

水·滸·通·俗·演·义

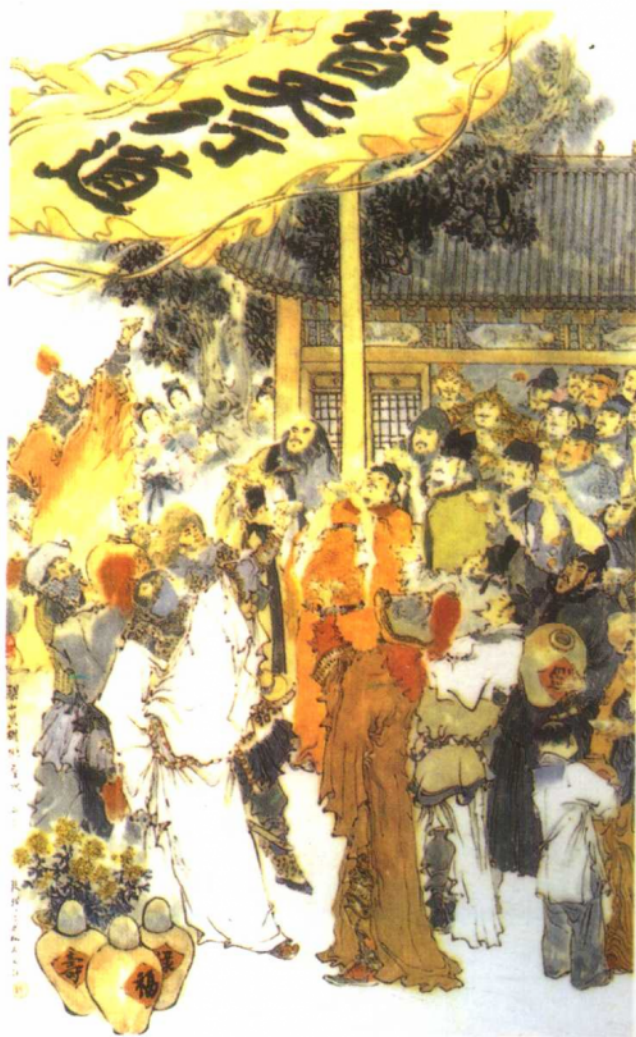
杨志演义

YANGZHI YANYI

胡天如传述 刘操南纂修 徐钟穆记录



浙江文艺出版社



水·浒·通·俗·演·义

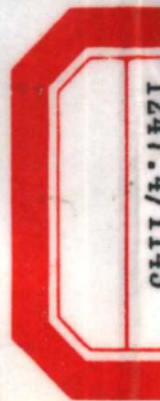
ISBN 7-5339-1071-0



9 787533 910716 >

ISBN 7-5339-1071-0/I · 988

定价: 7.50 元



水 · 浒 · 通 · 俗 · 演 · 义

杨志演义

YANGZHI YANYI

胡天如传述 刘操南纂修 徐钟穆记录

浙江文艺出版社

3158

I247.4

1149

2BE89/01

责任编辑:文 敏

封面设计:邵秉坤

杨志演义

胡天如 传述 刘操南 纂修 徐钟穆 记录

浙江文艺出版社出版发行 浙江淳安印刷厂印刷
(杭州体育场路 347 号)

浙江省新华书店经销

开本 787×1092 1/32 印张 6.25 插页 2 字数 155000 印数 0001-4000

1999 年 4 月第 1 版 1999 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 7-5339-1071-0/I·988 定价:7.50 元

出版说明

本书是据传统《水浒》评话及相关历史资料编演的章回小说。叙述了杨志离开天波府后的曲折经历。

杨志本想凭借自己家传的武艺，报效国家，哪知京城落魄，尝尽世态炎凉。既而因刀杀泼皮牛二而发配大名府。眼看能得大名府留守司梁中书的任用，却又命途多舛，失却生辰纲，被迫落草二龙山……

