

一生的读书计划

永久珍藏
YONG JIU ZHEN CANG

从小就这样在书海中度过来了，如今大了，反而读书的习惯少了些。一次偶尔看到李清照《金石录后序》中叙述她与丈夫的读书之乐：每饭罢，与明诚坐“归来堂”饮茶，指堆积书史，言某事在某页某行，以猜中与否角逐胜负为饮茶先后，中即举杯，往往大笑，茶倾覆杯中，反不得饮。这样雅致的赏心乐事，羡煞人也，读书的心情便又蠢蠢欲动。

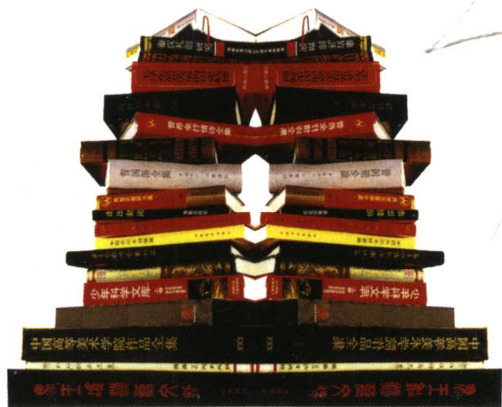
一生要读的 中国历史100本书

YI SHENG YAO DU DE ZHONG GUO LI SHI 100 BEN SHU

碧冷 / 编著

莎士比亚说：“书籍是全世界的营养品。生活里没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。”莎翁所说的便是要人们努力读书，认识到读书的重要性。“饥之以当食，寒之以当裘，忧患以当安乐，孤寂以当金石琴瑟。”读书足以怡情，足以博采，足以长才。读书，实在是我们必不可少的生活内容。

时事出版社



Z835
14

一生的读书计划

一生要读的**中国**历史 100 本书

碧 冷 编著



时事出版社

50697/1/

一生的读书计划

一生要读的**世界**历史 100 本书

碧 泠 编著



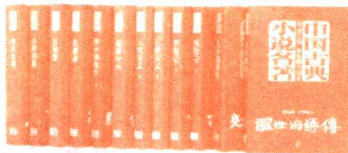
时事出版社

图书在版编目(CIP)数据

一生的读书计划/碧冷编著.—北京:时事出版社,
2005
ISBN 7-80009-888-5

I.一… II.碧… III.著作-简介-世界
IV.Z835

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 045645 号



一生的读书计划

出版发行:时事出版社
地 址:北京市海淀区万寿寺甲 2 号
邮 编:100081
发行热线:(010)88547590 88547591
读者服务部:(010)88547595
传 真:(010)68418647
电子邮箱:shishichubanshe@sina.com
网 址:www.sspublish.com
印 刷:北京秋豪印刷有限责任公司

开本:850×1168 1/24 印张:15 字数:260 千字
2005 年 6 月第 1 版 2005 年 6 月第 1 次印刷
定价:20 元

前言

QIAN YAN

QIAN YAN

QIAN YAN

小的时候是有无穷乐趣的,记忆中最深的是坐在老家院里的槐树下,抱几本书在那里嗜读,因而常惹得母亲说:“这姑娘,书能吃啊!”而我头也不抬地大声说:“书是精神食粮!”

从小就这样在书海中度过来了,如今大了,反而读书的习惯少了些。一次偶尔看到李清照《金石录后序》中叙述她与丈夫的读书之乐:每饭罢,与明诚坐“归来堂”饮茶,指堆积书史,言某事在某页某行,以猜中与否角逐胜负为饮茶先后,中即举杯,往往大笑,茶倾覆杯中,反不得饮。这样雅致的赏心乐事,羡煞人也,读书的心情便又蠢蠢欲动。

莎士比亚说:“书籍是全世界的营养品。生活里没有书籍,就好像没有阳光;智慧里没有书籍,就好像鸟儿没有翅膀。”莎翁所说的便是要人们努力读书,认识到读书的重要性。“饥之以当食,寒之以当裘,忧患以当安乐,孤寂以当金石琴瑟。”读书足以怡情,足以博采,足以长才。读书,实在是我们必不可少的生活内容。

