

• SHI JIE
CONG SHU

世界丛书

世界

名地



● 上海辞书出版社

了解世界 走向世界

中国已经打开国门,走向世界,中国还将以更快的步伐走向世界。

今天的少年儿童,今天的年轻人,明天将同五洲四海的人们频繁交往。我们的祖国有悠久光辉的历史,世界各国也有色彩绚丽的过去和现在,这套“世界丛书”从纷繁的世界历史中挑选出最重要的人物、地方和事情,用精炼而又活泼的笔调传播丰富的知识,从书里你会知道:

公元前三千年,在爱琴海的克里特岛上已经有了令人惊奇的、十分灿烂的爱琴文化;

公元前九世纪,出现了西方的“诗人之王”——荷马,他的史诗《伊利亚特》和《奥德赛》至今是世界文学中耀眼的明珠;

公元前六世纪,迦毗罗卫国诞生了一个对后世产生巨大影响的王子——悉达多,他就是佛教的创始人释迦牟尼;

三千多年来争战不休的耶路撒冷,有着基督教、犹太教和伊斯兰教的许多圣迹,宗教本是企求和平的,为什么这里总是烽火不息?

十五世纪起,持续三百年,英国农民被悲惨地从世代耕种的田地上赶走,新贵族把大块土地圈起变为牧羊场,这就是资本主义发展史上充满血泪的“圈地运动”;

一个意大利人,在我国的元朝做了十七年官,他把东方文化带到了欧洲,欧洲人听他的叙述就像听天方夜谭,他就是举世闻名的旅行家马可·波罗;

美国的贝尔和沃特森经过多年着魔般地探索研究,终于在1875年发明了电话,现在当我们若无其事地使用电话时,是不是应该对发明者致以崇高的敬意啊!

1994年5月6日,世界最长的海底隧道——欧洲隧道在英法两国之间的多佛尔海峡(加来海峡)底下建成,高速电气列车把英伦三岛同欧洲大陆连接起来,英法两国二百多年的梦想变成了现实;

百慕大群岛附近的海区被称为“魔鬼三角”,这个死亡之海有什么可怕的记录?为什么飞机、轮船频频在这里失踪?

今天的年轻人将比老一代大大加强同世界的联系,他们胸中应该怀有对世界更多的了解,从而更充实地去工作,去奋斗。

愿“世界丛书”带领人们走向广阔的世界。

篇 目 表

1. 广寒仙境——喜马拉雅山	2
2. 万里巨墙——长城	4
3. 千年古道——丝绸之路	6
4. 地下军事博物馆——秦始皇陵兵马俑	8
5. 石头上的史诗——敦煌石窟	10
6. 雄险奇幽——长江三峡	12
7. 人间仙境——桂林山水	14
8. 中华古都——北京	16
9. 朝鲜第一山——金刚山	18
10. 日本圣岳——富士山	20
11. 世界大都会——东京	22
12. 重见天日的东方文明——吴哥古迹	24
13. 东方威尼斯——曼谷	26
14. 印尼之心——爪哇岛	28
15. 南国翡翠——新加坡	30
16. 印度圣河——恒河	32
17. 美仑美奂——泰姬陵	34
18. 河间之地——两河流域	36
19. 世界最大的油库——波斯湾	38
20. 伊斯兰教朝圣地——麦加	40
21. 三教圣地——耶路撒冷	42
22. 地球的肚脐——死海	44
23. 地跨两洲之城——伊斯坦布尔	46
24. 爱神之岛——塞浦路斯	48
25. 欧洲巨龙——阿尔卑斯山	50
26. 流经国家最多的河流——多瑙河	52
27. 欧洲黄金水道——莱茵河	54
28. 海底通路——欧洲隧道	56
29. 圣诞老人的故乡——北极耳朵山	58
30. 锁海长龙——荷兰围海大堤	60
31. 苏武牧羊地——贝加尔湖	62
32. 俄罗斯的风景画——莫斯科	64

33. 雾都——伦敦	66
34. 塞纳河的女儿——巴黎	68
35. 悬崖上的赌国——摩纳哥	70
36. 世界花园——日内瓦	72
37. 音乐之都——维也纳	74
38. 德国经济中心——鲁尔区	76
39. 熊城——柏林	78
40. 啤酒城——慕尼黑	80
41. 历史的界碑——滑铁卢古战场	82
42. 教皇国——梵蒂冈	84
43. 永恒之城——罗马	86
44. 水城——威尼斯	88
45. 斜而不倒的奇塔——比萨斜塔	90
46. 瞬间凝固的城市——庞贝古城	92
47. 斗牛之都——马德里	94
48. 阳光和海水拥抱的城市——雅典	96
49. 生长金花的地方——玫瑰谷	98
50. 海峡咽喉——直布罗陀	100
51. 世界第一长河——尼罗河	102
52. 中非巨川——刚果河	104
53. 东方伟大的航道——苏伊士运河	106
54. 沙漠之冠——撒哈拉沙漠	108
55. 地球的伤疤——东非大裂谷	110
56. 声若雷鸣的雨雾——莫西奥图尼亚瀑布	112
57. 千塔之城——开罗	114
58. 用牛皮围成的城市——突尼斯	116
59. 方便旗帜港——蒙罗维亚	118
60. 小大陆——马达加斯加	120
61. 黑非洲的文化遗产——大津巴布韦石头城	122
62. 好望而不好过的海角——好望角	124
63. 海底仙宫——大堡礁	126
64. 举世无双独石山——艾尔斯巨石	128
65. 扬起风帆的城市——悉尼	130
66. 南太平洋上的甜岛——斐济	132
67. 胖子的乐土——汤加	134
68. 碧波中的彩鱼——塔希提岛	136

