

游
游青岛丛书

青岛风景名胜

QINGDAO TOUR

青岛出版社

郑培昕>鲁海>张树枫>编著

Tour



目 录

海滨山城青岛	1
优越的自然地理环境	2
丰富的历史文化遗迹	4
独具特色的自然、人文景观	7
青岛海滨风景区	11
青岛湾景区	12
栈桥海滨(13) 八大峡(15) 中苑海上广场(16)	
团岛(17) 总督府旧址(17) 观海山公园(19)	
天主教堂(20) 基督教堂(22) 信号山公园(24)	
迎宾馆(提督楼)(25) 栈桥宾馆(28)	
青岛市历史文化博物馆(筹)(29) 天后宫(30)	
小青岛(32) 海军博物馆(34)	
青岛海洋大学(35) 王统照故居(37)	
萧军、萧红、舒群故居(37) 观象山公园(38)	
汇泉湾景区	40
鲁迅公园(40) 海产博物馆(42)	
小鱼山公园(46) 康有为故居(47)	
第一海水浴场(48) 汇泉广场(50)	
八关山名人故居(51) 沈从文故居(52)	
洪深故居(52) 一多楼(52)	
梁实秋故居(53) 老舍故居(54)	

太平山景区 · · · · ·	54
中山公园(55) 青岛动物园(58)	
百花苑·文化名人雕塑园(59)	
青岛山公园·青岛山炮台陈列馆(61)	
青岛植物园(62) 湛山寺(63)	
革命烈士纪念馆(66)	
榉林公园·青岛电视塔(67)	
八大关风景度假区 · · · · ·	68
汇泉角景区(69) 八大关别墅区(69)	
花石楼(71) 山海关路1号(73)	
山海关路5号(74) 青岛“钓鱼台”(74)	
韩复榘别墅(75) 元帅楼(75)	
朱德别墅(77) 公主楼(77)	
“宋家花园”(78) 居庸关路11号(79)	
义聚合别墅(79) 荣成路34号(79)	
汇泉路22号(80) 东海饭店(80)	
第二海水浴场(81)	
中共中央政治局青岛会议旧址(82)	
东部新市中心区 · · · · ·	83
浮山湾旅游岸线(84)	
东海路雕塑艺术一条街(85) 五四广场(86)	
青岛雕塑艺术馆(87)	
石老人国家旅游度假区 · · · · ·	89
青岛大学(90) 康有为墓(90)	
王献唐墓(91) 浮山(91) 海洋公园(92)	
海豚表演馆(93) 海洋游乐城(94)	
海上乐园(95) 弄海园(95)	
青岛国际啤酒城(97) 石老人(98)	
青岛国际高尔夫球场(100)	
青岛市区腹地景点 · · · · ·	101
贮水山儿童公园(103)	

南山中医魂雕塑公园(103)	海云庵(104)	
市内山头公园(105)	青岛港(105)	
海尔工业园(106)	法海寺(108)	
十梅庵公园(109)	薛家岛(110)	
徐山(111)	珠山国家森林公园(112)	
青岛市郊景点		117
即墨市		119
马山·马山石林(119)	即墨城与县衙署(121)	
灵山(121)	李毓昌墓园(122)	
天井山(123)	鹤山(124)	长门岩(126)
刘若拙墓(126)	即墨温泉(127)	
即墨服装批发市场(127)		
田横五百义士墓(128)	雄崖所故城(129)	
莱西市		130
月湖公园(130)	产芝水库(132)	
胶州市		132
三里河文化遗址(132)	牧马古城(133)	
高凤翰纪念馆(133)	艾山景区(135)	
庸生祠遗址(137)	澄月湖度假区(138)	
平度市		139
岳石文化遗址(139)	即墨故城(140)	
天柱山魏碑(140)	大泽山景区(142)	
云山景区(145)	豹竹涧景区(146)	
乔家龙湾公园(147)	千佛阁(148)	
胶南市		149
琅琊古城(149)	琅琊台(150)	
徐福东渡遗址(152)	斋堂岛(154)	
沐官岛(154)	齐长城(155)	大珠山(156)
灵山岛(157)		
附：散客游程指南		160

