

永樂大典卷之二千六百十

文史哲學集成

顧力

仁著

臺

史室五

文史哲出版社印行

永樂大典及其輯佚書研究

元南臺備要南臺類紀者以紀南臺之事而作也。至元十四年宋既平國
家以疆域廣遠照臨或有未及爰立行臺於雄揚以式三省以統諸道即
今江南諸道行御史臺之在基慶者也。建官設劄委任責成與中臺如一
迨于累朝明揚舊章率循惟謹其形諸詔旨播之天下者燦如日星中臺
嘗并其官屬之名氏除拜之歲月合為一書刊布中外所謂憲臺通紀是
已。至正癸未蒙成董公守簡由中臺侍御史授湖廣行省左丞未任來而
中丞視事未幾告諸同寅曰竊觀通紀固為嘉書然在我臺事多未悉宜
別為載籍以備觀覽同寅曰善。迨命掾劉孟琛率其肄業生劉敬揚進
錢適王仲恒披牘歷舉稽覈故實哀輯成編自有行臺以來典章制度與
皆校照明列於其所或曰是類通紀也蓋其出者多不亦
贅乎。應之曰夫物有本末聖賢名言今多同於通紀者臺之典章制度也

顧力仁著

文史哲學集成

永樂大典及其輯佚書研究

文史哲出版社印行

文史哲學集成

永樂大典及其輯佚書研究

著者：顧 力 仁

出版者：文史哲出版社

登記證字號：行政院新聞局版臺業字〇七五五號

發行所：文史哲出版社

印刷者：文史哲出版社

台北市羅斯福路一段七十二巷四號
郵撥〇五一二八八一二彭正雄帳戶
電話：三五五一〇二八

定價新台幣四二〇元

中華民國七十四年七月初版
中華民國七十四年九月再版

版權所有・翻印必究

永樂大典及其輯佚書研究序

民國建元五年，政府延江翰爲京師圖書館館長。京師圖書館者，猶言中央圖書館也。由教育部咨請國務院將前翰林院所存永樂大典殘本六十冊發館儲藏，即今中央圖書館善本書增訂本第二冊六三一至六三五葉之所著錄者。民國十三年吳丈士鑑偕之至館，遂得明其體例，因其按韻列字，按字列辭，實爲百科全書之長編，非類書之比（類書界說，見駱整理本古今圖書集成序例）。前於此者，唐代宗大曆十二年十一月二十三日顏真卿撰成韻海鏡源三百六十卷進於朝（資料見唐封濟封氏聞見記、王溥唐會要、殷亮顏魯公行狀、令孤峘顏真卿墓誌銘、釋皎雲杼山集、宋冊府元龜、崇文總目、唐書藝文志、宋史藝文志、困學紀聞、玉海等），近有專以書法頌揚真卿者，不知真卿於書法節烈外更爲世界創立辭典式百科全書之第一人。永樂大典編纂時雖未見其書，然實用其例，駱於所刊大典首冊書體溯源一文中考之已詳，無煩重述。

從駱治大典者初爲吾徒西德漢學家稽穆（Martin Gimm）博士（現任西德科隆大學 Universität Köln 東方研究所所長），其事約在民國四十六年。時稽穆作德文函寄臺北

教育部張部長其昀，盛贊中國文化，文末始顯著其主題，意在詢曾撰中國文學百科全書之楊家駱教授，是否在臺？張部長以函刊登於教育部公報之教育與文化月刊上，此刊雖每期寄贈於駱，然駱實甚少翻讀，一日蔣君復璁忽告駱，謂有德人函詢之事，駱覓月刊覆之。會西德外交部登報招考駐華文化專員，適稽穆考中來臺，以駱時爲國立師範大學國文研究所教授，教育部遂介其隸籍師大，因得受教於駱。稽穆治學之目的，雖不在大典，然見駱方擬將世界各地所藏大典存本彙印行世，因代向歐洲搜訪駱之未獲或未知者，於是駱竟得印八百餘卷爲百冊，於民國五十年出版，誠爲學術史上之盛事（從一九六三年十月二十三日由美國助理國務卿何斯曼 Roger Hilsman 代表國務院以駱本永樂大典贈送美國國會圖書館時發表之講詞可證）。尤足稱者即駱所得大典目錄六十卷，因而得窺全書之豐富，而郭沫若爲匪所印六百餘卷本撰序文，則竟不知有目錄之存在也。