69. 世界第一大岛——格陵兰	138
70. 魔鬼三角——百慕大群岛海区	140
71. 北美的屏障——落基山脉	142
72. 雷神之水——尼亚加拉大瀑布	144
73. 太平洋上的珍珠——夏威夷群岛	146
74. 美国河流之父——密西西比河	148
75. 活的地质史教科书——科罗拉多大峡谷	150
76. 野趣天成的大公园——黄石国家公园	152
77. 令人生畏的峡谷——死亡谷	154
78. 四总统巨雕——拉什莫尔山	156
79. 世外桃源——戴维营	158
80. 美国宇航发射中心——卡纳维拉尔角	160
81. 美国第一大都市——纽约	162
82. 与总统同名的首都——华盛顿	164
83. 天使之城——洛杉矶	166
84. 美国西岸门户——圣弗朗西斯科	168
85. 世界赌城——拉斯韦加斯	170
86. 壁画之都——墨西哥城	172
87. 印第安人的故乡——安第斯山脉	174
88. 美洲第一大河——亚马孙河	176
89. 两洋通道——巴拿马运河	178
90. 高山之湖——的的喀喀湖	180
91. 南美奇观——伊瓜苏瀑布	182
92. 世界最大的水电站——伊泰普水电站	184
93. 美洲中心——巴哈马	186
94. 活的生物进化博物馆——加拉帕戈斯群岛	188
95. 石像之岛——复活节岛	190
96. 印加古都——库斯科	192
97. 赤道上的古城——基多	194
98. 巴西新都——巴西利亚	196
99. 好空气城——布宜诺斯艾利斯	198
100. 超级冰库——南极洲	200





1933年,英国作家詹姆斯·希尔顿在一本描写喜马拉雅山地区的畅销小说《失去的地平线》中,给这个白雪覆盖的人间仙境起了个带有神奇色彩的美名——香格里拉。原来这是一句藏语(Shangri-la),意思是“拉山上的天堂”,也就是“世外桃源”、“极地乐园”之意。随着小说的畅销,“香格里拉”不胫而走,传遍全球,成为“人间天堂”的代名词。

横空出世的喜马拉雅山脉在梵语中意为“冰雪之乡”。它是地球上最高大的山脉,平均海拔在6000米以上,像一堵高墙屹立于青藏高原的南缘,巍峨蜿蜒。分布在中国西藏和巴基斯坦、印度、尼泊尔、锡金、不丹境内,西起克什米尔印度河转折处,东至雅鲁藏布江转折处,全长约2500公里、宽约150—400公里。海拔超过7000米的高峰有50多座,超过8000米的有16座。最高峰珠穆朗玛峰在中国和尼泊尔边境,在藏语中的意思是“第三女神”,尼泊尔人称之为“萨加玛塔”,意为“高过天庭的山峰”。海拔8848.13米(最新实测为8846.27米),被人们誉为“地球第三极”。现代山地冰川发育,总数约1.5万条,冰川覆盖面积3.32万平方公里。山脉中角峰、冰斗、“U”形谷等冰川地貌发育齐全,珠穆朗玛峰本身就是一个金字塔形的大角峰。周围银峰矗立,白云积顶,俨如一座座冰雕玉砌的广寒宫,可望而不可及。

喜马拉雅山虽是地球上最高大的山脉,但却是地球上最年轻的山脉。根据板块学说的理论,大约在早第三纪末期(约三四百万年前),现在的喜马拉雅山地区是一片广阔的海洋,生长着许多中低纬度的暖海洋生物,后来由于印度板块向北漂移,最终与亚欧板块碰撞,印度板块的前缘以很小的角度俯冲,斜插到亚欧板块之下,两块板块相叠,形成青藏高原巨厚的地壳和高峻的地势,在雅鲁藏布江地缝合线附近形成了宏伟的喜马拉雅山脉。又根据古地磁学的研究,印度板块至今仍以每年大于5厘米的速度向北移动,喜马拉雅山脉仍在不断长高之中。

雄伟高峻的喜马拉雅山就像一座天然屏障,把面积广大的南亚同周围其他地区截然隔开,使其在地理上形成一个相对独立的单元,故有“南亚次大陆”之称。喜马拉雅山地区的气候,由于高耸的地势,具有独特的山地气候特征,不仅山脉的南侧与北侧、东段与西段的气候不同,而且垂直变化十分明显。年平均气温约 -20°C ,在8000米高处气温比海面约低 40°C 。冬季,喜马拉雅山犹如巨人般地挡住了北方冷空气的南下,使南亚地区免受寒流之灾,气温比世界同纬度地区要高;夏季,山脉面迎印度洋上湿热的西南季风,在南坡形成一条多雨带,东南麓的乞拉朋齐,年平均降雨量11000多毫米,最高的1961年,年降雨量高达26461毫米,成了世界闻名的“雨极”。

在喜马拉雅山南坡白云缭绕的群峰中,有三个世界闻名的内陆高山王国——尼泊尔、不丹和锡金。它们隐在群山万壑之中,千百年来与大山同在。那里的人们健康长寿,与世无争,恰如那群山中悠悠飘拂的白云。几个世纪以来,这块神奇的土地一直以其独特的风土人情吸引着世人。

