



博硕坊考研英语系列丛书

听力应试指导与练习

总主编 孙启耀

- ★ 40种听力话题分析
- ★ 13类文化背景知识精粹
- ★ 700条必背成语、习语
- ★ 15套仿真听力试题

• 博硕坊考研英语系列丛书 •

听力应试指导与练习

总主编 孙启耀
主 编 王丽皓
副主编 赵静媛

哈尔滨工程大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

听力应试指导与练习/孙启耀总主编. — 哈尔滨: 哈尔滨工程大学出版社, 2004

(博硕坊考研英语系列丛书)

ISBN 7-81073-564-0

I. 听… II. 孙… III. 英语-听说教学-研究生
- 入学考试-自学参考资料 IV. H319.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 030814 号

内 容 简 介

本书根据《研究生入学考试英语大纲》中对听力部分的要求,编写了各种考生必备、实用、有效的复习内容。其中不仅包括题型特点,题型分析,练习听力的实战策略,听力部分考点及话题分析,各部分的答题思路,实践演练及历年真题等考生必读必练的内容,还收录了考研听力必备词组、短语、惯用语和英美文化背景知识以助考生突破听力大关。

哈尔滨工程大学出版社出版发行
哈尔滨市南通大街145号 哈工程大学11号楼
发行部电话:(0451)82519328 邮编:150001
新华书店经销
肇东粮食印刷厂印刷

*

开本 787mm×1092mm 1/16 印张 13.75 字数 265 千字

2004年3月第1版 2004年3月第1次印刷

印数:1—2 000 册

定价:17.50 元

前 言

近年来,考研逐步成为一个热门话题。在研究生入学考试中,听力测试已在 2002 年试卷中成为现实,并且在 2003 年计入总分,而且比重为 20%。大纲提到,以后听力部分的权重将逐步提高到 30%。

听力本来就是考生的薄弱环节,听力的提高需要长时间的认真准备,非一朝一夕所能奏效。面对新的挑战,考生如何在最短的时间内取得最大的进步?如何复习备考?如何扫除听力这只拦路虎,实现听力无障碍?为了帮助考生了解新大纲对听力测试的要求,有针对性地进行复习准备,我们编写了这本书。

本书特点如下:

1. 紧扣大纲,针对性强;战术实用,选材丰富

根据考研英语大纲的要求,本书分析了考研听力的特点,影响听力理解的因素(语言因素、心理因素、文化因素)和考研听力的战术策略;同时,对考研听力三个部分的答题思路和方法进行了分析,具有很强的针对性与实用性。同时,选择材料时考虑到了各种体裁:所选材料既有数字和计算方面的话题,也有日常生活中的通知、讲话、一般性谈话和讨论,还有相关的讲座、演讲、论述等,与考研大纲听力部分的要求完全一致。本书的 1.4.2 节几乎包括了日常生活中的所有话题,内容十分丰富。

2. 命题规范,仿真度高;全真试题,实战感受

本书编者仔细研究了大纲样题。模拟试题中,无论是听力材料的字数长度、A, B, C 三节的问题设计、考点的选择还是正确答案分布情况,都力求与大纲样题、全真题保持一致。这样做,是为了确保模拟题的信度和效度,提高学生的听力复习效果。另外,在其后附有 2002 年、2003 年和 2004 年的考题,以满足考生对感受实战的需求。

3. 必备词组,扫除障碍;背景知识,如虎添翼

本书与其他考研听力指导书最大不同之处,也是本书最具魅力的部分,在于其内容丰富的附录。

附录 I 列出了考研听力必备词组、短语及惯用习语。考生可以在平时逐步积累,也可以在考前系统复习,以扫除听力中可能遇到的词汇障碍。

附录 II 为广大考生提供了英美国家的一些背景知识,如节日、民俗文化、宗教、教育、科技、经济、休闲与运动、地理、名人、城市、名胜古迹、大学等。这是因为,考研听力所考察的内容多种多样,涉及文学、人物、科学、地理、历史、经济等方面的内容。如果知识面广,对所听到的内容熟悉或有所了解,会对听力理解有很大帮助,即使不能完全听懂,也能猜出大意。反之,如果对所听到的内容的文化背景一无所知,即使在听的过程中词句都听出来了,也可能对内容仍然无法充分理解或理解有误。语言是社会文化的载体,不同国家和民族的社会文化状况千差万别,其语言的表达方式也各不相同,因此,了解别的国家,尤其是英美等西方国家的社会、文化、地理、风俗等背景知识很重要。但是要考生自己去找有关文化背景的书,既费时间,也不容易全面。本书急考生之所急,集与考研听力有关的英美文化背景知识之大全,使考生如虎添翼。

