

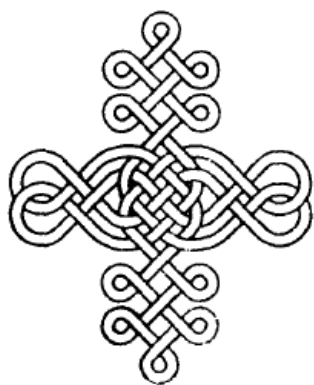
世界風物誌 13

西班牙 葡萄牙



西班牙 葡萄牙

世界風物誌 13



版權所有 · 不准翻印

世界風物誌 13

西班牙 葡萄牙

編譯者：世界文明史·世界風物誌
聯合編譯小組
發行者：地球出版有限公司
地址：臺北市重慶南路三段六〇號二樓
電話：(〇二)三〇一三三三(五線)
郵政：一〇一三三二
信箱：臺北三〇一三二六
高雄分社：高雄林森一路燕山大廈四樓
台中：台中市成功路中興大樓二樓
展業處：台中市成功路中興大樓二樓
電話：(〇四)二二二七七〇六九
分色製版：天然彩色製版有限公司
電話：七〇一二二五二·七〇一三九八〇
黑白製版：福友彩色製版印刷股份有限公司
電話：二〇二五三一〇·三〇二五三一〇
彩色印刷：林南印刷股份有限公司
電話：台南二二二七七八·二二三一五八
黑白印刷：永裕彩色印刷股份有限公司
電話：三六六一五七八
紙張供應：寶通紙業股份有限公司
電話：七五二二一三一(四線)

註：本書如有缺頁、倒裝或破損
請逕退本公司，當即調寄

本書定價：新臺幣柒佰伍拾元整
全套：定價 新臺幣
二十三冊：壹萬柒仟貳佰伍拾元整

中華民國六十七年七月三十日出版
中華民國六十八年八月修訂版
行政院新聞局局版臺業字第一一九〇號

世界風物誌

13

西班牙

葡萄牙

中文版

總審訂

中央研究院院士
國立台灣大學教授
方 豪

審訂委員

中央研究院研究員
國立台灣大學教授
李亦園

國立台灣師範大學教授
石再添

國立台灣大學教授
宋文薰

國立台灣大學教授
李永熾

本書審訂

私立輔仁大學教授
徐熙光

中文版序

先賢以讀萬卷書與行萬里路，相提並論，可見遨遊名山大川，與披讀三墳五典，蓋同具重要性。

自今日交通之發達而言，行萬里路，誠非難事；然所費不貲，耗時尤多，而語言之隔閡，跋涉之辛勞，仍難免有其艱苦或不便之處。

況過眼雲煙，轉瞬成空，倦遊歸來，往往空無所獲，於是古人有「臥遊」之設想。長江萬里，飛瀑千丈，無不可縮寫於尺幅之上，而永呈於眼簾之前。於是足不出戶——而可神遊人間之仙境福地，無遠弗屆。

近世攝影之巧，可奪天工，彩印之精，更可亂真，各國之奇風異俗，各地之良辰美景，無不可羅列於几案之前，茶餘飯後，一卷在手，希臘羅馬之廢墟，埃及猶太之陳蹟，徘徊俯仰，一如身臨其境。

世界風物誌，雖出東瀛學人之手，然地球出版社諸君之不惜投以鉅資，全力以赴，聘專人翻譯，請專家審閱，內容力求準確，印刷力求精美，余以李亦園先生之介，得與諸君相接，略聞其懷抱，深嘉其志，爰爲一言以勉之。是爲序。