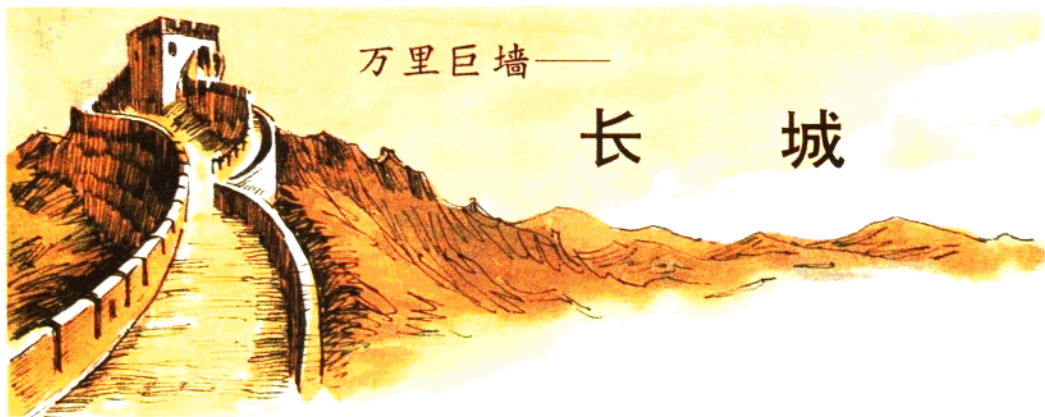
一踏上这些高山王国的土地,天仿佛特别蓝,四周冈峦叠翠,远处银峰闪烁。这里没有高楼大厦,只有红墙白顶的寺庙和山谷中星星点点的农舍;这里没有五光十色的广告和霓虹灯,只有田园诗歌般的葱绿。由于地处两大文明古国——中国和印度之间,这里又成了南北两大文化的汇合点。

尼泊尔位于喜马拉雅山的中心部位。面积 14.71 万平方公里。首都加德满都,传说是在一座寺庙的基础上发展起来的。市民多信仰印度教或佛教,很多人两教都信。城市富有浓厚的宗教色彩,全城大小寺庙一共有 2700 多座,因而被冠以“千庙之都”美称。最有名的是位于西郊的斯瓦扬布佛院,具有 2000 多年的历史,是尼泊尔最古老的佛教寺庙。佛院中间是一座造型奇特的大佛塔,方形塔身四面都绘有一双巨眼,意在警示世人,佛海无边,无所不见。当你与佛眼相对,心情也马上会变得虔诚肃穆。

不丹(4.6 万平方公里)和锡金(7100 平方公里)这两个山顶王国的面积是如此之小,以至于在世界地图上很难找得到它们的位置。这两个小国人民的服饰、风俗、文字与我国藏族有许多相似之处,而且信仰的都是喇嘛教。不丹人同中国人一样喜欢龙的图案,国旗上就绘有一条张牙舞爪的龙,所以不丹又有“雷龙之国”称号。首都廷布海拔 2300 米,人口只有 2 万,市区仅有两条不太长的街道,几家商店。廷布周围群山上建有好几座著名寺院。每逢盛大节日,僧侣的诵经之声、长喇叭的低鸣和钟鼓的音响,在廷布的河谷中悠扬回响。西方人称不丹是“东方的瑞士”。

今天,喜马拉雅山以世界第一山的雄姿以及独特的风貌,正在吸引着越来越多的登山者、探险家、旅游者和朝圣者。自从 1953 年第一支英国登山队登上珠穆朗玛峰后,已有许多国家的勇士数十次踏上女神的头顶。1960 年,中国登山队首次从北坡征服了这座世界最高峰。山脉中古老神奇的高山王国成了新的旅游胜地,山谷里盖起充满了山村风味的旅馆,建起了全天候的国际机场,迎送着一批又一批的观光者,旅游业已成为这些国家外汇收入的主要来源。在现代文明的冲击下,这个在 20 世纪以前很少有人光顾的“世外桃源”,正撩起神秘的面纱,向世人展示着奇妙的风采。





万里巨墙——

长城

据说，在太空和月球上，用肉眼只能辨认地球上两项特大工程，一项是中国的长城，另一项是荷兰的围海大坝。

长城是世界建筑史上的奇迹。东起中国河北省山海关（一说为辽宁丹东虎山），西至甘肃嘉峪关，似一条气势磅礴的巨龙，腾跃在崇山峻岭之巅，纵横在千峦万壑之间，绵延 6700 多公里。如果把它们筑成 1 米厚、5 米高的大墙，可以绕地球赤道一周还要多！

长城是中华民族的象征，是华夏历史的见证：千古一帝秦始皇从这里扬起统一的大旗；明朝开国皇帝朱元璋命魏国公徐达将隋唐旧关改建成“天下第一关”（山海关），但镇守山海关的明将吴三桂却在此打开关门，让清兵长驱直入，将明朝江山拱手让给了清军；抗日战争时期，抗日军民在长城内外打击日军；解放战争时期，我百万大军跨入关内，进入北平城……长城记载着中国几千年的历史和文明，又象征着多灾多难的华夏民族坚强不屈的精神。

提起长城，给人印象最深的是孟姜女哭长城的故事。说的是秦始皇时，江南书生万喜良在与孟姜女成亲时，被秦兵抓去修筑长城，一去不归。孟姜女为送寒衣，千里寻夫，来到长城边上，不见亲人，痛哭三天三夜，长城被她哭倒，露出了万喜良的尸体。孟姜女替亡夫穿上寒衣后也投海自尽。在今山海关东门外的八里堡，有一座贞女庙，即民间家喻户晓的孟姜女庙。庙中有副对联：“秦皇安在哉？万里长城筑怨；姜女未忘也，千秋片石铭贞。”据说是文天祥的手笔。