海滨山城青岛



青岛，位于山东半岛东南部，是我国著名的海滨旅游城市。得天
地造化之利，天然孕就了优越的地理环境。东有崂山之胜，西有平原



青岛湾风光

之广，北揽大泽之幽，南接黄海之淼。胶州湾如若珠玑，镶嵌在青岛
的襟怀之中。壮美的山峦、迷人的海滨、悠久的历史 and 灿烂的文化使
青岛成为令人向往的旅游胜地。

优越的自然地理环境

青岛现辖市南、市北、四方、李沧、崂山、城阳、黄岛7区和即
墨、莱西、平度、胶州、胶南5市，总面积10654平方公里，人口703万。

青岛，地理环境得天独厚。远在20多亿年前的太古代，这里尚是

一片汪洋大海；受造山运动的影响，地壳抬升，形成岛屿。中生代白垩纪晚期的燕山运动中，胶东地区发生大范围的地壳隆起和花岗岩侵入，遂使该区与大陆相连。崂山自东部拔海而起，巍然矗立，受流水切割而成峥嵘嵯峨之势。主峰巨峰，海拔1132.7米，为青岛市域之最高，也是我国沿海地区惟一的一座超千米的中山山地。山体向西伸展，形成崂山西缘准平原状的低丘。至今突兀于市区的太平山、青岛山、信号山、观海山、观象山、伏龙山等，就是这些低缓丘陵的峰巅，在市区南部形成明显的南北分水岭。岭南麓凸入海中的部分，形成了岬角、港湾相间分布，并有岛礁相点缀的港湾式基岩海岸。港湾内平缓细软的沙滩多辟为国内一流的海水浴场，素有“碧海金沙”之誉。陡峭的岬角和曲折的礁岸也多成为游人眷恋的风景胜地。崂山山脉向西南方向一直伸展到胶南境内，孕育了以小珠山、大珠山、铁砦山等为主体的胶南山群。在胶州湾处地层发生强烈断陷，形成凹形断裂盆地，海水侵入，营造了宽阔的海湾，这就是向以港深湾阔、不冻不淤、“全国第四大良港”而著称的青岛港所处的胶州湾。北部则因断块构造，形成了东西走向的大泽山系。以上构成了青岛市中山、低山、丘陵、阶地、平原、盆地、港湾、岛屿等地貌类型齐全，具有较高旅游价值的自然风景景观形态。

青岛素以气候宜人而闻名遐迩。因其地处暖温带季风气候区，又濒临大海，受海洋调节作用，有着四季宜人的气候特征。冬无严寒，夏无酷暑，春季温和，秋高气爽。当北国已是冰封雪盖之时，青岛还温暖如春；当南方酷暑难耐之时，青岛却凉爽如秋。再加上碧浪金沙、绿树红瓦，实在是一处不可多得的避暑度假胜地。青岛年平均气温12.2℃，气温年较差、日较差不大。冬季1月份月平均气温为零下1.2℃，气温低于零下5℃的较冷天气年均9天左右。若非寒潮来侵，冬季依然是晴空丽日，温暖宜人。夏季平均气温为23℃，最热的8月份平均气温仅为25.1℃。偶逢暑热之岁，高温也只三天五日。因此，青岛的夏季是吸引中外游客最多的季节。游人或嬉戏于沙滩，或濯足于沧浪，或漫步于林荫之下，或坐卧于草坪之上，尽情体味青岛的迷人之夏。青岛的春天姗姗来迟，海风频频送来浓浓的雾霭，常常弥漫于山峦和

市区，雾珠带来了阵阵清爽的凉意，也带来了清新和润泽。每到春末，樱花、蔷薇先后开放，青岛街巷被装扮成花一样的世界，中山公园更变成了花的海洋。秋天则是别有情愫的季节，仿佛对青岛有着深深的依恋，迟迟不肯离去，即使初冬在即，天气依然温和宜人。进入金秋十月，北九水、大泽山、小珠山满山红叶，色彩斑斓，几如锦绣，令人沉醉和眷恋。