當稽穆之受教於駱，與之同班者爲吾徒阮廷焯博士（現任教於香港中文大學），駱謂廷焯曰：「行世輯佚書，例多不嚴，君何不立例重輯。凡輯本必斷其爲原書之文，至有問其人其事之語，附撰考證以存之。」廷焯慎讀勤寫，終成先秦諸子考佚十五種，足爲輯佚之範式。今大典輯出書五百餘種，其原輯之卷已不存者，賴有大典目錄，其可錄歸原卷者約在三千卷以上，則廷焯雖

非治大典，而於重整大典輯本實有助也。

繼稽穆以助駱者則爲吾徒蘇振申博士（日本明治大學文學博士），駱初使之就存本作引書索引，以大典彙五代十國宋遼金元書數百萬卷（見駱仰風樓文集初編葉九三九明文淵閣藏書考前記）以成書，其後佚失之賴大典引存者甚多，大典一部一萬一千零九十五冊，當嘉靖本已佚二千餘冊時，四庫全書作尙能從其中輯出舊五代史等三百八十五種，而因館臣疏忽，其後學者如徐松等又竟別輯宋會要等百餘種。駱所得連已刊未刊約八百五十卷，讀之覺可輯者尙多，因舉輯考經世大典（即元會要，其詳見仰風樓文集初編葉九三五）爲振申博士論文題，學位通過後，中國文化大學刊爲元政書經世大典之研究一專冊，刊成之日，駱方爲撰序，而振申竟以病逝，誠憾事也。

近世甲骨學、敦煌學，青年爭事之，以其發展之餘地也。吾徒于大成博士（現任國立成功大學文學學院院長）於是倡立大典學，實具深意，會力仁欲繼承振申索引未完之業，駱因鼓勵力仁先從事普遍性之介紹，終成永樂大典及其輯佚書之研究，並得中國學術著作獎助委員會之印行，旣成，駱因識其緣起以序之。

中華民國七十四年二月十七日金陵楊家駱謹識

提要

明成祖勅撰「永樂大典」，囊括百家，統馭萬類，卷帙之富，爲明以前官書所未有，道、釋兩藏所不及。是書之作，奠基於五代、十國、宋、遼、金、元諸朝之中秘藏書，故奧籍秘典，往往而有，蘊蓄之富，世所罕匹，誠爲文獻學上之大功業也。正因「元以前佚文秘典，世所不傳者，轉賴其全部、全篇收入。」（四庫總目「永樂大典」提要語），故「大典」於後世之價值及影響有輯佚、校讎、書誌、編纂數端。明嘉靖年間，世宗詔重錄「大典」一部，斯爲「嘉隆副本」。此後歷明末張李之亂，正本全燬，副本亦有什一之闕。副本於清高宗乾隆間充分發揮其保存遺文墜簡之功，輯出佚書著錄於四庫全書者多達三九〇部，霑溉學術文化無窮。爾後，自「大典」輯佚絡繹不絕，其風迄今仍方興未艾，於保存吾國文化遺產實有不可磨滅之功績。

「大典」成書，迄今近六百載矣。關於是書之歷史雖不乏記載（詳見拙文附錄一），然多偏重於其纂修原委、錄副輯佚、厄運散亡，凡此於「大典」之外形及沿革稱述固備矣；然於是書內容之探究及輯佚之價值，則多所闕語。而「大典」爲用既大，然體制特殊，難爲今役，故適當之整理以增加使用上之便利，固所先行，凡此三者是爲拙文用力之處。