其实，长城的修筑，早在秦始皇之前。据记载，春秋战国时，各国为了互相防御，各自在形势险要的地方修筑长城。楚国最早修筑。战国时代，燕、赵、秦、齐、魏等国相继修筑。公元前 221 年，秦始皇统一六国，定都咸阳，但最大的威胁仍来自于北方。为了充实边防，防御北方匈奴骑兵的南侵，秦始皇于公元前 214 年又下令修筑万里长城。秦朝先后用了十多年时间，征发 50 万民工，把战国时期秦、赵、燕三国长城连接起来，并加以补固和延伸。这项工程极其浩大，西起陇西郡的临洮（今甘肃省岷县），东至辽东，长达一万多里，俗称“万里长城”。秦以后，汉、南北朝、隋、唐、金各代，均对长城继续加固、修葺。汉代还把万里长城的西头延至敦煌、酒泉，增加了 1000 余里，并在原来秦长城的北面筑起了许多城障、堡垒。明代天元以后，北方蒙古族的势力仍相当强大，时常南下进攻，成为明王朝的“边患”，因而在建国初年，明代帝王就开始对长城再行修筑，历时 200 多年，先后修筑达 18 次。其工程之浩大，防御之坚固，都超过了秦始皇时代。现在我们所见到的长城就是明朝所筑的长城。

长城的建筑体系由城墙、敌台、关隘和烽燧四部分组成。城墙多以大砖、条石、块石砌筑，

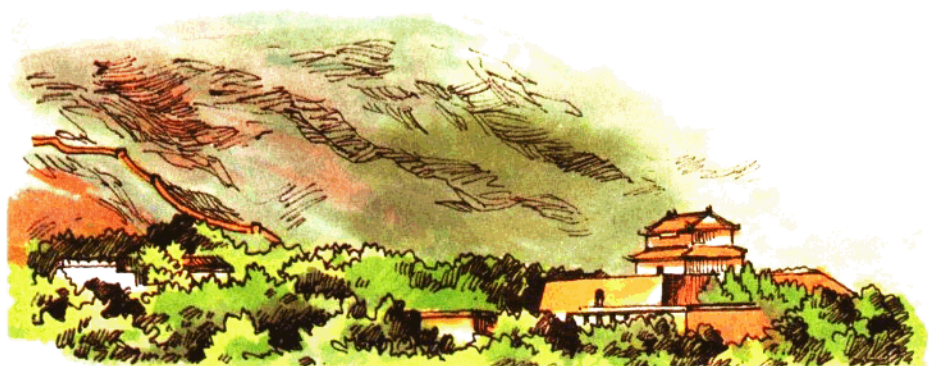
城墙上能五马并骑，十人同行。设有女墙、垛口、瞭望口、射洞和排水沟。女墙靠里侧，高约1米，起着栏杆作用；垛口靠外，高约2米，上部有瞭望口，下有射洞，用来射击敌人；排水沟用来排除城墙顶部的积水。为了有效地进行防御，在外城墙上每隔70米左右就有一个“敌台”，它的高低如城墙，只是凸出一部分于墙外，不仅可以瞭望，而且可以从正面和侧面射击来犯的敌人。每隔3里就筑有一个烽燧（烽火台），如遇敌情，白天焚烟，晚上举火，台台相传，传到总台，然后骑马飞报指挥部。据说，用狼粪烧成的烟又旺又直，所以烽火台又叫“狼烟台”。

在长城沿线地势险峻的隘口和制高点，设置许多关口，用来传递军情。其中以山海关、居庸关、嘉峪关最为著名。山海关屹立于碧波万顷的渤海之滨、绵延起伏的燕山之麓，倚山临海，所以称“山海关”。由于地势险峻，被形容为“两京锁钥无双地，万里长城第一关”。城关为四方形，高12米，有四个关门：东门叫“镇东”，西门叫“迎恩”，南门叫“望洋”，北门叫“威远”。城墙高13米，宽20米，内部土筑，外面用砖包砌。四个关门上都有城楼。东门城楼上，高高挂着一块白底黑字匾额——“天下第一关”，苍劲浑厚，每字高达1.6米，是明代进士萧显所书。登上城楼，极目眺望，但见长城气势如龙，随山势向西盘旋着直入云端，令人叹为观止。

居庸关位于北京市昌平区境内，两旁高山屹立，翠峰重叠，古代曾是北京西北的屏障，历史上留下多次战争的史迹，元朝灭亡时，明军就是从此关长驱直入，直捣京城。以后，防御作用减弱，从清乾隆时就成为游览胜地。“居庸叠翠”是长城美景之一。居庸关前哨八达岭在延庆县内。八达岭是历史上的军事重镇，居高临下，地势险峻，古人云：“居庸关之险不在关而在八达岭。”至今在陡壁上还有古人留下的“天险”两字。八达岭的城墙是用巨型花岗岩石砌成，异常坚固，关城有东、西两门，东门叫“居庸外镇”，西门叫“北门锁钥”，原已残破倒塌，建国后重新修复。

嘉峪关是万里长城的终点。处在河西走廊的狭窄地带，是东西交通必经的孔道，被称为“河西第一隘口”。关城坐东面西，呈梯形。城墙高10米，东西城垣开门，东为光化门，西为柔远门，上面均有城楼，高17米，气势十分雄伟。西门外200米处的石碑上，刻有“天下雄关”四字。传说在修关城时，工匠事先预算用砖数十分精确，竣工时仅剩一块砖，这块砖至今仍留在关楼上，成为建筑史上的千古美谈。