当你走进茫茫书海,该又如何去有选择性地阅读呢?人生匆匆,在我们短暂的一生中,我们又怎样去遍阅大师们的杰作呢?本书所推荐的一生要读知的200部名著,可谓精心选编,它将引领您登堂入室,启迪心智,使您获得无穷的乐趣。

编者
2005年5月

目 录

1696

1696

1.《诗经》——中国诗史的源头	2
2.《楚辞》——雄奇瑰丽的浪漫主义诗集	3
3.《左传》——先秦历史散文的代表	5
4.《论语》——我国最早的一部语录体著作	6
5.《孙子兵法》——世界上最早的一部“兵学圣典”	8
6.《老子》——先秦道家的基本典籍	10
7.《墨子》——墨家学派的经典著作	11
8.《孟子》——气势浩然的语录体散文集	13
9.《庄子》——诙谐浪漫的寓言散文	15
10.《荀子》——谨严绵密的哲理散文	17
11.《韩非子》——先秦法家学说的代表作	18
12.《战国策》——国别体历史散文集	20
13.《史记》——世界上最早的传记文学	22
14.《乐府诗集》——乐章和歌谣的总集	23
15.《搜神记》——中国最早的文言志怪小说	25
16.《陶渊明集》——士大夫的精神家园	27
17.《世说新语》——中国最早的文言志人小说	28
18.《颜氏家训》——最早的家教名著	30

19.《唐诗三百首》——风行海内,几乎家置一编	31
20.《韩昌黎文集》——盛世中唐的瑰丽诗文	33
21.《柳河东集》——寄意山水与寓言的诗文佳作	34
22.《唐宋传奇集》——中国短篇小说成熟的标志	36
23.《资治通鉴》——我国第一部编年体通史	37
24.《宋词选》——建国以来流传最广、影响最大的一个宋词选集	39
25.《窦娥冤》——感天动地的人间悲剧	41
26.《西厢记》——天下夺魁的爱情喜剧	42
27.《琵琶记》——被明清传奇奉为圭臬	44
28.《水浒传》——英雄好汉的忠义悲曲	45
29.《三国演义》——章回小说中的开山之祖	47
30.《西游记》——我国古代浪漫主义神魔小说的最高峰	49
31.《封神演义》——一部充满科学幻想的神魔小说	51
32.《金瓶梅》——中国第一部长篇社会世情小说	52
33.《菜根谭》——囊括了 5000 年中国处世智慧的奇书	54
34.《牡丹亭》——我国戏曲史上浪漫主义的杰作	55
35.《三言二拍》——古代白话短篇小说集	57
36.《陶庵梦忆》、《西湖梦寻》、《琅环文集》——明代小品文的集大成者	59
37.《闲情偶寄》——中国人生活艺术的袖珍指南	60
38.《醒世姻缘传》——以家庭生活为中心的“世情书”	62
39.《长生殿》——帝王妃子的爱情悲剧	64
40.《桃花扇》——南明王朝兴亡曲	66
41.《聊斋志异》——一部“孤愤”之作	67
42.《儒林外史》——中国古典讽刺小说的杰出代表	69
43.《随园诗话》——真情流露的性情诗话	70
44.《说岳全传》——彰扬忠烈的英雄传奇	72
45.《红楼梦》——封建末世的百科全书	74