本书编写的目的和考生的愿望永远同行,那就是不试则已,试则必得。只要考生按照本书所讲授的战术去做,认真做好每一套题,并牢记所有的必备词组与背景知识,定能突破听力、胜券在握!

本书配磁带三盒。

预祝广大考生复习顺利,考试成功!

另外,参加本书编书工作的还有关英博,田旭,周薇薇,常艳丽,梁海晶,梁甜甜。在此,对他们表示衷心的感谢。

参加录音工作的有朱洪艳,梁海晶,梁甜甜。

限于篇幅和水平,本书难免有疏漏之处,敬请读者与同行指正。

编 者

2004年3月

目 录

第1章 研究生入学英语考试听力部分应试技巧	1
1.1 考研听力要求及题型概述	1
1.1.1 考研听力要求	1
1.1.2 题型概述	1
1.1.3 题型具体分析及答题过程	2
1.2 影响听力理解的因素	3
1.2.1 坚实的语言基础	3
1.2.2 心理因素	12
1.2.3 文化因素	12
1.3 考研听力的实战策略	13
1.3.1 克服语音障碍	13
1.3.2 积累足够的词汇量	13
1.3.3 熟练掌握语法知识	13
1.3.4 选好听力材料	13
1.3.5 掌握听音的基本能力	14
1.3.6 培养良好的听音习惯	14
1.3.7 调整好心态	15
1.4 考研听力的测试目的、考点和话题分析	15
1.4.1 考研听力的测试目的和考点	15
1.4.2 考研听力的话题分析	17
1.5 考研听力各部分的答题思路、方法和实例分析	41
1.5.1 Part A 的应试策略	41
1.5.2 Part B 的应试策略	44
1.5.3 Part C 的应试策略	46
第2章 实战演练及历年真题	50
2.1 实战演练	50
Test 1	50
Test 2	52
Test 3	54
Test 4	56
Test 5	58
Test 6	60
Test 7	62
Test 8	64
Test 9	66

Test 10	68
Test 11	70
Test 12	73
Test 13	75
Test 14	77
Test 15	79
2.2 历年真题	82
2002 年真题	82
2003 年真题	84
2004 年真题	86
2.3 听力原文	89
2.4 参考答案	150
附录	153
附录 I 考研听力必备词组、短语及习语	153
1 考研听力必备词组、短语	153
2 必备习语	170
附录 II 背景知识	172
1 Festivals 节日	172
2 Customs and Culture 民俗文化	180
3 Religion 宗教	182
4 Education 教育	183
5 Science and Technology 科技	186
6 Economy 经济	188
7 Leisure and Sports 休闲与运动	190
8 Geography 地理	193
9 Celebrity 名人	196
10 Historical Accidents 历史事件	203
11 Cities 城市	205
12 Scenic Spots and Historical Places 名胜古迹	208
13 University 大学	211

第1章 研究生入学英语考试 听力部分应试技巧

1.1 考研听力要求及题型概述

1.1.1 考研听力要求

《全国硕士研究生入学统一考试英语考试大纲》中规定:考生不仅能听懂日常生活中的通知、讲话、一般性谈话或讨论等,还应能听懂所熟悉领域的广播电视节目、讲座、演讲和论述等。根据所听材料,考生应能:

- (1)理解主旨要义;
- (2)获取事实性的具体信息;
- (3)理解明确或隐含表达的概念性含义;
- (4)进行有关的判断、推理和引申;
- (5)理解说话者的意图、观点或态度。