万里长城长万里，不到长城非好汉，长城已成为每一个中外游客到北京的必游之地。



丝绸之路



驼铃叮当，一队商旅，满载着丝绸绫缎，西出阳关，蹒跚在一望无际的戈壁滩上。残阳如血，映红了这条贯穿了欧亚文明的商道——“丝绸之路”。

早在2000多年前，中国的桑蚕养殖和丝绸生产已经十分发达。自先秦起，中国的丝绸品就被传入西域等地。汉朝以后把玉门关和阳关以西的广大地区称为西域。包括亚洲中、西部，印度半岛，欧洲东部和非洲北部等。公元前139年和前119年，汉武帝两次派张骞出使西域。张骞率领随从越过葱岭，到达了大宛（今中亚费尔干纳盆地）、康居（今巴尔喀什湖和咸海之间）、大夏（今阿富汗北部）、乌孙（今新疆伊犁河流域和哈萨克斯坦伊塞克湖地区）、安息（今伊朗、伊拉克一带）、大月氏（今阿姆河上、中游）等地。从此，一条东起中国长安（今西安）、西到欧洲罗马的古道出现了。东西方的使节和商人，骑着被誉为“沙漠之舟”的骆驼，越过茫茫戈壁，往返在这条长约7000公里的商道上。沿着这条商路，中国古代的丝绸、铁器、茶叶、打井技术、造纸技术源源不断地传到西域，西域的葡萄、汗血马、乐器琵琶，印度的佛教，阿拉伯的伊斯兰教也通过这条通道传到中原大地。从西汉到隋唐的千余年间，“丝绸之路”成为沟通东西方的交通要道。它是一座中西经济、文化交流的桥梁，也是一条播种友谊和文明之路。

“丝绸之路”的路线，历代有变化，但基本走向是：东起长安，经渭河流域，穿河西走廊、塔里木盆地，跨越葱岭，再经中亚、西亚，直达地中海东岸。在中国主要经过今陕西、甘肃、新疆等省区。从今天的西安出发，沿当年的“丝绸之路”，一路上可见许多残存的废墟遗址，虽为茫茫风沙侵蚀得面目全非，但透过历史的烟云，仍可窥见古代文明的炫丽之花。

天水，古称秦州，地当古代交通要冲。唐代诗人在这里留下了“莽莽万重山，孤城山谷间；无风云出塞，不夜月临关”等杰出诗篇。作为当年丝绸之路上的重要城镇，天水市遍布名胜古迹，出土了许多具有历史价值的文物。最有名的是1965年出土的一批唐三彩，其中牵驼俑和牵马俑都是以西域人为模特，生动地体现了当年中原人民与西域人民的友好往来。天水东南40多公里处的麦积山石窟是中国著名石窟之一，已有1600年的历史。现存后秦至清的洞窟194个，泥塑和石雕像7200余尊，就像一座宏伟的雕塑馆。在那高低不平、层层向上的盘山路上，印下了数不清的寻奇探幽者的足迹。

兰州自古就是“丝绸之路”上的一个大邑，从西安西行至此，须过黄河天堑。黄河水深流急，古时“天下黄河不架桥”，人们都是乘羊皮筏子渡河。兰州因“地据南北之中，为东西咽喉扼塞之处”，对古丝路的联系、畅通起到重要的桥梁作用。兰州历来又是西北重要的茶马集散之地，唐宋时期，就开设了茶马市，商贸繁荣。兰州以西的永靖县内临津原是“丝绸之路”的黄河渡口，多少商旅，在这里卸下货，牵上骆驼，乘上羊皮筏子，越过天堑黄河，继续朝目的地跋

涉。如今，古老的渡口已被烟波浩淼的刘家峡水库淹没了。来此探寻古渡遗迹的人们，面对滔滔的河水，仿佛仍可听到当年搏击在黄河上船工筏手的嘹亮的号子和悲怆的船歌。

“丝绸之路”过兰州后，折向北，进入了河西走廊。河西走廊南北大山夹峙，宽仅10—200公里，长约1000公里，是古代丝路上的咽喉要道。西汉时期，走廊地带就设立了武威、张掖、酒泉、敦煌等“河西四郡”。武威是丝路进入河西走廊后的第一大城，古名凉州。因有祁连山雪水的灌溉，土肥物丰，有“银武威”之称。当时，商贾云集，集市繁忙，古人的诗句“无数铃声遥过碛，应驮白练到安西”的诗句生动体现了其时繁忙的景象。1969年秋天，武威出土了三蹄腾空一蹄踏燕的汉代“铜奔马”，是名闻中外的绝世珍品，曾被国家旅游局定为中国旅游的标志。张掖，进入河西走廊的第二城，古名甘州。历史上，这里曾是中国最大的国际市场。隋炀帝时，曾委派重臣出访西域诸国，并编制了《西域图记》3卷。隋炀帝还亲自西行张掖，在张掖会见了27个国家的君王和使臣，并主持举办了可称“万国博览会”的国际商品交易会。至今张掖半城塔影，古刹处处，完全可以想像出当年的繁华景象，“金张掖”名不虚传。张掖以西的酒泉是个富有诗意的地方。据传西汉大将霍去病破匈奴后，把汉武帝所赐御酒倒入当地泉内，与将士共饮。自古以来，酒泉特产夜光杯。古代的夜光杯，据说是用西域进贡的白玉所制。现在已全部采用祁连山玉巧磨细琢而成，倾酒入杯，在月光下晶莹透明。“葡萄美酒夜光杯”的美誉不胫而走。出酒泉，到敦煌。敦煌是“丝绸之路”东段（长安到敦煌）的终点和中段（敦煌到葱岭）的起点。是当时欧亚大陆政治、经济、文化交流的一个中心，“丝绸之路”的总枢纽。唐天宝年间（742—756）敦煌人口达11万多，比现在人口还多。市区东南有举世闻名的莫高窟。至今，境内还保存有敦煌故城、阳关古城、玉门关等遗迹。