青岛优越的自然地理条件，深得游人的艳羡。近代著名的思想家康有为先生曾赞美青岛：“红瓦绿树，碧海蓝天，不寒不暑，可舟可楫。”

丰富的历史文化遗迹

青岛建置虽仅逾百年，但历史文化却源远流长。早在原始社会，先民们就已在这块土地上繁衍生息，创造了灿烂的物质文明。胶州的三里河、平度的东岳石、即墨的南阡等地均已发现了先民们留下的新石器时代的文化遗存。

夏、商朝时期，青岛地区大部分属莱夷之地。周代归齐国所辖。齐威王七年至齐宣王元年修建长达千余里的长城，青岛境内至今仍残存有数段齐长城遗址。

战国时期，即墨、琅琊均为齐国重要城市，建在今平度朱毛城的即墨故城，田单巧设火牛阵大破燕军的战场就在这里。

琅琊早在先秦时代就很繁荣。史书载有越王勾践徙都琅琊之说。秦始皇5次巡游，曾3次登临琅琊台。徙百姓3万户，重修琅琊台，并遣徐福入海求仙药，揭开了中日文化交流史上光辉的一页。

秦末汉初，田横自立为王，奉诏晋见，自刎于赴洛阳途中，退守在海中孤岛的田横部下五百壮士闻知田横之死讯，皆自尽以守节。至今田横岛上仍有五百义士合葬墓，后人立祠祭之。

西汉建元元年，张廉夫自江西来崂山修道，在太清湾畔结庐为庵，供奉三官大帝，成为崂山道教的开山始祖。



秦始皇东巡琅琊台群雕



东汉末年，经学家郑康成隐居胶州艾山，后在崂山的不其山下建康成书院，著书授徒，至今仍留有书院等多处遗址。

晋代，高僧法显赴天竺取经，取海路东归，遇风在海上漂泊数月，最后在崂山栲栳岛登岸，于不其城译经，并建潮海院，开创了胶东佛教之始。

北魏时期，光州刺史郑道昭在天柱山为其父立碑，其北魏书体，堪称“书中一绝”。

唐、宋时期，青岛对外贸易发展迅速，胶州板桥镇成为中国北方惟一的对外贸易口岸。期间，李白、苏轼等文人名士都曾在青岛留下不朽的诗痕墨迹。

唐宋以来，崂山道教发展迅速，尤其金元时期，为崂山全真道教的鼎盛时期，宫观庙宇遍及全山，有“九宫、八观、七十二庵”之说。

元、明时期，为解南粮北运之虞，两朝先后鸠工开挖胶莱运河。后因泥沙淤积，终未通航，但在黄岛区留下了明代马濠运河遗址。明朝立国之初，天下郡县实行卫所制。青岛地区建有鳌山卫、灵山卫，辖雄崖所、浮山所、夏河所等。青岛仅是当时胶州湾东侧一滨海渔村。明万历年间，青岛已成为南北海上贸易港口，名“青岛口”。随着停靠船只的增多，明成化年间，青岛始建了第一座天后宫。

清同治年间，清政府在此设东海关青岛口分关，致使港内“百物鳞集，千船云屯”，成为繁荣的海运港口。

1891年，清政府为防范帝国主义列强对胶州湾的进犯，调登州总兵章高元率兵移驻青岛口，建衙门，筑炮台，修栈桥，青岛从此建置。

1897年，德国武力强占胶州湾，逼迫清政府签订屈辱的《中德胶澳租借条约》，从此青岛沦为德国的殖民地。德国为达到长期霸占青岛，使之成为世界自由贸易区之目的，遂开始了大规模的城市规划和建设，致使青岛由一滨海小镇一跃成为具有典型西方城市风貌的繁华海滨城市。

1914年至1922年，日本取代德国对青岛进行了8年的殖民统治。



20世纪20年代的广西路街景

20世纪30年代，青岛进入新的发展时期。青岛海滨先后建起一系列旅游景点，中山路商业街、馆陶路金融区、八大关别墅区的相继建成，以及崂山风景区的开发建设，使青岛成为中外闻名的避暑度假旅游胜地。