拙文

分編前，甲、乙二編及編後，共十章三十一節另三附錄，都逾二十五萬字。編前一章，續敘研究方法，考次「大典」纂修資料來源。甲編四章，概述「大典」之纂修及其內容，就纂修始末、體製內容、錄副沿革、整理利用四端詳人所略，略人所詳，除作一個背景之描繪外，並勾勒出着手整理「大典」之實務工作。乙編四章，專言「大典」於輯佚學之貢獻及其價值，除論次輯佚學之大凡及歸納「大典」輯佚之優弊外，並整理出「永樂大典存本待輯書目」。編後一章，檢討前人治理「大典」之成績，並陳述今後研究「大典」之方向。茲將各章內容大要及重要性略述於后：

編 前

第一章「緒論」：下分二節，說明拙文之研究目的、研究範圍、研究取材及方法；並追溯「大典」纂修資料之來源及其彙聚分合之沿革，藉明「大典」者，實萃集自五代以迄明初歷朝中秘典籍而為一書也。

甲編 永樂大典之纂修及其內容

第二章「永樂大典之纂修」：下分三節，將纂修始末、纂修機構組織、纂修方法及纂修人詳加考證。除增補成祖纂修之動機及舉證實例描繪「永樂大典館」之編纂過程與分工外，並補略前

人於纂修人之考次，整理出「永樂大典纂修人索引」。透過纂修機構之程序，不惟可知其各部門纂輯之分工合作，且可窺其內部組織之得法，「大典」卷帙浩繁，能於數載蒞役，良有以也，四庫全書館即多所取法焉。

第三章「永樂大典之體制及其內容」：下分六節，「大典」卷帙驚人，堪稱世界最大之一部書，惜乎原帙不傳，然由殘存「嘉隆副本」猶可窺其裝幀之精美，而「大典」之作，實仿唐顏真卿「韻海鏡源」一書，由現存文獻仍可稽其書體大要，進而徵詳「大典」體式之所本。觀夫「大典」殘本及其凡例二十一則，實不足以囊括「大典」纂次之體式，故參酌殘本及「大典目錄」，考釋詳委，舉證增補，以竟其義，由書體之探賾及凡例之考釋皆有助於瞭解「大典」纂次之方法論，進而可於其內容探索勾勒出八項特點，斯乃方志、文學史料及文學作品、醫書、釋道書、工科藝技書、社會經濟史料、姓氏傳記資料及書目資料，今日吾人可親睹「大典」存本，復對其書體、凡例及內容作全盤之考量，斯可客觀地檢討「大典」之優劣得失，信能廓清率意臧否之論，而作公允之定評。最後分析、比較前人於「大典」歸次之類屬，再衡鑑「大典」本身之體式，以得一客觀歸類。

第四章「永樂大典之錄副及其沿革」：下分三節，「大典」之錄副及聚散，前人考次已備，

故於此備其所略，而於副本之校讎稍作批評，並整理出「永樂大典錄副人索引」，以奠「大典錄副人考略」之基。民國以來，「大典」刊印多起，皆為文化史之盛事，今後繼續搜訪海內外零帙，陳諸於世，公器公用，斯為整理「大典」之另一致力目標。

第五章「永樂大典之利用」：下分二節，「大典」采輯富瞻，蒐羅廣博，其實用價值及影響可分輯佚、校讎、目錄學及編書四端。今殘本雖不過原帙二十八分之一，於學術研究為用固大；然其本身亦有待董理，以增加使用上之便利，節二「大典之整理」內特提出編製索引、編製書目、大典考證、存本提要等四大項整理方法，各項內再一一舉證實例說明整理之計劃及方法，如「永樂大典存本引用書索引」、「永樂大典目錄夾注分類索引」、「永樂大典存本待輯書目」、「永樂大典存本引用書考證」、「永樂大典存本提要」……等，凡此皆為用科學方法以整理國故之實例。

乙編 永樂大典於輯佚學上之貢獻及其價值

第六章「輯佚學之定義及其在學術上之價值」：下分四節，輯佚一術緣因古書之散佚，故先略識吾國古書亡佚之情形及其原因，並對輯佚之濫觴作一考證。輯佚之道屢經前人之研究發揚，有其嚴謹之理論系統與實際從事方法，皆為吾人廁身此業所不可忽略者。而類書保存遺文墜簡良