敦煌以后，“丝绸之路”分为南、北两道，北道出玉门关后，经吐鲁番，过拜城，从喀什入中亚；南道出阳关之后，经古楼兰、和田，从莎车直抵中亚或北上喀什入中亚。过了敦煌绿洲，“丝绸之路”便伸向沙碛连天的荒漠深处。放眼望去，只见“大漠烟自直，黄沙系云天”。如今，这条丝绸古道上的遗迹，已大部不存，但“丝绸之路”所带来的中西文化交流，播种的友谊和文明，将万古长存，永载史册。



秦始皇陵兵马俑



“秦王扫六合，虎视何雄哉”，秦王嬴政在位时东征西伐，发动了大规模的战争，于公元前221年统一了六国，自称“始皇帝”。据史书记载，秦始皇即位时才13岁（公元前246年），就开始为自己修建陵墓。他在今西安以东25公里处的临潼县骊山北麓，为自己选择了墓园。统一天下后，秦始皇更是穷奢极欲，滥用民力，从全国各地征发了70万人为他建造阿房宫和骊山墓，直到他死时还未竣工。秦二世接着又建了两年才完成。陵墓所用的石材全部取自于百里之外的泾阳、淳化的大山中。在当时缺乏运输工具的情况下，数以万计的工匠和奴隶以最原始的办法肩扛手推，一步一步挪移，“运石甘泉口，渭水为不流；千人一唱，万人相钩”，从当时流传的这首歌谣中可以想像得出，为建造这座千古一帝的葬身之所，倒下的奴隶不知有多少！

秦始皇陵堆土成山，高55.05米，周长2000多米。陵园平面呈南北长、东西窄的长方形，有内外两重夯土筑造的垣城。内垣墙周长2525米，外垣墙周长6294米。内外垣墙每边都设有门。陵园东边有秦始皇诸公子、公主的殉葬墓。在内垣墙的北半部，有规模宏大的建筑群，应是秦始皇的寝殿所在地。据《史记》记载，修建有各式宫殿，穹顶上有珍珠嵌成日、月、星辰，地宫地面上用水银浇成江河大海，四室排列百官进见位次，鱼油膏为灯烛，刻玉石为松柏，奇珍异宝不知其数。陵墓内还有暗藏的机弩，可以自动射杀擅入墓内的人。

秦始皇死后，秦二世胡亥将后宫所有未生儿子的嫔妃一起殉葬。为防筑墓工匠泄密，又把他们全部活埋。但秦王朝只存在了短短的16年，就在陈胜、吴广领导的农民起义中灭亡。西楚霸王项羽入关后，放火烧毁咸阳，秦皇陵也遭到了破坏。据书载，项羽掘开陵墓，烧毁地面建筑，劫走大量陪葬品，“以三十万人，三十日运物不能穷”。后陵墓又遭火焚，“但见三泉下，金棺葬寒灰”。可叹一代枭雄，身后却落得如此下场。秦皇陵从此成为一堆废墟荒丘。

随着岁月的流逝，人们逐渐遗忘了这座豪华的地下宫殿。不料，当日历翻到1974年春天时，当地农民在柿树林里打井时无意中挖到了3个陶俑。当时，他们并未意识到脚下埋葬着可谓是当今世界最大的“军事博物馆”。经考古专家证实，出土陶俑的地底下正是秦始皇当年兵马俑陪葬坑。共发现4个俑坑，总面积25380平方米。经过几年的发掘，已清理出3处俑坑：一号坑、二号坑的一小部分、三号坑的全部。

一号坑规模最大，东西长230米，南北宽62米，深4.5—6.5米，面积14260平方米。坑内排列着6000多个武士俑和拖战车的陶马，面东而立。这些陶俑形体高大，与真人真马大小相同。武士俑体高1.78—1.87米，身着战袍铠甲，免盔束发，或身佩长剑，或手执长矛弓弩，

形状逼真。战马俑雄俊如真马，每4匹战马拖一辆战车。这些陶兵陶马布阵有序，分为横队和纵队，东端站有3路，每一列有68个弓弩俑；后面是由战马战车同武俑间隔排列的38路纵队，从形式上看这是一支由车马和武士组成的主力队伍。在主力部队的两侧和后面还有500多名弓弩俑，作为两翼护卫部队。这排列整齐、军容严肃、栩栩如生的兵马俑阵，仿佛只要一声令下，就会越出战壕，投入战斗。二号坑的武俑从其装束上看分属步、弩、车、骑4个兵种，排成混编的阵列。以车兵为主，不同的兵种分别使用着弓、弩、矛、钺、剑等兵器，不少兵器在地下2000多年，至今仍明光锃亮，十分锋利。三号坑是一个小坑，正中是一辆东向的华盖战车，后随4个头戴长冠的甲士俑。一南一北两个侧室中，分别布置着64个侍卫俑。这是兵马俑的最高军事指挥部，高级将领在这里运筹帷幄，决战胜负。1980年冬，在陵园西侧还发现了两组铜车马和铜俑，每辆车套4匹马，车上各有一名铜人御手。工艺精美，为稀世之珍。据考证，已出土的兵马俑仅是秦皇陵陪葬坑的一部分，在墓园周围还有珍禽异兽坑、活马殉葬坑、活人殉葬坑等等。

秦始皇为什么要为自己修建规模如此巨大的兵马俑坑？有人认为，因为秦始皇所处时代，战乱频繁，他依靠武力，北逐匈奴，南征闽越，统一了天下。死后在墓侧铺排了浩浩荡荡的兵马俑阵，是炫耀武力，标榜功业。还有人认为，兵马俑实际上是秦始皇的一支阴间御林军，秦始皇死了还想继续圆皇帝之梦。