本书集中并揉合了有关杨志的大量素材，细腻生动地塑造了一个武艺高强、正直无私、嫉恶如仇的英雄形象。

目 录

第 一 回	耀门楣穆桂英嘱孙晋京 过梁山青面兽挺棍比武	1
第 二 回	李家道豹子头拦路越货 汴梁城青面兽送礼求官	10
第 三 回	兵部尚书韩琨巧言受礼 天汉州桥杨志落魄卖刀	18
第 四 回	汴梁城杨志卖刀 天汉桥牛二行凶	26
第 五 回	青面兽发配大名府 银眼虎剪径金鸡岭	34
第 六 回	大名府杨志受抬举 演武厅周谨施武艺	41
第 七 回	校军场周谨失锐气 演武厅索超逞豪强	48
第 八 回	杨提辖巧使石灰棒 谢总管惹恼寿星翁	54
第 九 回	留守司杨提辖传艺 太师府梁中书送礼	62
第 十 回	青面兽押送金银担 赤发鬼醉卧灵官庙	70
第 十 一 回	东溪村刘唐通消息 分水墩吴用说撞筹	78
第 十 二 回	东溪村保正聚义 黄泥岗总管闹事	86

2 目 录

第十三回	杨志误饮蒙汗酒 吴用智取生辰纲	93
第十四回	杨提辖搭救刘云翁 崔小二逞凶寰家店	101
第十五回	操刀鬼指点二龙山 杨提辖夜探宝珠寺	109
第十六回	金刀将丧身分赃厅 花和尚讨战宝珠寺	116
第十七回	花和尚耍舞乌龙棍 云里手窥探梅花馆	122
第十八回	杨志绳缚云里手 曹正刀剖花和尚	130
第十九回	郓城县白胜受苦刑 东溪村宋江送消息	136
第二十回	宋江私放晁天王 白胜智给镇三山	144
第二十一回	三兄弟掀船救白胜 八英雄揭义上梁山	152
第二十二回	吴学究舌辩折王伦 林武师箭发射红线	159
第二十三回	梁山泊晁盖为王 郓城县刘唐下书	165
第二十四回	阎惜姣插标卖身 宋公明受气吞声	172
第二十五回	宋公明坐楼杀惜 唐牛儿知恩报德	179
第二十六回	赵点检陈桥兵变 柴王爷沧州招贤	186

第一回 耀门楣穆桂英嘱孙晋京 过梁山青面兽挺棍比武

兔走乌飞疾若驰，人生何事苦谋为。

宰相缭绕三更梦，武臣营营一局棋。

禹并九州汤得业，秦吞六国汉登基。

君王欲作千秋计，争奈民心次第推。

这一首诗，乃是一位草泽英雄所吟，这位英雄不是别人，乃是北宋名将杨老令公的后裔杨文广。

话说北宋太祖、太宗天子在位时，外族辽邦蓄意谋夺中原，假请宋帝议和，意欲谋害。杨继业及七子为保大宋锦绣江山，赤胆忠心，深入虎穴保驾，所谓八虎闯幽州，即指此事。班师回朝，杨家八将，牺牲过半。奸相潘洪仁美，私通辽邦，陷害杨家忠良，杨六郎进京告御状，斩除奸佞，大快人心。

杨继业原是北汉主刘钧妹子次子，北汉兵败，继业归宋。太祖赐姓为杨，娶妻余氏赛花，生下七子：渊平、延广、延庆、延郎、延德、延昭、延嗣；又生二女：八娘琪、九妹瑛，俱善骑射，精通韬略。

继业文则孔孟，武则孙吴，武艺超群，枭勇无俦。沙场出战，继业打着红令字旗，其妻余氏，打着白令字旗。因此，号为令公、令婆，朝野上下，尊为杨老令公、杨老令婆。征伐大辽，屡建奇功，军中盛传口号：

战斗夫勇妇亦能，威名显赫鬼神惊。

令旗红白飘扬到，十将逢之九丧生。

太宗皇帝出游五台山，杨继业保驾，为人所困。潘仁美不发兵粮，继业孤军作战，无可奈何，撞死于李陵碑下。七郎延嗣被害，六

2 第一回

郎延昭告状，寇准审奸，冤情大白。太宗因于天波门外、金水河边，敕建一座清风无佞天波滴水楼，俗称天波府，以酬其功。

嗣后，六郎子杨宗保，偕妻穆桂英大破辽邦天门七十二阵。六郎率兵灭辽，四郎立功返宋。宗保子杨文广领兵征讨西夏，十二寡妇征西，抗击外患，立下汗马之功。然而，杨家却屡遭奸臣陷害，含冤难伸，世态炎凉，门庭冷落。巧言之徒，密迹亲信；枕戈之士，远隔情疏。四世传至杨文广，看透世情，隐身远祸，离开京都，栖息于山西太行山下，不觉触动忧怀，因而吟了这一首诗，一泄胸中愤懑。