考研听力的语速较快,达到每分钟 160 个单词(四级 120 词/分钟,六级 140 词/分钟)。其中包含英音和美音材料。

1.1.2 题型概述

大纲规定:听力部分由 A、B、C 三节组成,考查考生理解英语口语的能力。共 20 小题,每小题 1 分,共 20 分。

1.1.2.1 A 节(5 题)

主要测试考生理解特定或具体信息的能力。要求考生根据所听到的一段 180 ~ 220 词的独白或对话,填充表格中的空白。录音材料播放两遍。

1.1.2.2 B 节(5 题)

主要测试考生理解具体或总体信息的能力。要求考生根据所听到的一段 280 ~ 320 词的对白或对话,补全所给句子或简要回答给出的问题。录音材料播放两遍。

1.1.2.3 C 节(10 题)

主要测试考生获取特定信息,理解主旨要义,推测、判断说话者意图、观点或态度等能力。要求考生根据所听到的三段录音材料(独白或对话),每段 200 ~ 300 词,从每题所给的 4 个选项中选出最佳答案。录音材料只播放一遍。本节试题的提问不在录音中播放,仅在试题册上印出。

考试进行时,考生先将答案写或划在试题册上,然后在听力部分结束前专门留出的 5 分钟内,将试题册上的全部答案整洁地誊写或转涂到答题卡 1 上。该部分所需时间约为 30 分钟(含誊写和转涂时间)。

为了便于考生更好地理解考试及要求,现将具体的测试项目、形式、要点、题型及题量列

出表格,供考生参考。

Section	为考生提供的信息	指导语语言	测试要点	题型	题目数量	记分
A	1 段独白或对话 (180 ~ 220 词;放两遍录音)	英语	特定和具体信息	填充表格	5	5
B	1 段独白或对话 (280 ~ 320 词,放两遍录音)	英语	特定、具体或总体信息	补全句子或简短回答问题	5	5
C	3 段独白或对话(每段 200 ~ 300 词,放一遍录音)	英语	理解大意和细节 / 推断词义 / 判断态度、意图	多项选择题 (四选一)	10	10

1.1.3 题型具体分析及答题过程

1. A 节考察学生理解特定或具体信息的能力,也就是说该题只考细节题而非主旨题,是一些具体信息如数字、时间的表格填空。本题中有一些数据或信息已经给出。要求只添一个单词。

2. B 节既可以考主旨题也可以考细节题。形式以补全句子或简答出现。若是补全句子题,考生要注意自己答题部分与所给部分的内容和语法结构的一致性。若是简答题,考生要注意简洁,紧扣问题进行回答。另外,考生还需考虑到答案控制在 3 词以内(包括 3 词),否则会被扣分。

B 节的录音也播放两遍。播放第一遍录音时,考生即可根据录音内容补全句子或简要回答问题。第一遍录音结束后,考生有 50 秒的时间检查答案,然后听第二遍录音,继续检查答案,最后有 30 秒钟完成答案。

3. C 节属于多项选择题,要求考生从每题所给的 4 个选择中选出最佳答案。此题型基本上与六级考试的短文相同。但是,研究生入学考试的题目印在试卷上。因此,考生在做答题时,应该珍惜指导语部分和录音播放以前的阅读题目的时间,以便于对将要听到的录音内容有一个初步的了解,有利于答题。

4. 注意事项: A、B 两节的答案都要求考生根据所听到的信息和题目的要求,原则上采用录音材料中的文字,书写到规定的位置上。在听力部分结束后抄这些答案。因此,对答案的要求也就比较严格。A 节每小题答案字数为一个词,要求拼写正确,注意表达形式,字母大小写不做要求,但专有名词的拼写应服从英语拼写习惯; B 节每小题答案字数控制在 3 词以内,要求拼写和语法结构正确,标点符号以及字母大小写不做要求,但专有名词的拼写应按照英语拼写习惯。结束之前,给出专门时间让考生誊抄这些答案。因此,对答案的要求也就比较严格。

