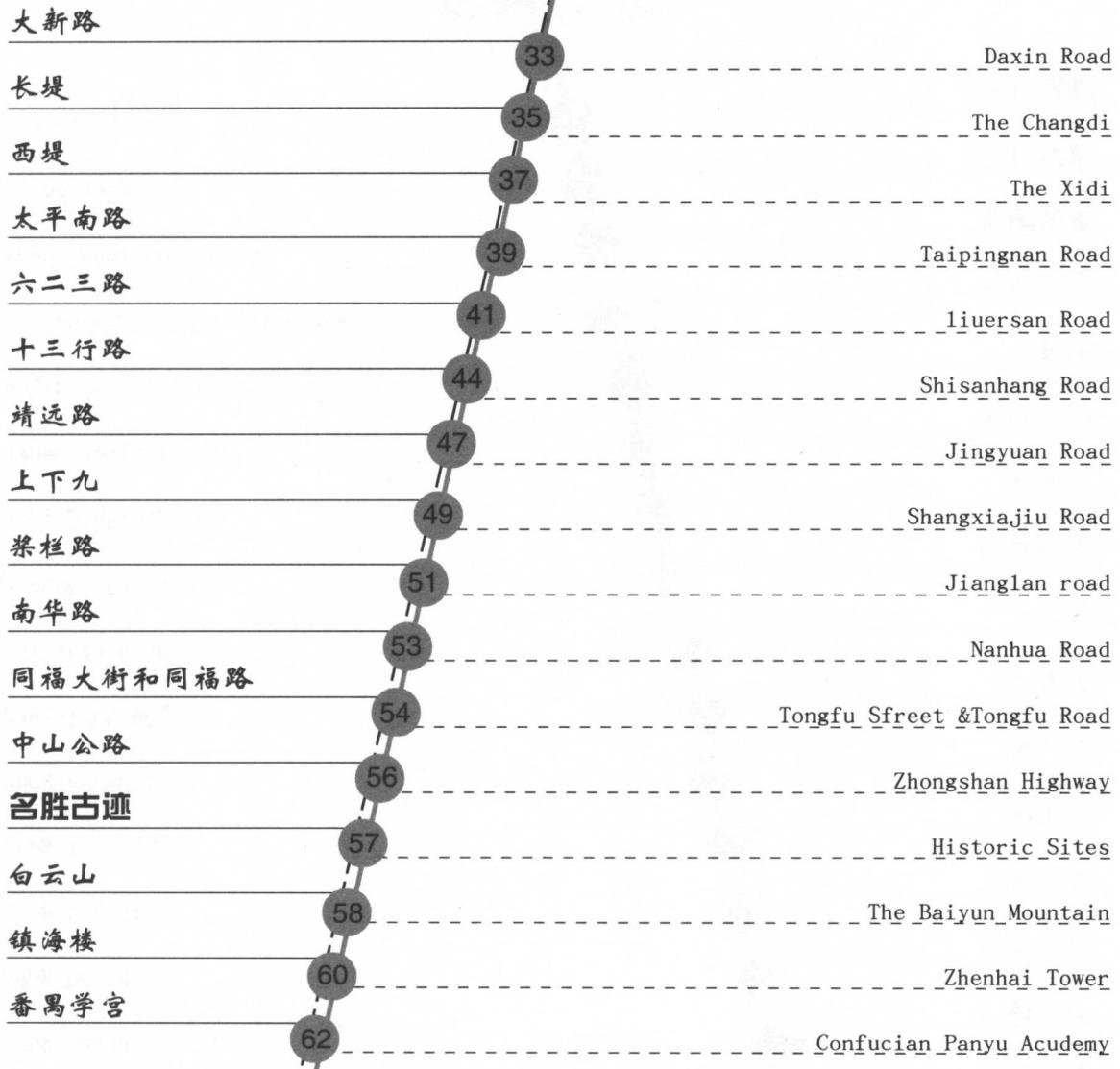
曾昭璇 敬序于华南师范大学

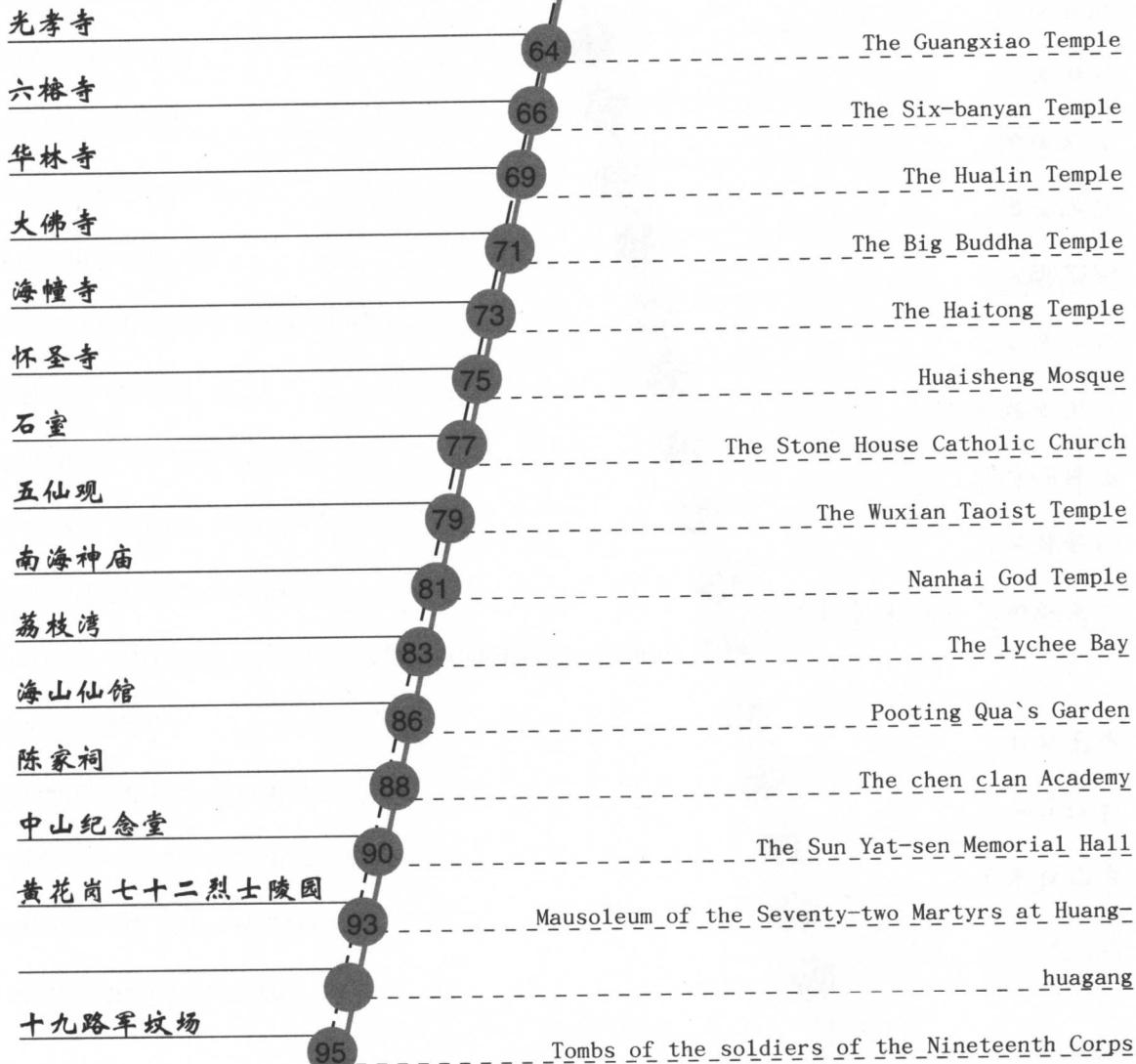
2003年6月



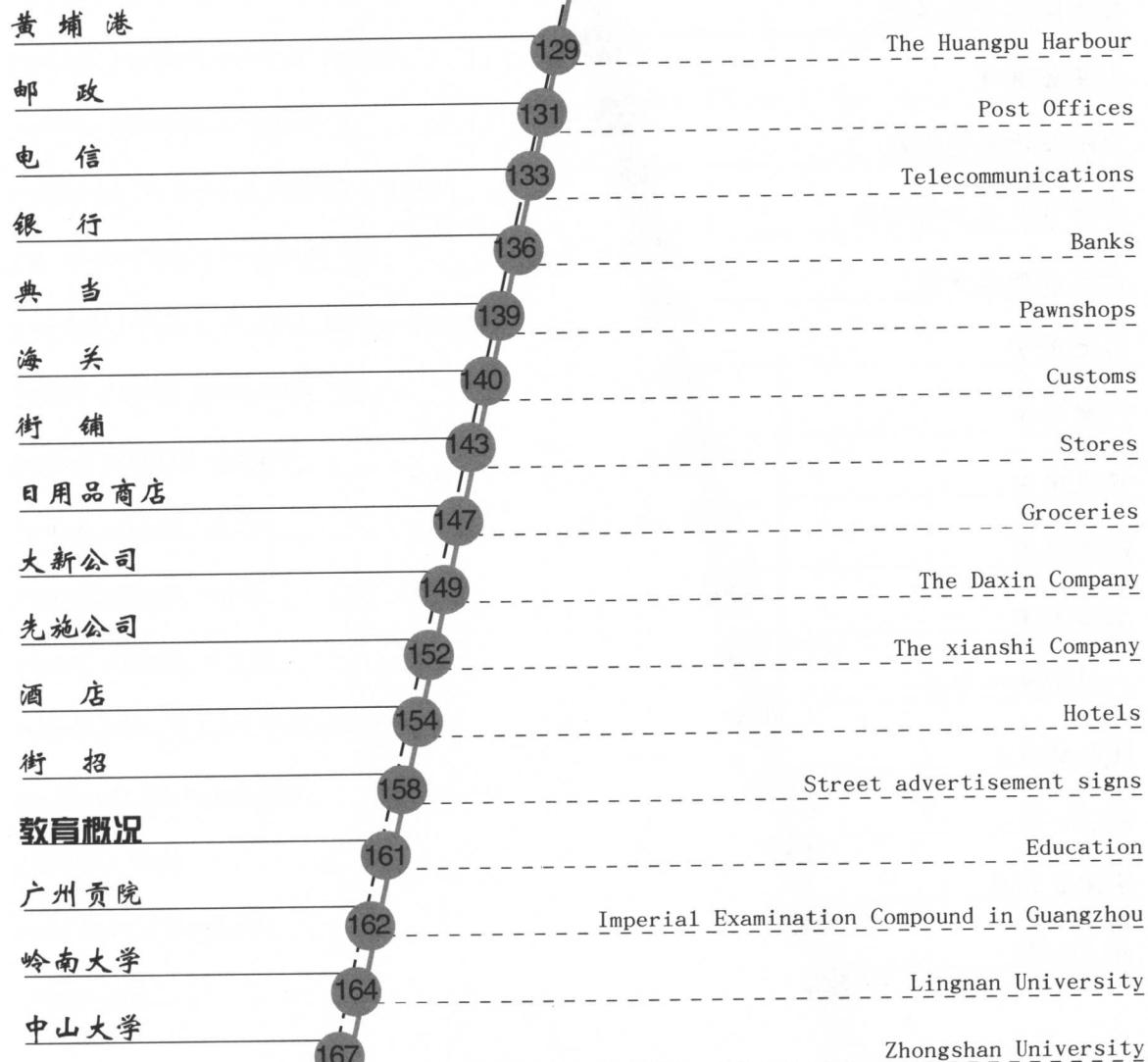
目 录 contents

| | | |
|--------------|----|----------------------------------|
| 序言（一） | 1 | Preface I |
| 序言（二） | 3 | Preface II |
| 街市景观 | 1 | Guangzhou landscapes |
| 广州鸟瞰 | 2 | An aerial view of Guangzhou |
| 城垣 | 4 | City wall of Guangzhou |
| 珠江两岸 | 6 | Pearl River banks |
| 海珠桥 | 8 | The Haizhu Bridge |
| 海珠广场 | 12 | The Haizhu Square |
| 东山 | 14 | Dongshan District |
| 沙面 | 16 | Shamian Island |
| 永汉路 | 19 | Yonghan Road |
| 惠爱路 | 22 | Hui Ai Road |
| 越华路 | 24 | Yuehua Road |
| 白云路 | 26 | Baiyun Road |
| 小北路 | 28 | Xiaobei Road |
