

故事丛书

寓言故事

凉 汀



新 华 出 版 社

世界名著

寓言故事

第二卷



世界名著

故事丛书

寓言故事

凉汀编

新华出版社

寓言故事

(故事丛书)

凉汀编

*

新华出版社出版

新华书店重庆发行所发行

重庆新华印刷厂印刷

*

787×1092毫米 32开本 6.375印张 120,000字

1985年8月第一版 1985年8月重庆第一次印刷

印数：1—42,000册

统一书号：10203·166 定价：1.10元

出版前言

目前，在我国，随着物质文明和精神文明建设的发展，群众性的文化事业也蓬勃地开展起来了。各地的文化馆、文化站、农村集镇文化中心，城镇和厂矿企业的游艺室、俱乐部等，到处都可以看到耕耘书史、学海探胜的动人情景。在刻苦攻读的人们中，既有年过花甲、学而不倦的老人，也有青春横溢、求知欲正旺的青少年。为了促进文化事业的进一步发展，满足广大群众的读书要求，我们编辑出版这套“故事丛书”，目的在于给读者提供一些文史知识，并能通过这一阅读，受到爱国主义和社会主义教育，得到一点艺术的享受。

“故事丛书”的内容既有现代革命斗争中惊心动魄的传奇故事，又有历代王朝忠臣名将的爱国故事，有优美动人的民间传说，也有现实生活中清新喜人的新故事。

就其形式而言，它采用群众喜闻乐见的故事体裁，这就要求入选的故事可读可讲，又有一定的文学风采。出版时间不限，随时有随时编发，以期不间断地供给基层群众的需要。

“故事丛书”面向广大群众，因此它也极需广大读者的支持和关怀。许多民间文学的专家和群众文化工作者为这套书提供了大量的稿件，为我们出版这套丛书创造了可靠的条件，在此谨表衷心的感谢。

目 录

群鸟学艺·····	(1)
平常的人和可怕的神像·····	(2)
公鸡为什么没有成为歌手? ·····	(3)
蝙蝠的“本事”·····	(4)
泥螺、青蟹、白节鱼拜师·····	(9)
找骆驼·····	(12)
一棵苹果树·····	(13)
瞎子摸象·····	(14)
猴子的经验·····	(15)
生财之道·····	(16)
游水名手·····	(17)
鹦鹉学舌·····	(18)
盐贩子·····	(19)
用稻谷抹墙·····	(19)
杀群牛·····	(20)
砍树取果·····	(20)
我要的是葫芦·····	(21)

挤牛奶·····	(22)
“公平”的饲养员·····	(22)
船夫和他的孩子·····	(23)
补被·····	(24)
神鱼庙·····	(24)
拴着的狗·····	(25)
狗熊的运动服·····	(26)
“咕咚”·····	(27)
战马拉磨·····	(29)
喇叭与鼓·····	(30)
以德报怨·····	(31)
猴子捡豆·····	(32)
拔苗助长·····	(33)
坐井观天·····	(33)
救火·····	(34)
满肚子牢骚的蛤蟆·····	(35)
两只水桶·····	(36)
勤与俭·····	(38)
蚯蚓与蟋蟀·····	(38)
不知疲倦的八哥儿·····	(39)
蜜蜂的腰为什么这样细·····	(40)
蜗牛和黄牛·····	(41)
小羊为啥长胡须·····	(44)
虾为什么弯弯腰·····	(45)

白头翁·····	(46)
水牛与黄牛的故事·····	(47)
祖魔尼·····	(51)
三兄弟牵金牛·····	(54)
麻雀的故事·····	(57)
轴毁牛亡·····	(59)
天鹅、梭子鱼和虾·····	(60)
团结力量大·····	(61)
两群羊·····	(64)
蛇的头和尾巴·····	(65)
一师二徒·····	(66)
两个争材的朋友·····	(66)
卖米的、卖面的、卖石灰和卖橡的·····	(67)
黑羊头的故事·····	(69)
蛤蟆的眼睛是怎样鼓出来的·····	(72)
骆驼和羊·····	(73)
麦子和荞子·····	(74)
茶和酒·····	(76)
猴子和大象·····	(78)
谁的功劳大·····	(79)
鲁班和张半·····	(82)
花母鸡和黑母鸭·····	(85)
乌鸦变黑的故事·····	(87)
绣花针的遭遇·····	(89)