1.2 影响听力理解的因素

1.2.1 坚实的语言基础

1.2.1.1 语音方面的技巧

正确的发音,准确的辨音能力是语言交流的必要条件,也是听懂交谈的保障。因此,考生平时就应训练自己的语音基础,识别语流中的语音变化,如略读、连读、弱读中的省音、失去爆破、同化等现象。另外,还要注意区分同音异形词,近音词,注意重读,语调升降等的含义,以正确理解说话者的态度,意图和感情。

1. 正确发音

要想提高听力首先必须要有正确的发音。没有正确发音的前提,根本谈不上辨音。由于受方言影响,有的南方同学不能辨别/l/和/n/,/t/和/d/,/n/和/ŋ/,/f/和/w/,/s/和/θ/,将she/ji/误发成/si:/,这些同学应多进行听读,模仿练习,掌握正确的发音方法,有意识地训练自己对音素的敏感性,正确辨别,体会单词的音位,保证发音时舌位和口型到位,彻底纠正自己的错误发音。

辨别音素是突破听力理解的第一关,不能正确辨音极易导致听力理解上的错误。例如:

The scientist *collected* the wires himself. /kə'lektid/

The scientist *connected* the wires himself /kə'nektid/

要做到准确辨音,就必须做到正确的拼读学到的每一个单词,防止背单词只记拼写和词义的做法,并且注意对常见的音近字进行整理,归类 and 区分,这样在听力材料中遇到时,才不会混淆。下面将语音中容易混的元音辅音列出,以供考生平时练习。

/i:/和/i/: dean, din

/f/ /v/和/w/: fine, vine, wine

/e/和/ei/: pen, pain

/l/和/n/: light, night

/e/和/æ/: leg, lag

/tr/和/dr/: true, drew

/æ/和/ai/: pan, pie

2. 辨别语流中的语音变化

(1) 略读和不完全爆破

英语会话中经常出现我们说的略读或吞音现象,即语音书上介绍的失去爆破。在真正的日常讲话中,并非每一个音都需发出来,如同一意群中一个单词的词尾音和其后的一个单词的第一个音都是爆破音时,前一者只按其发音部位形成阻碍,但不爆破,稍做间息,随即过渡到后一个音的发音部位并爆破,也被称为省音。如,

friendly /fren(d)li/,

snackbar /snæ(k)bɑ:r/

在同一单词内部或相邻两单词之间,还大量存在发音的不完全爆破现象。在一个单词内当两个辅音字母相邻时,很难将这两个音同时读出,因此,我们采用不完全爆破发音,即对前一个辅音发音只作口型,仅有微弱的发音或不发音,以保持单词或句子朗读的连贯性。如, grandma /græn(d)mɑ:/

再举几个例子: sit down stop talking good child what time don't like

以上所述现象极为常见,掌握不好就会影响我们的理解,只有通过大量的朗读实践,尤其多听英美人所读的材料,进而养成良好的发音习惯,提高听力水平。

(2) 适应连读

连读即语速加快时,处于同一意群的两个相邻单词连在一起读的语音现象。也就是说在一个句子里,单词之间往往没有停顿,而是首尾相接地自然连接起来。连读是英语口语中最普遍,最重要的语言特征之一,也是学生练习挺立时所面临的较大难题。

英语作为一种音韵语言,阅读速度普遍快于中文,一些包含多个从句结构的句子往往是一气呵成。特别是在对话中,语速往往更快。所以,我们在听英文材料时,一定要努力跟上其阅读速度节奏,不要停下来分析一个单词而漏掉后面大段的句子。如:

The room ~ is so crowded that ~ I can hardly turn ~ around ~ in ~ it.

He just ran ~ out ~ of gas.

连读是英美人讲话的自然习惯,连读时语速相应地变快,使听话者理解句子的难度加大。因此,必须掌握连读规律,养成连读习惯,可跟读课文录音,积累并体会连读的各种类型和技巧。

一般来讲,连读可以分为以下几种情况。

①以辅音结尾的词和元音开头的词在一个意群里常常要连读,这种情况在短语中尤为常见,如:

I took ~ a look ~ at ~ it.

made ~ in ~ America

a couple ~ of hours

He put ~ on an ~ overcoat.

come ~ in

Our group broke ~ up ~ at two.

not ~ at ~ all

②前一个单词的结尾和后一个单词的开头都是元音发音,这时也会进行连读,我们要在中间加一个/r/ /w/或/j/音,如:

go ~ away

stay ~ up

③/r/音后跟着一个元音开头的单词,且属于一个意群,常常要连读。

a pair ~ of shoes

clear ~ enough

wait for ~ a moment

I feel better ~ and better.