这一时期，中国新文学运动蓬勃发展，一大批国内的文化精英汇聚青岛，王统照、老舍、闻一多、梁实秋、洪深、吴伯箫、萧军、萧红、王亚平等相继来青岛执教或创作，《骆驼祥子》、《八月的乡村》、

《生死场》、《劫后桃花》等一大批文坛名作也相继在青岛诞生。

1949年6月2日，青岛解放，从此进入新的发展时期。尤其自20世纪80年代以来，青岛进入了飞速发展的新阶段。近年来，随着市区东部的开发建设，青岛已初步形成了现代化国际都市的格局。

独具特色的自然、人文景观

沧桑巨变为青岛塑造了无数的风景名胜，历史的进程又给青岛留下了丰富的文化遗存，这些数不尽的宝贵资源现大都开辟成为著名的旅游景点。

市区前海一线是景点集中、精品荟萃的旅游区。曲折的海岸线上分布着风光秀丽的岬角，港湾内铺垫着松软绵厚的金沙；近海之处，岛礁斑驳兀立，形成一条迷人的海滨旅游带。其中著名的岬角，如石老人山、徐家麦岛嘴、燕儿岛、太平角、汇泉角、青岛角、团岛角等，多基岩裸露，巍然矗立。每当激浪拍岸之时，给人以惊心动魄的壮美之感。港湾的海滩，如大江口湾、浮山湾、太平角东湾、太平湾、汇泉湾、青岛湾等，形如钩钩弯月，滩平沙细，无一不是少有的天然海水浴场。岛屿岩礁，如斑驳的珠玑散布于海中，大管岛、小管岛、马岛、女儿岛、大公岛、小公岛、老公岛、黑石礁等，虽无海湾之秀，却也玲珑可爱，皆为海鸟的栖息之地。而长门岩茶花似火，小青岛林木葱笼，竹岔岛碧波垂钓，大小管岛竹影婆娑，也各有千秋。薛家岛、田横岛、灵山岛等更是山光海色，人文荟萃，景色宜人。

山岳风光是海城青岛的又一景观。胶东丘陵东西绵亘，南北伸展，造就出一座座钟灵毓秀的风景名山。大泽之幽，天柱之雅，崂山之神，鹤山之丽，大珠之古，小珠之险，铁镬之旷，艾山之奇，无一不是大自然鬼斧神工、精心塑造的杰作。每当朝晖暮霭之时，云气行于天，岚光罩于地，山峦隐隐、岭岫重重，实在是风光无限。突兀于市区的十多处山头，是崂山余脉的延伸，高低错落，真可谓山峦叠翠、美不

胜收。20世纪80年代初,根据青岛市城市总体规划,分别建成了信号山、观象山、观海山、青岛山、太平山、贮水山、北岭山、嘉定山、烟墩山、楼山等10个山头公园,更把海城青岛装扮得分外妖娆。

人文景观当首推市区西部的欧式建筑。20世纪初,德国在其划定的德人和欧美人士居住区内,建起了一幢幢造型别致、精巧玲珑的西式建筑。奇特的造型,花木掩映的庭院,自然起伏的地势,高低错落,甚是优美,从而使青岛湾陆域充满浓郁的欧洲情调。该区建筑中,现市人大和市政协办公楼(总督府)、迎宾馆(总督官邸)、基督教堂、市公安局办公楼(警察署)、栈桥宾馆及汇泉酒家等,均是典型的近代德式建筑。其中有些建筑形式因连续两次世界大战的破坏,在德国已经无迹可寻,因此已成为世界珍贵的建筑“标本”。

20世纪30年代建成的八大关别墅区,集中了世界近20个国家的建筑风格,街道树荫浓密,宛如林海,庭院深深,花木葳蕤,形成了独具特色的建筑景观,故有“世界建筑博览会”之誉。

东部新市区是上世纪90年代才开始出现的现代化建筑景观。90年代初,随着市中心的东移,在东部市区陆续建成几十幢现代化的高

东部新市区一瞥



层建筑。巍峨的楼体、优美的造型、豪华的装饰使东部市区呈现出一派当代国际流行的现代化建筑风貌。东部高层建筑临海而立的气势与西部建筑精巧古朴的造型，形成了鲜明的对照，尤其是东海路雕塑街和香港路绿地建设，充分展示了整整一个世纪以来青岛的发展变化。