中華民國六十六年八月四日杭縣方 豪謹識

世界文明史

世界風物誌

編輯部

總策劃 魏成光

總編輯 郭震唐

翻譯小組

李永熾 鄭欽仁

鄭樑生 林明德

楊合義 藍三印

蔡懋棠 孫秉乾

黃福慶 徐代德

王伯齡 林雲烈

周賢農 陳堯彰

何淑慧 楊惠姬

羅成純

本書主譯

周賢農

編輯小組

林淑滿 黎秀美

陳妙玲 陳聰慧

吳玫珍 林信惠

李瑞貞 李麗湖

羅世文 謝育美

孫淑惟 賴勝烈

夏秀英

美術編輯

謝承文 羅蕙芳

朱聖瑩 劉偉萍

張筱娣 江明憲

謝海風 謝靜華

甄雲霞

SPANISH & PORTUGAL

世界風物誌

13

西班牙 葡萄牙

● 地球出版社





目次

中文版序

圖片

● 西班牙的世界	方豪
● 西班牙的形形色色	9
● 葡萄牙與葡萄牙人	165



第一部

西班牙的榮耀與傳統

阿諾路德·皮爾士原著

49

1 自傲的西班牙人

50

2 異族的入侵與復國運動的傳統

54

3 唐·吉訶德的時代

——從黃金世紀到空白的三百年

58

4 內戰時代——五月二日以後

67

● 唐·吉訶德與西班牙精神

佐佐木 孝原著

64

● 西班牙內戰與知識分子

若松 隆原著

72

● 唐璜究竟是誰？

森本哲郎原著

75

● 簡介普拉多美術館

神吉敬三原著

78



第二部 西班牙風物誌……………荒井正道／長南 實等原著 113

1 西班牙的風物與產業 114

2 西班牙的都市和居民 120

3 馬德里皇宮與耶斯科略修院 127

4 唐·吉訶德的故鄉——拉曼卻之旅 133

5 安達魯西亞的故事 139

6 西班牙的兩大精華——鬥牛和佛拉門哥 146

● 西班牙的城堡故事……………小室榮三原著 152

第三部 西班牙、葡萄牙與日本

——東西文化交流史與南蠻文化……………松田毅一原著

第四部 葡萄牙的歷史與文化……………赤井 彰原著 197 157

1 大航海時代 198

2 達伽馬與詩人卡摩安茲 202

3 重獲獨立後的葡萄牙 208

第五部 葡萄牙風物誌……………岡村多希子 原著 213

1 「華多」之歌和摩洛哥傳說中的土地 214

2 酒、文化與奇蹟之地 221

旅遊指南……………

年表……………

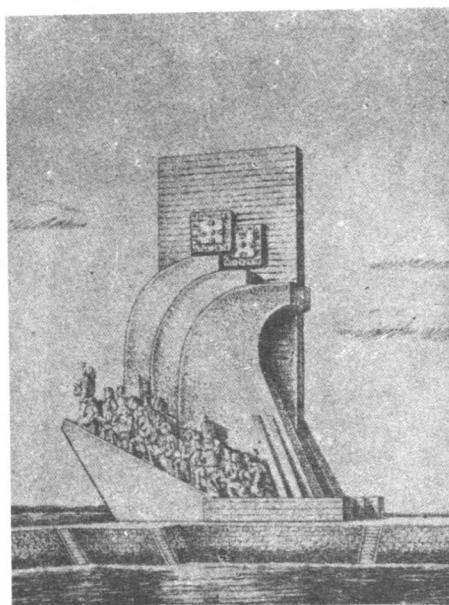
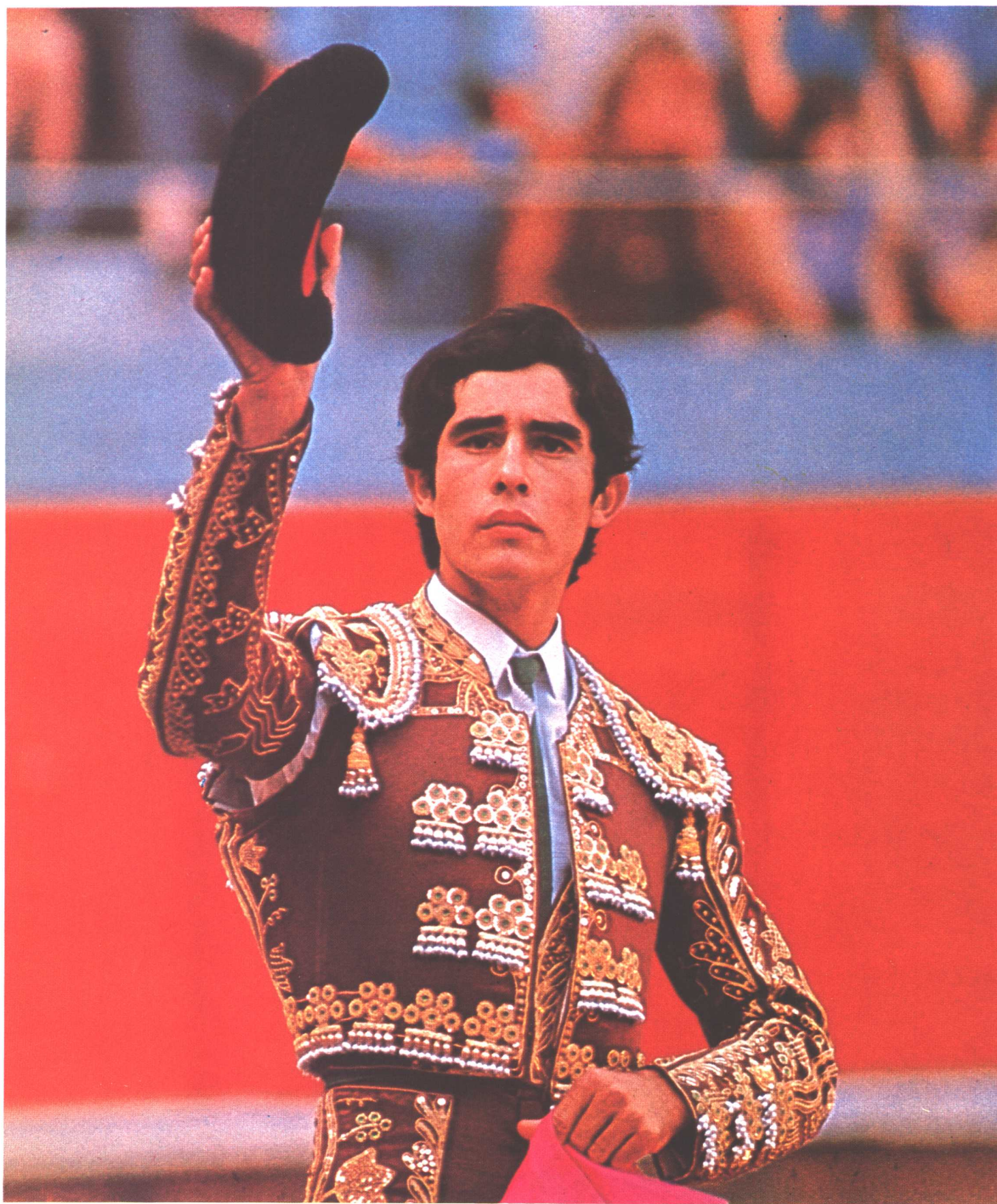