46.《阅微草堂笔记》——谈狐说鬼的文言小说集	75
47.《镜花缘》——熔幻想、讽刺和游记于一炉的巨著	77
48.《曾国藩家书》——一部真实而又生动的生活宝鉴	79
49.《海上花列传》——狭邪小说的代表作	80
50.《二十年目睹之怪现状》——揭露社会丑恶的谴责小说	82
51.《官场现形记》——一幅清末官僚的百丑图	84
52.《老残游记》——一部补救残破国家的“哭泣”之作	85
53.《孽海花》——晚清的新闻小说	87
54.《人间词话》——中国古典文艺美学的里程碑	89
55.《呐喊》——国民劣根性的揭露	90
56.《朝花夕拾》——回忆性的叙事散文集	92
57.《女神》——中国现代新诗的奠基之作	93
58.《沉沦》——震世骇俗的新文学作品	95
59.《徐志摩诗全集》——浪漫经典的华章	97
60.《朱自清文集》——清雅隽永的诗意杰作	99
61.《死水》——沉郁奇丽的现代诗坛经典	100
62.《缘缘堂随笔》——清幽玄妙的现代散文经典	102
63.《雅舍小品》——浓郁着生活气息的散文集	103
64.《子夜》——中国现代文学史上第一部社会分析小说	105
65.《林家铺子》——旧中国农村小镇的真切写照	107
66.《家》——一个正在崩溃的封建社会缩影	109
67.《雷雨》——中国现代话剧成熟的标志	110
68.《骆驼祥子》——市民小说的代表作	112
69.《金粉世家》——20世纪的《红楼梦》	114
70.《边城》——“湘西世界”的灵魂	116
71.《死水微澜》——一部活生生的“华阳国志”	117
72.《吾国吾民》——对国民层层面面的阐释	119
73.《繁星》、《春水》——轻柔雅丽的心灵小诗	121
74.《传奇》——苍凉哀婉的女性传奇	122

75.《呼兰河传》——茅盾称它是“一串哀婉的歌谣”	124
76.《小二黑结婚》——一部歌颂婚姻自由的杰作	126
77.《围城》——人性的洞察与调侃	127
78.《太阳照在桑干河上》——一部反映土改斗争的 优秀作品	129
79.《暴风骤雨》——饱含革命激情的土改篇章	131
80.《保卫延安》——革命战争的“英雄史诗”	133
81.《林海雪原》——一部革命英雄的传奇	134
82.《茶馆》——一幅旧北平社会的浮世绘	136
83.《红日》——军事文学上的一座丰碑	138
84.《李自成》——一幅色彩缤纷的历史画卷	140
85.《青春之歌》——革命知识青年的成长	141
86.《创业史》——农村合作化运动的新篇章	143
87.《红岩》——一曲共产党人的正气歌	145
88.《傅雷家书》——盈满父爱的教子篇	146
89.《金庸作品集》——俗极而雅、奇至而真的“金学”	148
90.《艾青诗选》——与时代一起跳动的滚滚诗情	150
91.《美的历程》——中国美学的经典之作	151
92.《高山下的花环》——自卫还击战最瑰丽的篇章	153
93.《钟鼓楼》——北京平民生活的当代画卷	155
94.《穆斯林的葬礼》——一个奇异而古老的民族哀歌	157
95.《平凡的世界》——中国当代城乡生活的全景描写	158
96.《文化苦旅》——有着浓郁文化气息的大散文	160
97.《白鹿原》——渭河平原 50 年变迁的雄奇史诗	162
98.《活动变人形》——中国当代“家族文学”的开 山扛鼎之作	163
99.《活着》——一部浓缩的人类历史	165
100.《长恨歌》——一部悲情的风俗长卷	167