宗教建筑也是青岛建筑中独具魅力的人文景观。道教建筑历史久远，因崇尚自然，远避尘嚣，多坐落在景色秀丽的山野之中。崂山是道观建筑的集中区域，太清宫、上清宫、明霞洞、明道观、白云洞、太平宫、蔚竹庵、华楼宫至今保存完好。佛教文化遗存在青岛地区也有分布，南北朝时的崂山法海寺，隋代的大珠山石窟，唐代的大泽山智藏寺、小珠山白云寺，明代崂山华严寺，以及20世纪30年代青州市区的湛山寺等，佛刹宏伟，庙院肃然，别是一方佛门净土。基督教于20世纪初在青岛地区传播迅速，陆续建成多座教堂，其中著名的有福音堂、圣弥爱尔天主教堂及平度的拉蒂·慕教会建筑群等。庄严肃穆的建筑造型，高耸的十字架，礼拜天悠扬回荡的钟声和赞美诗优美的旋律，组合成一幅幅空灵圣洁的画面。

名人故居是一种独特的人文景观。康有为是较早留踪于青岛的近代名人。20世纪30年代，随着青岛文化教育事业的发展，一大批国内文化名人聚首岛城，开创了青岛文化史上最光辉的业绩。坐落在八关山麓及其邻近地区的一多楼、老舍故居、王统照故居、萧红、萧军故居、洪深故居以及鱼山脚下的康有为故居均已对外开放。20世纪90年代中期青岛市修建的名人雕塑公园，集中展示了这些文化英杰的赫赫风采。

民俗旅游景点集中分布在市区腹地和郊区，具有浓郁民俗气息的海云庵糖球会、台东萝卜会、贮水山元宵山会和湛山寺庙会为青岛旅游增添了无限的情趣。郊区的民俗文化活动更是多姿多彩，即墨的天井山龙王庙会、周戈庄海会、灵山庙会、马山庙会、东京山庙会、平度的古岬山会、日照庵庙会、智藏寺庙会、大泽山葡萄节、胶州的艾山庙会、小珠山的白云寺庙会以及近郊的沙口子龙王节、北宅樱桃会等无不凝聚着丰厚的文化积淀，具有鲜明的地方特色。这些历史承传的民间习俗冲破道道禁锢，大都成为具有较高旅游价值和颇有影响的

地域文化景观。

青岛的文物古迹主要散布在郊区各市，皆以古朴凝重的风格、清幽典雅的环境而见长。古遗址中著名的平度岳石文化遗址、即墨南阡文化遗址、胶州三里河文化遗址都凝聚着先民们开创早期原始文化的聪明和智慧。此外，即墨故城、六曲山古墓群、齐长城、琅琊台、牧马城、天柱山魏碑、雄崖所古城、即墨古县衙、高凤翰故居、马濠运



田横岛度假区

河遗址、古金口港遗址等文化遗存，无一不是各个时期的历史见证。

根据景观的空间分布和文化内涵，青岛风景名胜除崂山风景区外形成了各具特色的四大区域。西部旧城区以西方近代城市风貌见长，东部新城区以现代化国际城市风貌见长，市区腹地以胶东民俗景观见长，郊区各市以历代文物古迹见长，从而形成融古今中外文化景观于一体的青岛旅游景观特色。游览青岛，不仅宜人的气候和优美的风光给人带来心灵上的愉悦，而且古今文化的叠合及中西文化的融汇所孕育出的青岛文化更给人以思索和启迪，从而获得较高品位的旅游享受。