插圖
里斯本的航海紀念碑

西班牙人的世界

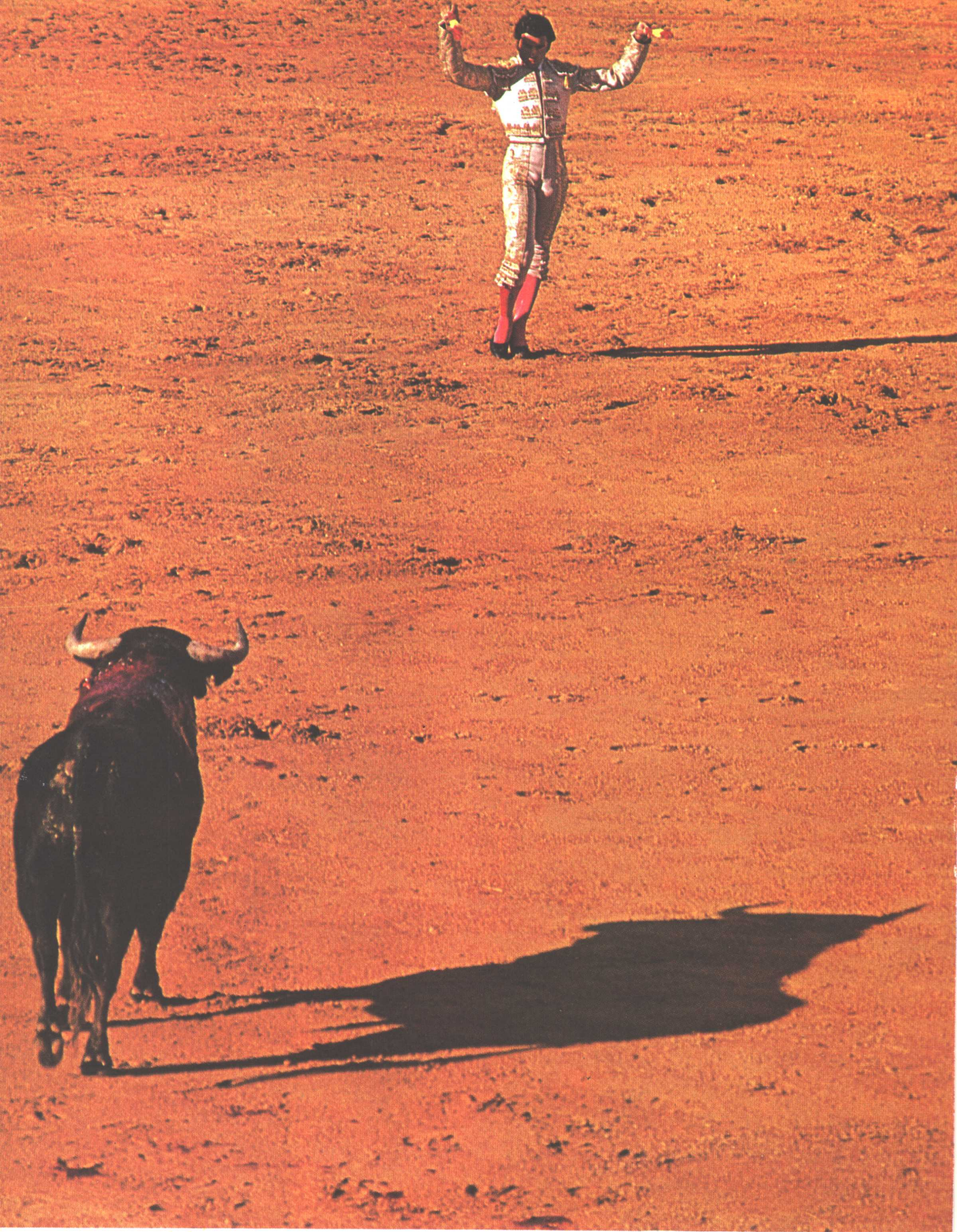
死亡來了又去，去了又來——羅爾卡



向觀眾招呼的年輕鬥牛士，他的臉上掠過不安與緊張的陰影。



隨著兇猛的黑色公牛的出現，一身錦繡打扮的鬥牛士，在如雷的掌聲中出場。鬥牛，無疑地它是在西班牙舉行的西班牙式表演和西班牙儀式，由年輕鬥牛士演出的西班牙戲劇。