目 录

№ №

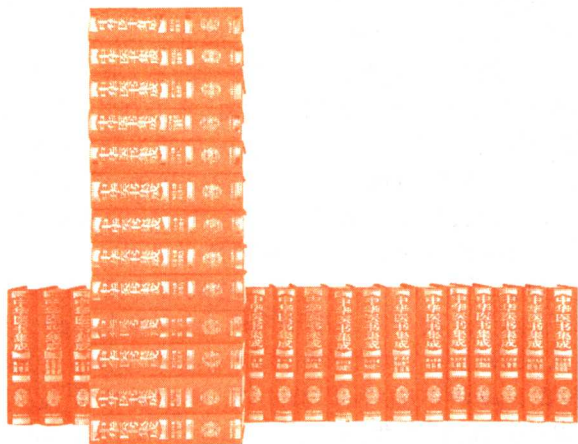
- 1.《伊利亚特》——人类历史开篇的第一首歌 2
- 2.《奥德赛》——人类征服大自然无数奇险的交响诗 3
- 3.《伊索寓言》——西方寓言文学的范本 5
- 4.《被缚的普罗米修斯》——希腊悲剧的典范之作 7
- 5.《俄狄浦斯王》——“十全十美”的悲剧 8
- 6.《罗摩衍那》——世界文学史中最长的史诗 10
- 7.《一千零一夜》——民间口头创作中“最壮丽的一座纪念碑” 12
- 8.《源氏物语》——日本宫廷版的《红楼梦》 14
- 9.《神曲》——中世纪的史诗 15
- 10.《十日谈》——100篇“醒世小说” 17
- 11.《坎特伯雷故事》——英国文学史上第一部现实主义典范 19
- 12.《堂吉珂德》——一部讽刺骑士小说的小说 21
- 13.《巨人传》——人的力量、智慧和品德的赞歌 22
- 14.《罗密欧与朱丽叶》——一部充满诗意的爱情悲剧 24
- 15.《哈姆雷特》——莎士比亚戏剧创作的最高成就 26
- 16.《蒙田随笔》——常识与哲学的完美统一 28
- 17.《伪君子》——一部思想深刻的“政治喜剧” 29
- 18.《失乐园》——英国诗歌中一座令人仰视的高峰 31

19.《鲁滨逊漂流记》——一曲原始积累时期资产者的颂歌	33
20.《格列佛游记》——开创了英国文学中的讽刺传统	34
21.《老实人》——一部宣传启蒙思想的最重要的哲理小说	36
22.《忏悔录》——文学史上的一部奇书	38
23.《阴谋与爱情》——德国第一部有政治倾向的戏剧	40
24.《少年维特的烦恼》——一件玲珑剔透、美不胜收的艺术品	42
25.《浮士德》——一部“名著”中的名著	43
26.《傲慢与偏见》——一部社会风俗喜剧佳作	45
27.《格林童话集》——流传甚广的浪漫主义童话集	47
28.《唐璜》——一部彻底的天才的作品	48
29.《巴黎圣母院》——运用浪漫主义对照原则的艺术范本	50
30.《红与黑》——一部政治爱情小说	52
31.《叶甫盖尼·奥涅金》——俄国生活的百科全书	54
32.《高老头》——《人间喜剧》的序幕	56
33.《德国——一个冬天的童话》——一篇诗体的旅行记	57
34.《名利场》——一部逗趣而又启人深思的小说	59
35.《简·爱》——一位灰姑娘式人物的奋斗史	61
36.《呼啸山庄》——英国文学史上一部“最奇特的小说”	63
37.《汤姆叔叔的小屋》——文学史上最伟大的胜利	64
38.《神秘岛》——一部启迪人们想象力的科幻小说	66
39.《大卫·科波菲尔》——19世纪英国维多利亚时代社会生活的巨幅风情画卷	68
40.《双城记》——法国大革命时代的悲剧杰作	69
41.《钦差大臣》——最完备的俄国官吏病理解剖学教程	71
42.《死魂灵》——一幅震撼整个俄罗斯的“百丑图”	73
43.《基督山伯爵》——通俗小说中的典范	75
44.《茶花女》——开创了法国“落难女郎”系列的先河	77
45.《红字》——美国心理分析小说的开创篇	78
46.《草叶集》——美国诗歌史上最伟大的一部诗歌经典	80
47.《包法利夫》——新艺术的法典	82