且说山西杨家，这样一代一代传将下来，到了哲宗、徽宗年间，杨文广谢世，门衰祚薄，只剩下三房合一子。将门后裔，煞是凄凉。

这一子名唤杨志，生下来时，脸上便有老大一搭青记，人们唤他青面郎。

杨志自幼好习武艺，但老祖母穆桂英鉴于往事，要他弃武就文，读书上进，倘能取得功名，犹可光耀门楣。杨志不听祖母之言，性爱结交江湖豪杰。兀坐书斋，只觉闷沉沉的，故没识得多少字。

杨志的武功，是他自己寻师访友得来的。山西道上，武艺首推提辖鲁达。此人在渭州小种经略相公帐下，职任提辖。他曾在将军府中当过武将，出入沙场，屡立战功，只因酒醉惹事，得罪了上级，因而降职。鲁达为人慷慨，萍水相逢，讲得投机，一见如故，与杨志成了莫逆之交。由于好学，数年之间，杨志从鲁达处学得不少本事，刀枪棍棒，十分精通。

杨家还有老总管两人，也精武术，人们常道，杨氏门中，纵然那些烧火丫头，也是有些三脚猫功夫的。他们见杨志有心，时常在旁边指点。

老祖母原是木阁寨主之女，名唤穆金花，人称穆桂英。她生有勇力，擅用神箭飞刀，与杨宗保结为夫妇，又学得杨家金枪。穆桂英回想八虎闯幽州时，保卫太宗、真宗，功绩显赫，世人仰慕；而今，门庭冷落，家业萧条，仗着变卖家产度日。她看着孙儿杨志有志，就将杨家枪棒家学，尽量传授于他。

俗话说，酱缸打碎，架子犹在。杨家虽说日渐衰落，但排场仍不小，杨志染有少爷脾气，不愿作经纪买卖，不懂柴米油盐。年复一年，眼见坐吃山空。一日，穆桂英坐在堂上，将杨志唤来道：“孙儿，兀守家园，看来不是办法。汴梁城中，尚几位你祖父的相识，你可前去求援，谋个一官半职，还可光前裕后。你始祖杨继业太公，出身微寒，邂逅佘赛花太婆，交流武艺，效忠朝廷，立下许多汗马功劳。天子下旨敕建天波府，当时辕门之上，车马喧阗。现在这些房廊差不多变卖了，只剩下一点点地方，我们总得图个久长之计才好。”

穆桂花说到此，一阵伤感，眼圈微微发红，几欲泪下。她忍住忧伤，又道：“你到东京汴梁，可先去兵部府。兵部尚书韩琨，是韩琪子孙，率领着八十万兵马，保卫京城。他是你祖父挚友，年已八十开外。待我修书一封，你可前去投他。看在你祖父的面上，谅会照顾一二的。”

杨志跪拜允诺道：“孙儿遵命！”

穆桂英见孙儿允诺，内心暗自寻思：远赴汴京，岂能空口白话，需要费用，怎么办？俗话说：穷归穷，家里还有三担铜。穆桂英回到内室，翻箱倒笼，找出自己的珍藏之物，让孙儿带给旧日挚友，以表心意。

她的箱底藏有羊脂白玉观世音菩萨一尊，这是当年太宗天子钦赐的御物，价值连城，倘若受人窥觑，就会引起祸端。皇上钦赐之物，是撰入起居注的。若是流入市肆，受人告发，官家知晓，就有欺君之罪。因此，此物代代珍藏，秘不示人。目今，徽宗天子是一聪颖俊俏人物，琴棋书画，儒释道教，踢球打弹，品竹调丝，无不知晓。徽宗天子不是当皇帝的料子，而是玩乐中人，他一旦探悉谁家之宝，就会传谕携宝晋见。穆桂英踌躇再三，为了孙儿前程，出于无奈，只得从箱底检出白玉观音，把它装入锦盒。