秦始皇陵兵马俑出土后，轰动世界，被誉为“本世纪最壮观的考古发现”、“世界第八奇迹”，联合国组织还专门派专家前来考察，现已被列入“世界文化与自然遗产”名单。并且在一号坑上建起长2000多米，跨度为70多米的半地下式拱形展览大厅。1979年向世人开放，当年就接待国内外游客100多万人次。近年来，这些陶兵陶马还充当友好使节，远涉重洋，多次在许多国家展出，所到之处，均引起轰动，观者无不为中国古代文明而惊叹。当年被作为“地下卫士”的兵马俑，今日获得如此盛誉，这一点恐怕是秦始皇万万不会料到的。



敦煌石窟



据唐碑所记，前秦建元二年（366年），有个乐僔和尚云游来到甘肃河西走廊西端敦煌附近的鸣沙山上，忽见眼前一片金光，出现成群佛像。于是他就在山壁上凿了第一个窟龕。不久，有个叫法良的禅师，在第一窟旁又凿了第二窟，其后从北魏、北周历隋、唐、五代、宋、西夏、元等朝代，建窟造像，香火不断，最盛时达到1000多窟，这些石窟就是被称为“世界佛教艺术最伟大的宝库”的莫高窟。

莫高窟，俗名“千佛洞”，是我国三大石窟之最，也是东方最大的石窟群。洞窟凿于鸣沙山麓的断崖之上，上下五层，高低错落，鳞次栉比，远望似层楼，绵延1.6公里。现保留较完整的洞窟共有492个，彩塑2400多尊，壁画约4.5万平方米，唐宋木建筑5座，是一座集绘画、雕塑和建筑于一体的艺术殿堂。

莫高窟的兴盛得益于佛教在中国的兴盛。佛教和佛教艺术是随着“丝绸之路”的开通逐步传入中国的。敦煌是“丝绸之路”的枢纽，佛教和佛教艺术向中原传播时，首先在这里得到发扬光大。跋涉在“丝绸之路”上的商旅，在离开或回到敦煌时，都要向莫高窟焚香布施，或出资凿窟，聘请工匠绘画、造像，希望菩萨引路，保佑平安。同时，发生在“丝绸之路”上的重大事件也在敦煌壁画中有所反映。如第322窟的《张骞出使西域图》和《商人遇盗图》，真实地反映了古丝路的繁荣昌盛以及路途充满艰辛危险的情形。

与其他许多石窟的石雕塑不同，莫高窟的塑像是泥质彩塑。由于山体岩质松散，无法直接雕佛于壁上，能工巧匠们就用沙漠地带的特产芨芨草包裹木头身架为胎，外表涂泥彩绘。塑像有单身像和群像，群像通常是佛像居中心，两侧侍立弟子、菩萨、天王、力士，少则3尊，多则11尊。2400多尊彩塑佛像中，最大的一尊坐像高达33米，最小的仅10余厘米，造型生动，维妙维肖，从人物形象上可以看出不同时期的风格。如北魏作品粗犷威武、衣褶贴身；隋唐塑像人物风度雍容华贵，线条流畅，色彩艳丽；元代的作品追求简明、遒劲；各具风采。第322窟（初唐）中的彩塑，从菩萨、天王到弟子，形象都酷似中国西北的少数民族，别具一格。

壁画是莫高窟内最精彩的部分。内容可分为经变、佛本生故事、尊像、供养人和图案装饰等。所谓“经变”就是把佛经中故事变为图像之意。这种佛经故事画占了主要成分。第220窟为《维摩诘经变图》。维摩诘据传是毗耶离城（在今印度境内）的一位大乘居士，与释迦牟尼同时代，极善于应机化导，是佛典中现身说法、辩才无碍的代表人物。画中维摩诘已变成了身披重裘、手挥麈尾的汉人。充分说明了创造莫高窟的画匠不愧为艺术大师，他们没有墨守陈规，而是大胆创新，按照中国的民族艺术改造着外来的佛教艺术。莫高窟壁画中有十几幅这样的经变图，都色彩丰富，十分精彩。佛本生故事是佛祖释迦牟尼生前生后的故事。尊像是指佛、

菩萨、天王、力士等佛像。供养人是指出资修窟的人。除此之外，壁画中还有农耕、狩猎等民情风俗场面。其中最古的地图《五台山图》有40多平方米。《张议潮夫妇出行图》，从一花一叶、神、佛，到表现当时当地历史人物的活动，构图精细，栩栩如生。莫高窟的壁画，如按2米高排列，可构成长达25公里的画廊，就像一部包罗万象的“百科全书”，为后人展现了中国从公元4世纪直到14世纪的社会、经济和文化生活的生动情景。

在众多的壁画中，飞天的画像最名闻遐迩。飞天，又名香音神，是佛教尊崇的诸神之一。神话中，他们居住在天宫十宝山，专事采百花香露，并向人间散布，能奏乐，善飞舞。敦煌壁画中的飞天，早期有许多是男身，后来都变为娇美的女性。古代画师不用翅膀，不用云彩，凭借一条飘似浮云的风带，把飞天衬托得翩若惊鸿，凌空飞舞，给人以无限的遐想。