④词尾字母/l/的连读,常被误听为另外一个根本与原意不相干的词。如:

I'll say that I would shake all ~ over when I see it.

短语 all over 是一个连的很紧的意群,在任何场合都读成/ɔ:lou və/且/l/音发得响亮。如:

Will ~ it do any good?

⑤除了上述讲到的几种连读情况以外,还有一些英美会话中常见用法,如:

want to—wanna /wɒnə/

go to—gonna /gɒnə/

ought to—/o:ta/

used to—/ju:sta/

连读是英语语音中一个重要特点,也是说话或朗读的一种语音习惯。因此,要突破听力障碍,就得学会并掌握连读,以养成自然的英语运用习惯。

(3) 掌握简化

英语发音中还存在另一类常见的现象,那就是音的同化现象。当两个互相影响的发音相邻出现时,这两个发音会组合成另一个发音,一般与元音相近,但有时会有较大区别。如果考生对于同化这种语音现象毫无意识,在听力测试中必然很被动。音变可能发生在两个词之间,也可以发生在同一个词当中。极为常见的同化音变有以下几种情况。

A. /t/与/s/相遇,变为/ts/, /d/与/s/相遇,变为/dz/。例如名词复数形式,及动词第三人称单数形式。

B. /s/与/j/相遇,变为/s/, 如 advice you /dvaɪ u:/

C. /t/与/j/相遇,变为/t/, 如 meet you /mi:t u/

(4) 熟悉简化与弱化

英语中,常会把在一起的两个词简化成一个词来读,读音也可能会与原来分开时的读音有较大出入。听力材料中大量存在的是口语材料,口语中又大量使用了英语的简化形式。在某种程度上,口语的简化形式又增加了听力的难度,因此,应该对这些简化形式加以注意。下面列举一些常用的简化形式。

简缩形式	读音形式
I'm	/aɪm/
you're	/juə/
he's	/hi:z/
it's	/ɪts/
they're	/ðeɪə/
they've	/ðeɪv/
who's	/hu:z/
that's	/ðætʃz/
here's	/hɪəz/
there's	/ðeəz/
I've	/aɪv/
they've	/ðeɪv/
you've	/juv/
I'll	/aɪl/
we'll	/wi:l/
they'd	/ðeɪd/
I'd	/aɪd/
aren't	/ɑ:nt/
weren't	/wə:nt/
mustn't	/mʌsnt/

在以上这些常用简化形式中,存在着同音不同词,同音不同意或近音不同词等几种简化形式,这几种简化形式在听力材料中经常出现,并给我们的理解带来了一定的困难。如:

he's /hɪz/ 可能是 he is,也可能是 he has 的简化形式。

she's /ʃɪz/可能是 she is,也可能是 she has 的简化形式。

I'd /aɪd/可能是 I should, I would 或 I had 的简化形式。

更不容易区别的是:

won't /wəʊnt/	would /wud/	weren't /wə:nt/
would've /wudv/	wouldn't /'wudnt/	wouldn't /wudnt/
should /ʃud/	could /kud/	should've /ʃudv/
could've /kudv/	shouldn't /ʃudnt/	couldn't /kudnt/

朗读材料还有另外一个特点,某些单词由于它在句子中的作用而发生读音变化。由原来的重读形式变为弱读形式。具体来说,音的弱化是指一个单词中的元音在口语中,由于说话时语速快或在句子中处于次要位置而不发生标准读音,变为弱化元音的语音现象。在日常口语中,这种弱音现象具有不确定性,它完全取决于说话人当时的语气,情绪,习惯等因素。下面列举部分弱读形式。