另外，还有金绿猫石一对，具幻光性，光彩变化，有如猫睛，俗称猫儿眼。吴道子画，优雅柔媚，婀娜多姿。颜鲁公书，笔力雄壮，气象浑厚。怀素的狂草，连字连笔，一派飞动，迅疾骇人。

4 第一回

这些宝物，共计装了四箱。

常言道：佛要金装，人要衣装。穆桂英深知，孙儿在家须穿着朴素，而汴梁红尘，世态炎凉，总要穿得体的面一些。因此，她命人去买来好衣料，连夜赶缝两套新衣。穆桂英又关照老管家杨忠，要他陪着孙儿去汴梁，一路小心侍候，到了京师，不得鲁莽行事。老管家杨忠是杨延昭的心腹，年逾花甲。他曾服侍过杨延昭、杨宗保、杨文广，而今，杨志又是他的一位小东家。

穆桂英又再三叮嘱杨志，旅途之中，切忌贪杯饮酒，酒醉容易惹事。一拳失手，人命关天，不能为官，却要作阶下囚了。杨志俯首恭听，诺诺连声。

一宵已逝，杨志早膳既毕，便入内室向祖母辞行。穆桂英招呼起坐，说道：“孙儿此去，未晚先投宿，鸡鸣早看天，切莫赶走夜路。从山西循潞沱河向东，走冀州、曲阳、馆陶南下，迂道从东阿渡黄河，经大野泽，向西去汴梁东京，须经梁山。一路荒山野岭，都是强人出没之处，需随时小心。倘有疏忽，悔之晚矣！”

杨志叩首道：“孙儿明白，谨遵祖母嘱咐！”

杨志拜别祖母，穆桂英拄了拐杖，由丫头搀着送这天波府门口，于青石狮子旁挥泪作别。伏子牵来青鬃马，杨志点蹬踏轿，翻身上马。老管家肩负包裹，内放零碎银子，以备一路使用。他骑着一匹白马，跟随主人。

杨志初次远行，不谙世情，派头落落大方，买取物品，从不知还价。一路前去，两匹马上骑着两个人，四辆车上装着四只箱子，由十六个伏子轮流推着。那车上插着锦缎小旗一面，上书“天波府”三字。天波府名扬四海，山西道上更是无人不晓。

车上还带着四件兵器：刀枪棍剑。这四件兵器，可以代表杨家几代人所用兵器的特色。就说刀吧，杨老令公杨继业，是最擅长用大刀的。再说枪吧，老令公的几个儿子都是最爱弄枪的，杨家的金枪名扬天下。棍子呢，目下老太夫人穆桂英还是擅于用此的。而剑呢，老令婆余赛花太君是善用宝剑的。杨志对这四件兵器，件件皆

能，门门都精，不是猪头肉三不精的。

此日三月初三，东风习习，阳光和暖，一周遭杨柳条儿青，四下里桃花蕊头红，说不尽的花香鸟语，春光明媚。杨志带着伙子一早趱赶上路，前临官道，旁倚溪岗，倒也赏心悦目，心旷神怡。

杨志牢记老祖母慈训，不赶夜路，太阳西沉，便早早寻觅客店歇宿，一路甚是平安。只是山路崎岖，羊肠曲折，忽高忽低，陡坡极多。杨志与老管家杨忠骑在马上，一路颠簸，不觉甚累。十六名伙子推着车子，上下山坡，颇觉疲惫。走了一天的路，伙子们觉得辛苦，都想早些歇宿，揩抹身体，松散松散。

驹光如驶，不觉已走了半月，进入山东地界。过了清河县，如走李家道，路途平坦好走；倘走山路，虽说多走十多里，却少危险。老总管杨忠认为还是绕山路多走一程，杨志不明，要他说出缘由。杨忠答道：“李家道位于梁山山寨前边，旁有一江，唤作金沙江。那里是强人出没之处，他们日吃太阳，夜吃月亮，南吃狮子，北吃大象，拖着死猫死狗只是玩着吃白相。他们靠山吃山，靠水吃水，不管三七二十一，杀人越货，无恶不作。东家，我们还是多走些路为好，犯不着去与强人厮杀，与强人斗，赢了，算不得什么；输了，却丢尽杨家的脸！”