| 四牌楼 | 30 | The Four Memorial Stone Archways |











| | | |
|--------------|-----|---|
| 幼 儿 园 | 205 | Kindergartens |
| 广州市立中山图书馆 | 207 | Zhongshan Municipal Library |
| 流动图书馆 | 209 | Travelling libraries |
| 社会生活 | 211 | Social life of Guangzhou |
| 传统功夫 | 212 | Traditional Kongfu |
| 健 身 操 | 215 | body-building exercise |
| 女子体育 | 217 | Girls` Physical Education |
| 广州市第一次自行车长途赛 | 220 | The First BicycleRace of Long-Distance in Guangzhou |
| 环市长跑 | 222 | Long-distant race around the city |
| 省 运 会 | 225 | Provincial Sports Meeting |
| 博济医院 | 228 | The Boji Hospital |
| 广州方便医院 | 231 | Guangzhou Fangbian Hospital |
| 广州市市立医院 | 233 | Guangzhou Municipal Hospital |
| 影戏院 | 235 | Movie Theaters |
| 粤剧和粤曲 | 237 | Canton Opera & Canton Folk Music |
| 黄包车 | 239 | Rickshaws |

| | | |
|-------------|-----|--------------------------------|
| 公共汽车 | 241 | Buses |
| 交通岗亭 | 243 | Traffic boxes |
| 火 车 | 246 | Trains |
| 轮 渡 | 249 | Ferries |
| 花 舶 | 251 | The Recreation Boats |
| 水 淋 街 | 253 | Streets flooded by river water |
| 消 防 | 256 | Fire-fighting |
| 环 卫 | 259 | Environmental Sanitation |
| 彩 牌 楼 | 262 | The Decorated Archways |
| 人口调查 | 266 | Population Cenaus |
| 民生习俗 | 269 | Social Customs |
| 男 装 | 270 | Men`s clothing |
| 女 装 | 273 | Women`s clothing |
| 苦 力 | 275 | Coolie |
| 老 人 | 277 | Old People |
| 少 儿 | 280 | Children |