A. 通常情况下,以/æ:/, /ɔ:/ /ɒ/ /ʌ/等重读形式出现,弱读时,往往用/ə/ 音代替。如:

单词	重读	弱读
and	/ænd/	/ənd/ /ən/
but	/bʌt/	/bət/
or	/ɔ:/	/ə:/
that	/ðæt/	/ðət/
of	/ɒv/	/əv/

B. 有时,重读形式中的长元音/i:/弱读为/i/ 音,如:

单词	重读	弱读
the	/ði:/	/ði/
be	/bi:/	/bi/
been	/bi:n/	/bin/
me	/mi:/	/mi/

另外,从词汇的角度来看,我们还可将弱读形式归纳为以下几种形式。

A. 介词的弱读

单词	重读	弱读
to	/tu:/	/tə/
from	/from/	/frəm/
for	/fɔ:/	/fə/

B. 现在完成时中词的弱读

单词	重读	弱读
have	/hæv/	/həv/
has	/hæz/	/həz/

C. 人称代词的弱读

单词	重读	弱读
him	/him/	/ɪm/
his	/hiz/	/ɪz/

D. 连词的弱读

单词	重读	弱读
than	/ðæn/	/ðən/

学生极易对于简化和弱化两种发音混淆,因而容易出现听不清的现象,进而对句意产生

误解,因此,必须加强此项的训练。

(5)注意重音和语调

重音分为两种,一种是词重音,一种是句重音。

在英语学习过程中,我们会发现,一个单词如果由两个或两个以上的音节构成,那么这个单词的某个或某几个音节常常重读,而同一个单词却能因为重音位置的不同而产生不同的词性。如:

动词	名词或形容词
con'duct	'conduct
re'cord	'record
pro'duce	'produce
in'crease	'increase
de'crease	'decrease
pro'gress	'progress
ob'ject	'object

句子重音是讲话人表达信息的一种语音手段,因此,也是听话人接收信息的重要依据。句子重音往往落在信息重点上,同一个句子重音位置不同,往往具有不同的含义。如:

I met him in the hospital yesterday. (昨天我在医院里见到了他)

一般情况下,陈述句句重音落在最后一个重读音节上。如果句子中重读位置发生了变化,句子所传递的意义也就不同了。

'I met him in the hospital yesterday

强调:是“我”而不是别人昨天在医院里见到了他。

I met 'him in the hospital yesterday

强调:我昨天在医院里见到的是“他”,而不是别人。

I 'met him in the hospital yesterday

强调:昨天我在医院里“遇到”他了,而不是发生了其他事情。

I met him 'in the hospital yesterday

强调:我昨天是在医院里面,而不是在外面见到了他。

I met him in the hospital 'yesterday

强调:我是“昨天”,而不是在其他时间在医院里遇到了他。

考生需注意,有时候,助动词、介词、冠词等应弱读的词,也可根据需要采用句重音。如:

Son: Mum, I've got a B in my math exam.

Mum: So you 'have passed.

have 作为助动词本不应该重读,但在上句中却带有句子重音,言外之意是:“我原来以为你不会及格。”

从上述关于单词和句子重音来看,我们可以体会到说话人强调的部分不同,他的目的和用途也不一样。因此,在训练听力时务必注意单词和句子的重音。

任何一种语言都会有语调的不同,对于同一句话,通过不同的语调,往往能表达出不同的意思。如:

I beg your pardon. (升调)

I beg your pardon. (降调)

这两句的词语完全相同,但由于语调不同,它们的意思区别就很大。升调的意思是:“请你再说一遍”,降调的意思是:“请原谅,对不起”。

对于基本句型的语调,我们都比较熟悉。如:祈使句,陈述句,特殊疑问句和感叹句一般用降调,而一般疑问句和附加疑问句则往往用升调。但语调有其特殊的表意作用。同一类型的句子,语调不同,含义就会出现差异。总结如下:

1) 祈使句在表达非常委婉而礼貌的叮嘱,吩咐,请求等情况下,如同事之间、亲友之间、关系融洽的上下级之间,用升调。这样的语气委婉又不失威严,比降调效果要好。如:

① Close the window.

② Hand me the hammer.