不虚心的滋味·····	(89)
蜗牛的奖杯·····	(90)
公鸡和鹰·····	(91)
骄傲的天鹅·····	(92)
骄傲的黄鱼·····	(94)
大海、浪花和航船·····	(96)
葵花和牵牛花·····	(97)
鸦雀无声·····	(98)
马戏团的猴子·····	(98)
跳蚂蚱吹牛·····	(99)
牛虻和狮子·····	(100)
爱虚荣的乌鸦·····	(101)
小金鱼和水池·····	(102)
不下蛋的母鸡·····	(103)
藕根与浮萍·····	(104)
牛和驴子·····	(105)
想变鹅的鸭子·····	(106)
寒号鸟的故事·····	(109)
只会打扮的孔雀·····	(112)
鹿和角·····	(114)
量心·····	(115)
狼和大雁·····	(115)
松树和猴子·····	(116)
王老三救火·····	(117)

光身鸟·····	(118)
螳螂、大蛇和癞蛤蟆·····	(121)
黄角树与棕树·····	(123)
猴子和乌龟·····	(125)
天塌下来的时候·····	(126)
不听话的小山羊·····	(128)
求子杀子·····	(130)
最后一口奶·····	(131)
惯子如杀子·····	(132)
想当兽王的鹿·····	(133)
樟树和檀木树·····	(136)
狼和象·····	(139)
穿山甲和蚂蚁·····	(140)
狮王的义愤·····	(141)
是驴子教会我的·····	(142)
狼和鹤·····	(143)
狐狸为王·····	(144)
老虎和螃蟹·····	(146)
兔子判官·····	(149)
葫豆雀与凤凰蛋·····	(150)
鸡和狐狸·····	(154)
象和麻雀·····	(155)
蜜蜂是怎样学会自卫的? ·····	(156)
兔子报仇·····	(157)

狐狸的药方·····	(158)
狼鹿结义·····	(161)
臭虫与瓢虫·····	(163)
北风、莠子和大地·····	(163)
逐利与除害·····	(165)
吕洞宾的狗·····	(166)
黄鼠狼偷鸡·····	(167)
狼和猪·····	(170)
狐狸和猴子·····	(170)
轻信的山羊·····	(172)
兔子为什么成了豁嘴唇儿·····	(174)
蝙蝠的故事·····	(176)
狼的尾巴为什么夹起来了? ·····	(179)
野猪、獾和狐狸·····	(181)
狼、牧羊狗和羊群·····	(182)
大黄狗和哈巴狗·····	(185)
蝙蝠·····	(187)

群鸟学艺

老鹰、乌鸦、麻雀、小燕子听说凤凰会盖房子，都到凤凰那里去学习。

凤凰说：“好！我教给你们。如果我们要想盖一所好房子，首先得选好大树干上的三个杈……”

老鹰一听，以为学会啦，翅膀一扑扇，就飞走了。

凤凰继续往下说：“叼来树枝，一层层地垒起来……”

乌鸦说：“行啦，我也学会啦！”它也飞走了。

凤凰接着说：“不过，最好的房子，应该搭在山下民房的屋檐底下，不怕风，不怕雨……”

麻雀听了，一蹦一跳地说：“我也学会啦！”它也马上飞走了。

只剩下小燕子还在仔细地听凤凰说：“先叼泥，一层一层地垒起来，再叼些毛和草铺在上面，这样就能盖起一所好房子了。”

结果，老鹰只找到一个树杈便当成了窝；乌鸦垒的窝被西北风吹得“吱吱”直响；麻雀竟在房檐下钻进了一个小窟窿。

只有小燕子学习最耐心，不是学了一点点就满足。它垒了一个很好的窝，风吹不倒，雨打不湿，可结实啦。

(流传 河南)

杨 叶 搜集

平常的人和可怕的神像

有一只饿得发慌的狼，大白天跑去抢吃农民的羊。羊的主人正拿着斧头在羊群附近工作，狼虽然看见了，但却不在意，仍然冒冒失失地冲了过去。它觉得这么平平常常的一个人，也没什么了不起，至少，他是没办法阻挡它的。哪知道当它走近羊群，还没有来得及伸出爪子，它的尾巴就被砍去了半截。它只得忍痛逃跑了。

又一次，这只狼跑到一座庙里去，看见一尊可怕的神像，手里拿着武器，两眼紧盯着它，好象要扑到它身上来似的。狼吓得赶快逃跑了。不久以后，它又悄悄地跑回去，发现神像还是原来的姿态。它胆怯地退后两步，神像仍然没有动。而且，当它转到神像的背后时，神像也一点不动。于是，狼猛然从背后扑了过去，轰隆一声，神像倒在地上，跌成泥块了。