48.《悲惨世界》——人类苦难的“百科全书”	84
49.《玩偶之家》——世界闻名的社会问题剧	85
50.《父与子》——一部反映两代人冲突的杰作	87
51.《怎么办》——启发人们深入思考重大的社会问题	89
52.《罪与罚》——一部卓越的社会心理小说	90
53.《萌芽》——描写工人运动的一部史诗性的作品	92
54.《羊脂球》——普法战争时期的一段插话	93
55.《俊友》——一部讽刺犀利的社会小说	95
56.《德伯家的苔丝》——一个纯洁女人的命运	97
57.《契诃夫短篇小说选》——世界最有影响的短篇小说	99
58.《战争与和平》——波澜壮阔的战争史诗	101
59.《安娜·卡列尼娜》——一部美不胜收而又博大 精深的巨著	102
60.《复活》——一部成功的社会全景小说	104
61.《哈克贝利·费恩历险记》——美国现实主义的 巅峰之作	106
62.《爱丽丝漫游奇境记》——19世纪英国荒诞文学 的一个高峰	108
63.《福尔摩斯探案集》——西方正统推理小说的代表作	109
64.《华伦夫人的职业》——一部“不愉快的喜剧”	111
65.《牛虻》——爱恨交织的情结	113
66.《欧·亨利短篇小说选》——美国生活的幽默百科全书	115
67.《母亲》——工人阶级的传记	116
68.《马丁·伊登》——“美国梦”幻灭的先驱作品	118
69.《追忆似水年华》——意识流小说的开山之作	119
70.《我是猫》——日本近代文学史上讽刺文学的典范之作	121
71.《吉檀迦利》——一本充满自然景观细节描述的诗集	123
72.《月亮和六便士》——对艺术和生活的探讨	125
73.《毁灭》——苏联国内战争时期的英雄史诗	126
74.《钢铁是怎样炼成的》——一部青年生活的教科书	128

75.《查泰莱夫人的情人》——以性爱为题的现代 伊甸园神话	130
76.《变形记》——表现主义的典型之作	132
77.《美国的悲剧》——对美国制度的控诉	133
78.《西线无战事》——一战时期被毁灭的德国青年一代 的控诉书	135
79.《约翰·克利斯朵夫》——20 世纪最高贵的音乐小说	137
80.《了不起的盖茨比》——“爵士时代”的一曲挽歌	139
81.《飘》——血雨腥风中的爱情之花	140
82.《愤怒的葡萄》——美国现代农民的史诗	142
83.《尤利西斯》——当代的“奥德修记”	144
84.《小王子》——关于生命和生活的寓言	146
85.《麦田里的守望者》——被誉为美国当代文学中的“现代 经典小说”之一	148
86.《老人与海》——“硬汉子”小说的杰作	149
87.《永别了, 武器》——“迷惘的一代”最高成就的作品	151
88.《静静的顿河》——被称作“令人惊奇的佳作”	153
89.《日瓦戈医生》——与 20 世纪最伟大的革命相辉 映的诗化小说	154
90.《荒原》——一部寻求精神家园的诗歌	156
91.《喧哗与骚动》——南方种植园制度的一曲“挽歌”	158
92.《局外人》——一本“关于荒诞和反对荒诞的书”	160
93.《洛丽塔》——一部悲剧和喜剧的综合	161
94.《第二十二条军规》——“黑色幽默”的奠基之作	163
95.《百年孤独》——魔幻现实主义的拉美民族史诗	165
96.《雪国》——一部惟幻惟美的小说	167
97.《教父》——黑帮文学的登峰之作	169
98.《荆棘鸟》——澳大利亚的传奇家世小说	170
99.《情人》——对失去的年华的一次呐喊	172
100.《生命中不能承受之轻》——对人生的命运与价 值的关注	174

一生要读的 中国历史 100 本书



小的时候是有无穷乐趣的，记忆中最深的是坐在老家院里的槐树下，抱几本书在那里嗜读，因而常惹得母亲说：“这姑娘，书能吃啊！？”而我头也不抬地大声说：“书是精神食粮！”

从小就这样在书海中度过来了，如今大了，反而读书的习惯少了些。一次偶尔看到李清照《金石录后序》中叙述她与丈夫的读书之乐：每饭罢，与明诚坐“归来堂”饮茶，指堆积书史，言某事在某页某行，以猜中与否角逐胜负为饮茶先后，中即举杯，往往大笑，茶倾覆杯中，反不得饮。这样雅致的赏心乐事，羡煞人也，读书的心情便又蠢蠢欲动。