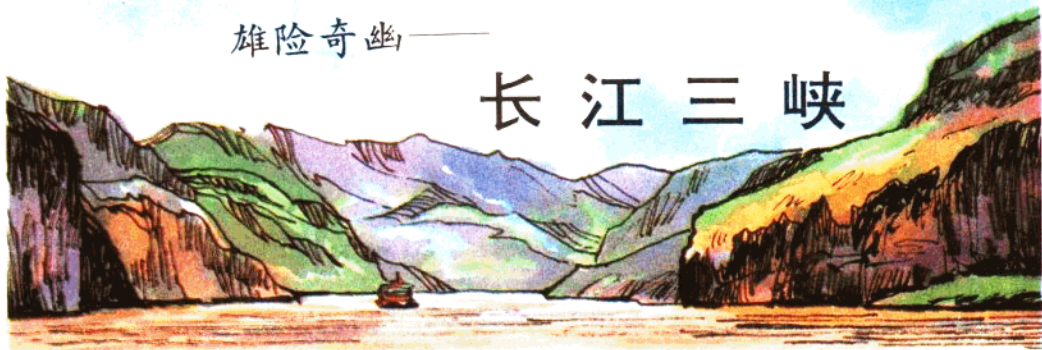
1900年5月，莫高窟道士王圆箓在清理第16窟积沙时发现壁上有些破裂，他打开裂壁，发现了一个堆满经卷文书以及绢画、刺绣、佛像等文物的小洞，这就是有名的“藏经洞”。洞内共收藏有5万余件文物，除了大量汉文文书外，藏文、梵文、回鹘文、龟兹文等各种文字写本约占六分之一，内容包括佛经、道经、天文、历史、文学、地理、历法、医学等内容，时间从晋一直到北宋。这批无价之宝怎么会藏在这里的呢？原来北宋时期，敦煌为西夏占领，莫高窟僧人在逃避战乱前，把这些稀世珍宝密藏于洞内，洞口有假壁假画封闭。后来，这些僧人未归，洞窟被幽闭900年之久，无人发现，藏经洞的发现，是中国考古学上最为重要的发现之一。消息传出后，英、法、俄、日、美等国的“汉学家”纷至沓来，明抢暗夺，劫去文物、经书近2万卷，剥去壁画几十幅，使珍贵文物大量散失，有一些珍品至今仍为国外博物馆收藏。

新中国建立后，莫高窟获得了新生。山崖上修起了钢筋水泥栈道，在危崖上砌了石坡，所有洞窟都予加固增设门窗。并出版了研究专著、画册几十种。敦煌学，已作为一门新学科，越来越受到中外学术界的重视，世界规模的敦煌学术讨论会不时在国内外举行。1987年敦煌石窟被列入“世界文化与自然遗产”保护名单。



雄险奇幽——

长江三峡



中国第一大河长江发源于青藏高原雪莲丛生的各拉丹冬雪山，自西向东奔流，一路上汇百川，联千湖，以气吞山河之势流入东海，全长 6300 公里。在四川盆地的东面，江流犹如一把利斧，横切巫山山脉，在万山夹峙中汹涌奔腾而下，惊心动魄，形成了名闻中外的长江三峡。

三峡西起四川省奉节县白帝城，东到湖北宜昌的南津关，全长 193 公里，依次为瞿塘峡、巫峡和西陵峡。早在 1500 多年前，我国第一部介绍水道的地理著作《水经注》就以“自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处，重岩叠嶂，隐天蔽日”来描述三峡雄伟险峻的地理形势。

三峡之美，在于它的雄、险、奇、幽。从上游往下，首先进入瞿塘峡。它介于奉节县的白帝城与巫山县的大宁河口，全长 33 公里。其中白帝城到巫山县的大溪镇之间为窄谷，长 8 公里。峡谷窄如走廊，最窄处仅几十米，最宽处不超过 150 米，两岸断崖壁立，山势岌岌欲坠，是三峡中最短最窄而又最险的峡谷。西周至春秋时期，此地为古夔国辖地，古称夔峡。峡之西口，两岸断崖直立挺拔，形似两扇大门，因叫夔门。长江在四川盆地接纳大渡河、岷江、沱江、嘉陵江及乌江诸水，汇成巨流，奔腾而来，经此一门汹涌而下。“众水会涪万（涪陵和万县），瞿塘争一门”，杜甫诗中的一个“会”字和一个“争”字把瞿塘峡的浪急滩险之势描绘得淋漓尽致。峡中原有一巨石，横亘江心，名滪滩堆。冬季枯水期露出水面，夏季丰水期没入江中，舟行至此，必须避让，稍差分厘，就有触礁粉身碎骨的危险。所以古代民谣说：“滪滩大如鳖，瞿塘行舟绝；滪滩大如龟，瞿塘不可窥。”建国后，这巨礁已被炸掉，滪滩堆险情已成为历史。两岸峰峦相接，赤甲山巍峨在江北，白盐山耸峙在江南，一个红装，一个素裹，隔江对峙。峡区名胜主要有白帝城、大溪新石器时期遗址和风箱峡古代悬棺等。三国时蜀国皇帝刘备东征吴国兵败，退至白帝城郁闷而死，死前在城东南白帝庙托孤与丞相诸葛亮，《三国演义》中的白帝城托孤使其名声大振。现庙内大殿仍供奉着刘备、诸葛亮等人的塑像，任后人凭吊。风箱峡在赤甲山下，在黄褐色的绝壁上，有几条竖直裂穴，内放置几个长方形的木箱，状如风箱，所以叫风箱峡。后经考证，所谓风箱，实是几千年前巴、楚民族的悬棺。

三峡之第二峡——巫峡，从大宁河口到湖北省巴东县的官渡口，约 40 公里长。巫峡又称大峡，由两段峡谷组成，西段叫金盔银甲峡，东段叫铁棺峡。长江横穿巫山背斜，形成弯曲弧形的巫峡河段。两侧山岭大部分由中生代石灰岩组成，西段的垂直岩壁上，布满灰白色的人字形的小弯曲褶皱，很像古代武士身披的银甲，在它的上面是浑圆形的石灰岩山顶，表面被含有氧化铁的地下水染成黄褐色，又像戴在武士头上的金盔，故名金盔银甲峡；东段的铁棺峡，则因岸北崖壁裂缝中停放有黑色的悬棺而得名。巫峡峡长谷深，迂回曲折。舟行其间，忽