2) 陈述句在表达安慰、鼓励、怀疑、不肯定、抱歉、无能为力、轻蔑、满不在乎、不耐烦等情绪时,用升调。如:

① I think he will be competent for the job. (表示不确定)

② You have finished your homework. (表示怀疑)

3) 在附加疑问句中,如果讲话者对所陈述情况不太肯定,希望对方确认一下,用升调;而如果讲话者对自己的陈述有把握,或只想反问一下以加强语气,则要用降调。如:

① The lecture is rather boring, isn't it?

② He hasn't got a house, has he?

4) 特殊疑问句用升调多表示友好和关切。如:

What's the matter?

考生在听音的过程中,要注意语调,以便根据语调来判断说话人的目的或含义,从而做出正确的理解。

3. 区别英语和美语发音上的异同

到目前为止,我国英语课本和大部分工具书仍然采用英语语音注音。随着美语的广泛使用和普及,许多英语听力考试相继采用了美语语音。许多学生一直以来所接触的一直是英语发音,因此,当他们接触到美语发音时就感到不顺耳和陌生,给考试带来了一定的难度。

虽然英语发音和美语发音不一样,但认真比较后,发现它们的差异是有规律的。下面列举部分英美发音的区别。

(1) 英音中的 /ɒ/ 音,在美音中常发成 /ɑ/ 音。如:

	英语发音	美语发音
box	/bɒks/	/baks/
lot	/lɒt/	/lat/
clock	/klɒk/	/klak/
fog	/fɒg/	/fag/

(2) 英音中的 /ɑ:/ 音,美音中则常发 /æ/ 音。如:

	英语发音	美语发音
past	/pɑ:st/	/pæst/
fast	/fɑ:st/	/fæst/
answer	/'ɑ:nsə/	/'æ:nsər/
chance	/tʃɑ:ns/	/tʃæns/

(3) 在美音中,字母 r 在任何情况下都发 /r/ 音。如:

	英语发音	美语发音
nature	/ˈneɪtʃə/	/ˈneɪtʃər/
picture	/ˈpɪktʃə/	/ˈpɪktʃər/
computer	/kəmˈpjʊ:tə/	/kəmˈpjʊ:tər/
temperature	/ˈtemprɪtʃə/	/ˈtemprɪtʃər/

尽管英语和美语在发音上有些区别,但相同点占大多数,只要我们平时多注意,掌握以上特点,坚持多听美音,就能轻松应考。

1.2.1.2 词汇因素

除了语音因素之外,其次影响听力提高的因素就是词汇了。听英语如同读英语,都要以一定的词汇量作基础,如果词汇量不大,肯定会影响对听力内容的理解。中国学生学习外语先从书面文字材料开始,并受到母语干扰。缺乏良好得语言环境。因此,考生应从语音开始,多听把握不准的词语,辨别近音词、同音词、同形词,借助于上下文词语搭配词语,确定其含义,多加练习就会扫清语音因素这一障碍。

我们指导在做阅读理解的过程中,如果遇到生单词,我们可以根据上下文推测其词意。但是,考研听力材料最多播放两遍,若遇到生词,考生本来不安的心里会更加紧张,因而影响了考试分数。由此,我们要注意建立自己的有声词库。足够、大量的词汇是提高听力的基础,否则,一切技能的训练,一切方法的学习都是无用的。那么考生要掌握多少词汇量合适呢?《大学英语教学大纲》规定:1~4级要求掌握单词约2420个,5~6级要求再掌握单词约1300个,再加上中学学过的约1630个,共计约5350个。而研究生入学英语考试要求考生掌握5800左右的单词(包括常用短语)。接下来我们看一个例子。

What makes it rain? Rain falls from clouds for the same reason anything falls to Earth. The Earth's gravity pulls it. But every cloud is made of water droplets or ice crystals. Why doesn't rain or snow fall constantly from all clouds? The droplets or ice crystals in clouds are exceedingly small. The effect of gravity on them is minute. Air currents move and lift droplets so that the net downward displacement is zero; even though the droplets are in constant motion.

Droplets and ice crystals behave somewhat like dust in the air made visible in a shaft of sunlight. To the casual observer, dust seems to act in a totally random fashion, moving about chaotically without fixed direction. But in fact dust particles are much larger than water droplets and they finally fall. The cloud droplets of average size is only 1/2500 inch in diameter.