1.《诗经》——中国诗史的源头

《诗经》原称为《诗》或《诗三百》，自从汉儒尊《诗》为经，后人遂相沿袭，遂以《诗经》称之。其中包括了西周初年到春秋中期大约五百年间的诗歌创作。春秋末年，孔子重新编订，作为传授弟子的教本。

【点击作者】 《诗经》原称为《诗》或《诗三百》，自从汉儒尊《诗》为经，后人遂相沿袭，遂以《诗经》称之。其中包括了西周初年到春秋中期大约五百年间的诗歌创作。春秋末年，孔子重新编订，作为传授弟子的教本。

【情节缩微】 《诗经》共收诗歌 305 篇，另有 6 篇只存题目而无内容，叫做“笙诗”。这样，实际存在着 311 个题目、305 篇诗歌。这些诗歌按音乐分为“风”、“雅”、“颂”三部分。

《风》指《国风》，是周南、召南、邶、鄘、卫、王、郑、齐、魏、唐、秦、陈、曹、豳等十五个诸侯国的民间歌曲，共 160 首。在这些诗篇中，“饥者歌其食，劳者歌其事”，表现了下层民众的生活、斗争和思想情感：有的反映了人民的觉醒与抗争；有的反映出战争、徭役给人民带来的苦难；有的描摹了社会的动乱和统治者荒淫无耻的生活；更多的是表现“男女情爱”，为我们展现出先民丰富的情爱世界。

《雅》是周王畿的乐歌，周人称周地为夏，夏雅通用，故称。《雅》共 105 篇，因产生的年代与乐调不同，又分为大小雅。大雅 31 篇、小雅 74 篇。大雅多是西周时代的作品；小雅多作于周王室衰微之后。雅诗的内容主要有政治讽喻诗、周族史诗、婚姻爱情诗、农事诗、宴饮诗、颂德诗、贵族怨愤诗、民生疾苦诗等。与《国风》相比较，《雅》诗反映的社会生活面更为广泛。

《颂》共有 40 篇，包括《周颂》31 篇、《鲁颂》4 篇、《商颂》5 篇。大体上是祭歌、赞美诗，是统治者用于宗庙祭祀的乐章，旨在歌颂祖先的丰功伟绩和鬼神的巨大威灵。一般说来，《颂》的文学价值不太高，但有一定的史料价值。

下面是几个精彩篇章的简介。

《国风·关雎》：是一首千古传唱的优美情歌，最为人们所熟悉。“关关雎鸠，在河之洲，窈窕淑女，君子好逑”四句不知促成了世间多少美好姻缘。它描写一个青年男子思恋一个美丽的女子，相思之苦使他彻夜不眠，一闭上眼就会浮现出她在河边采菜时的优美身姿。于是他冲脱口而出，化为一曲婉转悠扬的歌来表达他的真情。千载以来，这首诗



不知撩起了多少少女的芳心。

《召南·摽有梅》：表现了待嫁女子因尚无配偶而惟恐耽误青春的心理。余冠英先生译作：“梅子纷纷落地，还有七分在树。有心求我的小伙子，好日子休要耽误……”诗分三章，表现女孩子一天比一天更迫切的期望。

《邶风·静女》：写男女双方的幽会，充满了浓厚的生活气息，显示了青年男女对幸福生活的向往。首先以一个小伙子的口吻说：“静女”约他到城角幽会，却躲着不露面，急得他抓耳挠腮。见到面后，“静女”送给他一棵红色的管茎草，非常好看。之所以觉得好看，是因为是“静女”送他的。

《伐檀》与《硕鼠》反映了这一时代人民的痛苦生活,表达了人民的不满、怨愤和反抗情绪。

【专家小议】《诗经》是我国第一部诗歌总集，它积淀了丰厚的上古文化内涵，具有不朽的诗史意义；开创了中国诗歌关怀现世、注重民生疾苦、再现普通民众思想情感的诗歌之路；它的赋比兴手法更是后世诗歌艺术表现的基本法则。《诗经》标志着中国文学史的光辉起点，现实主义文学传统的源头。