青岛海滨风景区

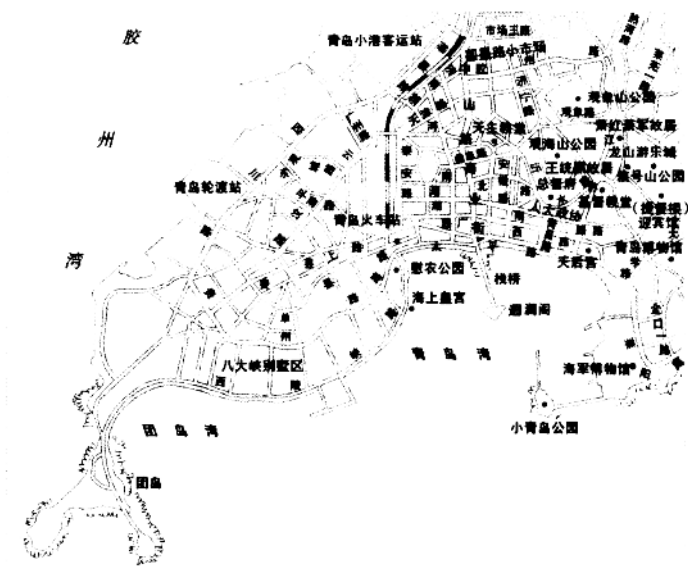




青岛湾景区

青岛湾景区，位于青岛市区西南端，西起团岛湾，东至小青岛，向北延伸到市区，是以天然海湾——青岛湾为中心，由众多景点组合而成的海滨风景游览区。

景区岸线曲折，沿基岩海岸建有坚固的防波堤，湾内波平浪静，陆城市井繁华、景色秀丽，多近代胜迹，是游览青岛的第一景区。青岛开发较早，明代就有许多渔村分布在滨海的丘陵地带。明末清初，青岛湾的港口活动已十分活跃。到清朝中叶，青岛成为山东重要的海防重镇和货物集散地，旅客、商贾云集于此，青岛湾也随之成为繁荣的海港。清光绪十七年（1891），清政府为加强沿海防务，调登州镇总兵章高元率4营兵力移驻青岛，先后在前海一带修建总兵衙门和栈桥，对前海一带的开发建设起到了积极的作用。1891年德国以武力侵占青岛后，迅速建立起比较完整的殖民统治体系。为使青岛成为其远东军事基地和贸易港口，敛巨资用于市政建设和军事防务，从而使青岛湾周围形成了以德国中世纪建筑风格为主，商业集中，市容繁华，具有明晰殖民地色彩的城市景观。域内馆陶路上，因当时世界各国银行集中于此，早有“中国的华尔街”之称；广西路两侧近代西式建筑鳞次栉比，又被称为“广西路外国建筑一条街”。广西路周围则别墅成群，红瓦黄墙，花木掩映，甚是雅致，具有较高的观赏价值。到日本侵占时期和国民党统治时期，本区域已成为青岛重要的商业区和游览区。解放以后，青岛湾周围新建许多景点和旅游服务设施，使青岛湾优美的海滨风光又平添了新的姿色。尤其进入20世纪90年代，青岛市政府为实现现代化国际城市的战略目标，加快了城市建设步伐，由青岛湾向西，建起了八大峡别墅区和高层建筑群。繁华的中山路商业街上，相继建成数座现代化的商业大厦。中苑海上广场、海上皇宫、天后宫民俗博物馆等一大批集旅游、娱乐、购物、餐饮、住宿于一体的综合



青岛湾景区景点分布图

性游乐设施的建设，更为景区增添了丰富的观光游览内容。

栈桥海滨 前海栈桥是青岛的象征。游人漫步于栈桥海滨，可见青岛湾形如弯月，栈桥似长虹卧波，回澜阁熠熠生辉。所谓“长虹远引”、“飞阁回澜”所指即此。远处，小青岛小巧如螺，岛上树影婆娑、绿荫浓浓，一座白色灯塔亭亭玉立。湾东侧和北侧，红瓦绿树交相辉映，各式建筑参差错落地分布在海岬坡地之上，湾西侧的现代化高层建筑紧靠海岸拔地而起，壮丽恢宏。沿岸的防波堤由花岗岩垒砌，高出水面10余米。涨潮时，惊涛拍岸，激起簇簇雪白浪花，引来无数游人观看；潮退后，赭色岩礁和金色沙滩露出水面，海滩上满是赶海拾贝的游人。近几年，青岛开展了“挽留海鸥”的活动，每逢秋风平浪静之时，成千上万只海鸥在湾内自由翱翔，使美丽的青岛湾充满了