狼惊奇地望了一会，恍然大悟地说：“原来，看去平平

常常的，多是有本领的人；而最爱装模做样的，倒很少有什么本领。”

湛 庐

公鸡为什么没有 成为歌手？

很久以前，公鸡和夜莺都想当一名歌手，于是它俩一起拜歌王百灵鸟为师。百灵鸟告诉它们：“你们俩都有一付天生的好嗓子，只要坚持不懈，刻苦练功是有可能成为好歌手的。”

从那以后，夜莺天天晚上在森林里练嗓子，直到深夜还不肯歇一歇；公鸡只是每日清晨对着朝阳欲出的东方一遍又一遍地引颈高歌。

日子一天天过去了。有一天，一个农民对公鸡说：“大公鸡，我们打心眼里感谢你，你天天那么早就叫醒我们。如今我们都能早早出工，再也不必担心会睡过头觉了。”

公鸡听了，惊讶地说：“我每天早起是在练嗓子，并不是特意叫醒你们呀。将来我要当一名歌手呢。”

那位农民感慨地说：“大公鸡，你可不能走啊，我们全村的人都需要你来司晨哩。”

农民走后，公鸡思索着，它想：既然大伙儿都需要我来

司晨，那么我就干它一辈子吧，为什么非当歌手不可呢。

几年之后，夜莺终于成了一名歌手，它那清脆悦耳的歌声赢得了人们的赞赏。公鸡呢，每天清晨，不论严冬酷暑都风雨无阻地为人们司晨，虽然它没有成为一名歌手，但它并不后悔。因为它知道，它所做的是有益于人们的。

洞 天 搜集整理

蝙蝠的“本事”

（朝鲜族）

幼小的蝙蝠，又象飞禽又象走兽。它虽然很聪明，但虚荣心太强，总想一下子把禽兽的本领统统学到手。

在百花竞放的春天，蝙蝠来到芳香扑鼻的花园。它望着时而展翅蓝天，时而掠过溪水的燕子，简直看入迷了，它是多么羡慕在广阔天地里自由自在飞翔的燕子呀！它急急冲冲地找燕子去了。

“燕子姐姐，从今天开始我就跟你学飞。象你那样，在天空中自由自在地飞翔，好吗？”蝙蝠央求地说。

“你真想学，我可以教你。不过在天上飞，可不比在地上爬，要想一飞万里，就要勤学苦练，坚强勇敢。来，你跟我试试。”燕子一边说，一边带着蝙蝠飞。蝙蝠扇动笨重的翅膀，跟着燕子在天上练飞。开始，只飞到柱子那么高，过了

一会儿，就能飞过房顶了。蝙蝠想：在天上盘旋，并不象燕子吹的那样难。它从空中往下看，小狗、小鸡等小伙伴们，都羡慕地看着自己，便得意地大喊道：“我多象燕子！我完全可以在天空飞翔了！”蝙蝠边飞边想：飞翔，很容易，没什么可再学的了。于是它不再练习飞了，连招呼也不打就背着燕子悄悄地溜走了。

走着走着，蝙蝠来到了一条小河旁边，见到一只雪白的鸭子在水里游来游去。看到鸭子悠然自得的样子，它想：我要是能和鸭子一样，那该多好啊！于是，它用刚学会的本事飞到了鸭子面前。

蝙蝠亲切地说：“鸭姐姐，我很想跟你学游泳。象你那样在水上自由地游来游去，我已经会飞，再学会游水，那可太好了！”

“你要真想学，我可以教你。不过游水可不象在岸上散步那样轻松，要想学会游水，能顶逆流而上，不但要勤学苦练，还要有胆量。你肯学吗？如果你愿学，就下水跟我来。”

蝙蝠“扑通”一声跳下水，随鸭子学起游水来。它用小小的脚踩水，用笨拙的翅膀打着水。刚开始，它咕嘟咕嘟喝了好几口水，学了一会儿，就能够游过小河了。蝙蝠很高兴，心想：看来这游水也没有什么了不起的！它抬起头自豪地从河这边游到那边，又从河那边游回这边。在河边吃草的小牛犊、小马驹好奇地看着它，连草都忘了吃。蝙蝠大声对它们说：“我也跟鸭子一样，可以在水里漂游啦！”

蝙蝠觉得游泳已经学会了，就偷偷地离开了鸭子，往回