富，最爲輯佚取資之淵藪，吾人從類書搜集佚文，亦因其體制之特殊背景，有若干應需注意之事項。輯佚學入清蔚爲專門之業，其於學術之價值在存逸、訂補、校讎、辨僞四端。此章乃綜論「輯佚學」之理論及其價值，除對斯道建立一系統性之理論體系及勾勒出實際着手之步驟外，並爲後章之討論作一個背景性之描繪。

第七章「永樂大典之輯佚及其批評」，下分五節，「大典」之輯佚兼受清代學風及清儒重鈔書之影響，而全祖望之鈔輯斯其前導。爾後，由朱筠之奏議，遂至影響清高宗由輯錄「大典」佚書而導四庫全書開館之先河，節二特就議起、求闕、人員、纂輯、種數及影響六端縷述四庫館之「大典」輯佚及其方法，節三兼就個人管見並參合前人之說對四庫館之「大典」輯本提出詳盡之批評——其缺失在於漏輯、漏校、誤輯、刪削改纂及不守輯佚體制五大端，而瑕瑜互見，其優點亦復有之，最後舉出四庫館大典輯本之五點影響以總論其功過得失。自四庫館後迄今，於「大典」之輯校仍不少歇，故詳列一表以明之。而由「輯本目錄」實可窺知前人於「大典」用力之辛勤及方向，並可訂出今後利用「大典」以補苴文獻闕漏之方針，爲用固大矣，故於節五中除縷述前人輯本目錄之沿革及檢討其利弊良窳外，筆者並汲取前人之經驗，奠基於前此諸作，整理出「永樂大典內輯出佚書目錄表」一，限於篇幅，祇舉陳若干實例，用供方家指正。此章內筆者用力於檢

討糾舉四庫輯本之缺失，此非一意臧否前人輯作，實乃輯佚之作貴在存真，漏、誤之失皆應避免，從四庫館臣之疏，足可借爲殷鑑，攻錯深遠之意，斯爲微衷；而其於學術之影響，亦可明焉！

第八章「永樂大典輯本對學術之貢獻」：下分四節，輯佚補闕固爲「大典」爲用最大者，其對學術之資裨於經、史、子、集四部皆有；而古書之雖存而篇章殘缺，端賴「大典」葺補斟讎者亦所在多有；由「大典」輯本更可進而輯「永樂大典」佚卷，以恢復原帙，故前三節乃就輯佚補闕、校讎比勘、還原大典三者以論次「大典」輯本對學術之貢獻。

拙文

乙篇至此，於「大典」輯

佚之沿革、批評及其於學術之貢獻皆已詳述，再舉蘇振申教授由「永樂大典」輯元政書「經世大典」之實例，以與前述理論參合發明，斯乃節四之作，由其進行輯佚之步驟與次第，吾人不惟可知從事此道之實際方法，亦可得識「永樂大典」特殊之體制與輯佚之關係；且由其經驗中更可引爲借鑑，於吾人以後廁身輯佚時，當可避免若干錯誤。此章與甲編章五內「大典之價值及其影響」遙相應合，並爲探索「大典」價值之作，凡此於批評「大典」爲「冗濫可厭，殊不足觀」之譏，亦能端正視聽。

第九章「永樂大典存本待輯書目」：此乃實際動手整理「大典」的數項成績之一（見前述章五提要語），「大典」雖歷經前人採擷，不過取一瓢飲，其於輯佚、校勘可提供學術研究之資料

，仍大有可爲，由此待輯書目，除可覘知「大典」殘帙之內涵究有多少可供輯佚、校勘之用外，並可由目輯書，再就「永樂大典引用書索引」加以彙集，則纂輯「大典」現存資料，何可勝數。輯目前兼述筆者從事此作所用之方法及過程，目前並有凡例及檢字索引，目內各款按筆畫順序寡多爲次。