杨志听罢，两手抚了抚浓眉，不禁哈哈笑道：“洒家从未失意，要打就要与狠客打。区区毛贼，算得甚么！”

却说杨志不听劝告，定要朝李家道上走。这些伙子听说要过水泊梁山，吓得灵魂出窍，一致要求走山路。伙子们哀求道：“大爷武艺超群，而我们连三脚猫功夫也没有。强盗断路，谋财害命，有什么好说的。我们家有老少，赚这几个辛苦钱也忒可怜了，请大爷走山路吧！”

杨志怒喝道：“有大爷在，怕它作甚！这种毛贼，越是怕他越不行。只要有大爷在，你们不会碰掉一根汗毛的！”

众伙子无法，只得硬着头皮挺着。有的道：“老兄啊，遇此关口，只有全仗祖宗保佑，过时过节多烧几张锡箔就是了！”

6 第一回

马蹄得得，车轮轧轧，杨志一行仍向李家道上前去。渐至李家道，只见两边山叠山，山连山，山套山。虬枝错落，怪影参差，荒林寂寞，野草芜杂。道路虽说蛮阔，但只是无人往来。杨志骑在马上，朗然吟道：

自笑生来运未通，宛如蛟龙潜水中。

有朝一日雷霆起，风举云从腾碧空。

吟罢，杨志又对众伙子道：“小的们，时光不早了，速速赶路吧！”

伙子们提心吊胆，都想早早离开梁山泊这是非之地。老总管也捏着一把汗，寻思：倘若出事，定在此地。杨志左右眺望，四围山色中，一鞭残照里，遥见路旁荒滩上，竖着一块石碑，中间刻着三个斗大的字：李家道。杨志极目望去，但见：

山排巨浪，水接远溪。青山隐隐路迢迢，山色涳濛石径齐。白云深处藏古寨，乱芦攒簇夕阳低。山积翠，水流西，断头港陌多蒺藜。巍巍峰顶远云接，猿猴攀萝白鹤飞。风拂拂，草萋萋，苦竹森森一鸠啼。不见牧童风筝放，亦无樵夫出林栖。遥望绝径岗峦处，林梢飘扬杏黄旗。一笑人间少此境，梁山高来水泊低。

这时，伙子慌得要命，独有杨志欣赏山景忘了情，不觉失声喊道：“好风景！”

杨忠道：“东家，此地非观赏之地，切莫逗留，还是速速赶路为妙！”

杨志毫不在乎道：“哎，老人家不必担忧！强人若来，洒家手中兵器不会饶人，他来两个，去他一双！”

杨忠寻思：东家本领确是不错，可强人出没，总有一帮人，不会是独脚强盗。那时，岂不就寡不敌众了。再说，在山西道上，盛传杨家的威名。东家座上客常满，樽中酒不空。广交朋友，一呼百诺。而目下远离家乡，没人帮衬。十六个伙子，全是酒囊饭袋，毫无用处。

忽然，山上传来嘭嘭、嘭嘭的乱锣声。杨忠一望，不禁一骇。只

见李家道横边小山上窜出几十个强盗。为首的那人，身材高大，貌相奇特，头小目凹，三络黄髯，年岁四十左右。此人名叫朱贵，人称旱地忽律。

看官，为何称作旱地忽律？相传有一种毒蛇，把甲鱼吃了，它自己潜藏在甲鱼壳中。前边伸出一头，后边露出一尾，整个身子缠在里面，初看是鳖。粗心的人买去煮熟，吃下去就中毒身死。有经验的人买去把它倒挂在柱上，时间一长，那毒蛇受不得倒垂之苦，从甲鱼壳内脱落于地。人们称它作蛇跌鳖，又名旱地忽律。