影之對峙 細長的人影以彩色繽紛的三組飾棒抽打粗大的牛影，宛如給犧牲者作一美麗的死亡裝束。

●年輕鬥牛士的世界

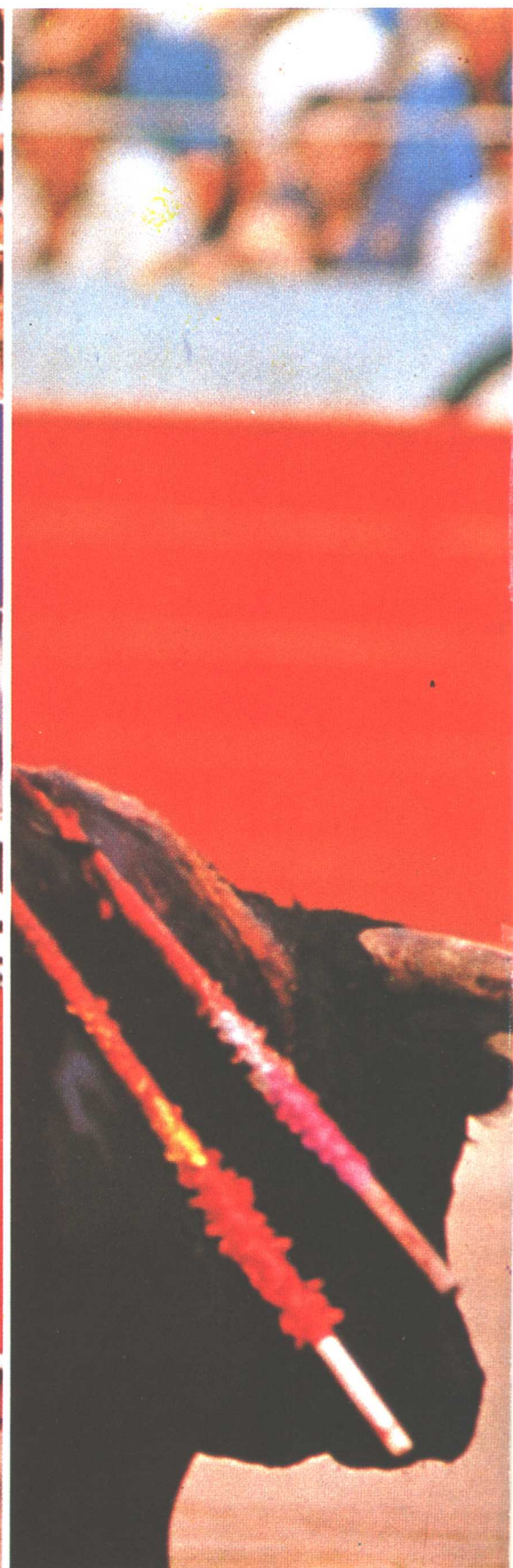




黑色塊頭衝向前去，背上的飾棒在躍動，紅布在掙動，衣裳的金絲在閃耀。「噢雷！」吶喊聲震動全場。



「死亡時刻」之來臨 原先隱藏的劍，出現在鬥牛士的右手。劍鋒已對準犧牲者的要害。



剎那間，劍已沒入牛的肩膀。接著，
一邊是生的歡呼，一邊是死的靜寂。