編 後

第十章「結論」：下分二節，先分就輯佚、校勘、刊印、整體論述、專題研究、書目索引等六項論次前人研究利用「大典」之成績，以鑑往知來，推陳出新，再陳芻見，提出工具書之製作、大典之考證、大典之刊印、大典之還原（以上爲「大典」本身之整理），及輯佚、校勘、書誌學之整理、事典史文之稽核與詩文之尋檢（以上爲「大典」之利用）等諸端，用供今後建立「大典學」所進行方向之參考。

附 錄

一、永樂大典研究之資料與論文索引并提要：本索引收錄有關「永樂大典」研究之文獻資料與論文之屬，索引內歸次爲書影、傳本（版本）、解題、通論、卷目調查、輯佚、考證、專題研究、目錄附索引、序跋及其他、檔案史料文獻、有關永樂大典之非專門著作、明清民國人文

提要

集筆記雜書中有關永樂大典之記載、外文撰述學術期刊中有關永樂大典之專著及論文等十四大類，類內間附子目，各款備述其出版資料並附識提要。索引前有凡例、目次，索引後附「作者索引」。

- 二、輯永樂大典佚卷卷目表（說見前述章八節三「輯本還原大典」之提要語）。
- 三、英文提要及目次。

本文之作，蒙 楊師家駱諄諄指導，嘉惠良多；宋師旭軒、王師振鵠殷殷啓迪，指賜高見，獲益匪淺，復承 中國學術著作獎助委員會資助出版，謹此敬申謝悃。自癸才疏學淺，錯誤疏漏處必多，懇祈前輩先進垂教是幸。

附圖一 永樂大典書影七幀

之一 大典封面，卷一九四一六——一七（二十二勘），據國立臺灣大學研究圖書館藏日昭和五年（一九三〇）東洋文庫仿嘉隆原幀縮印本影印。

之二 嘉隆鈔本一，卷二六一〇（七皆），據國立臺灣大學文學院聯合圖書室藏民國十五年江安傅增湘仿制原幀套印本影印。

之三 嘉隆鈔本二，卷一九四一六（二十勘），來源同之一。

之四 仿鈔本（右），卷一三三九一（三末），取自世界本大典冊七六，左爲同卷之嘉隆鈔本，取自世界本大典冊九九，請參閱比較。

之五 傳鈔本，卷一八七六五（十九敬），取自世界本大典冊八九。

之六 大典內附圖，卷一八二四五（十八漾），匠字韻匠氏諸書十四「梓人遺制」內考工之器圖，取自世界本大典冊八八。

之七 大典內方志地圖，卷二二一七（六模），瀘字韻瀘州一瀘州府地圖，取自世界本大典冊一二。

之二

第十

二十二

永樂大典

卷一萬九千四百十六
之一萬九千四百十七

043
5030

永樂大典卷之二千六百十

七皆

臺

御史臺五

元南臺備要南臺類紀者以紀南臺之事而作也。至元十四年宋既平國
家以疆域廣遠照臨或有未及爰立行臺於維揚以式三省以統諸道即
今江南諸道行御史臺之在集慶者也。建官設屬委任責成與中臺如一。
迨于累朝明揚舊章率循惟謹其形諸詔旨播之天下者燦如日星中臺
嘗并其官屬之名氏除拜之歲月合為一書刊布中外所謂憲臺通紀是
已。至正癸未蒙成董公守簡由中臺侍御史授湖廣行省左丞未任來而
中丞視事未幾告諸同寅曰竊觀通紀固為嘉書然在我臺事多未悉宜
別為載籍以備觀覽同寅曰善迺命掾屬劉孟琛率其肄業生劉敏楊進
錢適王仲恒披牘歷案稽覈故實裒輯成編自有行臺以來典章制度與
夫隨時制宜者罔不畢備至若治所之變遷官職之除擢屬道之廢置亦
皆秩然助列於斯所攷矣或曰是編之載顧與通紀疊見曾出者多不亦
贅乎應之曰夫物有本末聖賢名言今多同於通紀者臺之典章制度也