朱贵以开酒店为名，专一探听往来客商情况，联络天下英雄好汉。这次，朱贵前面开道，后面随着数位英雄。中有一人，头戴一顶青纱抓角儿头巾，身穿一套白领绸衫，腰系玫瑰色丝带，足蹬薄底英雄靴，手持一条棍子；他身長八尺，熊腰虎背，豹头环眼，燕颌虎须，年纪三十有余。此人就是大名鼎鼎的豹子头林冲，曾任东京八十万禁军的枪棒教头。

林冲深受高俅陷害，弄得有国难奔，有家难投。由于小旋风柴进的推荐，才上了梁山。谁知上得山后，寨主王伦是个鼠目寸光的人，胸襟狭窄，自思是个落第秀才出身，没甚本领，倘被林冲鹊窠鸠居，如何是好？王伦心存齷齪心思，故对林冲托故推拒。可因碍着柴进的情面，只得暂留，命林冲三日之内拿一个投名状来。

林冲不解投名状是何物，朱贵解释道：“好汉入伙，须纳投名状，以示真心诚意。你去山下杀死一人，将头献纳，或是抢得贵重物品贡献，此就是投名状。否则，赶下山去！”

林冲听了，暗暗思忖：我在东京，倘若有人不法，强抢财物，就要依法将他治罪。如今，知法犯法，昧着良心，自己去抢，如何是好？

林冲第一天下山去，就遇着一桩生意。一个小伙子路过，林冲蓦地跳出，喝了一声：“汉子休走！”提起朴刀，斩将下去，来杀小伙子的头，讨个利市。小伙子吓得抖作一团，跪在地上，呼天抢地，高声喊道：“大王饶命，小的有天大的冤仇要伸！”

林冲听说有冤情，放下刀道：“你且讲来！”

8 第一回

小伙子道：“小的妻子被清河知县衙内霸占去了，小的去衙门呈状，反被县主打了一百大板，轰出堂来。小的如今欲去青州告状，倘得告准，夫妻可破镜重圆。望大王饶命，让小的出了这口冤气，死也瞑目！”

林冲听得目瞪口呆，不觉泪下潸然，说道：“我的遭遇，与你相仿，我就放了你吧，让你夫妻日后团圆！”

林冲又从上摸出十两纹银，馈赠与他，小伙子再三拜谢而去。朱贵在一旁觑着，道：“你可不是作强盗的胚子啊！明日，林教头可不得手软了！”

林冲允诺。到了次日，林冲又遇一老丈。这老丈白发斑斑，步履蹒跚，见林冲持刀从幽僻小径上冲出来，忙跪下道：“大王饶命！”

林冲心思：这回可得狠狠心了，他叱责道：“为何要饶你性命？”

老丈颤栗着道：“大王，我年已一百零四岁，已近两个花甲，原已活过头了，死也不足惜！只是待我说完话再杀未迟。”

“如此，你讲吧！”

“大王，我有三子。长子八十六，次子七十五，都已亡故。三子七十，受人诬告，被关禁在青州狱中。月前三子带来一口信，要我去证雪冤情，父子相聚，或可免于死，祈求大王垂怜！”

林冲寻思：这老汉万万杀不得的。他叹了口气，又摸出十两纹银，招呼道：“老丈请起！喏喏喏，赠你十两银子，速去青州搭救孩儿吧！”

老丈叩头而去。朱贵暗自敬佩林冲，却又皱着眉头道：“教头，看来你又在拆自己的台了，明日再做不成生意，休怪寨主无情。”

林冲思想：是啊，明日倘遇皇亲国戚，定杀不赦。他仰天长叹一声，戚然道：“不想我林冲被高俅那贼陷害，流落到此，如此命蹇时乖！”

又过了一宵，第三日，林冲与朱贵在凉亭里面相对饮酒，壮壮胆气。林冲心忖：我今日如若再心软不下手，就不唤豹子头罢了！岂知，三日不劫客，此日却送来了一个歪喇叭。待到午牌以后，一个小

喽罗奔到凉亭里来报道：“下面来了一批大买卖，四辆车子里装着许多金银财帛，车子很快就要从这儿经过。”

林冲欣喜不已，亢声道：“好啊！好啊……”

林冲随手操起一条棍子，站起身来。看官，古代的兵器棍、棒、枪、矛、刀、剑等，都有个讲究。刀剑是短兵器，八尺为棍，一丈为棒，丈六为枪，丈八为矛。林冲擅长的兵器是一条枪、一根棒，在东京八十万禁军中被称为枪棒教头。