中国 100 本书

关关雎鸠，在
河之洲，窈窕淑
女，君子好逑。

【主人公精粹】 关关雎鸠，在河之洲，窈窕淑女，君子好逑。

2.《楚辞》——雄奇瑰丽的浪漫主义诗集

【点击作者】《楚辞》是以屈原为代表的一批诗人以“楚辞”体写成的诗作总集，由西汉刘向收集而成，包括屈原、宋玉、淮南小山、东方朔等人作品十多篇。屈原（约公元前340~约公元前278年），名平，字原，战国时期楚国人，是我国古代第一位爱国诗人。

【情节缩微】《楚辞》中可以确定屈原所作的诗歌有 25 篇，即：《离骚》、《天问》、《九歌》(11 篇)、《九章》(9 篇)、《招魂》、《卜居》、《渔父》。这些作品都是屈原卓越的艺术才能与浪漫、神秘、丰富多彩的楚文化尤其是楚民间文化相融合的结果，具有“书楚语，作楚声，记楚



一生要读的中国历史 100 本书



《楚辞》是以屈原为代表的
一批诗人以“楚辞”体写成的诗
作总集，由西汉
刘向收集而成，
包括屈原、宋玉、
淮南小山、东方
朔等人作品十多
篇。屈原（约公元
前 340~约公元前
278 年），名平，字
原，战国时期楚
国人，是我国古
代第一位爱国诗
人。

地，名楚物”的特点。

以下是几个主要篇章内容的介绍。

《离骚》题目的意思是遭遇忧患，也有人解释为牢骚。它是《楚辞》中最重要的作品，经常被用作《楚辞》的代名词。全诗共 373 句、2490 字，是我国古典诗歌中最长的政治抒情诗。全诗大致分为三个部分：第一部分诗人首先自叙家事生平，认为自己出身高贵，又生活在一个美好的日子里，因此具有“内美”。他勤勉不懈地追求自我修养，希望引导君王，兴盛国家，实现“美政”的理想。但由于“党人”的谗害和君王的动摇多变，使自己蒙冤受屈。在理想和现实的冲突下，屈原表示要坚守高尚的情操，宁折不屈。第二部分作者借助幻想境界，上天下地，时而大声疾呼，时而娓娓叙述，深刻地表达了对理想的热烈追求以及追求失败后的痛苦心情。第三部分诗人向灵氛和巫咸请求指示道路，并听从灵氛的意见去楚远游，但终不忍离开祖国，并表示以死殉国，充分表达了诗人对祖国的热爱。

《山鬼》是《九歌》中最美丽的一篇。在朦胧的深山幽幽处，美丽的山鬼闪现了一下，她身披萝带荔，乘豹从狸，含情带笑，以山中女神特有的风韵神采出场了。匆匆赴约的路上她没忘记折一枝香花给自己的情人，还自我埋怨别误了幽会。她带着最热切的期待和渴望来到相约的地方，登山眺望，急切找寻与等待情人。忽然间，浓云昼暗、东风飘雨袭来，但痴情的山鬼仍苦苦等待，幻想着相会场景，又感叹年华易逝、青春难再！徘徊，徘徊，等待，等待，半信半疑的幽怨与暮色一起渐渐浓重，情人还是没有来，夜雨滂沱，狼狄哀鸣，风声飒飒，树叶萧萧，山鬼一片痴情却未得到应有回报，她陷入了深深的思恋与惆怅中。

《天问》是一首奇特的长篇抒情诗。天问就是问天的意思，诗人在这首长诗中大约提出了 180 个问题，关系到天地形成、自然现象、神话传说、历史故事以及近代及当代的政治等方面内容。诗的主题思想是通过问天，提出了宇宙自然和历史社会的各种问题，企图探索自然现象、天人之间的关系和对当时社会现实的讽喻。因此，这首诗有着积极的世界观和人生观，表现了诗人对国家和人民的热爱。

《九章》是诗人所作的一组抒情诗歌的总称，共 9 篇，主要是叙述自己不凡的身世、高洁独立的品质、对国家命运的担忧和自己被排斥的遭遇，抒发一腔悲愤。