It is so small that it would take sixteen hours to fall half a mile in perfectly still air, and it does not fall out of moving air at all. Only when the droplet grows to diameter of 1/125 inch or larger can it fall from the cloud. The average raindrop contains a million times as much water as a tiny cloud droplet. The growth of a cloud droplet to a size large enough to fall out is the cause of rain and other forms of precipitation. This important growth process is called "coalescence".

在这段听力材料中有几个关键词,如: gravity, ice crystals, minute. 如果不熟悉这些词,就不能正确理解上面这段短文。

考研听力材料中的短文,大都涉及到日常生活素材及浅显的科普类题材。因此,一方面,考生会遇到正规书面材料中不常见的口语表达方式、俚语、俗语等,如:

a green hand (新手)	face the music (怯场)
bark up the wrong tree (错怪某人)	for good (永远)

brain drain (人才外流)

miss the boat (失去机会)

break the ice (打破僵局)

on a hot seat (遇上很大的麻烦)

call one's names (责骂)

red neck (粗人) walk on air (高兴得走路轻飘飘)

dead to the world (熟睡)

white elephant (华而不实的東西)

虽然其中没有生词,但是如果考生不了解其英文的真正含义,必然会影响理解。

另一方面,考生还会遇到少量的新词汇及某些专题方面涉及的专题词汇。如 clone(克隆) cell phone(手机) insomnia(失眠) metabolism(新陈代谢) meteorology(气象学) galaxy(星系) anthropology(人类学)等等。如果考生词汇量匮乏,即使听力材料中出现的是大纲内词汇,考生的听力能力再强,也无法充分理解含义。

以上我们谈到了考生应该掌握一定量的词汇及一些俚语、俗语等。此外,常见动词、短语、常用句型与习惯表达方法也是考生应掌握范围之内。如:make up除了有弥补、修理之意外,还有很多种意思:赔偿、起草、决定、结算、编造、收集、整理(房间等)、组成、排版、(药)配剂、缔结(协定)、调解等等。考生应根据上下文来判断单词与短语的含义,尤其要注意考研常测试的单词的次常用义项。

听力的难度在于考生没有反复推敲咀嚼听力材料的可能。因此考生对听到的句子必须作出迅速的反应,从而要求考生必须熟练掌握常用句型和一些常用习惯表达方法。如:

What luck running into you!

(碰见你真运气!)

I cannot follow professor Lee's lecture. I am often lost.

(我跟不上李教授的课,经常不知道他讲到哪了。)

You can never be too careful while crossing a busy street.

(穿过交通繁忙的街道时,千万要小心。)

由于常用词组、短语及惯用法的重要性,笔者将其详细整理,详见附录

1.2.1.3 掌握必要的语法知识

考生想在听力考试中拿高分,除了有正确的发音、较大的词汇量之外,还必须有丰富的语法知识、较强的语感、熟悉各种句子的结构和各种句型。只有这样,考生听到信息时,才会做出正确无误的反应。也就是说,考生所掌握的语法知识有助于正确理解所听到的信息。如:

A: The new road is finished at last.

B: It's about time they did it.

B所说话中的did表示了虚拟语气,意味“他们早该修好路了”。但是,如果考生对这一语法现象作出错误理解,就会误解为“他们早已完成了”。拿汉语为例,由于我们熟悉汉语的句子结构及汉语的习惯,所以我们的语感比较强。有时,当我们听对方的第一句话,甚至可以猜出下一句他所要说的内容。英语也是一样的道理。若熟悉了英语的语法结构,听力就会得心应手。比如说:当我们听到第一句话 If I were you,那么我们的大脑马上就会反应出下一句话应该是: I would…。可以说,语法知识的多少决定着考生阅读能力的强弱和语感的强弱,从而影响着听力的水平和分数。所以考生应对所学的语法知识,尤其是时态、语态、虚拟语气、比较级等要非常熟悉。

1. 虚拟语气

所谓虚拟语气,指的是所说的话不是事实或者是与事实相反的一种假设。听力测试中