小喽罗前边引路，林冲跟随于后，出李家店，直奔山前。他手搭凉棚，举首翘望，只见山下十六个伙子推着四辆车子而来，后边有两匹马，前面马上坐着一个年轻大个子，后面马上坐着一个老者。

那个大个子，头戴一顶范阳毡笠，一蓬红缨散着，身穿宝蓝缎的细花绸衣，腰里系一条玫瑰色丝带，足蹬牛皮单面靴，骑着一匹青鬃马，鞍辔、踏蹬全是新的，大汉青面孔，腮边一蓬短须。俗话说：龙眼识珠，凤眼识宝，英雄识英雄。林冲见多识广，一见这汉子，就知道他有些来头。寻思道：此人决非等闲之辈，必是江湖豪杰无疑，今日我可要与你比个高低。林冲招呼众喽罗道：“孩子们，你们站在一旁！”

林冲记取武师规范，礼让为先，命众喽罗退在一边。自古以来，棋逢对手，将遇良才，都是单枪匹马厮斗，不是倚仗人多混战一阵的。林冲暗忖：待俺来吓唬一声，叫他望风而逃，留下金银财帛就是了。于是，林冲从土山上冲将下去，拦住去路，胸一挺，棍一点，四平步站住，摆开架势，大声喝道：“呔，此路是我开，此路由我卖，有人从此过，留下买路钱！”

这几句话，是朱贵预先教的，林冲只是当作曲牌喊喊罢了，林冲喊罢，不觉脸红，暗忖：好端端的一名武师，今日竟说出这些话来，堕落到这等地步，惭愧呵惭愧！

十六名推车的伙子真的遇到了强盗，魂飞天外，面面相觑，丢下车子就逃，躲在道路两旁。他们心里盘算：这少爷不识世情，我们劝他别走此道，他偏不听，现在强盗来了，给他点颜色瞧瞧！

杨志闻声抬头一望，见跳出一个独脚强盗，心想：这有啥稀罕？纵然来它十个八个，我何惧之有；何况一个独脚强盗！杨志镇定地道：“你们休得惊慌，洒家在此，怕他作甚！”

众伙子寻思：东家真是莽撞，土山上的强盗还未下来呢！杨志又招呼杨忠道：“好生管好马匹！”

杨志内心思量：洒家用什么兵器呢？短兵器，不称手；用枪呢，杨家金枪天下闻名，杀鸡焉用牛刀，不值得。杨志拿定主意，还是用棍吧。杨志这棍子，其名八尺熟铜棍，看似一般，却非寻常。他的棍法经名师传授，鹤立鸡群。杨志取过八尺熟铜棍，把笠帽一掀，直向林冲疾奔而去。这一去，铜棍盘旋，黄云惨淡白日昏；铜棍点搦，上摇苍穹下撼地。欲知后事如何，且听下回分解。

第二回 李家道豹子头拦路越货 汴梁城青面兽送礼求官

话说青面兽杨志跨下马背，三脚两步，来到林冲面前，对着这个强人上下仔细打量一番，心里寻思：这人生得瑰奇，虎背熊腰，真是个好将才；可怎会落魄至此，拦路剪径？林冲也在觑视，他见杨志相貌奇特，身材魁梧，两条浓眉，一双环眼，一看就知不是等闲之辈。

这两个人，一个是江湖豪杰，一个是落魄英雄，异日梁山聚义，风云际会，都是五虎将中有名望的人。

杨志内心掂量，此人拿的武器与我一模一样，也是一条棍子。我的棍法，名叫风魔棍，乃是山西铁判官鲁达传授，未知对方的棍法如何？

鲁达在山西渭州，那时尚未上五台山，他有两个诨号，一个唤作铁判官，一个唤作铁扇子。为何有这两个诨号呢？鲁达生来魁梧，是双料头人，形容粗鲁，相貌凶顽，络腮尽是髭须。他为人爱憎分明，性格耿直，像一个阴司判官，故被称作铁判官。鲁达的手掌极大，撑开来像把扇子，手指极粗。倘若被他一记耳光，头也要被他打